

INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
RIO GRANDE DO NORTE

*Projeto Pedagógico do Curso  
Técnico de Nível Médio em*

# *GEOLOGIA*

*na forma Integrada,  
presencial*

[www.ifrn.edu.br](http://www.ifrn.edu.br)



*Projeto Pedagógico do Curso  
Técnico de Nível Médio em*

# *GEOLOGIA*

*na forma Integrada,  
presencial*

*Eixo Tecnológico: Recursos Naturais*

**Belchior de Oliveira Rocha**  
REITOR

**José de Ribamar Silva Oliveira**  
PRÓ-REITORA DE ENSINO

**Régia Lúcia Lopes**  
PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO

**José Yvan Pereira Leite**  
PRÓ-REITOR DE PESQUISA

COMISSÃO DE ELABORAÇÃO/SISTEMATIZAÇÃO

**Anna Paula Lima Costa**

**Jomar de Freitas**

**Leão Xavier da Costa Neto**

**Margareth Míria Rodrigues Olinto Amaral**

**Rosiney Araujo Martins**

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

**Josiana Liberato Freire Guimaraes**

REVISÃO PEDAGÓGICA

**Ana Lúcia Pascoal Diniz**

**Nadja Maria de Lima Costa**

## SUMÁRIO

|   |            |
|---|------------|
| <b>APRESENTAÇÃO</b>   | <b>5</b>   |
| <b>1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO</b>  | <b>7</b>   |
| <b>2. JUSTIFICATIVA</b>   | <b>7</b>   |
| <b>3. OBJETIVOS</b>   | <b>9</b>   |
| <b>4. REQUISITOS E FORMAS DE ACESSO</b>   | <b>9</b>   |
| <b>5. PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO DO CURSO</b>                                 | <b>10</b>  |
| <b>6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO CURSO</b>   | <b>12</b>  |
| <b>6.1. ESTRUTURA CURRICULAR</b>  | <b>12</b>  |
| <b>6.2. PRÁTICA PROFISSIONAL</b>  | <b>16</b>  |
| 6.2.1. DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS INTEGRADORES                                     | 18         |
| 6.2.2. PROJETOS DE PESQUISA OU DE EXTENSÃO  | 19         |
| <b>6.2.3. ESTÁGIO SUPERVISIONADO</b>  | <b>21</b>  |
| 6.2.4. PROGRAMA DE APRENDIZAGEM   | 22         |
| 6.2.5. ATIVIDADE PROFISSIONAL EFETIVA   | 23         |
| <b>6.3. DIRETRIZES CURRICULARES E PROCEDIMENTOS PEDAGÓGICOS</b>                     | <b>25</b>  |
| <b>6.4. INDICADORES METODOLÓGICOS</b>   | <b>25</b>  |
| <b>7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>                                    | <b>27</b>  |
| <b>8. CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE ESTUDOS E DE CERTIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</b> | <b>28</b>  |
| <b>9. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS</b>  | <b>28</b>  |
| <b>10. BIBLIOTECA</b>   | <b>31</b>  |
| <b>11. PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO</b>                                 | <b>32</b>  |
| <b>12. CERTIFICADOS E DIPLOMAS</b>  | <b>33</b>  |
| <b>REFERÊNCIAS</b>  | <b>34</b>  |
| <b>ANEXO I – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO ESTRUTURANTE</b>                   | <b>35</b>  |
| <b>ANEXO II – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO ARTICULADOR</b>                   | <b>116</b> |

## **APRESENTAÇÃO**

O presente documento constitui-se do projeto pedagógico do Curso Técnico de Nível Médio em Geologia, na forma Integrada, presencial, referente ao eixo tecnológico Recursos Naturais do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos. Este projeto pedagógico de curso (PPC) se propõe a contextualizar e definir as diretrizes pedagógicas para o respectivo curso técnico de nível médio para o Instituto Federal do Rio Grande do Norte, destinado a estudantes oriundos do ensino fundamental que cursarão um curso técnico integrado ao ensino médio.

Consubstancia-se em uma proposta curricular baseada nos fundamentos filosóficos da prática educativa progressista e transformadora, nas bases legais do sistema educativo nacional e nos princípios norteadores da modalidade da educação profissional e tecnológica brasileira, explicitados na LDB nº 9.394/96 e atualizada pela Lei nº 11.741/08, bem como, nas resoluções e decretos que normatizam a Educação Profissional Técnica de Nível Médio no sistema educacional brasileiro e demais referenciais curriculares pertinentes a essa oferta educacional.

Estão presentes como marco orientador desta proposta, as decisões institucionais explicitadas no Projeto Político-Pedagógico, traduzidas nos objetivos, na função social desta instituição e na compreensão da educação como uma prática social. Em consonância com a função social do IFRN, esse curso se compromete a promover formação humana integral por meio de uma proposta de educação profissional e tecnológica que articule ciência, trabalho, tecnologia e cultura, visando à formação do profissional-cidadão crítico-reflexivo, competente técnica e eticamente e comprometido com as transformações da realidade na perspectiva da igualdade e da justiça social.

A educação profissional técnica de nível médio tem por finalidade formar técnicos de nível médio para atuarem nos diferentes processos de trabalho relacionados aos eixos tecnológicos com especificidade em uma habilitação técnica, reconhecida pelos órgãos oficiais e profissionais. A educação profissional técnica de nível médio integrada ao ensino médio é uma das possibilidades de articulação com o ensino básico que objetiva romper com a dicotomia entre formação geral e formação técnica e possibilita o resgate do princípio da formação humana em sua totalidade, superar a visão dicotômica entre o pensar e o fazer, assim como superar o dualismo entre cultura geral e cultura técnica, historicamente vivenciada na educação brasileira em que, de um lado, permeia a educação geral para as elites e de outro, a formação para o trabalho destinada à classe trabalhadora.

Esses elementos do ideário da escola unitária que está solidificado no princípio da politecnicidade e da formação omnilateral, defendem uma prática educativa capaz de integrar ciência e cultura, humanismo e tecnologia, objetivando o desenvolvimento de todas as potencialidades humanas.

O curso técnico em Geologia, ao integrar ensino médio e formação técnica, visa propiciar uma formação humana e integral em que o objetivo profissionalizante não tenha uma finalidade em si, nem

seja orientado pelos interesses do mercado de trabalho, mas se constitui em uma possibilidade para a construção dos projetos de vida dos estudantes (FRIGOTTO, CIAVATTA e RAMOS, 2005).

Este documento apresenta os pressupostos teóricos, metodológicos e didático-pedagógicos estruturantes da proposta do curso em consonância com o Projeto Político-Pedagógico Institucional. Em todos os elementos estarão explicitados princípios, categorias e conceitos que materializarão o processo de ensino e de aprendizagem destinados a todos os envolvidos nestas práxis pedagógicas.

## 1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

O presente documento constitui-se do projeto pedagógico do curso Técnico de Nível Médio em Geologia, na forma Integrada, presencial, referente ao eixo tecnológico Recursos Naturais do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (CNCT).

## 2. JUSTIFICATIVA

Com o avanço dos conhecimentos científicos e tecnológicos, a nova ordem no padrão de relacionamento econômico entre as nações, o deslocamento da produção para outros mercados, a diversidade e multiplicação de produtos e de serviços, a tendência à conglomeração das empresas, à crescente quebra de barreiras comerciais entre as nações e à formação de blocos econômicos regionais, a busca de eficiência e de competitividade industrial, através do uso intensivo de tecnologias de informação e de novas formas de gestão do trabalho, são, entre outras, evidências das transformações estruturais que modificam os modos de vida, as relações sociais e as do mundo do trabalho, conseqüentemente, estas demandas impõem novas exigências às instituições responsáveis pela formação profissional dos cidadãos.

Nesse cenário, amplia-se a necessidade e a possibilidade de formar os jovens capazes de lidar com o avanço da ciência e da tecnologia, prepará-los para se situar no mundo contemporâneo e dele participar de forma proativa na sociedade e no mundo do trabalho.

Percebe-se, entretanto, na realidade brasileira um déficit na oferta de educação profissional, uma vez que essa modalidade de educação de nível médio deixou de ser oferecida nos sistemas de ensino estaduais com a extinção da Lei nº 5.962/71. Desde então, a educação profissional esteve a cargo da rede federal de ensino, mas especificamente, das escolas técnicas, agrotécnicas, centros de educação tecnológica, algumas redes estaduais e nas instituições privadas, especificamente, as do Sistema "S", na sua maioria, atendendo as demandas das capitais.

A partir da década de noventa, com a publicação da atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei nº 9.394/96), a educação profissional passou por diversas mudanças nos seus direcionamentos filosóficos e pedagógicos, passa a ter um espaço delimitado na própria lei, configurando-se em uma modalidade da educação nacional. Mais recentemente, em 2008, as instituições federais de educação profissional, foram reestruturadas para se configurarem em uma rede nacional de instituições públicas de Educação Profissional e Tecnológica (EPT), denominando-se de Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia. Portanto, tem sido pauta da agenda de governo como uma política pública dentro de um amplo projeto de expansão e interiorização dessas instituições educativas.

Nesse sentido, o IFRN ampliou sua atuação em diferentes municípios do estado do Rio Grande do Norte, com a oferta de cursos em diferentes áreas profissionais, conforme as necessidades locais.

No âmbito do estado de Rio Grande do Norte, a oferta do Curso Técnico Subsequente em Geologia, na modalidade presencial visa atender a demanda qualificada para o setor mineral, contribuindo para o desenvolvimento desse setor e também fazer crescer, não apenas o Rio Grande do Norte, mas toda a região. A atividade mineira é essencial para a sociedade moderna, à semelhança da agricultura e pecuária, pois produz matérias-primas sem as quais não seria possível o bem estar da sociedade contemporânea. Essa atividade foi crucial para o desenvolvimento da civilização, dividindo os períodos da pedra lascada e dos metais, contribuindo com ferramentas que possibilitaram esta evolução, desde o paleolítico aos dias atuais, com materiais de alta tecnologia, os quais têm sua origem no setor mineral cuja exploração se inicia com os trabalhos de Pesquisa e Prospecção Mineral, objeto do curso de Geologia.

Uma das características do setor mineral é a rigidez locacional, uma vez que os Depósitos Minerais se encontram naqueles locais geologicamente favoráveis e não onde seria mais interessante do ponto de vista econômico. O Rio Grande do Norte possui uma grande diversidade geológica, com variadas unidades, do Pré-Cambriano ao Recente, que apresentam um grande potencial de exploração, pois nelas estão associadas diferentes substâncias minerais utilizadas pelos mais variados segmentos, destacando-se as águas minerais, as gemas (água-marinha, ametista, esmeralda, turmalina, quartzo, etc.); metais nobres (ouro); os metais ferrosos (ferro, molibdênio e tungstênio/scheelita); os metais não ferrosos e semimetais (berilo, tantalita-columbita, lítio/amblygonita e espodumênio, etc.); os materiais de uso na construção civil (areia, argila, cascalho, pedra britada, rocha ornamental e pedra de cantaria); as rochas e minerais industriais (amianto, barita, caulim, diatomita, feldspato, gipsita, mica, quartzo, rochas carbonáticas, sal marinho, etc.); e os recursos minerais energéticos (tório, urânio, petróleo, gás natural e turfa). Tal situação privilegiada é importante para o desenvolvimento das atividades acadêmicas indispensáveis à formação do profissional das geociências.

Tem o Instituto a tradição de formar, desde 1963, profissionais nesta área, que, junto à vocação mineira do estado e, atualmente, aliado às políticas da maioria das grandes empresas que estão aumentando seus investimentos na pesquisa mineral, na extração e no beneficiamento de minérios.

Assim, no currículo dos cursos técnicos integrados, o Ensino Médio é concebido como última etapa da Educação Básica, articulado ao mundo do trabalho, da cultura, da ciência e da tecnologia, constituindo a Educação Profissional, em um direito social capaz de ressignificar a educação básica (Ensino Fundamental e Médio), articulando-a as mudanças técnico-científicas do processo produtivo.

O IFRN, ao integrar a Educação Profissional ao Ensino Médio, inova pedagogicamente sua concepção de Ensino Médio, em resposta aos diferentes sujeitos sociais para os quais se destina, por



meio de um currículo integrador de conteúdos do mundo do trabalho e da prática social dos estudantes, levando em conta o diálogo entre os saberes de diferentes áreas do conhecimento.

Nessa perspectiva, o IFRN propõe-se a oferecer o Curso Técnico de Nível Médio em Geologia, na forma integrada, presencial, por entender que estará contribuindo para a elevação da qualidade dos serviços prestados à sociedade, formando o Técnico em Geologia, através de um processo de apropriação e de produção de conhecimentos científicos e tecnológicos, capaz de impulsionar a formação humana e o desenvolvimento econômico da região articulado aos processos de democratização e justiça social.

### **3. OBJETIVOS**

O Curso Técnico Integrado em Geologia, presencial, tem como objetivo geral formar profissionais-cidadãos técnicos de nível médio na área de Mineração, com aprofundamento em Geologia, competentes técnica, ética e politicamente, desenvolvendo atividades próprias da área.

Os objetivos específicos do curso compreendem:

- contribuir para a formação crítica e ética frente às inovações tecnológicas, avaliando seu impacto no desenvolvimento e na construção da sociedade;
- estabelecer relações entre o trabalho, a ciência, a cultura e a tecnologia e suas implicações para a educação profissional e tecnológica, além de comprometer-se com a formação humana, buscando responder às necessidades do mundo do trabalho;
- possibilitar reflexões acerca dos fundamentos científico-tecnológicos da formação técnica, relacionando teoria e prática nas diversas áreas do saber;
- executar mapeamento geológico e amostragem em superfície e subsolo;
- auxiliar na caracterização de minérios e nos projetos de identificação, qualificação e quantificação de ocorrências minerais;
- atuar em levantamentos topográficos nas atividades de pesquisa mineral;
- operar equipamentos de sondagem, perfuração e pesquisa mineral;
- aplicar normas técnicas nas atividades específicas da área de mineração, inclusive no tocante a medidas de controle e proteção ambiental e segurança do trabalho.

### **4. REQUISITOS E FORMAS DE ACESSO**

O acesso ao Curso Técnico Integrado em Geologia, presencial, destinado a portadores do certificado de conclusão do Ensino fundamental, ou equivalente, poderá ser feito através de:

- Processo seletivo, aberto ao público para o primeiro período do curso, atendendo as exigências da Lei nº 12.711/2012, regulamentada pelo Decreto nº 7.824/2012, e da Portaria Normativa MEC nº 18/2012; ou
- Transferência ou reingresso, para período compatível, posterior ao primeiro ano do Curso.

Com o objetivo de manter o equilíbrio entre os distintos segmentos socioeconômicos que procuram matricular-se nas ofertas educacionais do IFRN, a Instituição reservará, em cada processo seletivo para ingresso no Curso, por turno, no mínimo cinquenta por cento de suas vagas para estudantes que tenham cursado integralmente o ensino fundamental em escolas públicas, inclusive em cursos de educação profissional técnica, observadas as seguintes condições:

I - no mínimo cinquenta por cento das vagas reservadas serão destinadas a estudantes com renda familiar bruta igual ou inferior a um inteiro e cinco décimos salário-mínimo per capita; e

II - proporção de vagas, no mínimo, igual a de pretos, pardos e indígenas na população da unidade da Federação do local de oferta de vagas da instituição, segundo o último Censo Demográfico divulgado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, que será reservada, por curso e turno, aos autodeclarados pretos, pardos e indígenas.

Desse modo, as possibilidades de acesso ao Curso Técnico estão representadas na Figura 1 a seguir:

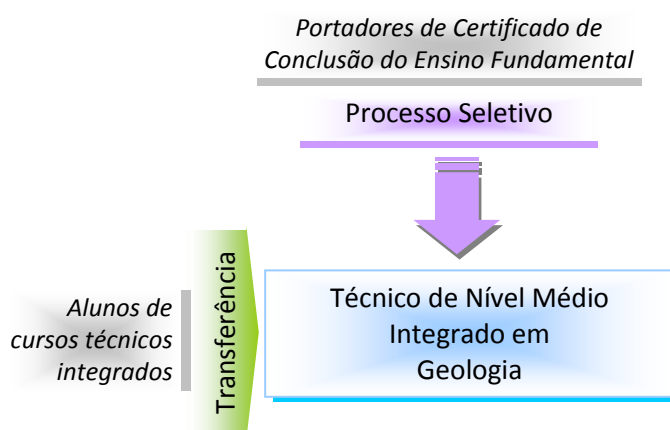


Figura 3 – Requisitos e formas de acesso ao curso

## 5. PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO DO CURSO

Em consonância com o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos – CNCT, o egresso do Curso Técnico Integrado em Geologia oferecido pelo IFRN deve apresentar um perfil que o habilite a desempenhar atividades voltadas para empresas que estejam ligadas às ciências da terra, como

empresas de mineração e de petróleo, empresas de equipamentos de mineração e de consultoria, no âmbito do governo federal, estadual e municipal, além das empresas privadas que, igualmente, atuam no mesmo setor e centros de pesquisa em mineração.

Esse profissional deverá demonstrar as capacidades de:

- conhecer e utilizar as formas contemporâneas de linguagem, com vistas ao exercício da cidadania e à preparação para o trabalho, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;
- compreender a sociedade, sua gênese e transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana e do seu papel como agente social;
- ler, articular e interpretar símbolos e códigos em diferentes linguagens e representações, estabelecendo estratégias de solução e articulando os conhecimentos das várias ciências e outros campos do saber;
- refletir sobre os fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando teoria e prática nas diversas áreas do saber;
- coletar informações geológicas a partir de sensoriamento remoto e da informática aplicada;
- auxiliar:
  - a realização de mapeamento geológico e amostragem em superfície e subsuperfície;
  - a execução de projetos de identificação, qualificação e quantificação de jazimentos minerais;
- participar de campanhas de sondagem direcionadas à Pesquisa Mineral e Hidrogeologia;
- classificar minerais e rochas com base nas suas propriedades físicas e químicas;
- fazer a leitura de mapas relativa a levantamentos topográficos e geológicos;
- aplicar técnicas de prospecção mineral;
- resolver problemas referentes à área, de forma criativa;
- efetuar coleta de dados de geoquímica e geofísica de exploração;
- conhecer e aplicar normas de segurança do trabalho;
- manusear equipamentos próprios das atividades da área;
- adaptar-se às condições insalubres do ambiente, quando as mesmas não podem ser eliminadas;
- conhecer e aplicar normas de sustentabilidade ambiental, respeitando o meio ambiente e entendendo a sociedade como uma construção humana dotada de tempo, espaço e história;
- ter atitude ética no trabalho e no convívio social, compreender os processos de socialização humana em âmbito coletivo e perceber-se como agente social que intervêm na realidade;

- ter iniciativa, criatividade, autonomia, responsabilidade, saber trabalhar em equipe, exercer liderança e ter capacidade empreendedora; e
- posicionar-se crítica e eticamente frente às inovações tecnológicas, avaliando seu impacto no desenvolvimento e na construção da sociedade.

## **6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO CURSO**

A organização curricular do curso observa as determinações legais presentes na Lei nº 9.394/96, alterada pela Lei nº 11.741/2008, nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Profissional Técnica de Nível Médio, bem como nos princípios e diretrizes definidos no Projeto Político-Pedagógico do IFRN.

### **6.1. ESTRUTURA CURRICULAR**

A organização curricular do curso observa as determinações legais presentes na Lei nº 9.394/96, alterada pela Lei nº 11.741/2008, nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, nos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Profissional Técnica de Nível Médio, bem como nos princípios e diretrizes definidos no Projeto Político-Pedagógico do IFRN.

Os cursos técnicos de nível médio possuem uma estrutura curricular fundamentada na concepção de eixos tecnológicos constantes do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (CNCT), aprovado pela Resolução CNE/CEB nº. 03/2008, com base no Parecer CNE/CEB nº. 11/2008 e instituído pela Portaria Ministerial nº. 870/2008. Trata-se de uma concepção curricular que favorece o desenvolvimento de práticas pedagógicas integradoras e articula o conceito de trabalho, ciência, tecnologia e cultura, à medida que os eixos tecnológicos se constituem de agrupamentos dos fundamentos científicos comuns, de intervenções na natureza, de processos produtivos e culturais, além de aplicações científicas às atividades humanas.

A proposta pedagógica do curso está organizada por núcleos politécnicos os quais favorecem a prática da interdisciplinaridade, apontando para o reconhecimento da necessidade de uma educação profissional e tecnológica integradora de conhecimentos científicos e experiências e saberes advindos do mundo do trabalho, e possibilitando, assim, a construção do pensamento tecnológico crítico e a capacidade de intervir em situações concretas.

Essa proposta possibilita a integração entre educação básica e formação profissional, a realização de práticas interdisciplinares, assim como a favorece a unidade dos projetos de cursos em todo o IFRN, concernente a conhecimentos científicos e tecnológicos, propostas metodológicas, tempos e espaços de formação.

Dessa forma, com base nos referenciais que estabelecem a organização por eixos tecnológicos, os cursos técnicos integrados do IFRN estão estruturados em núcleos politécnicos segundo a seguinte concepção:

- **Núcleo estruturante:** relativo a conhecimentos do ensino médio (Linguagens, Códigos e suas tecnologias; Ciências Humanas e suas tecnologias; e Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias), contemplando conteúdos de base científica e cultural basilares para a formação humana integral;
- **Núcleo articulador:** Relativo a conhecimentos do ensino médio e da educação profissional, traduzidos em conteúdos de estreita articulação com o curso, por eixo tecnológico, e elementos expressivos para a integração curricular. Contempla bases científicas gerais que alicerçam inventos e soluções tecnológicas, suportes de uso geral tais como tecnologias de informação e comunicação, tecnologias de organização, higiene e segurança no trabalho, noções básicas sobre o sistema da produção social e relações entre tecnologia, natureza, cultura, sociedade e trabalho. Configura-se ainda, em disciplinas técnicas de articulação com o núcleo estruturante e/ou tecnológico (aprofundamento de base científica) e disciplinas âncoras para práticas interdisciplinares.
- **Núcleo tecnológico:** relativo a conhecimentos da formação técnica específica, de acordo com o campo de conhecimentos do eixo tecnológico, com a atuação profissional e as regulamentações do exercício da profissão. Deve contemplar disciplinas técnicas complementares, para as especificidades da região de inserção do *campus*, e outras disciplinas técnicas não contempladas no núcleo articulador.

A Figura 2 apresenta a representação gráfica do desenho e da organização curricular dos cursos técnicos integrados, estruturados numa matriz curricular integrada, constituída por núcleos politécnicos, com fundamentos nos princípios da politécnica, da interdisciplinaridade e nos demais pressupostos do currículo integrado.

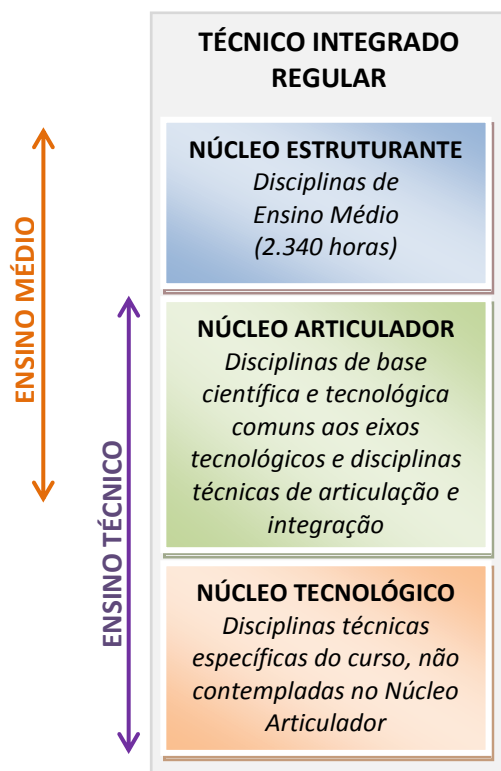


Figura 4 – Representação gráfica do desenho e da organização curricular dos cursos técnicos integrados

A matriz curricular do curso está organizada por disciplinas em regime seriado anual, e com uma carga-horária total de 4.040 horas, sendo 3.570 horas destinadas às disciplinas de bases científica e tecnológica, 70 horas aos seminários curriculares e 400 horas à prática profissional. O Quadro 1 descreve a matriz curricular do curso, os Anexos I a III apresentam as ementas e os programas das disciplinas e o Anexo IV se refere aos programas dos seminários curriculares.

As disciplinas que compõem a matriz curricular deverão estar articuladas entre si, fundamentadas nos conceitos de interdisciplinaridade e contextualização. Orientar-se-ão pelos perfis profissionais de conclusão estabelecidos no Projeto Pedagógico do Curso, ensejando a formação integrada que articula ciência, trabalho, cultura e tecnologia, assim como a aplicação de conhecimentos teórico-práticos específicos do eixo tecnológico e da habilitação específica, contribuindo para uma sólida formação técnico-humanística dos estudantes.

