



CONCURSO PÚBLICO IFRN 2011 – DOCENTE
EDITAL Nº 36/2011 – REITORIA IFRN

Expectativa de Respostas
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

QUESTÃO 01

O candidato deverá detalhar as etapas do Projeto de documentário na expectativa que segue.

- 1. Sinopse:** deve ser descrita a idéia original do vídeo, aquela que irá ser traduzida em um projeto audiovisual. Do que trata o documentário? O que será abordado?
- 2. Argumento:** apresentação da temática que será tratada no documentário. Espaço em que são apresentados os principais dados levantados pela pesquisa em relação ao tema proposto.
- 3. A proposta:** descrição da proposta formal do vídeo. Que documentário está sendo proposto. Qual a finalidade desse documentário? Quais os objetivos desse documentário em relação à temática abordada?
- 4. Descrição do(s) Objeto(s):** podem ser personagens sociais, materiais de arquivo, manifestações da natureza etc. Busca-se evidenciar o que/quem são, qual a importância desses objetos para o filme, qual a sua relação com a temática. Deve ser firmado acordo com os personagens apontados pela equipe de produção do documentário na época da pesquisa.
- 5. Abordagem:** definição clara, dentro da proposta fílmica, como o documentarista irá se relacionar com os(s) objetos(s) escolhidos.
- 6. Estrutura:** realização da decupagem em suas diversas seqüências e criação de uma linha estrutural para o filme.
- 7. Cronograma de atividades:** refere-se ao cronograma envolvendo todas as etapas do trabalho. O plano precisa prever todas as fases: pré-produção, produção, desprodução e finalização ou pós-produção.
- 8- Planilhas de orçamento:** abrange os gastos envolvidos em todas as atividades relativas ao projeto.

QUESTÃO 02

Ao elaborar a resposta exigida pela situação apresentada, o candidato deverá explorar os seguintes questionamentos:

1. Qual o público alvo do programa?

Questão que é o ponto de partida para qualquer produção televisiva, pois define demograficamente o sexo, idade, nível educacional e segmento do público. Ação importante para definir o gênero e o formato da produção e se esta será feita em estúdio, em externa, ao vivo ou gravado, e quantos e quais serão os quadros do programa.

2. Qual o tempo de duração e a periodicidade do programa?

É importante planejar e definir a duração e periodicidade da veiculação do programa para uma melhor adequação do conteúdo, assim, é possível estabelecer se os assuntos serão apresentados de forma única ou seriada, se o programa terá 30 minutos ou uma hora, se será diário, semanal e em que dias irá ao ar.

3. Quais serão os custos de produção e como serão viabilizados?

Esse é um dos pontos mais importantes da produção televisiva: estimar num primeiro momento e depois orçar de forma precisa os custos do programa (equipamentos, profissionais, cenários, locações especiais, transporte, alimentação, etc.). Feito o orçamento, é preciso se perguntar: quem poderá arcar com os custos, patrocinadores, editais, parceiros? Quanto tempo será necessário para realizar a produção? O programa atrai patrocínios específicos? A idéia é fácil de ser vendida?