



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte

Pró-Reitoria de Ensino

Coordenação de Acesso Discente

ORIENTAÇÕES PARA CORREÇÃO

**Exame de nível médio na forma integrada na modalidade Educação de
Jovens e Adultos
PROEJA**

Edital Nº 10/2018– PROEN/IFRN

Junho, 2018

ORIENTAÇÕES PARA A PRODUÇÃO ESCRITA

ORIENTAÇÕES E CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

Ao redigir sua resposta, use caneta esferográfica preta, escreva com letra legível e identifique-se apenas no local indicado.

Você poderá utilizar informações presentes na prova, sem, no entanto, se limitar a copiar integralmente trechos desta avaliação. Além disso, não faça desenhos e/ou marcas na Folha de Resposta da questão discursiva.

Lembre-se de que seu texto será avaliado levando-se em consideração os seguintes critérios:

- a) produção do gênero textual proposto no comando da questão;
- b) uso da variedade linguística adequada à situação de comunicação proposta;
- c) abordagem do tema proposto no comando da questão;
- d) uso adequado dos elementos responsáveis pela textualidade (coesão, coerência, informatividade e progressão);

Você será penalizado em até 10 (dez) pontos se, em sua produção textual, desrespeitar os Direitos Humanos.

Sua produção só será corrigida se tiver mais de 08 (oito) linhas autorais.

No Brasil, faz parte do discurso do senso comum a ideia de que a paixão pelo futebol é tão grande que, em tempos de Copa do Mundo, o povo “cega” diante de sua realidade social por mais difícil que ela seja. Visto sob esse prisma, o futebol funciona para algumas pessoas como uma “droga” que anestesia o cidadão de modo que ele não se dá conta dos seus próprios problemas, alienando-se de sua realidade, enquanto os governantes agem contra ele, subtraindo-lhe direitos. Contudo, há quem defenda a ideia de que, para muitos brasileiros, o futebol ainda é uma das poucas alegrias que as pessoas das classes sociais menos favorecidas têm para se distrair na sociedade injusta e desigual em que vivem. Desse modo, essas pessoas consideram o futebol não como uma droga que aliena, mas como uma rara oportunidade de lazer e de entretenimento.

Considerando a situação posta, escreva uma **dissertação argumentativa**, assumindo um **ponto de vista** sobre a seguinte questão: **diante da realidade social brasileira, o futebol é um esporte que contribui para alienar ou para entreter o brasileiro?**

Glossário

Alienar - Tornar-se alheio e indiferente; afastar-se da realidade; demenciar; alucinar etc.

Entreter - Entreter significa aquilo que distrai e entretém; recrear, agradar, aprazer, distrair, divertir, alegrar, brincar etc.

ORIENTAÇÕES PARA OS AVALIADORES

Segundo o item 45, do Edital 10/2018 - PROEN/IFRN, obterá nota ZERO na questão discursiva, o candidato que

- a) não responder à questão;
- b) escrever com letra ilegível;
- c) escrever sobre tema diverso do proposto;
- d) abordar o tema sob enfoque diverso do proposto proposto (**por decisão colegiada dos coordenadores e avaliadores da Produção Textual Escrita, decidiu-se por não zerar esse item. Apenas penalizar na nota.**);
- e) identificar-se indevidamente ou fora do local apropriado;
- f) redigir as respostas com lápis grafite ou caneta de cor da tinta diferente da estabelecida;
- g) redigir a resposta fora do espaço reservado para tal fim; ou

h) redigir a resposta em número igual ou menor que 08 (oito) linhas.

Ainda seguindo o edital, será considerada identificação indevida: nome diverso do solicitado, desenhos e/ou marcas colocadas na Folha de Resposta da questão discursiva.

Observações:

I – Quando à prova for atribuída nota zero pelos motivos expressos no item **c**, o avaliador deve justificar, no quadro de observação do sistema de correção, **qual a temática desenvolvida pelo candidato.**

II – Serão considerados casos de enfoque diverso do proposto quando o candidato discorrer, exclusivamente, sobre

- a Copa do Mundo como evento de importância mundial;
- o legado que a Copa do Mundo pode trazer para o país sede.
- o turismo durante a Copa do Mundo.
- a Copa do Mundo na Rússia ou no Brasil.
- Ou, ainda, qualquer outro tema dentro do assunto Copa do Mundo que não focalize a questão proposta: **no atual contexto social brasileiro, a Copa do Mundo irá contribuir para alienar ou entreter a população brasileira?**

IV – Caso haja cópia integral de trechos dos textos da prova, será dada nota zero à redação; mas, se houver autoria em mais de oito linhas no restante da prova, deve-se atribuir, no máximo, metade da pontuação para o item da textualidade.

V – Em caso de paráfrase, a produção deve ser corrigida normalmente.

VI – Caso o candidato não se posicione, explícita ou implicitamente, a redação deve ser penalizada no item *argumentação*.

Seguindo o comando da questão, a comissão dividiu a avaliação do texto em 03 (três) aspectos:

- a) ESTRUTURA (20):** será observado se o candidato produziu o gênero textual solicitado no comando da questão discursiva e se o texto apresenta título, ponto de vista e argumentos (pontuação: 20).

Observações:

I – O valor Zero (00) deve ser atribuído se o candidato produzir gênero textual diferente do solicitado na questão. A ausência de cada um desses elementos implicará a diminuição da pontuação no item.

III – Como o comando da produção não determinou o uso de pseudônimo, a redação que for assinada com qualquer nome deverá receber nota zero por identificação indevida (item 45 do Edital 10/2018/PROEN-IFRN).

Observação:

Caso o candidato, em sua produção textual, fira os direitos humanos, **será penalizado em até 10 pontos na nota final.**

b) ORGANIZAÇÃO LINGUÍSTICO-TEXTUAL (20): será avaliado se o texto está adequado à situação de comunicação proposta, incluindo os aspectos relativos às convenções da norma escrita e de adequação vocabular. (Pontuação: 00, 05, 10, 15, 20).

Serão observados os aspectos ortográficos, de acentuação, uso de maiúsculas, pontuação, concordância nominal e verbal e regência, respeitando-se a variação exigida pela proposta de produção textual.

Observação: serão aceitas as duas ortografias, mesmo que sejam utilizadas as duas formas em um mesmo texto.

c) TEXTUALIDADE (60): será observado se o texto apresenta coesão, coerência, progressão, informatividade e se argumenta em favor do ponto de vista assumido. (Total: 60 pontos)

- Progressão e informatividade (pontuação: 00, 05, 10).
- Coesão (pontuação: 00, 05, 10, 15).
- Coerência (pontuação: 00, 05, 10, 15).
- Construção da argumentação (pontuação: 00, 05, 10, 15, 20).

Observação: na progressão e na informatividade, observar também se há manutenção temática; na coesão e coerência, observar se esses mecanismos estão utilizados adequadamente e se há interligação adequada entre as partes textuais (orações e parágrafos). Especificamente, na coerência, devem ser observadas tanto a coerência interna como a externa, relativa aos fatos da realidade.

Na construção da argumentação, deve-se levar em conta:

- a presença de ponto de vista implícito ou explícito;
- a presença de argumentação e de contra-argumentação pertinentes em defesa do ponto de vista assumido;
- a consistência e a coerência da argumentação.

Observação:

Caso o candidato, em sua produção textual, fira os direitos humanos, **será penalizado em até 10 pontos na nota final.**