Quadro 1 – Matriz curricular do Curso Técnico Integrado em Geologia, na modalidade presencial.

| DISCIPLINAS   | Número de aulas semanal por Série / Ano |           |           |           |           |           |           |           | Carga-horária total |              |    |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------------|--------------|----|
|   | 1º                                      |           | 2º        |           | 3º        |           | 4º        |           | Hora/aula           | Hora         |    |
| <b>NÚCLEO ESTRUTURANTE</b>  |   |           |           |           |           |           |           |           |                     |              |    |
| Língua Portuguesa e Literatura  | 3                                       |           | 3         |           | 3         |           | 2         |           | 440                 | 330          |    |
| Inglês  |   |           |           |           | 3         |           | 3         |           | 240                 | 180          |    |
| Espanhol/Francês  |   |           |           |           |           |           | 3         |           | 120                 | 90           |    |
| Arte  |   |           | 2         | 2         | 2         |           |           |           |                     | 120          | 90 |
| Educação Física   | 2                                       |           | 2         |           |           |           |           |           | 160                 | 120          |    |
| Geografia   | 4                                       |           | 2         |           |           |           |           |           | 240                 | 180          |    |
| História  |   |           |           |           | 2         |           | 4         |           | 240                 | 180          |    |
| Filosofia   |   | 2         |           | 2         | 2         |           |           |           |                     | 120          | 90 |
| Sociologia  |   |           | 2         |           |           | 2         | 2         |           |                     | 120          | 90 |
| Matemática  | 4                                       |           | 3         |           | 3         |           |           |           | 400                 | 300          |    |
| Física  | 4                                       |           | 4         |           |           |           |           |           | 320                 | 240          |    |
| Química   | 4                                       |           | 4         |           |           |           |           |           | 320                 | 240          |    |
| Biologia  |   |           |           |           | 3         |           | 4         |           | 280                 | 210          |    |
| <b>Subtotal de carga-horária do Núcleo Estruturante</b>   | <b>21</b>                               | <b>23</b> | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>18</b> | <b>16</b> | <b>18</b> | <b>16</b> | <b>3.120</b>        | <b>2.340</b> |    |
| <b>NÚCLEO ARTICULADOR</b>   |   |           |           |           |           |           |           |           |                     |              |    |
| Informática   | 3                                       |           |           |           |           |           |           |           | 60                  | 45           |    |
| Segurança do Trabalho   |   |           | 2         |           |           |           |           |           | 40                  | 30           |    |
| Gestão Organizacional   |   |           |           |           | 2         |           |           |           | 40                  | 30           |    |
| Topografia  |   |           |           |           |           | 3         |           |           | 60                  | 45           |    |
| Seminário de Filosofia, Ciência e Tecnologia  |   |           |           |           |           |           |           | 2         | 13                  | 10           |    |
| Seminário de Sociologia do Trabalho   |   |           |           |           |           |           |           |           | 13                  | 10           |    |
| Seminário de Qualidade de Vida e Trabalho   |   |           |           |           |           |           |           |           | 13                  | 10           |    |
| <b>Subtotal de carga-horária do Núcleo Articulador</b>  | <b>3</b>                                | <b>0</b>  | <b>2</b>  | <b>0</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>0</b>  | <b>2</b>  | <b>239</b>          | <b>180</b>   |    |
| <b>NÚCLEO TECNOLÓGICO</b>   |   |           |           |           |           |           |           |           |                     |              |    |
| Geologia Geral  | 3                                       |           |           |           |           |           |           |           | 120                 | 90           |    |
| Mineralogia   | 3                                       |           |           |           |           |           |           |           | 120                 | 90           |    |
| Petrografia ígnea, metamórfica e sedimentar   |   |           | 3         |           |           |           |           |           | 120                 | 90           |    |
| Análise Química dos Minerais  |   |           | 3         |           |           |           |           |           | 60                  | 45           |    |
| Desenho Geológico   |   |           | 4         |           |           |           |           |           | 80                  | 60           |    |
| Geologia Estrutural   |   |           |           |           | 4         |           |           |           | 80                  | 60           |    |
| Depósitos Minerais  |   |           |           |           | 3         |           |           |           | 60                  | 45           |    |
| Geoquímica de Exploração  |   |           |           |           | 3         |           |           |           | 60                  | 45           |    |
| Geofísica de Exploração   |   |           |           |           |           |           | 3         |           | 60                  | 45           |    |
| Geologia do Petróleo  |   |           |           |           |           |           | 3         |           | 60                  | 45           |    |
| Estratigrafia   |   |           |           |           |           |           | 2         |           | 40                  | 30           |    |
| Geologia do Brasil  |   |           |           |           |           |           | 2         |           | 40                  | 30           |    |
| Sensoriamento Remoto e Geoprocessamento   |   |           |           |           |           |           | 6         |           | 120                 | 90           |    |
| Noções de Lavra e Processamento Mineral   |   |           |           |           |           |           | 4         |           | 80                  | 60           |    |
| Geologia Ambiental  |   |           |           |           |           |           | 2         |           | 40                  | 30           |    |
| Mapeamento Geológico  |   |           |           |           |           |           | 5         |           | 100                 | 75           |    |
| Pesquisa e Prospecção mineral   |   |           |           |           |           |           | 4         |           | 80                  | 60           |    |
| Hidrogeologia   |   |           |           |           |           |           | 4         |           | 80                  | 60           |    |
| <b>Subtotal de carga-horária do Núcleo Tecnológico</b>  | <b>6</b>                                | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>1.400</b>        | <b>1.050</b> |    |
| <b>Total de carga-horária de disciplinas</b>  | <b>30</b>                               | <b>29</b> | <b>30</b> | <b>29</b> | <b>30</b> | <b>29</b> | <b>30</b> | <b>31</b> | <b>4.759</b>        | <b>3.570</b> |    |
| <b>PRÁTICA PROFISSIONAL</b>   |   |           |           |           |           |           |           |           |                     |              |    |
| Desenvolvimento de Projeto Integrador   |   |           |           |           | 60        |           |           |           | 80                  | 60           |    |
| Desenvolvimento de projeto de pesquisa ou de extensão; OU programa de aprendizagem; OU atividade profissional efetiva; OU estágio |   |           |           |           |           |           | 340       |           | 453                 | 340          |    |

|   |           |  |           |  |           |            |            |              |              |
|---|-----------|--|-----------|--|-----------|------------|------------|--------------|--------------|
| supervisionado.   |           |  |           |  |           |            |            |              |              |
| <b>Total de carga-horária de Prática Profissional</b>     |           |  |           |  | <b>60</b> | <b>340</b> | <b>533</b> | <b>400</b>   |              |
| <b>SEMINÁRIOS CURRICULARES (obrigatórios)</b>             |           |  |           |  |           |            |            |              |              |
| Seminário de Integração Acadêmica                         | 10        |  |           |  |           |            |            | <b>13</b>    | <b>10</b>    |
| Seminário de Iniciação à Pesquisa                         |           |  | 30        |  |           |            |            | <b>40</b>    | <b>30</b>    |
| Seminário de Orientação para a Prática Profissional       |           |  |           |  |           | 30         |            | <b>40</b>    | <b>30</b>    |
| <b>Total de carga-horária dos seminários curriculares</b> | <b>10</b> |  | <b>30</b> |  |           | <b>30</b>  |            | <b>93</b>    | <b>70</b>    |
| <b>TOTAL DE CARGA-HORÁRIA DO CURSO</b>                    |           |  |           |  |           |            |            | <b>5.385</b> | <b>4.040</b> |

Observação: A hora-aula considerada possui 45 minutos.

Os seminários curriculares constituem um conjunto de estratégias didático-pedagógicas que permitem, no âmbito do currículo, a articulação entre teoria e prática e a complementação dos saberes e habilidades necessários, a serem desenvolvidos durante o período de formação do estudante.

Esses componentes curriculares referentes às atividades complementares têm a função de proporcionar, no turno regular de aula do estudante, espaços de acolhimento e integração com a turma, momentos de discussão e orientação ao desenvolvimento de pesquisa, extensão e prática profissional. As ações previstas para cada seminário estão descritas no Quadro 2. Os programas que descrevem a metodologia de desenvolvimento dos seminários encontram-se no Anexo IV.

Quadro 2 – Atividades complementares para o Curso

| <b>SEMINÁRIOS CURRICULARES (obrigatórios)</b>   | <b>AÇÕES CORRESPONDENTES</b>  |
|---|---|
| Seminário de Integração Acadêmica   | Acolhimento e integração dos estudantes   |
| Seminário de Iniciação à Pesquisa   | Iniciação ou desenvolvimento de projeto de pesquisa e/ou de extensão  |
| Seminário de Orientação para a Prática Profissional   | Orientações sobre a prática profissional como estágio supervisionado, projeto de pesquisa ou projeto de extensão, participação em programa de aprendizagem e aproveitamento de atividade profissional efetiva)  |
| Os seminários de Filosofia, ciência e tecnologia; Sociologia do Trabalho e Qualidade de Vida e Trabalho são opções feitas em função da carga horária referente à formação técnica em cursos com .1200 horas definidas pelo CNCT*. | -Estudo de aspectos filosóficos que dêem conta da problemática que envolve as relações entre as ciências humanas e as ciências da natureza.<br>-Compreensão das formas do trabalho, organização da sociedade e suas características básicas.<br>-Valorização do corpo e da atividade física como meio de bem-estar individual e coletivo. |

\*CNCT– Catálogo Nacional de Cursos Técnicos

## 6.2. PRÁTICA PROFISSIONAL

A prática profissional como componente curricular rege-se pelos princípios da flexibilidade (mais de uma modalidade para a prática profissional), aprendizagem continuada (orientação em todo o



período do desenvolvimento), superação da dicotomia entre teoria e prática (articulação da teoria com a prática profissional), e pelo acompanhamento ao desenvolvimento do estudante.

A prática profissional do curso técnico integrado em Geologia, na forma integrada, na modalidade presencial, terá carga horária mínima de 400 horas e se constitui em ações de planejamento, acompanhamento, registro e sistematização das atividades realizadas pelo estudante, resultando em trabalhos finais, conforme as normas institucionais. Desse modo, o desenvolvimento do estágio supervisionado, programas de aprendizagem e atividade profissional efetiva culminarão em relatório, assim como os projetos de pesquisa e de extensão resultarão em artigo científico ou monografia.

Todas as atividades previstas e desenvolvidas no âmbito da prática profissional desse Curso deverão acontecer, impreterivelmente, sob a orientação de servidores da Instituição, docentes ou técnicos da área de formação ou atuação profissional. A(s) opção(es) escolhidas pelo estudante deve ocorrer no próprio IFRN, na comunidade e/ou em locais de trabalho, objetivando a articulação entre teoria e prática, com base na interdisciplinaridade, na contextualização, na cientificidade e no aprofundamento da compreensão do trabalho como fonte de produção da existência humana e dos saberes.

A nota atribuída à prática profissional será obtida por meio da média aritmética ponderada resultante das atividades desenvolvidas, tendo como pesos as respectivas cargas horárias, devendo o estudante obter, para registro/validade, a pontuação mínima de 60 (sessenta) pontos em cada uma das atividades.

Dessa forma, a prática profissional desse Curso compreende o desenvolvimento de 60 horas de projeto integrador e 340 horas de participação em uma das seguintes possibilidades de atividades: projeto de extensão, projeto de pesquisa, estágio supervisionado, programa de aprendizagem e atividade profissional efetiva, as quais resultarão em trabalhos finais para conclusão de curso.

As atividades de prática profissional devem, necessariamente, atender aos trâmites de planejamento, acompanhamento e avaliação. Esses trâmites se compõe de:

- elaboração de um plano de atividades, aprovado pelo orientador;
- reuniões periódicas do estudante com o orientador;
- visita(s) periódica(s) do orientador ao local de realização, em caso de estágio;
- elaboração do documento específico de registro da atividade pelo estudante; e,
- avaliação pelo orientador da modalidade de prática e devidos registros no sistema acadêmico.

Os documentos e registros da prática profissional deverão ser elaborados de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e farão parte do acervo bibliográfico do IFRN.

### 6.2.1 Desenvolvimento de Projetos Integradores

Os Projetos Integradores (PI) objetivam fortalecer a articulação entre teoria e prática, valorizando a pesquisa individual e coletiva. Trata-se de uma estratégia que funciona como um espaço interdisciplinar e tem por finalidade proporcionar, ao futuro técnico, oportunidades de aprofundamento de conhecimentos e reflexão sobre a prática profissional, com base na integração dos conhecimentos pertinentes à área de formação e às disciplinas específicas.

Como opção metodológica, o desenvolvimento de projetos, de maneira geral, compreende etapas, como intenção, planejamento, execução, acompanhamento, apresentação de resultados e avaliação (IFRN, 2012a). Nesse PPC, o projeto integrador terá disciplinas vinculadas que deverão ser necessariamente cursadas concomitante ou anteriormente ao desenvolvimento do projeto.

Por se tratar de um Curso em regime anual, o PI será realizado na **terceira série**, em conformidade com o que se apresenta na matriz curricular. Preferencialmente, deverá ser iniciado e concluído dentro de um mesmo ano letivo. Para a realização dessa atividade, deve-se atender ao cumprimento dos seguintes trâmites:

- VIII. definição de um orientador do projeto (docente ou técnico administrativo);
- IX. participação no planejamento das atividades individuais e coletivas previstas no projeto;
- X. execução das atividades planejadas;
- XI. realização de reuniões periódicas entre os estudantes e o professor-orientador;
- XII. registro das atividades nos sistemas acadêmico do IFRN;
- XIII. apresentação dos resultados, envolvendo docentes e discentes das disciplinas integrantes;
- XIV. avaliação do trabalho pelo orientador e devidos registros no sistema acadêmico.

Para a fase de desenvolvimento, faz-se necessário definir:

- c) um professor-coordenador do PI (por turma/projeto), de modo a articular professores (das demais disciplinas vinculadas), alunos envolvidos e atividades planejadas, sendo estabelecida uma carga horária semanal esse acompanhamento.
- d) os professores-orientadores (por grupos de alunos), os quais compete acompanhar o desenvolvimento dos grupos de alunos, de diagnosticar as dificuldades enfrentadas por esses grupos, de orientá-los acerca da realização das atividades, da pesquisa bibliográfica e de outros aspectos relacionados à produção de trabalhos de natureza científica.

Os temas pesquisados no desenvolvimento dos projetos integradores poderão ser aprofundados, dando origem à elaboração de trabalhos acadêmico-científico-culturais, inclusive, poderão subsidiar a construção de projetos de pesquisa ou de extensão, enquanto modalidades de prática profissional.

A ação mediadora mobilizada pelo desenvolvimento do PI visa possibilitar, aos alunos, a capacidade de observação, reflexão, crítica e construção de conhecimentos, assim como a adoção de uma participação ativa, motivada e prazerosa em um processo dinâmico de ensino e aprendizagem.

Por fim, o Projeto Integrador (PI) será avaliado por uma banca examinadora constituída por membros envolvendo professores das disciplinas vinculadas, professores-orientadores e professor-coordenador. A avaliação será pautada nos seguintes critérios: domínio do conteúdo; linguagem (adequação, clareza); postura; interação; nível de participação e envolvimento; recursos utilizados e roteiro de apresentação. Será atribuída ao projeto uma pontuação entre 0 (zero) e 100 (cem) e o estudante será aprovado com, no mínimo, 60 (sessenta) pontos.

### **6.2.2 Projetos de Pesquisa ou de Extensão**

No âmbito do IFRN, as ações de pesquisa e da extensão são compreendidas como atividades de prática formativa que promovem e articulam o processo de ensinar e de aprender, considerando as experiências vivenciadas pelos estudantes. Além disso, incentiva a produção, inovação, difusão e a socialização de conhecimentos científicos, tecnológicos, artístico-culturais e desportivos, com vistas ao desenvolvimento social.

A pesquisa toma como ponto de partida a reflexão, indagação e a investigação como possibilidades de formar um indivíduo criador, reflexivo e crítico diante dos conhecimentos a serem investigados e dos novos desafios da sociedade atual, compreendendo-se como um dos pilares da formação integral. Por sua vez, a extensão constitui-se em uma ação mediadora do processo dialético entre teoria e prática. As ações de extensão representam uma via de interação com a sociedade, capaz de proporcionar aperfeiçoamento, aprofundamento, formação continuada e qualificação profissional.

A prática profissional por meio de projetos de pesquisa ou extensão deverá ser realizada entre o segundo e o último período do curso conforme o estabelecido na matriz curricular, com o cumprimento dos seguintes trâmites:

- VIII. elaboração do projeto de pesquisa ou de extensão, aprovado pelo professor orientador;
- IX. definição do orientador docente ou técnico administrativo em educação da instituição;
- X. preenchimento do plano de ação, delineando quais serão as atividades a serem realizadas no respectivo projeto;
- XI. reuniões periódicas do estudante com o professor orientador;
- XII. elaboração de um relatório técnico pelo estudante; e,
- XIII. apresentação do trabalho perante a turma, na qual o aluno está inserido;
- XIV. avaliação do trabalho pelo orientador e devidos registros no sistema acadêmico.

O desenvolvimento do projeto de pesquisa ou de extensão pode ocorrer em qualquer área do conhecimento ou eixo tecnológico, de acordo com o campo de atuação do estudante-pesquisador. A

finalização do projeto pode ser materializada por meio de um de uma monografia, artigo, relatório técnico ou registro de propriedade intelectual. Nesse processo, são evidenciados e postos em prática os referenciais norteadores da metodologia da pesquisa e do trabalho científico, possibilitando ao estudante desenvolver as capacidades de investigação, aplicação e de síntese do conhecimento.

O desenvolvimento do Projeto deverá ser desenvolvido em 4 (quatro) etapas:

- V. seleção dos temas a serem abordados, descrição dos objetivos da atividade e o estudo aprofundado dos conteúdos conceituais referentes ao tema;
- VI. escolha das estratégias necessárias ao desenvolvimento da atividade, delimitando os procedimentos e regras, recursos necessários, formas de avaliação e bibliografias de apoio;
- VII. execução e apresentação das ações desenvolvidas em eventos específicos do Campus ou momentos agendados pelo professor-orientador na sala de aula;
- VIII. avaliação das atividades realizadas.

O projeto realizado culminará no Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Esse TCC será realizado seguindo as orientações do Capítulo XIII da Organização Didática do IFRN (2012). Podendo ser desenvolvido individualmente ou em dupla.

O TCC será avaliado por uma banca examinadora constituída pelos professores das disciplinas vinculadas e pelo professor-orientador. Será atribuída ao projeto uma pontuação entre 0 (zero) e 100 (cem) e o estudante será aprovado com, no mínimo, 60 (sessenta) pontos.

O trabalho de conclusão de curso corresponde a uma produção acadêmica que expresse as competências e habilidades desenvolvidas pelos alunos, assim como os conhecimentos adquiridos durante o curso.

O TCC será elaborado a partir do terceiro período, podendo desenvolver pesquisas específicas ou verticalizar os conhecimentos construídos nos projetos e/ou estágios realizados ao longo do curso.

O aluno terá momentos de orientação e tempo destinado à elaboração da produção acadêmica correspondente. São consideradas produções acadêmicas de TCC para o Curso Técnico de Nível Médio em Geologia, na forma subsequente, presencial:

- Monografia;
- Artigo publicado em revista ou periódico, com ISSN a partir de atividade desenvolvida durante o curso;
- Capítulo de livro publicado, com ISBN; ou,
- Outra forma definida pelo Colegiado do Curso.

O TCC será acompanhado por um professor orientador e o mecanismo de planejamento, acompanhamento e avaliação é composto pelos seguintes itens:

- Elaboração de um plano de atividades, aprovado pelo professor orientador;

- Reuniões periódicas do aluno com o professor orientador;
- Elaboração da produção monográfica pelo estudante; e,
- Avaliação e defesa pública do trabalho perante uma banca examinadora.

O TCC será apresentado a uma banca examinadora composta pelo professor orientador e mais dois componentes, podendo ser convidado, para compor essa banca, um profissional externo de reconhecida experiência profissional na área de desenvolvimento do objeto de estudo.

A avaliação do TCC terá em vista os critérios de: domínio do conteúdo; linguagem (adequação, clareza); postura; interação; nível de participação e envolvimento; e material didático (recursos utilizados e roteiro de apresentação).

### 6.2.3 Estágio Supervisionado

O estágio supervisionado é concebido como um conjunto de atividades de formação integradora que proporciona, ao estudante, vivências de efetivo exercício profissional, tendo por finalidade consolidar e articular os conhecimentos desenvolvidos durante o curso por meio das atividades formativas de natureza teórica e/ou prática.

Considera-se o estágio como uma etapa educativa importante para consolidar os conhecimentos específicos que tem por objetivos:

- possibilitar ao estudante o exercício da prática profissional, alinhando teoria e prática, como parte integrante de sua formação;
- facilitar o ingresso do estudante no mundo do trabalho; e
- promover a integração do IFRN com o mundo do trabalho e com a sociedade em geral.

Nos cursos técnicos (integrados e subsequentes) do IFRN, o estágio supervisionado caracteriza-se como prática profissional optativa. Portanto está previsto na matriz curricular desse Curso como possibilidade, cuja carga horária é requisito para integralização do curso, para a aprovação do estudante e para a obtenção do certificado de conclusão ou do diploma.

Esse formato de prática profissional deve manter relação com os conteúdos das disciplinas do núcleo/unidade tecnológica ou núcleo específico da matriz e respeitar os objetivos e o perfil profissional de conclusão do curso, bem como sua estrutura curricular. Além disso, o aluno deve ser orientado por um docente do IFRN com formação ou atuação profissional na área do curso e sob a supervisão de um profissional vinculado à unidade concedente, com formação ou experiência profissional na referida área.

O estágio supervisionado como prática profissional, poderá ser realizado **após integralizados 1/5 (50%) da carga-horária de disciplinas do curso, entre a terceira e a quarta série do curso**, obedecendo

às normas instituídas pelo IFRN. Para a realização e integralização do estágio será necessário o cumprimento dos seguintes trâmites:

- XI. preenchimento do plano de atividades, aprovado pelo professor-orientador;
- XII. celebração do termo de compromisso entre o educando, a parte concedente e o IFRN;
- XIII. compatibilidade entre as atividades desenvolvidas no estágio e aquelas previstas no plano de atividades e no termo de compromisso, com atualização semestral do plano;
- XIV. acompanhamento pelo supervisor técnico da unidade concedente;
- XV. reuniões mensais entre aluno e o professor-orientador;
- XVI. visitas periódicas do professor-orientador à unidade concedente, momento no qual este deverá preencher uma ficha de acompanhamento, sendo necessário, no mínimo, uma visita por semestre, para cada estudante orientado.
- XVII. integralização, pelo discente, do Seminário de Orientação à Prática Profissional;
- XVIII. envio, por parte da concedente, de relatório semestral das atividades com vista obrigatória do estagiário;
- XIX. entrega, por parte do discente, do relatório técnico; e
- XX. avaliação pelo professor orientador com emissão de nota final.

Os estudantes dispõem do estágio **não-obrigatório** como outra forma de prática profissional opcional, a qual se configura como mais uma oportunidade de articular teoria e prática e inserção no mundo do trabalho. Conforme previsto na legislação vigente, as horas de atividades desse estágio devem ser devidamente registradas no histórico do estudante. Entretanto, as horas do estágio não-obrigatório não serão contabilizadas em sua integralidade para efeitos da prática profissional. Somente serão contabilizadas, enquanto horas de estágio curricular, quando realizadas após o período mínimo especificado nesse PPC, em atendimento aos regulamentos internos do IFRN e à Lei 11.788/2008.

Ressalta-se que os procedimentos para o estágio não-obrigatório, devem atender à concepção e aos trâmites previstos para essa modalidade como prática profissional obrigatória.

#### **6.2.4 Programa de Aprendizagem**

A participação em Programa de Aprendizagem, como uma possibilidade de desenvolver a Prática Profissional nesse Curso, é concebida como parte da formação técnico-profissional desenvolvida mediante articulação entre formação e trabalho. Caracteriza-se por atividades teórico-práticas, metodologicamente organizadas em tarefas de complexidade progressiva, desenvolvidas no ambiente de trabalho, compatíveis com o desenvolvimento físico, ético, psicológico e social do (a) jovem aprendiz, integrando-se ao currículo escolar. Na legislação educacional vigente, a aprendizagem situa-se no âmbito da educação profissional como formação inicial ou educação técnica de nível médio.

Vinculada nacionalmente ao Programa de Aprendizagem, trata-se de uma proposta formativa integrada à Prática Profissional capaz de contribuir para a formação profissional de estudantes jovens e adolescentes ingressantes no Curso Técnico em Geologia, na forma integrada, para o desenvolvimento de suas competências e habilidades laborais, para a sua inserção no mundo do trabalho, para exercício crítico de sua cidadania e para a sua inserção, com proficiência, nas organizações, por meio de um contrato de aprendizagem.

No IFRN, o Programa de Aprendizagem, regulamentado pela Deliberação n. 24/2015 – CONSEPEX-IFRN, busca colaborar com uma formação técnica e tecnológica de qualidade, promovendo-se a aproximação com empresas contratantes, de maneira a possibilitar o contato de estudantes com o mundo do trabalho para o desenvolvimento de atividades inerentes à área de atuação desse Curso.

Os encaminhamentos formais para o desenvolvimento da Aprendizagem nesse Curso, além dos requisitos exigidos na Organização Didática devem levar em consideração:

- IX. Formalização de convênio específico para o Programa de Aprendizagem, através da coordenação do curso e demais setores competentes (de Extensão) do *campus*;
- X. Solicitação formal da empresa através de ofício, com o número de aprendizes vinculados ao Curso que deseja contratar e a área de formação/ocupação em que os aprendizes/estudantes irão atuar;
- XI. Os alunos do Curso interessados em participar do Programa de Aprendizagem devem realizar cadastro para vaga de Jovem Aprendiz, conforme critérios constantes em legislação própria.
- XII. Atendidos aos critérios e especificidades dessa modalidade, o candidato a aprendiz será encaminhado para a empresa conveniada, responsável pela seleção do(a) aprendiz;
- XIII. A realização dessa prática na empresa dar-se-á após assinado o Contrato de Aprendizagem;
- XIV. Cumprimento das obrigações previstas legalmente pelos atores envolvidos: *campus*, empresa e estudante;
- XV. Nos casos de aprendiz menor de 18 anos o Contrato de Aprendizagem deverá ser assinado também pelos responsáveis; e
- XVI. Nos casos de rescisão de contrato, o IFRN/*campus* deve ser informado através de documento formal da empresa.

Os demais trâmites para a realização dessa atividade curricular deverão atender ao que está disposto no regulamento que institui o Programa de Aprendizagem no IFRN.

#### **6.2.5 Atividade Profissional Efetiva**

A Atividade Profissional Efetiva é um reconhecimento da efetiva atividade laboral do estudante desse Curso, como uma possibilidade de desenvolvimento da Prática Profissional discente, desde que sejam atendidas as condições regulamentadas pela Deliberação n. 13/2015 – CONSEPEX-IFRN. Essa

opção somente será possível desde que haja compatibilidade entre a atividade profissional desenvolvida pelo estudante com a área objeto do curso e que sejam observadas as exigências legais da atividade, devidamente registrada por meio de carteira de trabalho, conselho de classe, ou outro tipo de documento legalmente reconhecido.

Para esse Curso ficam normatizados os seguintes tipos de Atividade Profissional Efetiva:

- a) Emprego, cargo ou função;
- b) Atividade profissional autônoma; e
- c) Atividade empresarial

A atividade profissional desenvolvida pelo estudante, somente será aceita como Prática Profissional quando realizada conforme as exigências acadêmicas desse componente curricular e as devidas exigências legais. Como exigências legais têm-se:

- III. Ter matrícula ativa e frequência regular do educando em curso dessa natureza no IFRN;
- IV. Ter registro da atividade por meio de carteira de trabalho, conselho de classe, ou outro tipo de documento legalmente reconhecido;
- II. Ter cursado ou estar cursando disciplinas do núcleo tecnológica do curso; e
- III. Ter idade mínima de 16 anos.

Os encaminhamentos formais para o desenvolvimento da Atividade Profissional Efetiva como prática profissional, além dos requisitos exigidos na Organização Didática devem levar em consideração:

- VII. O registro do plano de atividade, analisado e deferido pelo coordenador do curso ou orientador (servidor do quadro IFRN);
- VIII. A produção de relatório(s) técnico(s);
- IX. Preenchimento do Plano de Atividades, em pelo menos três vias, deferido e assinado pelo coordenador do curso ou professor orientador, estudante e coordenador de extensão ou gestor da prática profissional;
- X. Compatibilidade entre as atividades a serem desenvolvidas e aquelas previstas no Plano de Atividades;
- XI. Apresentação da documentação comprobatória da atividade profissional efetiva, conforme modelos apresentados pela PROEX; e
- XII. Acompanhamento efetivo pelo servidor orientador do IFRN, bem como das coordenações ou diretoria de extensão, ou ainda de outros setores responsáveis pela prática profissional.



### **6.3 DIRETRIZES CURRICULARES E PROCEDIMENTOS PEDAGÓGICOS**

Os princípios pedagógicos, filosóficos e legais que subsidiam a organização desse projeto pedagógico de curso nos quais a relação teoria-prática é o princípio fundamental associado à estrutura curricular do curso, conduzem a um fazer pedagógico, em que atividades como práticas interdisciplinares, seminários, oficinas, visitas técnicas e desenvolvimento de projetos, entre outros, estão presentes durante os períodos letivos.

O trabalho coletivo entre os grupos de professores da mesma base de conhecimento e entre os professores de base científica e da base tecnológica específica é imprescindível à construção de práticas didático-pedagógicas integradas, resultando na construção e apreensão dos conhecimentos pelos estudantes numa perspectiva do pensamento relacional. Para tanto, os professores deverão desenvolver aulas de campo, atividades laboratoriais, projetos integradores e práticas coletivas juntamente com os estudantes. Para essas atividades, os professores têm, à disposição, horários para encontros ou reuniões de grupo, destinados a um planejamento antecipado e acompanhamento sistemático.

A aprendizagem, compreendida como um processo de construção de conhecimento, em que deve-se partir dos conhecimentos prévios dos alunos, os professores assumem um fundamental papel de mediação, idealizando estratégias de ensino de maneira que, a partir da articulação entre o conhecimento do senso comum e o conhecimento escolar, o aluno possa desenvolver suas percepções e convicções acerca da cultura universal e dos processos sociais e de trabalho. Desse modo, constroem-se como pessoas e profissionais com responsabilidade ética, técnica e política em todos os contextos de atuação.

Nesta proposta, a avaliação da aprendizagem assume dimensões mais amplas, ultrapassando a perspectiva da mera aplicação de provas e testes para assumir uma prática diagnóstica e processual com ênfase nos aspectos qualitativos.

### **6.4 INDICADORES METODOLÓGICOS**

Nesse projeto pedagógico de curso, a metodologia é entendida como um conjunto de procedimentos empregados para atingir os objetivos propostos para a integração da Educação Básica com a Educação Profissional, assegurando uma formação integral dos estudantes. Para a sua concretude, é recomendado considerar as características específicas dos alunos, seus interesses,

condições de vida e de trabalho, além de observar os seus conhecimentos prévios, orientando-os na (re)construção dos conhecimentos escolares, bem como na especificidade do curso.

O estudante vive as incertezas próprias do atual contexto histórico, das condições sociais, biopsicológicas, assim como é influenciado pela conjuntura da sociedade contemporânea. Em razão disso, faz-se necessário à adoção de procedimentos didático-pedagógicos, que possam auxiliá-los nas suas construções intelectuais, procedimentais e atitudinais. Tais procedimentos devem se pautar por diretrizes como:

- problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;
- entender a totalidade como uma síntese das múltiplas relações que o homem estabelece na sociedade;
- reconhecer a existência de uma identidade comum do ser humano, sem esquecer-se de considerar os diferentes ritmos de aprendizagens e a subjetividade do aluno;
- adotar a pesquisa como um princípio educativo;
- articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;
- adotar atitude inter e transdisciplinar nas práticas educativas;
- contextualizar os conhecimentos sistematizados, valorizando as experiências dos alunos, sem perder de vista a (re) construção do saber escolar;
- organizar um ambiente educativo que articule múltiplas atividades voltadas às diversas dimensões de formação dos jovens e adultos, favorecendo a transformação das informações em conhecimentos diante das situações reais de vida;
- diagnosticar as necessidades de aprendizagem dos (as) estudantes a partir do levantamento dos seus conhecimentos prévios;
- reconhecer o erro como inerente ao processo de aprendizagem;
- elaborar materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
- elaborar e executar o planejamento, registro e análise das aulas realizadas;
- elaborar projetos com objetivo de articular e inter-relacionar os saberes, tendo como princípios a contextualização, a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade;
- utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;
- sistematizar coletivos pedagógicos que possibilitem os estudantes e professores refletir, repensar e tomar decisões referentes ao processo ensino-aprendizagem de forma significativa; e
- ministrar aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

## 7 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Nesse projeto pedagógico de curso, considera-se a avaliação como um processo contínuo e cumulativo. Nessa proposta avaliativa, são assumidas as funções diagnóstica, formativa e somativa de modo integrado ao processo de ensino e aprendizagem, as quais devem ser utilizadas como indicadores para a tomada de consciência das dificuldades, conquistas e possibilidades dos estudantes. Desse modo, a avaliação deve funcionar como instrumento colaborador formação integral na perspectiva da emancipação, levando em consideração o predomínio dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.

A proposta pedagógica do curso prevê atividades avaliativas que funcionem como instrumentos colaboradores na verificação da aprendizagem, contemplando os seguintes aspectos:

- adoção de procedimentos de avaliação contínua e cumulativa;
- prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos;
- inclusão de atividades contextualizadas;
- manutenção de diálogo permanente com o aluno;
- consenso dos critérios de avaliação a serem adotados e cumprimento do estabelecido;
- disponibilização de apoio pedagógico para aqueles que têm dificuldades;
- adoção de estratégias cognitivas e metacognitivas como aspectos a serem considerados nas avaliações;
- adoção de procedimentos didático-pedagógicos visando à melhoria contínua da aprendizagem;
- discussão, em sala de aula, dos resultados obtidos pelos estudantes nas atividades desenvolvidas; e
- observação das características dos alunos, seus conhecimentos prévios integrando-os aos saberes sistematizados do curso, consolidando o perfil do trabalhador-cidadão, com vistas à (re) construção do saber escolar.

A avaliação do desempenho escolar é feita por disciplinas e bimestres, considerando aspectos de assiduidade e aproveitamento, conforme as diretrizes da LDB, Lei nº. 9.394/96. A assiduidade diz respeito à frequência às aulas teóricas, aos trabalhos escolares, aos exercícios de aplicação e atividades práticas. O aproveitamento escolar é avaliado através de acompanhamento contínuo dos estudantes e dos resultados por eles obtidos nas atividades avaliativas.

Os critérios de verificação do desempenho acadêmico dos estudantes são tratados pela Organização Didática do IFRN.

## **8 CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE ESTUDOS E DE CERTIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS**

No âmbito deste projeto pedagógico de curso, compreende-se o **aproveitamento de estudos** como a possibilidade de aproveitamento de disciplinas estudadas em outro curso de educação profissional técnica de nível médio; e a **certificação de conhecimentos** como a possibilidade de certificação de saberes adquiridos através de experiências previamente vivenciadas, inclusive fora do ambiente escolar, com o fim de alcançar a dispensa de disciplinas integrantes da matriz curricular do curso, por meio de uma avaliação teórica ou teórico-prática, conforme as características da disciplina.

Os aspectos operacionais do aproveitamento de estudos e da certificação de conhecimentos, adquiridos através de experiências vivenciadas previamente ao início do curso, são tratados pela Organização Didática do IFRN.

## **9 INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS**

De acordo com as orientações contidas no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos, a instituição ofertante, deverá cumprir um conjunto de exigências que são necessárias ao desenvolvimento curricular para a formação profissional com vistas a atingir um padrão mínimo de qualidade. O Quadro 2 a seguir apresenta a estrutura física necessária ao funcionamento do Curso Técnico Integrado em Geologia. Os quadros 2 a 8 apresentam a relação detalhada dos laboratórios específicos.

Quadro 2 – Quantificação e descrição das instalações necessárias ao funcionamento do curso.

| Qtde. | Espaço Físico                         | Descrição   |
|-------|---------------------------------------|---|
| 08    | Salas de Aula                         | Com 40 carteiras, condicionador de ar, disponibilidade para utilização de computador e projetor multimídia. |
| 01    | Sala de Audiovisual ou Projeções      | Com 40 cadeiras, projetor multimídia, computador, televisor e DVD player.                                   |
| 01    | Sala de videoconferência              | Com 40 cadeiras, equipamento de videoconferência, computador e televisor.                                   |
| 01    | Auditório                             | Com 100 lugares, projetor multimídia, computador, sistema de caixas acústicas e microfones.                 |
| 01    | Biblioteca                            | Com espaço de estudos individual e em grupo, e acervo bibliográfico e de multimídia específicos.            |
| 01    | Laboratório de Informática            | Com 20 máquinas, softwares e projetor multimídia.   |
| 01    | Laboratório de Línguas estrangeiras   | Com 40 carteiras, projetor multimídia, computador, televisor, DVD player e equipamento de som amplificado.  |
| 01    | Laboratório de Biologia               | Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.   |
| 01    | Laboratório de Química                | Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.   |
| 01    | Laboratório de Física                 | Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.   |
| 01    | Laboratório de Matemática             | Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.   |
| 01    | Laboratório de Estudos de Informática | Com computadores, para apoio ao desenvolvimento de trabalhos por alunos                                     |
| 01    | Laboratório Mineralogia               | Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.   |
| 01    | Laboratório Petrografia               | Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.   |
| 01    | Laboratório Pesquisa Mineral          | Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.   |
| 01    | Laboratório Informática               | Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.   |
| 01    | Laboratório Fotogeologia              | Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.   |
| 01    | Laboratório Topografia                | Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.   |

Quadro 3 – Equipamentos para o Laboratório de Mineralogia

| LABORATÓRIO: Mineralogia   |                     | Área (m <sup>2</sup> ) | Capacidade de atendimento (alunos) |
|--|---------------------|------------------------|------------------------------------|
|  |                     | 84,6                   | 25                                 |
| <b>Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)</b>   |                     |                        |                                    |
| Lupa 10x, placa de traço, ímã, carteiras escolares, bancadas, quadro branco, placas de traço e de vidro, canivete, manuais, amostras de minerais e rochas. |                     |                        |                                    |
| <b>Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)</b>   |                     |                        |                                    |
| Qtde.  | Especificações      |                        |                                    |
| 01   | Projetor Multimídia |                        |                                    |
| 01   | TV 21'              |                        |                                    |
| 01   | Computador          |                        |                                    |
| 01   | Lupa binocular      |                        |                                    |

Quadro 4 – Equipamentos para o Laboratório de Petrografia

| LABORATÓRIO: Petrografia  |                     | Área (m <sup>2</sup> ) | Capacidade de atendimento (alunos) |
|---|---------------------|------------------------|------------------------------------|
|   |                     | 84,6                   | 25                                 |
| <b>Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)</b>          |                     |                        |                                    |
| Lupa 10x, ímã, carteiras escolares, bancadas, quadro branco, amostras de minerais e rochas. |                     |                        |                                    |
| <b>Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)</b>                                      |                     |                        |                                    |
| Qtde.   | Especificações      |                        |                                    |
| 01  | Projetor Multimídia |                        |                                    |
| 01  | Computador          |                        |                                    |
| 01  | Lupa binocular      |                        |                                    |

Quadro 5 – Equipamentos para o Laboratório de Pesquisa Mineral

| LABORATÓRIO: Pesquisa Mineral  |  | Área (m <sup>2</sup> ) | Capacidade de atendimento (alunos) |
|--|--|------------------------|------------------------------------|
|  |  | 73,72                  | 25                                 |
| <b>Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)</b> |  |                        |                                    |
| Trado, Lupa de bolso 10x, trena, bateia,   |  |                        |                                    |
| <b>Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)</b>                             |  |                        |                                    |
| Qtde.  | Especificações   |                        |                                    |
| 01   | Cintilômetro gama total modelo 346                     |                        |                                    |
| 01   | Cintilometro geometrics modelo GR 101A serial no 10417 |                        |                                    |
| 01   | Cintilômetro RS 220                                    |                        |                                    |
| 01   | Cintilometro Geometrics exploranium                    |                        |                                    |
| 01   | Magnetometro geometric 816                             |                        |                                    |
| 01   | Magnetômetro GSM 19 com sensor de precessão de prontos |                        |                                    |
| 01   | Magnetometro SCINTREX                                  |                        |                                    |
| 01   | Microscópio polarizante petrográfico NIKON             |                        |                                    |
| 01   | Microscópio polarizante petrográfico chinês            |                        |                                    |
| 03   | Microcomputador  |                        |                                    |
| 01   | Lab de laminação                                       |                        |                                    |
| 30   | Bússola tipo Silva                                     |                        |                                    |
| 02   | óculos 3D  |                        |                                    |
| 15   | Bússola tipo Brunton                                   |                        |                                    |
| 20   | GPS de bolso   |                        |                                    |
| 02   | Poletriz de bancada                                    |                        |                                    |

Quadro 6 – Equipamentos para o Laboratório de Informática.

| LABORATÓRIO: Informática   |                     | Área (m <sup>2</sup> ) | Capacidade de atendimento (alunos) |
|--|---------------------|------------------------|------------------------------------|
|  |                     | 84,6                   | 25                                 |
| <b>Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)</b>   |                     |                        |                                    |
| ArcGis 9.2, MapInfo 8.2, Discover 5.0, Surpac 6.0, Geosoft Oasis Montaj 6.2.2, Surfer, Word, Excel, Access, Power Point, Global Mapper 11, Google Earth Pro, Ermapper 6.0, bancadas, cadeiras, quadro branco |                     |                        |                                    |
| <b>Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)</b>   |                     |                        |                                    |
| Qtde.  | Especificações      |                        |                                    |
| 01   | Projeter Multimídia |                        |                                    |
| 20   | Computador          |                        |                                    |

Quadro 7 – Equipamentos para o Laboratório de Fotogeologia.

| LABORATÓRIO: Fotogeologia  |   | Área (m <sup>2</sup> ) | Capacidade de atendimento (alunos) |
|--|---|------------------------|------------------------------------|
|  |   | 84,6                   | 25                                 |
| <b>Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)</b>                       |   |                        |                                    |
| Mapoteca horizontal, bancadas, carteiras escolares, quadro branco, fotografias aéreas, imagens de radar. |   |                        |                                    |
| <b>Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)</b>   |   |                        |                                    |
| Qtde.  | Especificações                                |                        |                                    |
| 01   | Projeter Multimídia                           |                        |                                    |
| 18   | Computador                                    |                        |                                    |
| 01   | Retroprojeter                                 |                        |                                    |
| 29   | Estereoscópio de espelho                      |                        |                                    |
| 20   | Estereoscópio de bolso                        |                        |                                    |
| 02   | Estação fotogramétrica digital 3D Mapper DDPS |                        |                                    |
| 10   | Estereoscópio para computador com monitor LCD |                        |                                    |
| 26   | Estereoscópio de mesa                         |                        |                                    |

Quadro 8 – Equipamentos para o Laboratório de Topografia.

| LABORATÓRIO: Topografia   |   | Área (m <sup>2</sup> ) | Capacidade de atendimento (alunos) |
|---|---|------------------------|------------------------------------|
|   |   | 127,50                 | 25                                 |
| <b>Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados).</b> |   |                        |                                    |
| Bancadas, carteiras escolares, quadro branco.                                       |   |                        |                                    |
| <b>Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)</b>                              |   |                        |                                    |
| Qtde.   | Especificações  |                        |                                    |
| 02  | Nível Topcon DI-103   |                        |                                    |
| 01  | Nível Topcon RL-HB  |                        |                                    |
| 01  | Teodolito analógico Theo 20B-1" AEM 1200                                    |                        |                                    |
| 01  | Nível Mom TeNi-3  |                        |                                    |
| 02  | Teodolito Analógico Wild T1-A   |                        |                                    |
| 05  | Teodolito eletrônico Marca: Foif. Luneta com 3x de aumento, precisão de 5". |                        |                                    |
| 02  | Teodolito Digital Zeiss Eth50 - 10"   |                        |                                    |
| 01  | Teodolito Digital Nikon NE20H-10"   |                        |                                    |
| 02  | Teodolito Analógico Mom TEB43A-1"   |                        |                                    |
| 01  | Teodolito NI-002-A  |                        |                                    |
| 01  | Estação Total DTM-310   |                        |                                    |
| 01  | Estação Total DTM-410   |                        |                                    |
| 04  | Nível Wild NA-20  |                        |                                    |
| 01  | Nível Kern  |                        |                                    |
| 10  | Balisa desmontavel em aço, med. 2mx16mm                                     |                        |                                    |
| 05  | Trenas  |                        |                                    |
| 02  | Nível Topcon DI-103   |                        |                                    |

## 10 BIBLIOTECA

A Biblioteca deverá operar com um sistema completamente informatizado, possibilitando fácil acesso via terminal ao acervo da biblioteca.

O acervo deverá estar dividido por áreas de conhecimento, facilitando, assim, a procura por títulos específicos, com exemplares de livros e periódicos, contemplando todas as áreas de abrangência do curso. Deve oferecer serviços de empréstimo, renovação e reserva de material, consultas informatizadas a bases de dados e ao acervo, orientação na normalização de trabalhos acadêmicos, orientação bibliográfica e visitas orientadas.

Deverá ser disponibilizado para consulta e empréstimo, no mínimo, 3 (três) títulos da bibliografia básica, por componente curricular, em uma quantidade mínima de 8 (oito) exemplares por título, na proporção média de um exemplar físico para até 05 alunos; e 5 (cinco) títulos da bibliografia complementar, por componente curricular, com 2 (dois) exemplares físicos de cada título.

A listagem com o acervo bibliográfico básico necessário ao desenvolvimento do curso é apresentado no Anexo VI.

## 11 PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

Os Quadros 9 e 10 descrevem, respectivamente, o pessoal docente e técnico-administrativo, necessários ao funcionamento do Curso, tomando por base o desenvolvimento simultâneo de uma turma para cada período do curso, correspondente ao Quadro 1.

Quadro 9 – Pessoal docente necessário ao funcionamento do curso.

| Descrição  | Qtde.     |
|--|-----------|
| <b>Núcleo Estruturante e Articulador</b>                           |           |
| Professor com licenciatura plena em Matemática                     | 01        |
| Professor com licenciatura plena em Física                         | 01        |
| Professor com licenciatura plena em Química                        | 01        |
| Professor com licenciatura plena em Biologia                       | 01        |
| Professor com licenciatura plena em Língua Portuguesa              | 01        |
| Professor com licenciatura plena em Língua Inglesa                 | 01        |
| Professor com licenciatura plena em Língua Espanhola e /ou Francês | 01        |
| Professor com licenciatura plena em História                       | 01        |
| Professor com licenciatura plena em Geografia                      | 01        |
| Professor com licenciatura plena em Sociologia                     | 01        |
| Professor com licenciatura plena em Filosofia                      | 01        |
| Professor com licenciatura plena em Artes                          | 01        |
| Professor com licenciatura plena em Educação Física                | 01        |
| Professor com graduação na área de Informática                     | 01        |
| Professor com graduação na área de Administração                   | 01        |
| <b>Núcleo Tecnológico</b>  |           |
| Professor com graduação em Geologia                                | 11        |
| Professor com graduação em Engenharia de Minas                     | 05        |
| <b>Total de professores necessários</b>                            | <b>31</b> |

Quadro 10 – Pessoal técnico-administrativo necessário ao funcionamento do curso.

| Descrição  | Qtde.     |
|--|-----------|
| <b>Apoio Técnico</b>   |           |
| Profissional de nível superior na área de Pedagogia, para assessoria técnica no que diz respeito às políticas educacionais da instituição, acompanhamento didático pedagógico do processo de ensino aprendizagem e em processos avaliativos. Trabalho realizado coletivamente entre gestores e professores do curso. | 01        |
| Profissional técnico de nível médio/intermediário na área de Ciências para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao Curso.  | 01        |
| Profissional técnico de nível médio/intermediário na área de Informática para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao Curso.   | 01        |
| Profissional técnico de nível médio/intermediário na área de Geologia/Mineração para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao Curso.  | 01        |
| <b>Apoio Administrativo</b>  |           |
| Profissional de nível médio/intermediário para prover a organização e o apoio administrativo da secretaria do Curso.   | 01        |
| <b>Total de técnicos-administrativos necessários</b>   | <b>05</b> |

Além disso, é necessária a existência de um professor Coordenador de Curso, com graduação na área de Recursos Naturais, responsável pela gestão administrativa e pedagógica, encaminhamentos e acompanhamento do Curso.



## **12 CERTIFICADOS E DIPLOMAS**

Após a integralização dos componentes curriculares do Curso Técnico de Nível Médio em Geologia, na forma Integrada, presencial, e da realização da correspondente prática profissional, será conferido ao egresso o Diploma de **Técnico em Geologia**.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20/12/1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília/DF: 1996.

\_\_\_\_\_. **Lei nº 11.892, de 29/12/2008**. Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia e dá outras providências. Brasília/DF: 2008.

\_\_\_\_\_. **Decreto Nº 5.154, de 23 de julho de 2004**. Regulamenta o § 2º do art. 36 e os arts. 39 a 41 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e dá outras providências. Brasília/DF: 2004.

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DO RIO GRANDE DO NORTE. **Projeto de reestruturação curricular**. Natal: CEFET-RN, 1999.

\_\_\_\_\_. **Projeto político-pedagógico do CEFET-RN**: um documento em construção. Natal: CEFET-RN, 2005.

CIAVATTA, Maria e RAMOS, Marise (Orgs.). **Ensino Médio integrado**: concepções e contradições. São Paulo: Cortez, 2005.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. **Parecer CNE/CEB nº 36/2004**. Trata das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação de Jovens e Adultos. Brasília/DF: 2004.

\_\_\_\_\_. **Resolução CNE/CEB nº 01/2000**. Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. Brasília/DF: 2000.

\_\_\_\_\_. **Resolução CNE/CEB nº 01/2004**. Estabelece Diretrizes Nacionais para a organização e a realização de Estágio de alunos da Educação profissional e do Ensino Médio, inclusive nas modalidades de Educação Especial e educação de Jovens e Adultos. Brasília/DF: 2004.

\_\_\_\_\_. **Resolução CNE/CEB nº 01/2005**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais definidas pelo Conselho Nacional de Educação para o Ensino Médio e para a Educação Profissional Técnica de nível médio às disposições do Decreto nº 5.154/2004. Brasília/DF: 2005.

\_\_\_\_\_. **Parecer CNE/CEB nº 39/2004**. Trata da aplicação do Decreto nº 5.154/2004 na Educação Profissional Técnica de Nível Médio e no Ensino Médio. Brasília/DF: 2004.

\_\_\_\_\_. **Parecer CNE/CEB nº 11/2008**. Trata da proposta de instituição do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos. Brasília/DF: 2008.

INSTITUTO FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE (IFRN). **Projeto político-pedagógico do IFRN**: uma construção coletiva. Natal/RN : IFRN, 2011.

\_\_\_\_\_. **Organização Didática do IFRN**. Natal/RN : IFRN, 2011.

MEC/SETEC. **Catálogo Nacional dos Cursos Técnicos**. Disponível em [www.mec.gov.br](http://www.mec.gov.br) (Acesso em 01/07/2011). Brasília/DF: 2008.

## ANEXO I – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO ESTRUTURANTE

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Língua Portuguesa e Literatura I (1º ano)**

Carga-Horária: **90h** (120 h/a)

### EMENTA

Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

### PROGRAMA

#### Objetivos

##### Quanto à gramática:

- Aperfeiçoar o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro (ou norma) padrão escrito (a).

##### Quanto à leitura de textos:

- Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;
- Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual (is) presente(s) e o gênero textual configurado;
- Descrever a progressão discursiva;
- Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações;
- Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa;

##### Quanto à produção de textos escritos:

- Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados.

##### Quanto ao estudo de literatura:

- Estudo dos gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história. Considerar os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.

### Conteúdos Programáticos

#### 1. Sistema enunciativo-pragmático do discurso

1.2 Cena de produção de texto;

1.3 Intenção comunicativa;

1.4 Conhecimentos necessários à leitura e produção de textos (enciclopédico, linguístico e interacionista).

1.5 Intencionalidade discursiva;

1.6 Gêneros do discurso.

#### 2. Texto

2.1 Concepções de língua, sujeito, texto e sentido;

2.2 Texto e contexto.

#### 3. Gênero textual

3.1 Conceito: conteúdo temático, estilo e construção composicional;

3.2 Elementos de composição e estratégias discursivas;

3.3 Esferas discursivas.

#### 4. Parágrafo padrão

4.1 Articuladores textuais;

4.3 Estrutura: tópico frasal/comentário;

- 4.3 Progressão textual;
- 5. Técnicas de leitura e produção do texto científico, especificamente o resumo.**
  - 5.1 Resumo
    - 5.1.1 Conceito – técnicas de sumarização e síntese, tipos de resumo: acadêmico, científico, informativo e jornalístico (a sinopse).
    - 5.1.2 Distinção entre resumo e resenha.
- 6. Variação linguística, usos, definições concepções da norma padrão**
  - 6.1 Conceito
  - 6.2 Tipos e classificação
  - 6.3 Modalidade oral e escrita
  - 6.4 Preconceito linguístico
  - 6.5 Usos e concepções das variantes
- 7. Introdução ao estudo do texto literário**
  - 7.1 Cotejamento entre “literariedade” e “discurso literário”:
  - 7.2 Texto temático e texto figurativo;
  - 7.3 Configurações do literário;
- 8. Coerência textual**
  - 8.1 Fatores e níveis;
    - 8.1.1 Paródia e paráfrase;
    - 8.1.2 Intertextualidade.
- 9. Informações implícitas**
  - 9.1 Pressupostos
  - 9.2 Subentendidos
- 10. Coesão textual**
  - 10.1 Referencial
  - 10.2 Sequencial
- 11. Sequências textuais – e funções da linguagem**
  - 11.1 Conceito e apresentação das seis sequências (dialogal, narrativa, descritiva, injuntiva, explicativa e argumentativa).
  - 11.2 Funções: emotiva, conativa, referencial, fática, metalinguística e poética;
- 12. Sequência dialogal;**
  - 12.1 Macroestrutura e gêneros;  
(entrevista, debate, texto dramático, diálogos nas narrativas: novelas, contos e crônicas).
- 13. Sequência descritiva**
  - 13.1 Macroestrutura e gêneros;  
Estudo da crônica descritiva.
- 14. Sequência narrativa**
  - 14.1 Macroestrutura e gêneros  
A narrativa não literária e narrativa literária;
- 15. Modos de citar o discurso alheio**
  - 15.1 Discurso direto
  - 15.2 Discurso indireto
  - 15.3 Modalização em discurso segundo
  - 15.4 Ilha textual e discurso indireto livre.
- 16. Estudo dos gêneros literários: a lenda**
  - 16.1 Discurso literário e história
  - 16.2 As modalidades da Lenda
    - 16.2.1 A lenda como gênero literário;
    - 16.2.2 Leituras
    - 16.2.3 História;

- 16.2.4 Aspectos temáticos, composicionais da lenda;  
- Intersecções com mito e formas simples;  
- Lendas indígenas.
- 17. Estudo dos gêneros literários: a novela**  
17.1 Discurso literário e história;  
17.2 Tipos de novelas;  
17.2.1 – Leitura;  
17.2.2 – histórico;  
17.2.3 – teoria sobre a novela.
- 18. Estudo de gêneros literários: a peça de teatro**  
18.1 Discurso literário e história  
18.2 As modalidades do texto de teatro  
18.2.1 A peça de teatro  
18.2.2 Leituras  
18.2.3 História;  
18.2.4 Aspectos temáticos, composicionais do texto de teatro.
- 19. Estudo de gênero literário: a saga**  
19.1 Discurso literário e história;  
19.2 As modalidades da saga;  
19.3 A saga como gênero literário;  
19.4 Origens da saga;  
19.5 Discurso e História;  
19.6 Aspectos temáticos e composicionais da saga;  
19.7 Características da saga.
- 20. Leitura**  
20.1 Gêneros sugeridos: Peça teatral, crônica, notícia, seminário, debate, entrevista, tirinha, piada, charge, nota, poema.
- 21. Produção Textual**  
Gêneros textuais escritos em que predominem as sequências estudadas;  
Gêneros textuais orais: o seminário.
- 22. Conhecimentos linguísticos**  
22.1 Variação linguística;  
22.2 Descrição e norma da língua padrão (NGB);  
22.3 Aspectos descritivos e normativos da língua padrão  
22.4 Observação, identificação, reflexão sobre as relações dos nomes e o funcionamento das estruturas linguísticas;  
22.5 Morfossintaxe do aspecto verbal.

#### **Procedimentos Metodológicos**

- Aula expositiva dialogada, leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, seminários, debates, discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação. Projetos.
- Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos produzidos pela equipe; veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas; obras representativas da literatura brasileira, africana e estrangeira; e textos produzidos pelos alunos;

#### **Recursos Didáticos**

Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

#### **Avaliação**

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura,

projeto de pesquisa e pôster acadêmico (iniciação científica).

#### Bibliografia Básica

#### QUANTO À LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS/ ESTUDO DA LÍNGUA PADRÃO

- 1 AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha, Instituto Houaiss, 2008.
- 2 BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. ampl. e atualizada pelo Novo Acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- 3 CITELLI, Adilson (Coord.). **Aprender e ensinar com textos não escolares**. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2002. [Col. Aprender e ensinar com textos, Coord. Geral Lígia Chiappini, v. 3].
- 4 COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de gêneros textuais**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- 5 DIONÍSIO, A.P.; BEZERRA, M. de S. (Orgs.). **Tecendo textos, construindo experiências**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
- 6 DIONÍSIO, Angela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
- 7 DIONÍSIO, A.; HOFFNAGEL, J.C. (Orgs.). **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Codes, 2005.
- 8 MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. (Língua [gem]; 14).
- 9 DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.
- 10 FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1996.
- 11 FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 11.ed. São Paulo: 1995.
- 12 KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.
- 13 KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2009.
- 14 KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.
- 15 LEIBRUDER, A. P. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, H. N. (Coord.). **Gêneros do discurso na escola**. São Paulo: Cortez, 2000, p. 229-253. (Coleção Aprender e ensinar com textos), v. 5.
- 16 MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. 5.ed. Trad. Cecília P. de Souza e Silva. São Paulo: Cortez, 2001.
- 17 MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. A. ; BEZERRA, M. A. B. (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucena, 2002, p. 19-38.
- 18 MACHADO, Anna Rachel et al. (Org.). **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- 19 \_\_\_\_\_. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- 20 SAUTCHUK, I. **A produção dialógica do texto escrito: um diálogo entre escritor e leitor moderno**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

#### QUANTO AO ESTUDO DA LITERATURA/ GÊNEROS LITERÁRIOS

- 1 BAKHTIN, Mikhail. **Estética e criação verbal**. 3.ed. Trad. do francês Maria Ermantina Galvão; rev. Marina Appenzeler. São Paulo: Martins Fontes, 2000. [col. Ensino Superior]
- 2 BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional**. 2.ed. Porto Alegre: EdUFRGS, 2003.
- 3 BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura: formação do leitor: alternativas metodológicas**. 2.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993. [Novas Perspectivas; v.27]
- 4 BUZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (Orgs.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola ed., 2006. [Estratégias de ensino; V.2]
- 5 COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.
- 6 COSTA, Lígia Militz da; REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel. **A tragédia: estrutura & história**. São Paulo: Ática, 1988. [Fundamentos; 28]
- 7 D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto**. São Paulo: Ática, 2003. [col. Básica Universitária; v. I e v. II]
- 8 ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. 6.reimp. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Cia das

- Letras, 2002.
- 9 ECO, U. **Super-homem de massa**. São Paulo: Perspectiva, 1991. [Debates; 238]
  - 10 JOBIM, José Luís (Org.). **Introdução aos gêneros literários**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999. [série Ponto de Partida; vol. 2].
  - 11 KOTHE, Flávio. **Literatura e sistemas intersemióticos**. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1991.
  - 12 \_\_\_\_\_. **A narrativa trivial**. Brasília: EdUNB, 1994.
  - 13 LAJOLO, Marisa. **Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.
  - 14 \_\_\_\_\_. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993. [Educação em ação]
  - 15 MACHADO, Irene. **Literatura e redação: conteúdo e metodologia da língua portuguesa**. São Paulo: Scipione, 1994. [Didática - Classes de magistério]
  - 16 MAFRA, Núbio Dellane Ferraz. **Leituras à revelia da escola**. Londrina: EdUEL, 2003.
  - 17 MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso literário**. Trad. Adail Sobral. Contexto, 2006.
  - 18 MELLO, Cristina. **O ensino da literatura e a problemática dos gêneros**. Coimbra: Almedina, 1998.
  - 19 PAES, José Paulo. **A aventura literatura: ensaios sobre ficção e ficções**. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
  - 20 PINHEIRO, Hélder. **A poesia na sala de aula**. 3.ed. ver. e ampl. Campina Grande: Bagagem, 2007.
  - 21 PINHEIRO, Hélder; NÓBREGA, Marta (Orgs.). **Literatura: da crítica à sala de aula**. Campina Grande: Bagagem, 2006.
  - 22 SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 6.ed. São Paulo: Ática, 2004. [série Princípios; v.166].
  - 23 SODRÉ, Muniz. **Best-seller: a literatura de mercado**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1988. [série Princípios; v.14]
  - 24 STALLONI, Yves. **Os gêneros literários**. Trad. Flávia Nascimento. 2.ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003. [col. Enfoques. Letras].
  - 25 SOUZA, Florentina; LIMA Maria Nazaré, (Organização). **Literatura afro-brasileira**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.
  - 26 TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.
  - 27 \_\_\_\_\_. "Gêneros literários". In: DUCROT, Oswald; TODOROV, Tzvetan. **Dicionário das ciências da linguagem**. Edição portuguesa orientada por Eduardo Prado Coelho. Lisboa: Publicações Dom quixote, 1972. (Coleção informação e cultura; 4).
  - 28 ZILBERMAN, Regina. **Estética da recepção e história da literatura**. 1.ed. 2.reimp. São Paulo: Ática, 2004. [Fundamentos; v.41]

#### Bibliografia Complementar

- 1 BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. 2.ed. São Paulo: Ed. Loyola, 1999.
- 2 CAMARGO, T. N. de. **Uso de Vírgula**. Barueri, SP: Monole, 2005. (Entender o português;1).
- 3 FARACO, C. A. TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
- 4 FIGUEIREDO, L. C. **A redação pelo parágrafo**. Brasília: Editora Universidade Brasília, 1999.
- 5 FIGUEIREDO, Nébia Maria Almeida de. **Método e metodologia na pesquisa científica**. 3.ed. São Caetano do Sul (SP): Yendis, 2008.
- 6 GARCEZ, L. H. do C. **Técnica de redação: o que preciso saber para escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

#### Bibliografia Suplementar:

- 1 ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. **Dicionário escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
- 2 ARRUDA, Mauro; REIS, Alex. **Leitura e redação de trabalhos acadêmicos**. Vitória [ES]: Oficina de Letras Ed., 2008.
- 3 D'ONOFRIO, Salvatore. **Metodologia do trabalho intelectual**. São Paulo: Atlas, 1999.
- 4 INSTITUTO ANTÔNIO HOUAISS. **Escrevendo pela nova ortografia: como usar as regras do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa**. Coord. e assistência José Carlos de Azeredo. 2.ed. São Paulo: Publifolha; Instituto Houaiss, 2008.
- 5 SILVA, Maurício. **O novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa: o que muda, o que não muda**, 4.reimp.

São Paulo: 2009.

- 6 ZANOTTO, N. **E-mail e carta comercial**: estudo contrastivo de gênero textual. Rio de Janeiro: Lucerna; Caxias do Sul, RS: Educar, 2005.



Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Língua Portuguesa e Literatura II (2º ano)**

Carga-Horária: **90h (120 h/a)**

### EMENTA

Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- **Quanto à gramática:**
  - Aperfeiçoar o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro (ou norma) padrão escrito (a).
  
- **Quanto à leitura de textos:**
  - Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;
  - Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual(is) presente(s) e o gênero textual configurado;
  - Descrever a progressão discursiva;
  - Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações;
  - Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.
  
- **Quanto à produção de textos escritos:**
  - Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados.
  
- **Quanto ao estudo de literatura:**
  - Estudo dos gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história. Considerar os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.

#### Conteúdos Programáticos

- 1. Conhecimentos linguísticos** (variação linguística, descrição e norma da língua padrão, aspectos descritivos e normativos da língua padrão)
  - 1.1. Reflexão sobre os processos de categorização
    - 1.1.1. Discussão dos conceitos de nome e verbo;
    - 1.1.2. Relações sujeito/predicado e complementos nominais e verbais;
    - 1.1.3. Relações do complemento nominal e do agente da passiva;
    - 1.1.4. Relações adjunto adverbial, adjunto adnominal, aposto e vocativo;
    - 1.1.5. Relações sintáticas e o uso estilístico da vírgula;
    - 1.1.6. Relações sintáticas e a percepção dos diferentes sentidos do texto;
- 2. Sequência injuntiva**
  - 2.1. Macroestrutura;
  - 2.2. Gêneros textuais representantes da sequência injuntiva.
- 3. Sequência argumentativa**
  - 3.1. Macroestrutura;
  - 3.2. Gêneros textuais representantes da sequência argumentativa;
- 4. Estudo de gêneros literários: o conto**
  - 4.1 Discurso literário e história;

- 4.2 Tipos de conto:
- 4.3 Conto popular;
- 4.1. Conto gótico;
- 4.2. Conto maravilhoso;
- 4.3. Conto de horror e mistério;
- 4.4. Conto policial;
- 4.5. Leitura
- 4.6. Histórico.

**Estudo de gêneros literários: a crônica**

**5. Discurso literário e história**

- 5.1 Tipos de crônica;
- 5.1.1 Leitura;
- 5.1.2 Histórico;
- 5.1.3 Teoria sobre a crônica;
- 5.1.4 Estudo sobre as narrativas de viagem;
- 5.1.5 Texto de fronteira: literatura e jornalismo.

**Estudo de gêneros literários: a tragédia**

**6. Discurso literário e História**

- 6.1. Tragédia como gênero literário;
- 6.1.1 Leitura: Ésquilo, Sófocles e Eurípedes;
- 6.1.2 Origens da tragédia;
- 6.1.3 Elementos fundamentais da tragédia (o coro; a ação);

**Estudo de gêneros literários: o mito**

**7 Discurso literário e História:**

- 7.1 O mito: as origens da narrativa;
- 7.1.1 O mito como gênero literário;
- 7.1.2 O mundo do mito;
- 7.1.3 O sentido do mito;
- 7.1.4 Algumas classes do mito;

**Leitura**

- 8 Gêneros sugeridos: verbete, artigo informativo, receita, conto, manual, artigo de opinião, debate, dissertação, crônica entre outros.

**Produção textual**

- 9 Produção de textos escritos que abranjam as sequências textuais estudadas;
- 10 Gêneros textuais orais: a exposição oral.

**Procedimentos Metodológicos**

- Aula expositiva dialogada, leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, seminários, debates, discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação. Projetos.
- Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos produzidos pela equipe; veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas; obras representativas da literatura brasileira, africana e estrangeira; e textos produzidos pelos alunos;

**Recursos Didáticos**

Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

**Avaliação**

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa e pôster acadêmico (iniciação científica).

**Bibliografia Básica**

#### QUANTO À LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS/ ESTUDO DA LÍNGUA PADRÃO

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha, Instituto Houaiss, 2008.
2. BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. ampl. e atualizada pelo Novo Acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
3. CITELLI, Adilson (Coord.). **Aprender e ensinar com textos não escolares**. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2002. [Col. Aprender e ensinar com textos, Coord. Geral Lígia Chiappini, v. 3].
4. COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de gêneros textuais**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
5. DIONÍSIO, A.P.; BEZERRA, M. de S. (Orgs.). **Tecendo textos, construindo experiências**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
6. DIONÍSIO, Angela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
7. DIONÍSIO, A.; HOFFNAGEL, J.C. (Orgs.). **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Codes, 2005.
8. MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. (Língua [gem]; 14).
9. DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.
10. FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1996.
11. FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 11.ed. São Paulo: 1995.
12. KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.
13. KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2009.
14. KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.
15. LEIBRUDER, A. P. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, H. N. (Coord.). **Gêneros do discurso na escola**. São Paulo: Cortez, 2000, p. 229-253. (Coleção Aprender e ensinar com textos), v. 5.
16. MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. 5.ed. Trad. Cecília P. de Souza e Silva. São Paulo: Cortez, 2001.
17. MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. A. ; BEZERRA, M. A. B. (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucena, 2002, p. 19-38.
18. MACHADO, Anna Rachel et al. (Org.). **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
19. \_\_\_\_\_. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
20. SAUTCHUK, I. **A produção dialógica do texto escrito: um diálogo entre escritor e leitor moderno**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

#### QUANTO AO ESTUDO DA LITERATURA/ GÊNEROS LITERÁRIOS

1. BAKHTIN, Mikhail. **Estética e criação verbal**. 3.ed. Trad. do francês Maria Ermantina Galvão; rev. Marina Appenzeler. São Paulo: Martins Fontes, 2000. [col. Ensino Superior]
2. BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional**. 2.ed. Porto Alegre: EdUFRGS, 2003.
3. BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura: formação do leitor: alternativas metodológicas**. 2.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993. [Novas Perspectivas; v.27]
4. BUZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (Orgs.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola ed., 2006. [Estratégias de ensino; V.2]
5. COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.
6. COSTA, Lígia Militz da; REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel. **A tragédia: estrutura & história**. São Paulo: Ática, 1988. [Fundamentos; 28]
7. D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto**. São Paulo: Ática, 2003. [col. Básica Universitária; v. I e v. II]
8. ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. 6.reimp. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
9. ECO, U. **Super-homem de massa**. São Paulo: Perspectiva, 1991. [Debates; 238]
10. JOBIM, José Luís (Org.). **Introdução aos gêneros literários**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999. [série Ponto de

Partida; vol. 2].

11. KOTHE, Flávio. **Literatura e sistemas intersemióticos**. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1991.
12. \_\_\_\_\_. **A narrativa trivial**. Brasília: EdUNB, 1994.
13. LAJOLO, Marisa. **Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.
14. \_\_\_\_\_. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993. [Educação em ação]
15. MACHADO, Irene. **Literatura e redação: conteúdo e metodologia da língua portuguesa**. São Paulo: Scipione, 1994. [Didática - Classes de magistério]
16. MAFRA, Núbio Dellane Ferraz. **Leituras à revelia da escola**. Londrina: EdUEL, 2003.
17. MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso literário**. Trad. Adail Sobral. Contexto, 2006.
18. MELLO, Cristina. **O ensino da literatura e a problemática dos gêneros**. Coimbra: Almedina, 1998.
19. PAES, José Paulo. **A aventura literatura: ensaios sobre ficção e ficções**. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
20. PINHEIRO, Hélder. **A poesia na sala de aula**. 3.ed. ver. e ampl. Campina Grande: Bagagem, 2007.
21. PINHEIRO, Hélder; NÓBREGA, Marta (Orgs.). **Literatura: da crítica à sala de aula**. Campina Grande: Bagagem, 2006.
22. SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 6.ed. São Paulo: Ática, 2004. [série Princípios; v.166].
23. SODRÉ, Muniz. **Best-seller: a literatura de mercado**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1988. [série Princípios; v.14]
24. STALLONI, Yves. **Os gêneros literários**. Trad. Flávia Nascimento. 2.ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003. [col. Enfoques. Letras].
25. SOUZA, Florentina; LIMA Maria Nazaré, (Organização). **Literatura afro-brasileira**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.
26. TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.
27. \_\_\_\_\_. "Gêneros literários". In: DUCROT, Oswald; TODOROV, Tzvetan. **Dicionário das ciências da linguagem**. Edição portuguesa orientada por Eduardo Prado Coelho. Lisboa: Publicações Dom quixote, 1972. (Coleção informação e cultura; 4).
28. ZILBERMAN, Regina. **Estética da recepção e história da literatura**. 1.ed. 2.reimp. São Paulo: Ática, 2004. [Fundamentos; v.41]

#### Bibliografia Complementar

1. BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. 2.ed. São Paulo: Ed. Loyola, 1999.
2. CAMARGO, T. N. de. **Uso de Vírgula**. Barueri, SP: Monole, 2005. (Entender o português;1).
3. FARACO, C. A. TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
4. FIGUEIREDO, L. C. **A redação pelo parágrafo**. Brasília: Editora Universidade Brasília, 1999.
5. FIGUEIREDO, Nélia Maria Almeida de. **Método e metodologia na pesquisa científica**. 3.ed. São Caetano do Sul (SP): Yendis, 2008.
6. GARCEZ, L. H. do C. **Técnica de redação: o que preciso saber para escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

#### Bibliografia suplementar:

1. ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. **Dicionário escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
2. ARRUDA, Mauro; REIS, Alex. **Leitura e redação de trabalhos acadêmicos**. Vitória [ES]: Oficina de Letras Ed., 2008.
3. D'ONOFRIO, Salvatore. **Metodologia do trabalho intelectual**. São Paulo: Atlas, 1999.
4. INSTITUTO ANTÔNIO HOUAISS. **Escrevendo pela nova ortografia: como usar as regras do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa**. Coord. e assistência José Carlos de Azeredo. 2.ed. São Paulo: Publifolha; Instituto Houaiss, 2008.
5. SILVA, Maurício. **O novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa: o que muda, o que não muda**, 4.reimp. São Paulo: 2009.
6. ZANOTTO, N. **E-mail e carta comercial: estudo contrastivo de gênero textual**. Rio de Janeiro: Lucerna; Caxias do Sul, RS: Educar, 2005.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Língua Portuguesa e Literatura III (3º ano)**

Carga-Horária: **90h** (120 h/a)

#### EMENTA

Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

#### PROGRAMA

##### Objetivos

- **Quanto à gramática:**
  - Aperfeiçoar o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro (ou norma) padrão escrito(a).
  
- **Quanto à leitura de textos:**
  - Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;
  - Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual(is) presente(s) e o gênero textual configurado;
  - Descrever a progressão discursiva;
  - Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações;
  - Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.
  
- **Quanto à produção de textos escritos:**
  - Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados.
  
- **Quanto ao estudo de literatura:**
  - Estudo dos gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história. Considerar os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.

##### Conteúdos programáticos

**1. Conhecimentos linguísticos** (variação linguística, descrição e norma da língua padrão, aspectos descritivos e normativos da língua padrão).

1.1 Reflexão sobre os processos de categorização:

1.1.1 Relações de coordenação;

1.1.2 Relações de subordinação;

1.1.2.1 Orações subordinadas substantivas;

1.1.2.2 Orações subordinadas adjetivas;

1.1.2.3 Orações subordinadas adverbiais;

1.3 Relações sintáticas e o uso da vírgula;

1.4 Relações sintáticas e a percepção dos diferentes sentidos do texto.

**2. Sequência argumentativa**

2.1 Macroestrutura e gêneros textuais representativos da sequência argumentativa.

**3. Estudo de gêneros literários: o poema**

3.1 O gênero poema

3.2 As formas poéticas: ode, hino, elegia, canção, balada, madrigal, acróstico, trova;

3.3 Discurso literário e história

3.4 Teoria do texto poético: aspectos composicionais e estilísticos.

#### **4. Estudo de gêneros literários de fronteira: o sermão**

- 4.1 Discurso literário e história: noções de “textos de fronteira”
- 4.2 Sermões de Pe. Antônio Vieira;
  - 4.2.1 Leitura
  - 4.2.2 Histórico
  - 4.2.3 Teoria sobre sermão;
- 4.3 Estudo sobre os sermões.

#### **5. Estudo de gêneros literários: o romance**

- 5.1 Discurso literário e história;
- 5.2 O romance;
- 5.3 Tipos de romance:
  - 5.3.1 Romance romântico burguês;
  - 5.3.2 Romance histórico;
  - 5.3.3 Romance realista;
  - 5.3.4 Romance moderno.
  - 5.3.5 Leituras;
  - 5.3.6 História;
- 5.4 Aspectos temáticos, composicionais e estilísticos do romance;
- 5.5 O estudo da novela de cavalaria e o romance de entretenimento.

#### **6. Estudo de gêneros literários: a comédia**

- Discurso literário e história
- 6.1 O riso na formação dos gêneros literários;
  - 6.2 Comédia como gênero literário;
  - 6.3 Leitura: comédia antiga, comédia nova, comédia moderna;
  - 6.4 Origens da comédia;
  - 6.5 Estrutura de composição da comédia.

#### **7. Estudos da Literatura afro-brasileira e africana: discursos e territórios**

- 7.1 O discurso literário e interfaces com a História;
- 7.2 Leitura: autores afro-brasileiros e africanos;
- 7.3 Interdiscursos, intertextos.

#### **8. Leitura**

Gêneros sugeridos: poema, editorial, carta aberta, carta argumentativa, carta ao leitor, carta do leitor, peça teatral, romance.

#### **9. Produção textual**

- Produção de textos escritos em que predomine a sequência argumentativa;
- Gêneros textuais orais: o debate.

#### **Procedimentos Metodológicos**

- Aula expositiva dialogada, leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, seminários, debates, discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação. Projetos.
- Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos produzidos pela equipe; veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas; obras representativas da literatura brasileira, africana e estrangeira; e textos produzidos pelos alunos.

#### **Recursos Didáticos**

Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

#### **Avaliação**

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa e pôster acadêmico (iniciação científica).

### Bibliografia Básica

#### QUANTO À LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS/ ESTUDO DA LÍNGUA PADRÃO

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha, Instituto Houaiss, 2008.
2. BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. ampl. e atualizada pelo Novo Acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
3. CITELLI, Adilson (Coord.). **Aprender e ensinar com textos não escolares**. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2002. [Col. Aprender e ensinar com textos, Coord. Geral Lígia Chiappini, v. 3].
4. COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de gêneros textuais**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
5. DIONÍSIO, A.P.; BEZERRA, M. de S. (Orgs.). **Tecendo textos, construindo experiências**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
6. DIONÍSIO, Angela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
7. DIONÍSIO, A.; HOFFNAGEL, J.C. (Orgs.). **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Codes, 2005.
8. MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. (Língua [gem]; 14).
9. DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.
10. FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1996.
11. FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 11.ed. São Paulo: 1995.
12. KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.
13. KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2009.
14. KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.
15. LEIBRUDER, A. P. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, H. N. (Coord.). **Gêneros do discurso na escola**. São Paulo: Cortez, 2000, p. 229-253. (Coleção Aprender e ensinar com textos), v. 5.
16. MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. 5.ed. Trad. Cecília P. de Souza e Silva. São Paulo: Cortez, 2001.
17. MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. A. ; BEZERRA, M. A. B. (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucena, 2002, p. 19-38.
18. MACHADO, Anna Rachel et al. (Org.). **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
19. \_\_\_\_\_. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
20. SAUTCHUK, I. **A produção dialógica do texto escrito: um diálogo entre escritor e leitor moderno**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

#### QUANTO AO ESTUDO DA LITERATURA/ GÊNEROS LITERÁRIOS

1. BAKHTIN, Mikhail. **Estética e criação verbal**. 3.ed. Trad. do francês Maria Ermantina Galvão; rev. Marina Appenzeler. São Paulo: Martins Fontes, 2000. [col. Ensino Superior]
2. BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional**. 2.ed. Porto Alegre: EdUFRGS, 2003.
3. BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura: formação do leitor: alternativas metodológicas**. 2.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993. [Novas Perspectivas; v.27]
4. BUZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (Orgs.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola ed., 2006. [Estratégias de ensino; V.2]
5. COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.
6. COSTA, Lígia Militz da; REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel. **A tragédia: estrutura & história**. São Paulo: Ática, 1988. [Fundamentos; 28]
7. D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto**. São Paulo: Ática, 2003. [col. Básica Universitária; v. I e v. II]
8. ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. 6.reimp. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
9. ECO, U. **Super-homem de massa**. São Paulo: Perspectiva, 1991. [Debates; 238]

10. JOBIM, José Luís (Org.). **Introdução aos gêneros literários**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999. [série Ponto de Partida; vol. 2].
11. KOTHE, Flávio. **Literatura e sistemas intersemióticos**. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1991.
12. \_\_\_\_\_. **A narrativa trivial**. Brasília: EdUNB, 1994.
13. LAJOLO, Marisa. **Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.
14. \_\_\_\_\_. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993. [Educação em ação]
15. MACHADO, Irene. **Literatura e redação: conteúdo e metodologia da língua portuguesa**. São Paulo: Scipione, 1994. [Didática - Classes de magistério]
16. MAFRA, Núbio Dellane Ferraz. **Leituras à revelia da escola**. Londrina: EdUEL, 2003.
17. MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso literário**. Trad. Adail Sobral. Contexto, 2006.
18. MELLO, Cristina. **O ensino da literatura e a problemática dos gêneros**. Coimbra: Almedina, 1998.
19. PAES, José Paulo. **A aventura literatura: ensaios sobre ficção e ficções**. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
20. PINHEIRO, Hélder. **A poesia na sala de aula**. 3.ed. ver. e ampl. Campina Grande: Bagagem, 2007.
21. PINHEIRO, Hélder; NÓBREGA, Marta (Orgs.). **Literatura: da crítica à sala de aula**. Campina Grande: Bagagem, 2006.
22. SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 6.ed. São Paulo: Ática, 2004. [série Princípios; v.166].
23. SODRÉ, Muniz. **Best-seller: a literatura de mercado**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1988. [série Princípios; v.14]
24. STALLONI, Yves. **Os gêneros literários**. Trad. Flávia Nascimento. 2.ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003. [col. Enfoques. Letras].
25. SOUZA, Florentina; LIMA Maria Nazaré, (Organização). **Literatura afro-brasileira**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.
26. TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.
27. \_\_\_\_\_. "Gêneros literários". In: DUCROT, Oswald; TODOROV, Tzvetan. **Dicionário das ciências da linguagem**. Edição portuguesa orientada por Eduardo Prado Coelho. Lisboa: Publicações Dom quixote, 1972. (Coleção informação e cultura; 4).
28. ZILBERMAN, Regina. **Estética da recepção e história da literatura**. 1.ed. 2.reimp. São Paulo: Ática, 2004. [Fundamentos; v.41]

#### 29. Bibliografia Complementar

1. BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. 2.ed. São Paulo: Ed. Loyola, 1999.
2. CAMARGO, T. N. de. **Uso de Vírgula**. Barueri, SP: Monole, 2005. (Entender o português;1).
3. FARACO, C. A. TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
4. FIGUEIREDO, L. C. **A redação pelo parágrafo**. Brasília: Editora Universidade Brasília, 1999.
5. FIGUEIREDO, Nélia Maria Almeida de. **Método e metodologia na pesquisa científica**. 3.ed. São Caetano do Sul (SP): Yendis, 2008.
6. GARCEZ, L. H. do C. **Técnica de redação: o que preciso saber para escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

#### Bibliografia suplementar:

1. ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. **Dicionário escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
2. ARRUDA, Mauro; REIS, Alex. **Leitura e redação de trabalhos acadêmicos**. Vitória [ES]: Oficina de Letras Ed., 2008.
3. D'ONOFRIO, Salvatore. **Metodologia do trabalho intelectual**. São Paulo: Atlas, 1999.
4. INSTITUTO ANTÔNIO HOUAISS. **Escrevendo pela nova ortografia: como usar as regras do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa**. Coord. e assistência José Carlos de Azeredo. 2.ed. São Paulo: Publifolha; Instituto Houaiss, 2008.
5. SILVA, Maurício. **O novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa: o que muda, o que não muda**, 4.reimp. São Paulo: 2009.
6. ZANOTTO, N. **E-mail e carta comercial: estudo contrastivo de gênero textual**. Rio de Janeiro: Lucerna; Caxias do Sul, RS: Educar, 2005.



Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Língua Portuguesa e Literatura IV (4º ano)**

Carga-Horária: **60h (80 h/a)**

#### EMENTA

Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

#### PROGRAMA

##### Objetivos

- **Quanto à gramática:**
  - Aperfeiçoar o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro (ou norma) padrão escrito (a).
- **Quanto à leitura de textos:**
  - Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;
  - Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual (is) presente(s) e o gênero textual configurado;
  - Descrever a progressão discursiva;
  - Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações;
  - Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.
- **Quanto à produção de textos escritos:**
  - Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados.
- **Quanto ao estudo de literatura:**
  - Estudo dos gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história. Considerar os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.

##### Conteúdos programáticos

- 1. Conhecimentos linguísticos** (variação linguística, descrição e norma da língua padrão, aspectos descritivos e normativos da língua padrão)
  - 1.1 Reflexão sobre os processos de categorização (relações de coordenação e subordinação);
  - 1.2 Percepção dos diferentes sentidos do texto: aspectos de coerência e progressão discursiva;
  - 1.3 Observação, identificação, reflexão sobre as relações dos nomes e o funcionamento da língua.
- 2. Leitura: texto acadêmico e texto científico**
  - 2.1 gêneros: artigo científico, relatório, resenha.
- 3. Sequência explicativa**
  - 3.1 Macroestrutura e gêneros textuais representativos da sequência textual explicativa.
- 4. Produção textual**
  - 4.1 Gêneros escritos em que predominem a sequência explicativa.
- 5. Estudo do texto literário: literatura de entretenimento**
  - 5.1 Discurso e história
    - 5.1.1 Discurso literário
      - 5.1.2 Leitura:
        - Romance de Ficção Científica;
        - Romance Policial;
        - Romance de Aventura;
        - Romance Sentimental;

5.1.3 Teoria sobre a narrativa trivial.

## 6. Estudo do texto literário: Literatura e cultura das mídias

6.1 Transformações da cultura nos séculos XX e XXI: as culturas erudita, popular e de massa. Expressões específicas da cultura popular, erudita e de massa. Diferenciação entre cultura popular e folclore;

6.1 O texto literário e a interface com as diversas mídias;

6.2 Literatura de entretenimento: best-seller, *pulp-fiction* etc.;

6.3 Gêneros televisivos: adaptações para TV: minisséries, seriados, telenovelas;

6.4 Adaptações e traduções intersemióticas (cinema, curtas, videocliques, cenários digitais: vídeo digital, e-books, chats, blogs etc).

6.5 Quadrinhos: leitura e análise do gênero.

Diferenciações e especificidades entre as HQ: tirinha, banda desenhada, charge, cartum, *graphic novel*.

6.6 Relações entre as culturas: erudita, popular e de massa. Expressões específicas da cultura popular e suas manifestações;

6.7 Diferenciações entre cultura popular e folclore: suas transformações no Séc. XX e XXI.

### Procedimentos Metodológicos

- Aula expositiva dialogada, leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, seminários, debates, discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação. Projetos.
- Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos produzidos pela equipe; veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas; obras representativas da literatura brasileira, africana e estrangeira; e textos produzidos pelos alunos;

### Recursos Didáticos

Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

### Avaliação

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa e pôster acadêmico (iniciação científica).

### Bibliografia Básica

## QUANTO À LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS/ ESTUDO DA LÍNGUA PADRÃO

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha, Instituto Houaiss, 2008.
2. BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. ampl. e atualizada pelo Novo Acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
3. CITELLI, Adilson (Coord.). **Aprender e ensinar com textos não escolares**. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2002. [Col. Aprender e ensinar com textos, Coord. Geral Lígia Chiappini, v. 3].
4. COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de gêneros textuais**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
5. DIONÍSIO, A.P.; BEZERRA, M. de S. (Orgs.). **Tecendo textos, construindo experiências**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
6. DIONÍSIO, Angela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
7. DIONÍSIO, A.; HOFFNAGEL, J.C. (Orgs.). **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Codes, 2005.
8. MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. (Língua [gem]; 14).
9. DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.
10. FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1996.
11. FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 11.ed. São Paulo: 1995.
12. KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

13. KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2009.
14. KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.
15. LEIBRUDER, A. P. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, H. N. (Coord.). **Gêneros do discurso na escola**. São Paulo: Cortez, 2000, p. 229-253. (Coleção Aprender e ensinar com textos), v. 5.
16. MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. 5.ed. Trad. Cecília P. de Souza e Silva. São Paulo: Cortez, 2001.
17. MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. A. ; BEZERRA, M. A. B. (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucena, 2002, p. 19-38.
18. MACHADO, Anna Rachel et al. (Org.). **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
19. \_\_\_\_\_. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
20. SAUTCHUK, I. **A produção dialógica do texto escrito**: um diálogo entre escritor e leitor moderno. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

#### QUANTO AO ESTUDO DA LITERATURA/ GÊNEROS LITERÁRIOS

1. BAKHTIN, Mikhail. **Estética e criação verbal**. 3.ed. Trad. do francês Maria Ermantina Galvão; rev. Marina Appenzeler. São Paulo: Martins Fontes, 2000. [col. Ensino Superior]
2. BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional**. 2.ed. Porto Alegre: EdUFRGS, 2003.
3. BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura: formação do leitor**: alternativas metodológicas. 2.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993. [Novas Perspectivas; v.27]
4. BUZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (Orgs.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola ed., 2006. [Estratégias de ensino; V.2]
5. COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.
6. COSTA, Lígia Militz da; REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel. **A tragédia**: estrutura & história. São Paulo: Ática, 1988. [Fundamentos; 28]
7. D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto**. São Paulo: Ática, 2003. [col. Básica Universitária; v. I e v. II]
8. ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. 6.reimp. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
9. ECO, U. **Super-homem de massa**. São Paulo: Perspectiva, 1991. [Debates; 238]
10. JOBIM, José Luís (Org.). **Introdução aos gêneros literários**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999. [série Ponto de Partida; vol. 2].
11. KOTHE, Flávio. **Literatura e sistemas intersemióticos**. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1991.
12. \_\_\_\_\_. **A narrativa trivial**. Brasília: EdUNB, 1994.
13. LAJOLO, Marisa. **Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.
14. \_\_\_\_\_. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993. [Educação em ação]
15. MACHADO, Irene. **Literatura e redação**: conteúdo e metodologia da língua portuguesa. São Paulo: Scipione, 1994. [Didática - Classes de magistério]
16. MAFRA, Núbio Dellane Ferraz. **Leituras à revelia da escola**. Londrina: EdUEL, 2003.
17. MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso literário**. Trad. Adail Sobral. Contexto, 2006.
18. MELLO, Cristina. **O ensino da literatura e a problemática dos gêneros**. Coimbra: Almedina, 1998.
19. PAES, José Paulo. **A aventura literatura**: ensaios sobre ficção e ficções. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
20. PINHEIRO, Hélder. **A poesia na sala de aula**. 3.ed. ver. e ampl. Campina Grande: Bagagem, 2007.
21. PINHEIRO, Hélder; NÓBREGA, Marta (Orgs.). **Literatura: da crítica à sala de aula**. Campina Grande: Bagagem, 2006.
22. SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 6.ed. São Paulo: Ática, 2004. [série Princípios; v.166].
23. SODRÉ, Muniz. **Best-seller: a literatura de mercado**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1988. [série Princípios; v.14]
24. STALLONI, Yves. **Os gêneros literários**. Trad. Flávia Nascimento. 2.ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003. [col. Enfoques. Letras].
25. SOUZA, Florentina; LIMA Maria Nazaré, (Organização). **Literatura afro-brasileira**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.

26. TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.
27. \_\_\_\_\_. "Gêneros literários". In: DUCROT, Oswald; TODOROV, Tzvetan. **Dicionário das ciências da linguagem**. Edição portuguesa orientada por Eduardo Prado Coelho. Lisboa: Publicações Dom quixote, 1972. (Coleção informação e cultura; 4).
28. ZILBERMAN, Regina. **Estética da recepção e história da literatura**. 1.ed. 2.reimp. São Paulo: Ática, 2004. [Fundamentos; v.41]

#### Bibliografia Complementar

1. BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. 2.ed. São Paulo: Ed. Loyola, 1999.
2. CAMARGO, T. N. de. **Uso de Vírgula**. Barueri, SP: Monole, 2005. (Entender o português;1).
3. FARACO, C. A. TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
4. FIGUEIREDO, L. C. **A redação pelo parágrafo**. Brasília: Editora Universidade Brasília, 1999.
5. FIGUEIREDO, Nélia Maria Almeida de. **Método e metodologia na pesquisa científica**. 3.ed.São Caetano do Sul (SP): Yendis, 2008.
6. GARCEZ, L. H. do C. **Técnica de redação: o que preciso saber para escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

#### Bibliografia suplementar:

1. ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. Dicionário escolar da Língua Portuguesa. 2.ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
2. ARRUDA, Mauro; REIS, Alex. Leitura e redação de trabalhos acadêmicos. Vitória [ES]: Oficina de Letras Ed., 2008.
3. D'ONOFRIO, Salvatore. Metodologia do trabalho intelectual. São Paulo: Atlas, 1999.
4. INSTITUTO ANTÔNIO HOUAISS. Escrevendo pela nova ortografia: como usar as regras do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. Coord. e assistência José Carlos de Azeredo. 2.ed. São Paulo: Publifolha; Instituto Houaiss, 2008.
5. SILVA, Maurício. O novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa: o que muda, o que não muda, 4.reimp. São Paulo: 2009.
6. ZANOTTO, N. E-mail e carta comercial: estudo contrastivo de gênero textual. Rio de Janeiro: Lucerna; Caxias do Sul, RS: Educar, 2005.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Língua Inglesa I (3º ano)**

Carga-Horária: **90h (120 h/a)**

### EMENTA

Introdução à produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca da influência da língua-alvo na construção identitária do aluno e de sua comunidade.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Conhecer a LI, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que elas compreendem, contribuindo para o resgate de identidade do aluno.
- Definir a si mesmo na língua-alvo (ser capaz de cumprimentar o outro adequadamente na língua-alvo, oralmente e por escrito, dizer/perguntar nome, idade, estado civil, cidade natal e emprego; coisas ou pessoas que ama, gosta, não gosta e detesta; suas atividades do dia a dia, sua rotina) na modalidade escrita e/ou oral.
- Dar e seguir instruções;
- Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.
- Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais.
- Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.

#### Conteúdos programáticos

- Funções sócio-comunicativas básicas:
  - Apresentar-se ao outro mencionando nome, idade, estado civil, naturalidade e profissão (e.g.: I am [name]; I am [age]; I am [marital status]; I am from [hometown]; I am a/an [job]).
  - Posicionar-se em relação a diferentes tópicos (e.g.: I love [e.g.: singer]; I like [singer]; I don't like [singer]; I hate [singer]).
  - Falar sobre a própria rotina (e.g.: On [e.g.: Mondays], I wake up, I get up, I take a shower... [etc]).
  - Descobrir informações pessoais sobre o outro, como nome, idade, estado civil, naturalidade e profissão (e.g.: What is your name? How old are you? Are you single? Where are you from? What's your job?).
  - Descobrir as preferências do outro (e.g.: Do you [like] [e.g.: band]? What [bands] do you [like]?).
  - Descobrir informações sobre a rotina do outro (e.g.: What do you usually do on [Mondays]?).
  - Dar instruções (e.g.: Pay attention!).
  - As funções acima relacionadas a uma terceira pessoa (masculina e feminina);
- Vocabulário básico:
  - Profissões; números (relativos especialmente às idades dos alunos); estados civis; tipos de programas de TV, tipos de filme, música e comida; esportes, disciplinas escolares.
  - Dias da semana; atividades relativas ao dia-a-dia dos alunos.

#### Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas dialogadas;
- Atividades orais e escritas em sala de aula;
- Projetos/Atividades envolvendo gêneros textuais de natureza lúdica (como música e vídeo), informativa (por exemplo, notícias), literárias (como poemas curtos) e/ou técnica e científica;
- Acesso à Internet como elemento de pesquisa;
- Estudo dirigido de listas de vocabulário;
- Projetos/Atividades que propiciem ao aluno a oportunidade de construir seu próprio conhecimento e

partilhá-lo com os colegas;

#### **Recursos Didáticos**

Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

#### **Avaliação**

- Estratégias de avaliação formativa que indiquem ao aprendiz “o que precisa ser feito, revisto, estudado, reelaborado, para superar dificuldades e estabelecer relações para o desenvolvimento de estruturas cognitivas” (Soares e Ribeiro, 2001).
- Instrumentos avaliativos escritos e orais considerando os processos de ensino-aprendizagem desenvolvidos nas aulas.
- Projetos/Trabalhos individuais e em grupo, escritos e/ou orais (produção textual, apresentações, etc).

#### **Bibliografia Básica**

1. MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
2. DICIONÁRIO Escolar Longman Inglês-Português, Português-Inglês.

#### **Bibliografia Complementar**

#### **Bibliografia suplementar:**

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Língua Inglesa II (4º ano)**

Carga-Horária: **90h (120 h/a)**

### EMENTA

Aprofundamento na produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sócio comunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca do caráter social, político e econômico da presença dominante da LI no mundo, capacitando o aluno a pensar criticamente essa presença.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Conhecer a língua do outro, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que ela compreende, contribuindo para o resgate de identidade do aluno.
- Situar temporalmente suas ações (falar de coisas que fez, está fazendo e que planeja fazer/irá fazer) na modalidade escrita e/ou oral.
- Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.
- Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais.
- Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.

#### Conteúdos programáticos

- Funções sócio comunicativas básicas:
  - Falar sobre eventos passados (e.g.: What did you do [yesterday]? [Yesterday], I studied English, I watched TV and I went to work.).
  - Falar sobre o ações em andamento (e.g.: What are you doing? I am [studying].).
  - Fazer planos (e.g.: What are you going to do [tomorrow]? [Tomorrow] I am going to study.).
  - Conjecturar sobre o future (e.g.: What will you do [in January]? [In January] I will travel.)
- Vocabulário básico:
  - Profissões (em especial aquelas dos próprios alunos); números (relativos especialmente às idades dos alunos); estados civis; programas de TV, tipos de filme, música e comida; esportes, disciplinas escolares.
  - Dias da semana; atividades relativas ao dia-a-dia dos alunos.
  - A forma passada dos verbos trabalhados na disciplina de Língua Inglesa I.
  - Expressões de tempo (yesterday, last weekend, a week ago, tomorrow, today, tonight, now, tomorrow, next week, next month).
  - Meses do ano.

#### Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas dialogadas;
- Atividades orais e escritas em sala de aula;
- Projetos/Atividades envolvendo gêneros textuais de natureza lúdica (como música e vídeo), informativa (por exemplo, notícias), literárias (como poemas curtos) e/ou técnica e científica;
- Acesso à Internet como elemento de pesquisa;
- Estudo dirigido de listas de vocabulário;
- Projetos/Atividades que propiciem ao aluno a oportunidade de construir seu próprio conhecimento e partilhá-lo com os colegas;

#### Recursos Didáticos

Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

#### Avaliação

- Estratégias de avaliação formativa que indiquem ao aprendiz “o que precisa ser feito, revisto,

estudado, reelaborado, para superar dificuldades e estabelecer relações para o desenvolvimento de estruturas cognitivas” (Soares e Ribeiro, 2001).

- Instrumentos avaliativos escritos e orais considerando os processos de ensino-aprendizagem desenvolvidos nas aulas.
- Projetos/Trabalhos individuais e em grupo, escritos e/ou orais (produção textual, apresentações, etc).

#### **Bibliografia Básica**

1. MURPHY, Raymond. *Essential Grammar in Use*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
2. DICIONÁRIO Escolar Longman Inglês-Português, Português-Inglês.

#### **Bibliografia Complementar**

#### **Bibliografia suplementar:**



Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Espanhol I e II (4º ano)**

Carga-Horária: **90h (120 h/a)**

### EMENTA

Discurso como prática social. Práticas discursivas. Práticas da oralidade, da leitura e da escrita, nos níveis formal e informal. Funções comunicativas e caráter prático de uso dos códigos estrangeiros. A interação com objetivo do ensino/aprendizagem do Espanhol. O discurso entendido como prática social nos seus infinitos gêneros, possibilitando a interação na língua que está estudando. Conhecimentos discursivos, sociolinguísticos, gramaticais e estratégicos para que se tenha condições de compreender e se expressar na língua espanhola. Trabalho com textos escritos, orais e visuais.

### PROGRAMA

#### Objetivos

Conhecer e usar a Língua Espanhola como instrumento de acesso a informações, a outras culturas e grupos sociais, desenvolvendo estruturas básicas de LE necessárias à comunicação no idioma, envolvendo leitura, comunicação oral e escrita; priorizando a compreensão de textos escritos.

- Valorizar a aquisição de LE e de seus mecanismos como meio de acesso a distintos contextos socioculturais, conhecimentos, informações, tecnologias, outras culturas e diferentes saberes.
- Relacionar um texto em LE às estruturas linguísticas, sua função e seu uso social, dando destaque a temas culturais de âmbito universal que, ao mesmo tempo, estejam próximos do universo dos alunos.
- Entender a aquisição de habilidades linguísticas como um dos recursos para o desenvolvimento global do aluno, isto é, considerar que o estudo da estrutura gramatical e a aquisição de vocabulário constituem suportes para a compreensão, não sendo, portanto, o objetivo final da aprendizagem.
- Compreender a comunicação em língua espanhola como um instrumento relevante para a formação profissional, acadêmica ou pessoal no mundo moderno.
- Fazer uso da informática e de outros meios eletrônicos disponíveis que possam facilitar a aquisição e o uso de novas aprendizagens em LE.

#### Conteúdos programáticos

##### A - COMPREENSÃO DE TEXTOS.

- Compreender textos verbais e não verbais.
- Identificar temas centrais e específicos dos textos.
- Inferir a significação de palavras e/ou expressões contextualizadas.
- Compreender a coesão e a coerência textuais.

##### B - ASPECTOS LINGUÍSTICOS. NOÇÕES BÁSICAS

Identificar aspectos gramaticais em nível funcional e contextualizado por meio de textos diversos, escritos e/ou orais.

O ensino das noções básicas da gramática deverá ser contextualizado. As estruturas gramaticais podem ser apresentadas por meio de textos diversos (informativos, literários e de entretenimento), frases, diálogos, dramatizações, leitura, letras de canções, tirinhas de maneira produtiva em que o próprio aluno deduz e elabore as regras.

###### 1 - Escrita e ortografia

- Alfabeto ou Abecedário (letras e sons): as letras particulares do espanhol: ch/ll/ñ; sons de r/rr/j/ge/gi; variações linguísticas fonéticas: ll/y (yeísmo); s/ce,ci/za,zo,zu (seseo/ceceo).
- Signos ortográficos: pontuação; acentuação gráfica; diacríticos; palavras “heterotônicas”.

###### 2 - Grupo nominal, pronomes e partículas.

- Artigos: determinado/indeterminado/neutro; regras de eufonia; palavras “heterogênicas”.
- Contrações e combinações.
- Preposições.
- Demonstrativos.
- Indefinidos.

- Apócoses.
- Substantivos e adjetivos (gênero, número, concordância e outras variações); palavras “heterossemânticas”.
- Numerais: ordinais e cardinais; horas, data, dias da semana, estações e meses do ano.
- Pronomes pessoais: sujeito; noções de pronome complemento. Tratamento de cortesia: variação linguística (tuteo/voseo; uso de vosotros/ustedes).
- Pronomes: relativos, interrogativos e possessivos.
- Advérbios. Muy/mucho.

### **3 - Grupo verbal**

- Conjugação regular e irregular: Presente e Pretéritos do Indicativo.
- Formação do Pretérito Perfecto. Verbo Haber em presente + participio
- Haber (impessoal); uso diferenciado de tener.
- Usos diferenciados de Ser e Estar.
- Verbos Doler, Gustar e similares.
- Uso do Imperativo afirmativo.
- Ir a + infinitivo.
- Gerúndio: formação, uso, valores.

## **C - CONTEÚDO COMUNICATIVO. LÉXICO**

Prover atividades orais e escritas que favoreçam o domínio efetivo do léxico e das funções comunicativas da língua, deles fazendo uso ao ser capaz de:

- Pedir e fornecer informações.
- Perguntar e relatar preferências.
- Redigir enunciados corretos, empregando adequadamente tempos e formas verbais, além de vocabulário próprio ao que se deseja comunicar.
- Pedir explicações e favores.
- Oferecer e pedir ajuda.
- Desculpar-se, cumprimentar e agradecer.
- Relatar eventos ocorridos.
- Estabelecer diálogos em situações do cotidiano, percebendo a língua como instrumento ativo de compreensão e apreensão da realidade.

## **D - ASPECTOS CULTURAIS**

- Música, dança e gastronomia.
- Festas populares, folclore, tradições.
- Literatura, cinema e arte.

Todos os itens devem estar conectados entre si, sempre contextualizados. Evitar apresentá-los isoladamente.

### **Procedimentos Metodológicos**

- Aulas interativas, resolução de tarefas com atividades independentes, em pares e/ou em grupo.
- Aulas expositivas com utilização de textos, músicas, vídeos, internet e outros recursos e procedimentos interativos.

### **Recursos Didáticos**

Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

### **Avaliação**

- Prática da avaliação contínua com, no mínimo, duas avaliações bimestrais, através de provas escritas e/ou orais, trabalhos, exercícios e outros instrumentos desenvolvidos nas aulas.
- Projetos/Trabalhos individuais e em grupo, escritos e/ou orais (produção textual, apresentações, etc.).

### Bibliografia Básica

1. BRASIL. Parâmetros curriculares nacionais: língua estrangeira/ensino médio. Brasília: MEC/SEB, 2000.
2. \_\_\_\_\_. PCN+ Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002.
3. Diretrizes curriculares da educação básica. Língua Estrangeira Moderna. Secretaria de Estado da Educação do Paraná. Departamento de Educação Básica. Paraná 2008.
4. El pequeño diccionario Larousse ilustrado. 9ª ed. 2003.
5. SEÑAS. Diccionario para la Enseñanza de la Lengua Española para Brasileños. Universidad de Alcalá. SP: Martins Fontes, 2002.
6. Gran Diccionario Español–Portugués/Portugués–Español. Madrid: Espasa Calpe, S.A., 2001.
7. ARIAS, Sandra di Lullo. Espanhol para o vestibular. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.
8. \_\_\_\_\_. Espanhol urgente para brasileiros. Rio de Janeiro: Campos, 2000.
9. BARTABURU, Mª Eulália A. Español en acción. 7ª Ed. São Paulo: Hispania, 2005.
10. GONZÁLEZ. A. Hermoso et al. Gramática de español lengua extranjera. España: Edelsa, 1995.
11. MARIANO, Grant. ¡Muy amigo! Um guia de espanhol para escapar das armadilhas do portunhol. Rio de Janeiro: DIFEL, 1999.
12. MARZANO, Fabio. Dicionário espanhol–português de falsas semelhanças. Rio: Campos, 2001.
13. MILANI. Esther Mª. Gramática de espanhol para brasileiros. 3ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2006.
14. MORENO, Concha. Temas de gramática. 2ª Ed. España: SGEL, 2003.
15. \_\_\_\_\_. ; ERES FERNÁNDEZ, G. Gramática contrastiva del español para brasileños. España: SGEL, 2007.
16. SERRA, Mª Lúcia de A. et al. Fonética aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera. São Paulo: Ed. Galpão, 2007.

### Bibliografia Complementar

#### Material didático de apoio:

El arte de leer español. Deise Cristina de Lima Picanço e Terumi Koto Bonnet Villalba. PNLD MEC 2012  
Enlaces. Soraia Osman e outros. PNLD MEC 2012  
Síntesis. Ivan Martin. PNLD MEC 2012.

### Bibliografia suplementar:

Livros didáticos, artigos literários, CDs, DVDs, músicas, textos autênticos de jornais, revistas ou Internet sobre cultura, curiosidades e atualidades do mundo hispânico.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **ARTE: Artes Visuais**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

#### **EMENTA**

Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas em artes visuais e audiovisuais. Processos de produção em artes visuais e audiovisuais.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio-histórica e cultural.
- Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural no sentido de valorizá-las como bens representativos para a comunidade e para o campo da arte.
- Compreender que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte.
- Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, no sentido de possibilitar a apreciação, a contextualização e a produção nas diferentes linguagens artísticas.
- Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte.
- Pesquisar e analisar as produções artísticas locais, nacionais e internacionais, a fim de compreender suas especificidades.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

- O que é arte: linguagem, objeto de conhecimento, funções e produto.
- Arte e suas dimensões sob uma perspectiva multicultural: sociais, culturais, estéticas, históricas, econômicas e políticas.
- Arte na sociedade contemporânea: arte e cotidiano; arte como patrimônio cultural.
- As artes visuais como objeto de conhecimento: contextos sociais, culturais, estéticos, históricos, econômicos, políticos e individuais.
- As diversas formas das artes visuais: pintura, desenho, escultura, colagem, fotografia, cinema, arquitetura, gravura, instalação, grafite, objeto, quadros, vídeo, arte tecnológica, intervenções urbanas, performance.
- Elementos constitutivos das artes visuais: linha, ponto, textura, forma, cor, proporção e dimensão, volume, espaço, luz e sombra, plano.
- Elementos constitutivos das artes audiovisuais: som, ação, roteiro, luz e sombra, espaço, plano.
- Tendências estéticas e artísticas das artes visuais e audiovisuais: produções figurativas, abstratas, performáticas e tecnológicas.
- A diversidade das artes visuais e audiovisuais no Rio Grande do Norte.
- Produções artísticas: leitura (descrição, interpretação, análise e contextualização) e criação de produções artísticas.

##### **Procedimentos Metodológicos**

- Aulas expositivas e dialogadas; trabalhos em grupos e individuais; produções escritas; pesquisas; seminários; debates; exibição e apreciação de produções artísticas;
- Atividades práticas individuais e coletivas nas diversas linguagens artísticas;
- Elaboração de produções artísticas;
- Aulas externas.

##### **Recursos Didáticos**

- Sala de aula equipada com: multimídia completo (projektor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); aparelho de som, aparelho de DVD, quadro branco, cadeiras e mesas.
- Ateliê de artes visuais equipado com: multimídia completo (projektor de multimídia, computador,

estabilizador, caixa de som, etc.); pia, bancadas, cavaletes, armários, organizador de papel, cadeiras.

#### Avaliação

A avaliação se dará de forma contínua, considerando o processo formativo do aluno. Os instrumentos utilizados para a avaliação serão a participação e envolvimento nas aulas e produções artísticas, trabalhos individuais e em grupo, avaliação escrita e produção artística.

#### Bibliografia Básica

1. BARBOSA, Ana Mae. **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. São Paulo: Cortez, 2002.
2. BARBOSA, Ana Mae (org.). **Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais**. 2ª. ed. – São Paulo : Cortez, 2008.
3. CHAUÍ, Marilena. **Filosofia**. São Paulo: Ática, 2000.
4. CALDAS, Dorian Gray. **Artes Plásticas no Rio Grande do Norte**. Natal. UFRN/Editora Universitária / FUNPEC/SESC, 1989.
5. CARLINI, Álvaro et al. **ARTE: Projeto Escola e Cidadania para Todos**. São Paulo: Editora do Brasil, 2005.
6. GARCEZ, Lucilia; OLIVEIRA, Jo. **Explicando a arte: uma iniciação para entender as artes visuais**. São Paulo: Ed. Ediouro, 2001.
7. \_\_\_\_\_. **Explicando a arte brasileira**. São Paulo: Ediouro, 2004.
8. GRAÇA, Proença. **História da Arte**. São Paulo: Ática, 2007.
9. MARTINS, Mirian Celeste et al. **Didática do Ensino de Arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte**. São Paulo: FTD, 1998.
10. NUNES, Fábio Oliveira. Ctrl+art+del - Distúrbios em Arte e Tecnologia. Coleção Big Bang. Rio de Janeiro: Perspectiva, 2010.

#### Bibliografia Complementar

1. ASSIS, Jesus de Paula. **Artes do videogame: conceitos e técnicas**. São Paulo: Alameda, 2007.
2. BARBOSA, Ana Mãe (org.). **Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais**. 2ª. ed. – São Paulo : Cortez, 2008.
3. BELL, Julian. **Uma Nova História da Arte**. tradução Roger Maioli. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
4. BOURRIAUD, Nicolas. **Estética Relacional**; tradução Denise Boottmann. – São Paulo: Martins, 2009 – (Coleção Todas as Artes).
5. BOURRIAUD, Nicolas. **Pós-produção: como a arte reprograma o mundo contemporâneo**; tradução Denise Boottmann. – São Paulo: Martins, 2009 – (Coleção Todas as Artes).
6. CANONGIA, Lígia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005. (Coleção Arte).
7. CANTON, Kátia. **Temas da Arte Contemporânea**, 6 volumes - caixa. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2008. (Coleção Temas da Arte contemporânea).
8. COLI, Jorge. **O que é arte**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1986 (Coleção Primeiros Passos; 46).
9. COSTA, Andréa Virgínia Freire. **Lugares do passado ou espaços do presente? Memória, identidade e valores na representação social do patrimônio edificado em Mossoró-RN**. Mossoró: Fundação Vingt-un Rosado, 2009.
10. COSTA, Cristina. **Questões de arte: o belo, a percepção estética e o fazer artístico** – 2ª. ed. Reform. – São Paulo : Moderna, 2004.
11. COSTA, Francisco Moreira. **Proteja esta casa: retratos das moradias brasileiras – textos de Guacira Waldeck, Ricardo Gomes Lima e Myriam Moraes Lins de Barros**. Rio de Janeiro; IPHAN, CNFCP, 2009.
12. DOMINGUES, Diana (org.). **Arte e vida no século XXI: tecnologia, ciência e criatividade**. São Paulo: Editora UNESP, 2003.
13. FREIRE, Cristina. **Arte conceitual**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. (Coleção Arte).
14. GIANNOTTI, Marco. **Breve história da pintura contemporânea**. São Paulo: Claridade, 2009.
15. GOMBRICH, E. H. **A História da Arte**; tradução Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: LTC, 2008.
16. HOLLANDA, Helenita; TALENTO, Biaggio. **Basílicas e capelinhas: história, arte e arquitetura de 42 igrejas de Salvador**. Salvador/BA: Bureau Gráfica editora, 2008.
17. LIMA, Ricardo Gomes. **Objetos: percursos e escritas culturais**. São José dos Campos / SP: Centro de Estudos da Cultura Popular; Fundação Cassiano Ricardo, 2010.

18. MACHADO, Arlindo. **Arte e mídia** – 2ª. ed. Rio de Janeiro : Jorge Zahar Ed., 2008. (Coleção Arte).
19. MATTELART, Armand. **Diversidade cultural e mundialização**; tradução Marcos Marcionilo. São paulo – Parábola, 2005.
20. MELIM, Regina. **Performance nas artes visuais**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008. (Coleção Arte).
21. MORAIS, Frederico. **Arte é o que eu e você chamamos de arte**: 801 definições sobre a arte e o sistema de arte. Rio de Janeiro: Record, 1998.
22. OSÓRIO, Luiz Camilo. **Razões da crítica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. , 2005. (Coleção Arte).
23. OSTROWER, Fayga. **Universos da Arte** 24ª. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004 – 30ª. Reimpressão.
24. PARRAMÓN, José Maria. **Fundamentos do desenho artístico**. Tradução Ivone C. Benedetti. São Paulo : Martins Fontes, 2009.
25. PEIXOTO, Maria Inês Hamann. **Arte e grande público**: a distância a ser extinta. Campinas, SP : Autores Associados, 2003 – (Coleção polêmicas do nosso tempo).
26. RABIGER, Michael. **Direção de cinema**; tradução de Sabrina Ricci – Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
27. RODRIGUES, Chris. **O cinema e a produção** – 3ª. Ed. – Rio de Janeiro: Lamparina editora, 2007.
28. RICHTER, Ivone Mendes. **Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.
29. SOUZA, Alberto. **A invenção do barroco brasileiro: a igreja franciscana de Cairu**. João pessoa: Editora Universitária / UFPB, 2005.
30. WATTS, Harris. **On Câmera**: o curso de produção de filme e vídeo da BBC. São Paulo: Summus, 1990.
31. VANNUCCHI, Aldo. **Cultura brasileira**: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.
32. FARIAS, Agnaldo. **Arte brasileira hoje**. São Paulo: Publifolha, 2002.
33. VELHO, Gilberto (org.) **Cultura material**: identidades e processos. Rio de Janeiro: Funarte, CNFCP, 2000. 84 p. – (Encontros e estudos; 3).

**Software(s) de Apoio:**

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **ARTE: Música**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

#### **EMENTA**

Compreensão da música como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas em música. Processos de produção em música.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio-histórica e cultural.
- Reconhecer as manifestações artísticas e musicais produzidas em seu contexto sociocultural no sentido de valorizá-las como bens representativos para a comunidade e para o campo da arte.
- Compreender que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos, estéticos e musicais singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte.
- Vivenciar diferentes técnicas e materiais sonoros, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com os demais instrumentos sonoros e musicais, no sentido de possibilitar a apreciação, a contextualização e a produção nas diferentes linguagens artísticas.
- Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte.
- Pesquisar e analisar as produções musicais locais, nacionais e internacionais, a fim de compreender suas especificidades.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

- O que é arte: linguagem, objeto de conhecimento, funções e produto.
- Arte e suas dimensões sob uma perspectiva multicultural: sociais, culturais, estéticas, históricas, econômicas e políticas.
- Arte na sociedade contemporânea: arte e cotidiano; arte como patrimônio cultural.
- Música, o que é e porque existe: Por que ouvimos música? A existência da música no cotidiano. Por que fazemos música e a cultivamos?
- A música como objeto de conhecimento: Contextos sociais, culturais, estéticos, históricos, econômicos, políticos e individuais.
- Aspectos históricos da música: Ocidental e povos ágrafos.
- Música e seus estilos e gêneros musicais: Movimentos musicais urbanos; A música eletrônica, hip-hop; A música de tradição oral, A música erudita; A música popular.
- A música como objeto de mercado: A massificação da arte.
- Como funciona a música: Grupos orquestrais e seu funcionamento; Orquestras e bandas, processo de leitura por partitura; Processo de composição da música eletrônica DJ; Como acontece a música de tradição oral e sua transmissão?
- Elementos estruturais da música: Componentes fundamentais da música, ritmos, melodia, harmonia, forma e textura; Linguagem e estruturação musical: Figuras musicais, compasso, pautas, notas e claves, dinâmica, andamento, leitura e apreciação musical.
- Organologia: Classificação dos instrumentos musicais.
- Produção musical: Leitura (descrição, interpretação, análise e contextualização);
- Elaboração de uma obra, peça musical ou estruturação sonora.

##### **Procedimentos Metodológicos**

- Aulas expositivas e dialogadas; trabalhos em grupos e individuais; produções escritas; pesquisas; seminários; debates; exibição e apreciação de produções musicais;
- Atividades práticas individuais e coletivas nas diversas linguagens artísticas;
- Elaboração de produções musicais;

- Aulas externas;

#### Recursos Didáticos

- Sala de aula equipada com: multimídia completo (projetor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); aparelho de som, aparelho de DVD, quadro branco, cadeiras e mesas.
- Sala de música equipada com: multimídia completo (projetor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); tratamento acústico adequado; aparelho de som, instrumentos musicais (percussivos, harmônicos e melódicos), estantes para partituras, armários, cadeiras.

#### Avaliação

A avaliação se dará de forma contínua, considerando o processo formativo do aluno. Os instrumentos utilizados para a avaliação serão a participação e envolvimento nas aulas e produções artísticas, trabalhos individuais e em grupo, avaliação escrita e produção musical.

#### Bibliografia Básica

1. BENNETT, Roy. **Instrumentos da Orquestra**. Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1985.
2. \_\_\_\_\_. **Elementos Básicos da Música**. Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1998.
3. \_\_\_\_\_. **Instrumentos de Teclado**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.
4. BEYER, Esther (org.). **Idéias para a educação Musical**. Porto Alegre: Mediação, 1999.
5. BEYER, Esther; KEBACH, Patrícia (org.). **Pedagogia da Música: experiências de apreciação musical**. Porto Alegre: Mediação, 2009.
6. FONTERRADA, Marisa Trench de Oliveira. **De tramas e fios: Um ensaio sobre música e educação**. 2. ed. São Paulo: Editora Unesp; Rio de Janeiro: Funarte, 2008.
7. \_\_\_\_\_. **Música e Meio Ambiente: a ecologia sonora**. São Paulo: Irmãos Vitale, 2004.
8. HENTSCHKE, Liane; SOUZA, Jusamara (org.). **Avaliação em Música: reflexões e práticas**. São Paulo: Moderna, 2003.
9. HENTSCHKE, Liane; DEL BEM, Luciana (org.). **Ensino de Música: propostas para pensar e agir em sala de aula**. São Paulo: Moderna, 2003.
10. QUEIROZ, Luis Ricardo S. **Educação Musical e Cultura: Singularidade e Pluralidade cultural no ensino e aprendizado da música**. Revista da ABEM. Rio de Janeiro, n. 10, 2004, p. 99-107.
11. OLING, Bert, WALLISCH, Heinz. **Enciclopédia dos Instrumentos Musicais**. Editora Livros e Livros, Lisboa, 2004.
12. PENNA, Maura. **Reavaliações e buscas em musicalização**. São Paulo: Edições Loyola, 1990.
13. \_\_\_\_\_. **Música(s) e seu ensino**. Porto Alegre: Sulinas, 2008.
14. SOUZA, Jusamara (org.). **Aprender e ensinar música no cotidiano**. Porto Alegre: Sulina, 2008. Coleção Músicas.
15. SCHAFER, R. Murray. **O Ouvido Pensante**. São Paulo: Editora Unesp, 1991.
16. SWANWICK, Keith. **Ensinando música musicalmente**. Trad. de Alda Oliveira e Ana Cristina Tourinho. São Paulo: Moderna, 2003.

#### Bibliografia Complementar

1. KRAEMER, Rudolf-Dieter. Dimensões e funções do conhecimento pedagógico-musical. In: **Em Pauta: Revista do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul**. v. 11, n. 16/17, abril/novembro 2000. p. 51-73.
2. MEDEIROS, Lourdinha Lima. **Exercícios Sonoros e Canções**. V. I.
3. PAZ, Ermelinda A. **Pedagogia musical brasileira no século XX: Metodologias e tendências**. Brasília: Editora Musimed, 2000.
4. PUCCI, Magda Dourado; ALMEIRDA, M. Berenice de. **Outras terras, outros sons**. São Paulo: Callis Editora, 2003. Inclui CD.
5. SCHAFER, R. Murray. **A afinação do mundo**. São Paulo: Editora Unesp, 2001.
6. VASCONCELOS, José. **Acústica Musical e Organologia**. Porto Alegre: Editora Movimento, 2002.



Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **ARTE: Artes Cênicas**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

### **EMENTA**

Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas em artes cênicas. Processos de produção em cênicas.

### **Objetivos**

- Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio-histórica e cultural.
- Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural no sentido de valorizá-las como bens representativos para a comunidade e para o campo da arte.
- Compreender que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte.
- Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, no sentido de possibilitar a apreciação, a contextualização e a produção nas diferentes linguagens artísticas.
- Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte.
- Pesquisar e analisar as produções artísticas locais, nacionais e internacionais, a fim de compreender suas especificidades.

### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

- 1. O que é arte: linguagem, objeto de conhecimento, funções e produto.
- 2. Arte e suas dimensões sob uma perspectiva multicultural: sociais, culturais, estéticas, históricas, econômicas e políticas.
- 3 Arte na sociedade contemporânea: arte e cotidiano; arte como patrimônio cultural.
- 4. As artes cênicas como objeto de conhecimento: Contextos sociais, culturais, estéticos, históricos, econômicos, políticos e individuais.
- As diversas formas das artes cênicas: Teatro, circo, dança, ópera, teatro de animação, mímica e performance.
- Elementos constitutivos do teatro: Dramaturgia, atuação, cenário, figurino, encenação, direção cênica, sonoplastia, coreografia, maquiagem, iluminação e espaço cênico.
- Tendências estéticas e artísticas do teatro: Naturalistas, realistas, performáticas e tecnológicas.
- O fazer teatral no Rio Grande do Norte: A diversidade das produções cênicas no Rio Grande do Norte.
- O jogo teatral: Estrutura dramática (O quê? Quem? Onde?) Produção teatral: Leitura (descrição, interpretação, análise e contextualização) e produção de encenações.

### **Procedimentos Metodológicos**

- Aulas expositivas e dialogadas; trabalhos em grupos e individuais; produções escritas; pesquisas; seminários; debates; exibição e apreciação de produções artísticas;
- Atividades práticas individuais e coletivas nas diversas linguagens artísticas;
- Elaboração de produções artísticas;
- Aulas externas.

### **Recursos Didáticos**

Para realização das aulas de arte são necessárias quatro salas ambientes e climatizadas:

1. Sala de aula equipada com: multimídia completo (projektor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); aparelho de som, aparelho de DVD, quadro branco, cadeiras e mesas.
2. Espaço cênico amplo equipado com: multimídia completo (projektor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); tratamento acústico adequado; equipamento de iluminação cênica, sistema de som, linóleo, cortinas, espelhos, praticáveis, cadeiras, bastões, camarim, armários,

3. Ateliê de artes visuais equipado com: multimídia completo (projetor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); pia, bancadas, cavaletes, armários, organizador de papel, cadeiras;
4. Sala de música equipada com: multimídia completo (projetor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); tratamento acústico adequado; aparelho de som, instrumentos musicais (percussivos, harmônicos e melódicos), estantes para partituras, armários, cadeiras;

#### **Avaliação**

A avaliação se dará de forma contínua, considerando o processo formativo do aluno.

#### **Bibliografia Básica**

1. BERTHOLT, Margot. **História mundial do teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2000.
2. BOAL, Augusto. **Jogos para atores e não atores**. 11. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
3. CACCIOCLA, M. **Pequena história do teatro no Brasil**. São Paulo, 1996.
4. CAMPEDELLI, S. Y. **Teatro brasileiro do século XX**. São Paulo: Scipione, 1998.
5. DESGRANGES, Flávio. **A pedagogia do espectador**. São Paulo: Hucitec, 2003.
6. HELIODORA, Bárbara. **O teatro ensinado aos meus filhos**. Rio de Janeiro: Agir, 2008.
7. MAGALDI, Sábado. **Panorama do Teatro Brasileiro**. São Paulo: Global, 1998.
8. MATOVANI, Ana. **Cenografia**. São Paulo: Ática, 1989.
9. PALLOTINI, R. **O que é dramaturgia**. São Paulo: Editora Brasiliense, 2006 (Coleção Primeiros Passos; 316).
10. PAVIS, P. **Dicionário de teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1999, p.393.
11. PEIXOTO, F. **O que é teatro**. 14 ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.
12. PRADO, D. A. **História concisa do teatro brasileiro**. São Paulo: EDUSP, 1999.
13. SPOLIN, Viola. **O fichário de Viola Spolin**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

#### **Bibliografia Complementar**

##### ***Projeto de artes cênicas***

1. NICOLETE, D.; GALLETI, R.; ROCCO, A. **Três peças curtas: teatro na escola**. São Paulo: Ed. do Autor LTD, 1999.
2. PALLOTINI, R. **Dramaturgia, construção de personagens**. São Paulo: Ática, 1989.

#### **Software(s) de Apoio:**

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Educação Física (1º ano)**

Carga-Horária: **60h (80h/a)**

### **EMENTA**

Introduzir o educando no processo de aquisição do conhecimento sistematizado da cultura corporal de movimento. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica.

### **Objetivos**

#### **Geral**

Construir o conhecimento crítico-reflexivo acerca das práticas corporais assegurando a participação irrestrita dos educandos em todas as vivências pertinentes à cultura de movimento.

#### **Específicos**

Diagnosticar e contextualizar as práticas corporais vivenciadas no ensino fundamental (1º ao 9º ano).

Identificar, compreender e vivenciar de forma crítica e criativa os diferentes tipos de jogos e suas aplicações.

Identificar, compreender e vivenciar as formas de exercícios ginásticos e suas aplicações.

### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

1. Cultura de movimento.

1.1 Conceitos e definições do movimento humano.

1.2 Contexto atual da Educação Física escolar no ensino médio.

2. Jogo

2.1 Conceitos

2.2 Tipos e aplicações.

2.3 Criações e ressignificação dos jogos.

2.4 Brinquedos e brincadeiras populares

3. Ginástica

3.1 Origem e evolução da ginástica.

3.2 Conceito e tipos da ginástica.

3.3 Exercícios físicos e saúde.

3.4 Aspectos biológicos, culturais e sociais do corpo.

### **Procedimentos Metodológicos**

- Aulas dialogadas.
- Aulas expositivas.
- Vivências corporais.
- Aulas de campo.
- Oficinas pedagógicas.
- Leitura e reflexão sobre textos.
- Palestras.
- Seminários.
- Apreciação crítica de vídeos, músicas, obras de arte.
- Discussão de notícias e reportagens jornalísticas.
- Pesquisa temática.

### **Recursos Didáticos**

- Projetor de slides
- Textos, Dvd, Cd, livros, revistas
- Bolas diversas

- Cordas, bastões, arcos, colchonetes, halteres.
- Material de sucata.
- Sala de ginástica.
- Piscina
- Quadra.
- Campo.
- Pátio.
- Praças.

#### Avaliação

- Frequência e a participação dos alunos nas aulas;
- O envolvimento em atividades individuais e/ou em grupo;
- A elaboração de relatórios e produção textual;
- A apresentação de seminários;
- Avaliação escrita;
- A auto avaliação da participação nas atividades desenvolvidas.

#### Bibliografia Básica

1. BRASIL. PCN'S + Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. SEEB; Brasília; 2002.
2. BREGOLATO R. A. **Cultura Corporal da Ginástica**. Ed. Ícone, 2007
3. BREGOLATO R. A. **Cultura Corporal do Jogo**. Ed. Ícone 2007
4. HILDEBRANDT, R. **Concepções abertas no Ensino da Educação Física**. Rio de Janeiro. Ao Livro técnico, 1986.
5. TAFFAREL, Celi Nelza Zülke. **Criatividade nas aulas de educação física**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1985.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Educação Física (2º ano)**

Carga-Horária: **60h (80h/a)**

### **EMENTA**

Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

### **Objetivos**

#### **Geral**

Desenvolver o conhecimento crítico-reflexivo acerca das práticas corporais esportiva assegurando a participação irrestrita dos educandos em todas as vivências pertinentes a cultura de movimento.

#### **Específicos**

- Analisar o contexto histórico dos esportes compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo.
- Discutir aspectos técnicos e táticos dos esportes.
- Vivenciar as práticas esportivas individuais e coletivas.
- Analisar o contexto histórico das lutas compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo.
- Vivenciar diferentes tipos de lutas.

### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

1. O Esporte:
  - 1.1. Histórico e evolução do esporte.
  - 1.2. Tipos de esportes.
  - 1.3. Fundamentos técnicos e táticos.
  - 1.4. O esporte e a mídia.
  - 1.5. Os investimentos e a tecnologia no esporte.
  - 1.6. O doping no esporte.
  - 1.7. O uso político e econômico do esporte.
  - 1.8. O trabalho no esporte.
2. As Lutas.
  - 2.1. Aspectos históricos e socioculturais das lutas.
  - 2.2. Movimentos básicos.
  - 2.3. Sentidos e significados filosóficos.
3. As Danças
  - 3.1 Histórias das danças.
  - 3.2 Tipos de dança.
  - 3.3 Manifestações culturais da Dança.
  - 3.4 Dança e consciência corporal.

### **Procedimentos Metodológicos**

- Aulas dialogadas.
- Aulas expositivas.
- Vivências corporais.
- Aulas de campo.
- Oficinas pedagógicas.
- Leitura e reflexão sobre textos.

- Palestras.
- Seminários.
- Apreciação crítica de vídeos, músicas, obras de arte.
- Discussão de notícias e reportagens jornalísticas.
- Pesquisa temática.

#### Recursos Didáticos

- Data show
- Textos, dvd, cd, livros, revistas.
- Bolas diversas
- Cordas, bastões, arcos, colchonete, halteres.
- Sala de ginástica.
- Piscina
- Quadra.
- Campo.
- Pátio.
- Praças.

#### Avaliação

- A frequência e a participação dos alunos nas aulas;
- O envolvimento em atividades individuais e/ou em grupo;
- A elaboração de relatórios e produção textual;
- A apresentação de seminários;
- Avaliação escrita;
- A auto avaliação da participação nas atividades desenvolvidas.

#### Bibliografia Básica

1. BRACHT, Valter. **Sociologia crítica do esporte: uma introdução**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2003.
2. BREGOLATO R. A. **Cultura Corporal do Esporte**. Ed. Ícone 2007
3. COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.
4. DARIDO, Suraya Cristina e RANGEL, Irene Conceição de Andrade. **Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.
5. GOELNER, Silvana Vildore. **Bela, maternal e feminina: imagens da mulher na Revista Educação Physica**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2003.
6. KUNZ, Eleonor. **Transformação didático-pedagógica do esporte**. 7ªed., Ijuí: Editora Unijuí, 1994.
7. PAES, Roberto Rodrigues. **Pedagogia do Esporte: contextos, evolução e perspectivas**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

#### Software(s) de Apoio:

---

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Geografia I (1º Ano)**

Carga-Horária: **120h (160h/a)**

#### **EMENTA**

A importância do estudo da Geografia ao longo do tempo. Conceitos da Geografia. Orientação e localização no espaço geográfico. As novas tecnologias e sua utilização no estudo da realidade. Os domínios da natureza e a relação sociedade-natureza e a questão ambiental. Produção do espaço geográfico no mundo, no Brasil e no Rio Grande do Norte. Aspectos da dinâmica populacional no mundo, no Brasil e no Rio Grande do Norte.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Compreender e aplicar os conceitos básicos da geografia: espaço, território, região, lugar, escala e paisagem, tomando por base a leitura sócio espacial do cotidiano.
- Promover a leitura, análise e interpretação das várias formas de representação do espaço geográfico (mapas, gráficos, tabelas, imagens de satélites, aerofotos etc.), levando em consideração a relevância destas nos diferentes usos e apropriação do espaço.
- Compreender a dinâmica do quadro natural nas dimensões globais, regionais e locais, considerando as suas implicações socioeconômicas e ambientais.
- Conhecer a produção do espaço geográfico mundial, brasileiro e norte-rio-grandense, numa perspectiva política, cultural, econômica e social;
- Compreender como as transformações no espaço geográfico, ao longo do tempo, refletem nos processos globais e locais de regionalização e formação dos blocos econômicos, bem como sua contribuição para a construção de diferentes identidades regionais;
- Compreender a dinâmica populacional, os movimentos étnico-religiosos e sociais, como também as consequências destes para as transformações sócio espaciais.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

#### **1. OS FUNDAMENTOS DA CIÊNCIA GEOGRÁFICA**

- 1.1.A produção do espaço geográfico.
- 1.2.Paisagem, Território, Lugar e Região.
- 1.3.A Escala geográfica e as diferentes perspectivas de análise da realidade.

#### **2. SISTEMAS DE ORIENTAÇÃO, LOCALIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO**

- 2.1.Orientação e localização espacial.
- 2.2.Fusos horários.
- 2.3.Escala Cartográfica.
- 2.4.Projeções Cartográficas.
- 2.5.Representações cartográficas.
- 2.6.Novas tecnologias aplicadas à cartografia.

#### **3. DOMÍNIOS DA NATUREZA E A QUESTÃO AMBIENTAL**

- 3.1.Elementos da dinâmica natural: estruturas geológicas, relevo, solo, clima, hidrografia e formações vegetais.
- 3.2.Os grandes domínios morfoclimáticos brasileiros.
- 3.3.O quadro natural do Rio Grande do Norte.
- 3.4.Questões ambientais: do global ao local.
- 3.5.A exploração dos recursos naturais e as fontes de energia.

#### **4. PRODUÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO**

- 4.1.A expansão do sistema capitalista.
- 4.2.Desenvolvimento e subdesenvolvimento.

- 4.3.O mundo em transformação: do Pós-Guerra à “nova ordem mundial”.
- 4.4.Globalização e Meio técnico-científico-informacional.
- 4.5.Comércio internacional.
- 4.6.Regionalização mundial.
- 4.7.Formação socioeconômica e territorial do Brasil e do RN.
- 4.8.A questão regional no Brasil.
- 4.9.O Brasil e o RN no mundo globalizado.

## 5. DINÂMICA POPULACIONAL

- 5.1.Conceitos e Teorias demográficas.
- 5.2.Estrutura da população.
- 5.3.Movimentos migratórios.
- 5.4.População e mercado de trabalho no mundo globalizado.
- 5.5.Conflitos étnico-nacionalistas e reestruturação do território.
- 5.6.Dinâmica populacional brasileira e do RN.

### Procedimentos Metodológicos

- Utilização do livro didático, complementando com o desenvolvimento de aulas expositivas dialogadas;
- Estudo dirigido (leitura, fichamento e discussão) de textos informativos, científicos, literários etc. que tenham conteúdo de caráter geográfico;
- Pesquisas em jornais, revistas e Internet;
- Desenvolvimento de seminários e de debates;
- Resolução de exercícios em sala (individuais e em grupo);
- Exibição de filmes e documentários;
- Desenvolvimento de projetos integradores;
- Utilização de recursos cartográficos;
- Confecção de maquetes e portfólios;
- Produção de encenações teatrais e utilização de músicas;
- Grupos de Observação e Grupos de Verbalização;
- Realização de aulas de campo e visitas técnicas.

### Recursos Didáticos

- Quadro branco e pincel;
- Projetor multimídia;
- Mapas, globo terrestre, aerofotos, imagens de satélites e de tecnologias informacionais da Geografia (SIG e GPS);

### Avaliação

Como forma de verificar o aprendizado do corpo discente na disciplina serão utilizados como instrumentos avaliativos:

- Avaliações escritas e orais;
- Realização de exercícios;
- Análise de trabalhos escritos individuais e em grupos;
- Participação em seminários, debates, júris simulados;
- Confecção de cadernos temáticos e de portfólios;
- Relatórios de aula de campo e visitas técnicas;
- Gincanas temáticas;
- Exposições fotográficas, de poesias, músicas e vídeos;
- As avaliações ainda serão seguidas de uma auto avaliação feita pelos alunos e pelos professores, de cada unidade.

### Bibliografia Básica

1. ADAS, Melhem. **Panorama geográfico do Brasil**: contradições, impasses e desafios sócio espaciais. 4. ed. São



Paulo: Moderna, 2004.

2. BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Tucartel Alves. **Geografia: espaço e vivência**. V. único 2. ed. São Paulo, Atual, 2007.
3. FELIPE, José Lacerda Alves; CARVALHO, Edílson Alves de. **Atlas do Rio Grande do Norte**. 2.ed. João Pessoa: Grafset, 2009.
4. FELIPE, José Lacerda Alves; CARVALHO, Edílson Alves de. **Economia do Rio Grande do Norte**. 2.ed. João Pessoa: Grafset, 2009.
5. LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lazaro; MENDONÇA, Cláudio. **Território e sociedade no mundo globalizado**. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Saraiva, 2010.
6. SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. **Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização**. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Scipione, 2011.
7. VESENTINI, José William. **Geografia: o mundo em transição**. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Ática, 2011.

#### Bibliografia Complementar

1. DURAND, Marie-Françoise et al. **Atlas da mundialização: compreender o espaço mundial contemporâneo**. São Paulo: Saraiva, 2009.
2. HAESBART, Rogério; PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. **A nova des-ordem mundial**. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
3. MAGNOLI, Demetrio. **O mundo contemporâneo**. 2. ed. São Paulo: Atual, 2008.
4. NUNES, Elias. **O meio ambiente da Grande Natal**. Natal: Ed. UFRN, 2002.
5. \_\_\_\_\_. **Geografia física do Rio Grande do Norte**. Natal: Imagem Gráfica, 2006.
6. SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**. 17. ed. Rio de Janeiro: Record, 2008.
7. SENE, Eustáquio de. **Globalização e espaço geográfico**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2004.
8. SPOSITO, Eliseu Saverio. **Redes e cidades**. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
9. TEIXEIRA, Wilson et al (Orgs.). **Decifrando a Terra**. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.
10. VESENTINI, José William. **Novas Geopolíticas**. São Paulo: Contexto, 2000.

#### Software(s) de Apoio:

---

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Geografia II (2º Ano)**

Carga-Horária: **60h (80h/a)**

#### **EMENTA**

Dinâmica dos processos de industrialização e de urbanização no mundo, no Brasil e no Rio Grande do Norte. Organização e dinâmica do espaço agrário. Problemas socioambientais na cidade e no campo.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Entender a dinâmica histórica, socioeconômica e política dos processos de industrialização e urbanização no mundo, Brasil e Rio Grande do Norte, bem como, as transformações no tempo e no espaço decorrentes destes processos;
- Conhecer as especificidades do espaço agrário a partir da estrutura fundiária, da modernização da agricultura, bem como, das relações de trabalho, da contradição no uso e apropriação do solo, das tecnologias agrícolas e dos movimentos sociais que perpassam todo o meio rural;
- Identificar os problemas socioambientais que afetam os meios urbano e rural na atualidade.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

#### **1. INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO: PROBLEMAS E DESAFIOS**

- 1.1 Revolução industrial e espaço geográfico.
- 1.2 Os sistemas de produção: Fordismo e Toyotismo.
- 1.3 Indústria e urbanização.
- 1.4 A cidade e o setor terciário.
- 1.5 Rede urbana.
- 1.6 Industrialização e urbanização no Brasil e no RN.
- 1.7 Problemas socioambientais urbanos.

#### **2. OS ESPAÇOS AGRÁRIOS: TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS**

- 2.1 Estrutura fundiária.
- 2.2 Modernização da agricultura e estruturas agrárias tradicionais.
- 2.3 Produção agropecuária.
- 2.4 Relações de trabalho e os movimentos sociais no campo.
- 2.5 A relação campo-cidade.
- 2.6 Espaço agrário brasileiro e potiguar.
- 2.7 Problemas socioambientais no campo.

##### **Procedimentos Metodológicos**

- Utilização do livro didático, complementando com o desenvolvimento de aulas expositivas dialogadas;
- Estudo dirigido (leitura, fichamento e discussão) de textos informativos, científicos, literários etc. que tenham conteúdo de caráter geográfico;
- Pesquisas em jornais, revistas e Internet;
- Desenvolvimento de seminários e de debates;
- Resolução de exercícios em sala (individuais e em grupo);
- Exibição de filmes e documentários;
- Desenvolvimento de projetos integradores;
- Utilização de recursos cartográficos;
- Confecção de maquetes e portfólios;
- Produção de encenações teatrais e utilização de músicas;
- Grupos de Observação e Grupos de Verbalização;
- Realização de aulas de campo e visitas técnicas;

##### **Recursos Didáticos**

- Uso de quadro branco e pincel;
- Projetor multimídia;
- Mapas, globo terrestre, aerofotos, imagens de satélites e de tecnologias informacionais da Geografia (SIG e GPS);

#### Avaliação

Como forma de verificar o aprendizado do corpo discente na disciplina serão utilizados como instrumentos avaliativos:

- Avaliações escritas e orais;
- Realização de exercícios;
- Análise de trabalhos escritos individuais e em grupos;
- Participação em seminários, debates, júris simulados;
- Confecção de cadernos temáticos e de portfólios;
- Relatórios de aula de campo e visitas técnicas;
- Gincanas temáticas;
- Exposições fotográficas, de poesias, músicas e vídeos;
- As avaliações ainda serão seguidas de auto avaliação feita pelos alunos e pelos professores, de cada unidade.

#### Bibliografia Básica

1. ADAS, Melhem. **Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais**. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2004.
2. BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Tucartel Alves. **Geografia: espaço e vivência**. V. único 2. ed. São Paulo, Atual, 2007.
3. FELIPE, José Lacerda Alves; CARVALHO, Edílson Alves de. **Atlas do Rio Grande do Norte**. 2.ed. João Pessoa: Grafset, 2009.
4. FELIPE, José Lacerda Alves; CARVALHO, Edílson Alves de. **Economia do Rio Grande do Norte**. 2.ed. João Pessoa: Grafset, 2009.
5. LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lazaro; MENDONÇA, Cláudio. **Território e sociedade no mundo globalizado**. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Saraiva, 2010.
6. SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. **Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização**. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Scipione, 2011.
7. VESENTINI, José William. **Geografia: o mundo em transição**. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Ática, 2011.

#### Bibliografia Complementar

1. DURAND, Marie-Françoise et al. **Atlas da mundialização: compreender o espaço mundial contemporâneo**. São Paulo: Saraiva, 2009.
2. HAESBART, Rogério; PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. **A nova des-ordem mundial**. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
3. MAGNOLI, Demetrio. **O mundo contemporâneo**. 2. ed. São Paulo: Atual, 2008.
4. NUNES, Elias. **O meio ambiente da Grande Natal**. Natal: Ed. UFRN, 2002.
5. \_\_\_\_\_. **Geografia física do Rio Grande do Norte**. Natal: Imagem Gráfica, 2006.
6. SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**. 17. ed. Rio de Janeiro: Record, 2008.
7. SENE, Eustáquio de. **Globalização e espaço geográfico**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2004.
8. SPOSITO, Eliseu Saverio. **Redes e cidades**. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
9. TEIXEIRA, Wilson et al (Orgs.). **Decifrando a Terra**. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.
10. VESENTINI, José William. **Novas Geopolíticas**. São Paulo: Contexto, 2000.

#### Software(s) de Apoio:

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **História I (3º ano)**

Carga-Horária: **60h (80h/a)**

### EMENTA

Principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida. Diferenças e semelhanças entre as diversas formas de organização das sociedades no que diz respeito à utilização da terra. Pluralidade étnico-cultural e científica em múltiplas espacialidades e temporalidades.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Compreender os principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida.
- Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes formas de organização das sociedades no que diz respeito à utilização da terra.
- Reconhecer as diferentes formas de organização da cultura, ciência e pensamento religioso através do tempo.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

#### EIXO TEMÁTICO: HOMEM, SOCIEDADE E CULTURA

##### I Tema: História e historiografia

##### Subtema: História e construção do conhecimento histórico.

- Fontes
- O tempo como problema da História
- Espaço e conhecimento histórico.
- A construção do conhecimento histórico
- Verdade histórica
- Sujeitos históricos

##### II Tema: Das sociedades primitivas às sociedades complexas

##### Subtema: processo de hominização e o controle do meio ambiente

- O elo perdido: origens e evolução do homem.
- A Guerra do Fogo: caçadores e coletores nas lutas pela sobrevivência da espécie humana.
- Da economia coletora à economia produtora: A Revolução Neolítica e suas implicações
- O limiar da civilização e a propriedade privada: raízes das desigualdades entre os homens?

##### Subtema: Terra, poder político e sociedade:

- Da Mesopotâmia a Roma: as Antiguidades Oriental e Ocidental
- Sacerdotes, guerreiros e trabalhadores: as bases da sociedade feudal.
- No berço da humanidade: as Sociedades africanas.
- Da América Pré-Colombiana à colonização da América.
- Formação territorial do Brasil.
- Os mecanismos do poder político no Brasil.

##### III Tema: Movimentos e práticas culturais

##### Subtema: Fé, religião e ciência

- O homem em busca de explicações: mito e religião em diferentes tempos e espaços.
- O legado da civilização greco-romana.
- Judaísmo, Cristianismo e islamismo: origens, expansão e confrontos.
- O Renascimento cultural: antropocentrismo e racionalismo
- Reformas Religiosas.

#### Procedimentos Metodológicos

- Os conteúdos que compõem o Eixo Temático *Homem, Sociedade e Cultura* serão abordados por meio de problematizações. A organização dos conteúdos por temas e subtemas possibilitará o domínio de linguagens, a

compreensão e a interpretação de fatos históricos, a solução de problemas e a construção de argumentação. Para tanto, serão empregados métodos e técnicas variados tais como: aulas expositivas, dinâmicas de grupo, análise de fontes e documentos históricos, pesquisas bibliográficas, pesquisas na Internet, práticas de estudo do meio e seminários.

#### Recursos Didáticos

- Parte desses métodos e técnicas são possíveis de serem realizados por meio de recursos convencionais de exposição didática, pesquisa e reflexões articuladas ao uso de tecnologias simples, como quadro, uso de mapas, fichas de registros, recortes de revistas, jornais, fotografias etc. A outra parte depende de tecnologias mais sofisticadas, como DVD player, data-show, computador, softwares e internet.

#### Avaliação

- As avaliações serão formativas e contínuas. Serão avaliados a produção intelectual do aluno, o domínio dos conteúdos, bem como sua capacidade de utilizar coerentemente as terminologias próprias do discurso historiográfico.
- Os instrumentos de avaliação serão provas operatórias, avaliação do desempenho em trabalhos individuais e coletivos, produção textual, atitudes importantes para a formação da cidadania, tais como: pontualidade, assiduidade, cumprimento dos prazos na entrega de tarefas e realização de trabalhos, participação em sala de aula em debates, dinâmicas de grupos etc.

#### Bibliografia Básica

1. BETHELL, Leslie. **História da América Latina** – Volume I,II, III – América Latina Colonial. São Paulo/Brasília, Edusp/Fundação Alexandre Gusmão, 1997.
2. CARDOSO, Ciro Flamarion. **Deuses, Múmias e Ziguratts** : um estudo comparado das religiões do Egito e Mesopotâmia. Porto Alegre: Edpucrs, 1998.
3. \_\_\_\_\_. **Sete Olhares sobre a Antiguidade** Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1994.
4. FIGUEIREDO, Luciano (Org.). **Raízes africanas**. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 6)
5. FRANCO JUNIOR, Hilário. **A Idade Média**: o nascimento do Ocidente – São Paulo: Editora Brasiliense, 2001.
6. \_\_\_\_\_. **O ano 1000**. Tempo de medo ou de esperança?. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 110 p. (Coleção Virando Séculos)
7. FUNARI, P. P. A. (Org.) . **As religiões que o mundo esqueceu**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2009. v. 1. 224 p.
8. FUNARI, P. P. A. ; NOELLI, F. S. **Pré-História do Brasil**. 3a. ed., 1a. reimpressão 2009. 3a.. ed. São Paulo: Contexto, 2009. v. 1. 110 p.
9. GRUZINSKI, Serge. **A passagem do século 1480-1520**: as origens da globalização. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. (Coleção Virando Séculos)
10. HERMANN, Jacqueline. **1580-1600**: o sonho da salvação. São Paulo: Companhia da. Letras, 2000. 120 p. (Coleção Virando Séculos)
11. KI-ZERBO, Joseph (editor.). **História geral da África**. v. I-VIII, 2.ed. rev. – Brasília : UNESCO, 2010.
12. LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente Medieval**. São Paulo: EDUSC, 2005.
13. LEROI-GOURHAN, André. **Pré-História**. São Paulo: Pioneira/USP, 1981.
14. MONTEIRO, Denise Mattos. **Introdução à história do Rio Grande do Norte**. 2. ed. Natal: EDUFRN, 2002.
15. PELEGRINI, S. ; FUNARI, P. P. A. . **O que é patrimônio cultural imaterial** 4a. reimpressão. 4a. ed. São Paulo: Brasiliense, 2011. v. 1. 116 p.

#### Bibliografia Complementar

1. ANDERSON, Perry. **Passagens da antiguidade ao feudalismo**. São Paulo : Brasiliense 1992.
2. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História**: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004. p. 102.
3. BRASIL, Ministério da Educação e Cultura. **PCN+ Ensino Médio**: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília, 2005.
4. CARDOSO, Ciro Flamarion. **Sociedades do Antigo Oriente Próximo**. São Paulo: Ática, 1994.
5. DEAN, Warren. **A ferro e fogo**: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira. 1. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2004. 484 p.

6. FRANCO JÚNIOR, H. . **O ano 1000**. Tempo de medo ou de esperança?. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 110 p.
7. FUNARI, P. P. A. ; PINON, A. **A temática indígena na escola**: subsídios para os professores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 128 p.
8. FUNARI, P. P. A. **Antiguidade Clássica**: a História e a cultura a partir dos documentos. 2a.. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003. 155 p.
9. FUNARI, P. P. A. . **Grécia e Roma**. 4a. ed., 2a. reimpressão. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2009. v. 1. 144 p.
10. MATTOS, Regiane A. de . **História e Cultura Afro-Brasileira**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007. v. 1. 217 p.
11. PINSKY, Jaime. **100 Textos de História Antiga**. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2000. (Textos e Documentos: 1).
12. \_\_\_\_\_. (org.). **História da América através de textos**. 5.ed. São Paulo: Contexto, 1994. (Textos e Documentos, 4).
13. SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. **Ensinar história no século XXI**: em busca do tempo entendido. Campinas: Papirus, 2007.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **História II (4º ano)**

Carga-Horária: **120h (160h/a)**

### EMENTA

Principais formas de relações de trabalho no decorrer dos processos históricos nos mais diferentes espaços e tempos. Transformações políticas e econômicas por meio dos diferentes processos que resultaram na constituição dos estados democráticos contemporâneos. Transformações na vida e no trabalho perpetrado pelo advento da industrialização.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Apreender as principais formas de relações de trabalho no decorrer dos processos históricos nos mais diferentes espaços e tempos.
- Compreender as transformações políticas e econômicas por meio dos diferentes processos que resultaram na constituição dos estados democráticos contemporâneos.
- Analisar as transformações na vida e no trabalho perpetrado pelo advento da industrialização.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

### EIXO TEMÁTICO: TEMPOS, ESPAÇOS E PRÁTICAS ECONÔMICAS E SOCIOCULTURAIS

#### I Tema: Trabalho e Acumulação de Riqueza

##### Subtema: Relações de trabalho em distintas temporalidades

- A servidão no mundo antigo e no medievo.
- A acumulação primitiva de capital na transição do feudalismo para o capitalismo
- Escravidão primitiva, clássica, medieval e moderna.
- O tráfico negreiro e os fundamentos da formação econômica e sociocultural brasileira
- Do trabalho escravo para o trabalho livre no Brasil.

#### II Tema: Formas de organização social e movimentos sociais

##### Subtema: Cidadania e democracia: a luta pela conquista de direitos

- Democracia e cidadania: da Grécia ao mundo contemporâneo.
- Das revoluções liberais às revoluções socialistas.
- Grupos sociais em conflito: revoltas e revoluções no Brasil.

#### III Tema: Estruturas produtivas

##### Subtema: Máquinas, fogo e eletricidade: revolução tecnológica e industrialização.

- Do tempo da natureza ao tempo da fábrica.
- Imperialismo: fragmentação da produção e do espaço.
- O processo de industrialização brasileiro.

### EIXO TEMÁTICO: DIVERSIDADE CULTURAL, IDEOLOGIA, AÇÃO DO ESTADO E GLOBALIZAÇÃO

#### I Tema: Nacionalismo, geopolítica e confrontos ideológicos

##### Subtema: Estado, política e ideologia

- O pensamento liberal como crítica ao Antigo Regime.
- Socialismo, Anarquismo e a formação da classe operária.
- Crise do liberalismo, totalitarismo e os conflitos mundiais.
- A ordem mundial do pós-guerra.

#### II Tema: Controle do Estado, Comunicação e Poder

##### 1.Subtema: Política, propaganda, repressão e censura

- Expressões do autoritarismo no Brasil.
- A utilização da mídia na conquista de corações e mentes.
- É proibido proibir: expressões de inovação e resistência.

##### 2.Subtema: Política e economia

- As bases da economia brasileira.

- A Nova República e a reorganização do Estado brasileiro.
- O colapso do socialismo real e a queda do muro de Berlim.
- Globalizações: economias em rede.

### III Tema: Etnias, identidade, alteridade e conflitos sociais

#### Subtema: Cultura material e imaterial: patrimônio e diversidade cultural.

- Mama África: cultura africana e suas contribuições na formação da sociedade brasileira.
- Negros da terra: história dos povos indígenas e a formação sócio-cultural brasileira.
- Migrações e choques culturais: da queda do Império Romano à expansão mercantil européia.
- Entre a civilização e a barbárie: raízes étnicas e culturais dos conflitos contemporâneos.

#### Procedimentos Metodológicos

- Os conteúdos que compõem o Eixo Temático Tempos, espaços e práticas econômicas e socioculturais serão abordados por meio de problematizações. A organização dos conteúdos por temas e subtemas possibilitará o domínio de linguagens, a compreensão e a interpretação de fatos históricos, a solução de problemas e a construção de argumentação. Para tanto, serão empregados métodos e técnicas variados tais como: aulas expositivas, dinâmicas de grupo, análise de fontes e documentos históricos, pesquisas bibliográficas, pesquisas na Internet, práticas de estudo do meio e seminários.
- Os conteúdos que compõem o Eixo Temático Diversidade cultural, ideologia, ação do estado e globalização serão abordados por meio de problematizações. A organização dos conteúdos por temas e subtemas possibilitará o domínio de linguagens, a compreensão e a interpretação de fatos históricos, a solução de problemas e a construção de argumentação. Para tanto, serão empregados métodos e técnicas variados tais como: aulas expositivas, dinâmicas de grupo, análise de fontes e documentos históricos, pesquisas bibliográficas, pesquisas na Internet, práticas de estudo do meio e seminários.

#### Recursos Didáticos

- Parte desses métodos e técnicas é possíveis de serem realizados por meio de recursos convencionais de exposição didática, pesquisa e reflexões articuladas ao uso de tecnologias simples, como quadro, uso de mapas, fichas de registros, recortes de revistas, jornais, fotografias etc. A outra parte depende de tecnologias mais sofisticadas, como DVD player, data-show, computador, softwares e internet.

#### Avaliação

- As avaliações serão formativas e contínuas. Serão avaliados a produção intelectual do aluno, o domínio dos conteúdos, bem como sua capacidade de utilizar coerentemente as terminologias próprias do discurso historiográfico.
- Os instrumentos de avaliação serão provas operatórias, avaliação do desempenho em trabalhos individuais e coletivos, produção textual, atitudes importantes para a formação da cidadania, tais como: pontualidade, assiduidade, cumprimento dos prazos na entrega de tarefas e realização de trabalhos, participação em sala de aula em debates, dinâmicas de grupos etc.

#### Bibliografia Básica

1. BICALHO, Maria Fernanda Baptista; SOUZA, L. M. 1680-1720: o império deste mundo. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. v. 1. 121 p. (Coleção Virando Séculos)
2. DE DECCA, Edgar; MENEGUELLO. Fábricas e homens: a Revolução Industrial e o cotidiano dos trabalhadores. São Paulo: Atual, 1999. (História Geral em Documentos)
3. FIGUEIREDO, Luciano (Org.). Guerras e batalhas brasileiras. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 1)
4. \_\_\_\_\_. A era da escravidão. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 3)
5. \_\_\_\_\_. Raízes africanas. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 6)
6. FRANCO JUNIOR, Hilário. A Idade Média: o nascimento do Ocidente - São Paulo: Editora Brasiliense, 2001.
7. \_\_\_\_\_. O ano 1000. Tempo de medo ou de esperança?. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 110 p. (Coleção Virando Séculos)
8. FUNARI, P. P. A. Antiguidade Clássica: a História e a cultura a partir dos documentos. 2a. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.



9. GRUZINSKI, Serge. A passagem do século 1480-1520: as origens da globalização. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. (Coleção Virando Séculos)
10. HUBERMAN, Leo. História da riqueza do homem. 21. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 1986.
11. KI-ZERBO, Joseph (editor.). História geral da África. v. I-VIII, 2.ed. rev. - Brasília : UNESCO, 2010.
12. LE GOFF, Jacques. A civilização do Ocidente Medieval. São Paulo: EDUSC, 2005.
13. MATTOS, Hebe Maria. Escravidão e cidadania no Brasil monárquico. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004. (Descobrimos o Brasil)
14. MICELI, Paulo. As revoluções burguesas. 10. ed. São Paulo: Atual, 1994. (Discutindo a História)
15. MONTEIRO, Denise Mattos. Introdução à história do Rio Grande do Norte. 2. ed. Natal: EDUFRN, 2002.
16. PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla Bassanezi (Orgs.). História da cidadania. 3. ed. São Paulo: 2005.
17. REIS FILHO, Daniel Aarão. A aventura socialista no século XX. São Paulo: Atual, 1999. (Discutindo a História)
18. SANTIAGO, Theo (Org.). Do feudalismo ao capitalismo: uma discussão histórica. São Paulo: Contexto, 2003.
19. (Textos e Documentos: 2)
20. SEGATTO, José Antonio. A formação da classe operária no Brasil. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987. (Revisão, 29)
21. VALLADARES, Eduardo; BERBEL, Márcia. Revoluções no século XX. São Paulo: Scipione, 1994.
22. VILLALTA, Luiz Carlos. 1789-1808: O império luso-brasileiro e os Brasis. São Paulo. Companhia das Letras, 2000. 152 p. (Coleção Virando Séculos)
23. BETHELL, Leslie. História da América Latina - Volume I,II, III - América Latina Colonial. São Paulo/Brasília, Edusp/Fundação Alexandre Gusmão, 1997.
24. BRENER, Jayme. As guerras entre Israel e os árabes. São Paulo: Scipione, 1997. (Opinião e Debate)
25. COSTA, Ângela Marques da; SCHWARCZ, Lilia Moritz,; SOUZA, Laura de. Mello e. 1890-1914: no tempo das certezas. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. 184 p. (Coleção Virando Séculos)
26. DEL PRIORE, Mary et al. 500 anos de Brasil: histórias e reflexões. São Paulo: Scipione, 1999. (Ponto de Apoio)
27. FIGUEIREDO, Luciano (Org.). Festas e batuques do Brasil. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 2)
28. \_\_\_\_\_. A era da escravidão. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 3)
29. \_\_\_\_\_. A França nos trópicos. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 5)
30. \_\_\_\_\_. Raízes africanas. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 6)
31. FILHO, Ciro Marcondes. Sociedade tecnológica. São Paulo: Scipione, 1994. (Ponto de Apoio).
32. GRUZINSKI, Serge. A passagem do século 1480-1520: as origens da globalização. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. (Coleção Virando Séculos)
33. HOBSBAWM, Eric. Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
34. HUBERMAN, Leo. História da riqueza do homem. 21. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 1986.
35. KI-ZERBO, Joseph (editor.). História geral da África. v. I-VIII, 2.ed. rev. - Brasília : UNESCO, 2010.
36. LINHARES, Maria Yedda (Org.). História geral do Brasil. 9. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 1990.
37. MAESTRI, Mário. Terra do Brasil: a conquista lusitana e o genocídio tupinambá. 5. ed. São Paulo: Moderna, 1993. (Coleção Polêmica)
38. MEDEIROS, Daniel H. de. 1968: esquina do mundo. São Paulo: Editora do Brasil, 1999. (Coleção De Olho na História)
39. MESGRAVIS, Laima. O Brasil nos primeiros séculos. São Paulo: Contexto, 1989. (Repensando a História)
40. PELEGRINI, S. ; FUNARI, P. P. A. . O que é patrimônio cultural imaterial 4a. reimpressão. 4a. ed. São Paulo: Brasiliense, 2011. v. 1. 116 p.
41. PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla Bassanezi (Orgs.). História da cidadania. 3. ed. São Paulo: 2005.
42. SEGATTO, José Antonio. A formação da classe operária no Brasil. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987. (Revisão, 29)
43. SEVCENKO, Nicolau. A Corrida para o Século XXI: no loop da montanha-russa. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.140p. (Coleção Virando Séculos)
44. SINGER, Paul. A formação da classe operária. 21. ed. São Paulo: Atual, 1994. (Discutindo a História)

45. THEODORO, Janice. Pensadores, exploradores e mercadores: dos mares, oceanos e continentes. São Paulo: Scipione, 1994. (Ponto de Apoio).

#### Bibliografia Complementar

1. ANDERSON, Perry. Passagens da antiguidade ao feudalismo. São Paulo: Brasiliense 1992.
2. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004. p. 102.
3. BRASIL, Ministério da Educação e Cultura. PCN+ Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília, 2005.
4. COSTA, Angela Marques da; SCHWARCZ, Lilia Moritz,; SOUZA, Laura de. Mello e. 1890-1914: no tempo das certezas. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. 184 p.
5. DAVIS, Mike. Holocaustos coloniais. Rio de Janeiro: Record, 2002.
6. DEAN, Warren. A ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira. 1. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2004. 484 p.
7. FUNARI, P. P. A.; PINON, A. A temática indígena na escola: subsídios para os professores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 128 p.
8. FUNARI, P. P. A. Grécia e Roma. 4a. ed., 2a. reimpressão. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2009. v. 1. 144 p.
9. HARDMAN, Francisco Foot. Trem-fantasma: a ferrovia Madeira-Mamoré e a modernidade na selva. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. p.126-127.
10. MATTOS, Regiane A. de. História e Cultura Afro-Brasileira. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007. v. 1. 217 p.
11. PINSKY, Jaime. 100 Textos de História Antiga. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2000. (Textos e Documentos: 1).
12. \_\_\_\_\_. (org.). História da América através de textos. 5.ed. São Paulo: Contexto, 1994. (Textos e Documentos, 4).
13. SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido. Campinas: Papirus, 2007.
14. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004. p. 102.
15. BRASIL, Ministério da Educação e Cultura. PCN+ Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília, 2005.
16. DAVIS, Mike. Holocaustos coloniais. Rio de Janeiro: Record, 2002.
17. DEAN, Warren. A ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira. 1. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2004. 484 p.
18. FUNARI, P. P. A. ; PINON, A. A temática indígena na escola: subsídios para os professores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 128 p.
19. MATTOS, Regiane A. de . História e Cultura Afro-Brasileira. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007. v. 1. 217 p.
20. SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido. Campinas: Papirus, 2007.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Filosofia I**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

#### **EMENTA**

Introdução a filosofia e ao conhecimento filosófico. Contexto histórico do surgimento da filosofia e as principais escolas de pensamento da filosofia antiga (Platão, Aristóteles e as escolas helenistas). Problema da physis e os filósofos originais e a relação do mito com a filosofia. O surgimento da antropologia filosófica com Sócrates.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.
- Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.
- Fornecimento de elementos didáticos que possibilitem aos alunos o desenvolvimento e a tomada de posse de um referencial linguístico discursivo que os permita escolher, criticar e julgar os principais aspectos de sua prática profissional.
- Possibilitar a compreensão dos problemas mais relevantes do início do pensamento filosófico, estabelecendo relações entre eles e a vida cotidiana do aluno e da sociedade atual.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

- 1 Introdução a Filosofia
  - 1.1 Contexto de surgimento da filosofia ocidental
  - 1.2 Origem da filosofia ocidental
  - 1.3 Atitude filosófica
  - 1.4 Campos filosóficos
  - 1.5 História da filosofia
  - 1.6 O mito e a filosofia
  - 1.7 Razão, linguagem e o método filosófico
- 2 Principais escolas de pensamento antigo
  - 2.1 Filósofos da natureza (pré-socráticos)
  - 2.2 A natureza em questão.
  - 2.3 Sócrates o humano em questão
  - 2.4 Platão, Aristóteles e as escolas helenísticas.

##### **Procedimentos Metodológicos**

- Sensibilização filosófica a partir dos referenciais culturais dos alunos;
- Problematização dos principais temas da filosofia da ciência, ética e do trabalho a partir de oficinas debates e do uso das experiências de pensamento;
- Construção dos principais conceitos relativos aos problemas levantados em sala de aula
- Confronto dos conceitos produzidos pelos alunos com os referenciais da tradição filosófica e da história da filosofia.

##### **Recursos Didáticos**

- As aulas serão desenvolvidas com recursos que possibilitem a (re)construção da experiência filosófica em sala de aula (sensibilização, problematização, conceituação e confronto com a tradição) por meio do uso de recursos de suporte como textos filosóficos, livros didáticos, filmes, jogos ou mesmo experiências de pensamento que contextualizem os problemas e sensibilizem o aluno e ajudem a introdução de temas e conteúdos da filosofia a partir de uma visão crítica.

##### **Avaliação**

Avaliações discursivas, auto avaliação continuada, exercícios de construção e reconstrução de argumentos

filosóficos presente em textos, jogos e oficinas em grupo a partir do uso de experiências de pensamento.

#### Bibliografia Básica

1. ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio. **Ensinar Filosofia: um livro para professores**. São Paulo: ATLAS, 2009.
2. BAGGINI, Julian. **O porco filósofo: 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana**. Tradução de Edmundo Barreiros. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005.
3. CAPISTRANO, Pablo. **Simples Filosofia: a história da filosofia em 47 crônicas de Jornal**. Rio de Janeiro: ROCCO, 2009.
4. CHARLES, Feitosa. **Explicando a Filosofia com Arte**. São Paulo: EDIOURO, 2004.
5. FIGUEIREDO, Vinicius de (ORG). **Seis Filósofos na sala de Aula**. São Paulo: BERLENDIS, 2006.
6. GHEDIN, Evandro. **Ensino de Filosofia no Ensino Médio**. São Paulo: Cortez, 2008.
7. LAW, Stephen. **Filosofia**. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

#### Bibliografia Complementar

1. ARISTÓTELES. *Metafísica*. Tradução de Geovanni Reale. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
2. DELEUZE, Gilles; GUATARRI, Félix. *O que é a Filosofia?* Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
3. HEGEL, Georg W. F. *Escritos Pedagógicos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.
4. HOFFMANN, Jussara. *Avaliação, Mito e Desafio: uma perspectiva construtivista*. Porto Alegre, MEDIAÇÃO, 2012.
5. MARÍAS, Julián. *História da Filosofia*. Tradução de Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
6. ONFRAY, Michel. *A Política Rebelde – tratado de resistência e insubmissão*. Rio de Janeiro: ROCCO, 2001.
7. PLATÃO. *A República*. Tradução de Anna Lia Amaral de Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
8. REALE, Giovanni. *História da Filosofia Antiga – Volume I (Das Origens à Sócrates)*. Tradução de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 1992.
9. \_\_\_\_\_. *História da Filosofia Antiga – Volume II (Platão e Aristóteles)*. Tradução de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 1992.
10. \_\_\_\_\_. *História da Filosofia Antiga – Volume III (Os sistemas da era Helenística)*. Tradução de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 1992.
11. RUSSELL, Bertrand. *História do Pensamento Ocidental*. Tradução de Laura Alves e Aurélio Rebelo. Rio de Janeiro: EDIOURO, 2007.
12. VERNANT, Jean-Pierre. *As Origens do Pensamento Grego*. Tradução de Ísis Borges B. da Fonseca. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

#### Software(s) de Apoio:

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Filosofia II**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

#### **EMENTA**

Filosofia prática: problemas da ética e de moral. A liberdade e a condição humana. Relação entre natureza e cultura a partir de pressupostos filosóficos. Dilemas morais e éticos da contemporaneidade. Estética: o belo e a arte em questão.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Investigar a fundamentação da ética e da moralidade do Ocidente e a relevância deste tema na compreensão de problemas da sociedade contemporânea.
- Problematicar o conceito de belo na tradição filosófica e as suas implicações na educação do indivíduo para a percepção e fruição da arte.
- Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.
- Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.
- Fornecimento de elementos didáticos que possibilitem aos alunos o desenvolvimento e a tomada de posse de um referencial linguístico discursivo que os permita escolher, criticar e julgar os principais aspectos de sua prática profissional.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

1. Moral e Ética
  - 1.1 Natureza e cultura
  - 1.2 Juízo Moral
  - 1.3 Moral
  - 1.4 Ética como filosofia moral
  - 1.5 Ética e suas vertentes
  - 1.6 Liberdade e determinismo
  - 1.7 Dilemas morais da contemporaneidade
  - 1.8 Condição humana
2. Estética
  - 2.1 O belo em questão
  - 2.2 A arte em questão

##### **Procedimentos Metodológicos**

- Sensibilização filosófica a partir dos referenciais culturais dos alunos;
- Problematicação dos principais temas da filosofia da ciência, ética e do trabalho a partir de oficinas debates e do uso das experiências de pensamento;
- Construção dos principais conceitos relativos aos problemas levantados em sala de aula
- Confronto dos conceitos produzidos pelos alunos com os referenciais da tradição filosófica e da história da filosofia.

##### **Recursos Didáticos**

- As aulas serão desenvolvidas com recursos que possibilitem a (re)construção da experiência filosófica em sala de aula (sensibilização, problematicação, conceituação e confronto com a tradição) por meio do uso de recursos de suporte como textos filosóficos, livros didáticos, filmes, jogos ou mesmo experiências de pensamento que contextualizem os problemas e sensibilizem o aluno e ajudem a introdução de temas e conteúdos da filosofia a partir de uma visão crítica.

##### **Avaliação**

Avaliações discursivas, auto avaliação continuada, exercícios de construção e reconstrução de argumentos filosóficos presente em textos, jogos e oficinas em grupo a partir do uso de experiências de pensamento.

#### Bibliografia Básica

1. ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio. **Ensinar Filosofia: um livro para professores**. São Paulo: ATLAS, 2009.
2. BAGGINI, Julian. **O porco filósofo: 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana**. Tradução de Edmundo Barreiros. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005.
3. CAPISTRANO, Pablo. **Simples Filosofia: a história da filosofia em 47 crônicas de Jornal**. Rio de Janeiro: ROCCO, 2009.
4. CHARLES, Feitosa. **Explicando a Filosofia com Arte**. São Paulo: EDIOURO, 2004.
5. FIGUEIREDO, Vinicius de (ORG). **Seis Filósofos na sala de Aula**. São Paulo: BERLENDIS, 2006.
6. GHEDIN, Evandro. **Ensino de Filosofia no Ensino Médio**. São Paulo: Cortez, 2008.
7. LAW, Stephen. **Filosofia**. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

#### Bibliografia Complementar

1. ARENDT, Hannah. **A Condição Humana**. Tradução de Roberto Raposo. Rio de Janeiro: FORENSE, 1997.
2. DELEUZE, Gilles; GUATARRI, Félix. **O que é a Filosofia?** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
3. HEGEL, Georg W. F. **Escritos Pedagógicos**. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.
4. \_\_\_\_\_. **Cursos de Estética Volume I**. Tradução Marco Aurelio Werle e Oliver Tolle. São Paulo: EDUSP, 1998.
5. \_\_\_\_\_. **Curso de Estética Volume II**. Tradução Marco Aurelio Werle e Oliver Tolle. São Paulo: EDUSP, 2000.
6. \_\_\_\_\_. **Cursos de Estética Volume III**. Tradução Marco Aurelio Werle e Oliver Tolle. São Paulo: EDUSP, 2003.
7. \_\_\_\_\_. **Cursos de Estética Volume IV**. Tradução Marco Aurelio Werle e Oliver Tolle. São Paulo: EDUSP, 2004.
8. HÖFFE, Otfried. **Immanuel Kant**. Tradução de Christian Viktor Hamm e Valeiro Rohden. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
9. HOFFMANN, Jussara. **Avaliação, Mito e Desafio: uma perspectiva construtivista**. Porto Alegre, MEDIAÇÃO, 2012.
10. HUME, David. **Uma investigação sobre os princípios da moral**. Tradução de José Oscar de Almeida Marques. Campinas: UNICAMP, 1995.
11. MARIAS, Julián. **História da Filosofia**. Tradução de Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
12. KANT, Immanuel. **Duas Introduções à Crítica do Juízo**. Tradução de Ricardo Ribeiro Terra. São Paulo: Iluminuras, 1995.
13. NIETZSCHE, Fredrich. **Além do Bem e do Mal: prelúdio a uma Filosofia do Futuro**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
14. ONFRAY, Michel. **A Política Rebelde – tratado de resistência e insubmissão**. Rio de Janeiro: ROCCO, 2001.
15. RUSSELL, Bertrand. **História do Pensamento Ocidental**. Tradução de Laura Alves e Aurélio Rebelo. Rio de Janeiro: EDIOURO, 2007.
16. SCHILLER, Friedrich. **A educação estética do homem: numa série de cartas**. Tradução de Roberto Schwarz e Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1995.
17. SINGER, Peter. **Ética Prática**. Tradução de Jefferson Luiz Cardoso. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
18. \_\_\_\_\_. **Vida Ética**. Tradução de Alice Xavier. Rio de Janeiro: EDIOURO, 2000.
19. SLOTERDIJK, Peter. **Regras para um parque humano: uma resposta à carta de Heidegger sobre o humanismo**. Tradução de José Oscar de Almeida Marques. São Paulo: Estação Liberdade, 1999.
20. TUNGENDHAT, Ernst. **Lições Sobre Ética**. Tradução de Ernildo Stein e Ronai Rocha. Petrópolis: VOZES, 1996.

#### Software(s) de Apoio:

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Filosofia III**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

#### **EMENTA**

Filosofia Prática: questões de filosofia política. Política e cidadania. Concepções políticas e a ordem democrática. Principais problemas da filosofia política contemporânea. Poder, cidadania e democracia.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Investigar as relações entre os aspectos coletivos e individuais da vida política na democracia, conscientizando-se da indissociabilidade entre estas duas dimensões e das implicações éticas aí existentes.
- Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.
- Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.
- Fornecimento de elementos didáticos que possibilitem aos alunos o desenvolvimento e a tomada de posse de um referencial linguístico discursivo que os permita escolher, criticar e julgar os principais aspectos de sua prática profissional.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

1. Política e cidadania
  - 1.2 Política
  - 1.3 Concepções Políticas
  - 1.4 Democracia
  - 1.5 Poder
  - 1.6 Cidadania
  - 1.7 Cidadania, política, democracia e poder
  - 1.8 Cidadania e valores
  - 1.9 Prática da cidadania

##### **Procedimentos Metodológicos**

- Sensibilização filosófica a partir dos referenciais culturais dos alunos;
- Problematização dos principais temas da filosofia da ciência, ética e do trabalho a partir de oficinas debates e do uso das experiências de pensamento;
- Construção dos principais conceitos relativos aos problemas levantados em sala de aula
- Confronto dos conceitos produzidos pelos alunos com os referenciais da tradição filosófica e da história da filosofia.

##### **Recursos Didáticos**

- As aulas serão desenvolvidas com recursos que possibilitem a reconstrução da experiência filosófica em sala de aula (sensibilização, problematização, conceituação e confronto com a tradição) por meio do uso de recursos de suporte como textos filosóficos, livros didáticos, filmes, jogos ou mesmo experiências de pensamento que contextualizem os problemas e sensibilizem o aluno e ajudem a introdução de temas e conteúdos da filosofia a partir de uma visão crítica.

##### **Avaliação**

Avaliações discursivas, auto avaliação continuada, exercícios de construção e reconstrução de argumentos filosóficos presente em textos, jogos e oficinas em grupo a partir do uso de experiências de pensamento.

##### **Bibliografia Básica**

1. ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio. **Ensinar Filosofia: um livro para professores**. São Paulo: ATLAS, 2009.
2. BAGGINI, Julian. **O porco filósofo: 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana**. Tradução de Edmundo Barreiros. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005.
3. CAPISTRANO, Pablo. **Simples Filosofia: a história da filosofia em 47 crônicas de Jornal**. Rio de Janeiro: ROCCO,

2009.

4. CHARLES, Feitosa. **Explicando a Filosofia com Arte**. São Paulo: EDIOURO, 2004.
5. FIGUEIREDO, Vinicius de (ORG). **Seis Filósofos na sala de Aula**. São Paulo: BERLENDIS, 2006.
6. GHEDIN, Evandro. **Ensino de Filosofia no Ensino Médio**. São Paulo: Cortez, 2008.
7. LAW, Stephen. **Filosofia**. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

#### Bibliografia Complementar

1. ARENDT, Hannah. **A Condição Humana**. Tradução de Roberto Raposo. Rio de Janeiro: FORENSE, 1997.
2. BARKER, Sir Ernest. **Teoria Política Grega**. Tradução de Sérgio Bath. Brasília: UNB, 1980.
3. CHOMSKY, Noam. **Notas sobre o anarquismo**. Tradução de Felipe Correa, Bruna Mantese, Rodrigo Rosa e Pablo Ortellado. São Paulo: HEDRA, 2011.
4. CRESPIGNY, Anthony de; MINOGUE, Kenneth. **Filosofia Política Contemporânea**. Tradução de Yovenne Jean. Brasília: UNB, 1982.
5. DELEUZE, Gilles; GUATARRI, Félix. **O que é a Filosofia?** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
6. HOBBSAWM, Eric. **Como Mudar o Mundo: marx e o marxismo**. Tradução de Donaldson m. Garshangen. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
7. HÖFFE, Otfried. **Justiça Política**. Tradução de Ernildo Stein. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
8. HOFFMANN, Jussara. **Avaliação, Mito e Desafio: uma perspectiva construtivista**. Porto Alegre, MEDIAÇÃO, 2012.
9. MAQUIAVEL, Nicolo. **O Príncipe/ A Arte da Guerra**. Madrid: S.A. Ediciones, 1999.
10. MARÍAS, Julián. **História da Filosofia**. Tradução de Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
11. MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. Tradução de Álvaro Pina e Ivana Jinkings. São Paulo: BOITEMPO, 2010.
12. ONFRAY, Michel. **A Política Rebelde – tratado de resistência e insubmissão**. Rio de Janeiro: ROCCO, 2001.
13. RAWLS, John. **Justiça e Democracia**. Tradução de Irene A. Paternot. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
14. RUSSELL, Bertrand. **História do Pensamento Ocidental**. Tradução de Laura Alves e Aurélio Rebelo. Rio de Janeiro: EDIOURO, 2007.
15. SLOTERDIJK, Peter. **No mesmo barco: ensaio sobre a hiperpolítica**. Tradução de Claudia Cavalvanti. São Paulo: ESTAÇÃO LIBERDADE, 1999.
16. ZIZEK, Slavoj. **Em defesa das causas perdidas**. Tradução de Maria Beatriz de Medina. São Paulo: BOITEMPO, 2011.

#### Software(s) de Apoio:



Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Sociologia I**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

#### EMENTA

Sociologia como ciência. As relações indivíduo-sociedade. Os processos de socialização e sociabilidade. Grupos Sociais e Instituições Sociais. Sociologia e cotidiano.

#### PROGRAMA

##### Objetivos

- Compreender a Sociologia como ciência voltada para a análise e reflexão das relações sociais, propiciando uma visão crítica da realidade em que vive.
- Analisar os principais conceitos necessários para entender e intervir na sociedade contemporânea.
- Relacionar as discussões empreendidas para que possam contribuir para reflexão dos problemas atuais.

##### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- 1. Sociologia: ciência da sociedade**
  - 1.1 A ciência e o conhecimento
  - 1.2 O que é Sociologia
  - 1.3 O contexto do surgimento da Sociologia
  - 1.4 Os clássicos da Sociologia
- 2. Relações indivíduo-sociedade**
  - 2.1 Comunidade e sociedade
  - 2.2 Relação social
  - 2.3 Fato social, classes sociais e ação social
- 3. Instituições sociais e Processos de socialização**
  - 3.1 Instituições e grupos sociais
  - 3.2 Importância dos processos de socialização
  - 3.3 Sociabilidades contemporâneas: interações com a realidade
- 4. Sociologia e Cotidiano**
  - 4.1 Relações sociais na sociedade contemporânea
  - 4.2 Trabalho e cotidiano

##### Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas; leitura, compreensão e análise de textos; estudo dirigido; pesquisa e divulgação que incentivem o processo reflexivo e possível intervenção da realidade pesquisada; seminário e debates; oficinas; vídeos debate; exposições fotográficas, de poesias, músicas e vídeos; criação de ambientes virtuais (como por exemplo: blog, twitter, entre outros); aulas de campo.
- O desenvolvimento dos conteúdos pode ser relacionado às demais disciplinas do Ensino Básico e também Técnicas, permitindo o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e integradores, de acordo com a realidade de cada curso e Campi.

##### Recursos Didáticos

- Quadro branco, pincéis para quadro branco, livro didático, livros (diversos), revistas, jornais (impressos e on-line), computadores, internet, datashow.

##### Avaliação

O processo avaliativo pode ocorrer de forma contínua, diagnóstica, mediadora e formativa. Nessa perspectiva, como formas de avaliar o aprendizado na disciplina serão utilizados como instrumentos avaliativos: avaliações escritas e orais; trabalhos escritos individuais e em grupos; participação em seminários, debates, júris simulados; confecção de cadernos temáticos; relatórios de aula de campo, de visitas técnicas, ou de pesquisas.

##### Bibliografia Básica

1. COSTA, Cristina Maria Castilho. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. São Paulo: Moderna, 2002.
2. MARTINS, Carlos Benedito. **O que é Sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 2004.
3. MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. **Tempos modernos, tempos de Sociologia**. Rio de Janeiro: Ed. Do

Brasil, 2010.

4. MORAES, Amaury César (Coord.). **Sociologia: Ensino Médio**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. (Coleção Explorando o Ensino; v. 15).
5. OLIVEIRA, Pérsio Santos de. **Introdução à Sociologia**. São Paulo: Ática, 2010.
6. TOMAZI, Nelson Dácio. **Sociologia para o Ensino Médio**. São Paulo: Saraiva, 2007.

#### Bibliografia Complementar

1. BERGER, P., BERGER, B. Socialização: como ser membro de uma sociedade. In: FORACCHI, M., MARTINS, J. **Sociologia e Sociedade**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1977.
2. BERGER, P., LUCKMANN, T. **A Construção Social da Realidade**. Rio de Janeiro: Vozes, 1973.
3. COHN, Gabriel. **Sociologia: Para ler os clássicos**. Rio de Janeiro: Azougue, 2005.
4. DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: CEN, 1975.
5. FERNANDES, F. **Ensaio de Sociologia Geral e Aplicada**. São Paulo: Pioneira, 1960.
6. FERNANDES, Florestan. **A Sociologia no Brasil**. Petrópolis: Vozes, 1980.
7. FORACCHI, Marialice Mencarini & MARTINS, José de Souza. (Orgs) **Sociologia e sociedade**. Rio de Janeiro: LTC, 2004.
8. GIDDENS, A. **Novas Regras do Método Sociológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
9. HORKHEIMER, M., ADORNO, T. (orgs.) **Temas Básicos da Sociologia**. São Paulo: Cultrix/USP, 1973.
10. MARX, Karl. **O capital: crítica da economia política**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
11. WEBER, M. **Metodologia das Ciências Sociais**. (partes 1 e 2) São Paulo: Cortez, 1993.
12. WEBER, Max. **Ciência como vocação**. Brasília/São Paulo: UnB/Cultrix, 1983.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Sociologia II**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

### EMENTA

Cultura, diversidade e ideologia. Indústria cultural e alienação. Consumo. Cultura brasileira. Manifestações culturais e cultura regional e local.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Compreender o conceito de cultura, suas características ideológicas e os valores culturais.
- Construir uma visão crítica a respeito da indústria cultural, do papel e poder dos meios de comunicação.
- Analisar as estratégias do atual sistema econômico que estimulam atitudes de consumo e sua relação com o meio ambiente.
- Relacionar as manifestações culturais com seu grupo de origem.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **Cultura, diversidade e ideologia**
  - 1.1 Conceito de cultura
  - 1.2 Ideologia: origens e perspectivas
  - 1.3 Identidade
  - 1.4 Diversidade cultural
  - 1.5 Etnocentrismo e relativismo
2. **Cultura, indústria cultural e alienação**
  - 2.1 Cultura erudita, cultura popular e cultura de massa
  - 2.2 Juventude e movimentos culturais
  - 2.3 Indústria cultural, alienação e mídia
3. **Consumo e meio ambiente**
  - 3.1 Relações entre consumo e meio ambiente
  - 3.2 Consumo consciente e cidadania
  - 3.3 Ecosocialismo
4. **Cultura brasileira e cotidiano**
  - 4.2 Manifestações culturais brasileiras: indígena e afro-brasileira
  - 4.3 Cultura Regional
  - 4.4 Manifestações culturais locais

#### Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas; leitura, compreensão e análise de textos; estudo dirigido; pesquisa e divulgação que incentivem o processo reflexivo e possível intervenção da realidade pesquisada; seminário e debates; oficinas; vídeos debate; exposições fotográficas, de poesias, músicas e vídeos; criação de ambientes virtuais (como por exemplo: blog, twitter, entre outros); aulas de campo.
- O desenvolvimento dos conteúdos pode ser relacionado às demais disciplinas do Ensino Básico e também Técnicas, permitindo o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e integradores, de acordo com a realidade de cada curso e Campi.

#### Recursos Didáticos

- Quadro branco, pincéis para quadro branco, livro didático, livros (diversos), revistas, jornais (impressos e on-line), computadores, internet, datashow.

#### Avaliação

O processo avaliativo pode ocorrer de forma contínua, diagnóstica, mediadora e formativa. Nessa perspectiva, como formas de avaliar o aprendizado na disciplina serão utilizados como instrumentos avaliativos: avaliações escritas e orais; trabalhos escritos individuais e em grupos; participação em seminários, debates, júris simulados; confecção de cadernos temáticos; relatórios de aula de campo, de visitas técnicas, ou de pesquisas.

#### Bibliografia Básica

1. COSTA, Cristina Maria Castilho. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. São Paulo: Moderna, 2002.
2. MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. **Tempos modernos, tempos de Sociologia**. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010.
3. MORAES, Amaury César (Coord.). **Sociologia: Ensino Médio**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. (Coleção Explorando o Ensino; v. 15).
4. OLIVEIRA, Pérsio Santos de. **Introdução à Sociologia**. São Paulo: Ática, 2010.
5. TOMAZI, Nelson Dácio. **Sociologia para o Ensino Médio**. São Paulo: Saraiva, 2007.

#### Bibliografia Complementar

1. ARANTES, Augusto Antonio. **O que é cultura popular**. 5ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.
2. BATISTA, Sebastião Nunes. **Antologia da Literatura de Cordel**. 1ª ed. Natal: Fundação José Augusto, 1977.
3. BERGER, P., BERGER, B. Socialização: como ser membro de uma sociedade. In: FORACCHI, M., MARTINS, J. **Sociologia e Sociedade**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1977.
4. BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular: leituras de operárias**. 5ª ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1981.
5. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Identidade e etnia: construção da pessoa e resistência cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1986.
6. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é folclore**. 2ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1982.
7. CHAUÍ, Marilena. **O que é ideologia**, São Paulo: Brasiliense, 1997.
8. COELHO, Teixeira. **O que é indústria cultural**. 15ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1993.
9. DA MATTA, Roberto, **Relativizando: uma introdução à Antropologia Social**, Petrópolis Vozes, 1981.
10. Everardo Rocha. **O que é Etnocentrismo**. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1984.
11. FERNADES, Florestan. **A integração do negro na sociedade de classes**. São Paulo: Ática, 1978, Vol. I e II.
12. GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989.
13. LAPLATINE, François. **Aprender Antropologia**. São Paulo. Brasiliense. 2007, 205p.
14. LARAIA, Roque de Barros. **Cultura um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
15. LÖWY, Michael. **Ecologia e socialismo**. São Paulo: Cortez, 2005, (Coleção questões da nossa época).
16. MARCUSE, H. **A ideologia da Sociedade Industrial o homem unidimensional**. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1982.
17. MARCUSE, Herbert. **A Ideologia da sociedade industrial: o homem unidimensional**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
18. MATTA, Roberto da. **Relativizando: uma introdução à antropologia social**. Rio de Janeiro: Vozes, 1981.
19. MELO NETO, João Cabral. **Morte e vida Severina**. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 2000.
20. ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 2003.
21. PEREIRA, Carlos Alberto M. **O que é contracultura**. 7ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.
22. RIBEIRO, Darci. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.
23. SANTOS, Boaventura de. **A construção multicultural da igualdade e da diferença**. IN: VI Congresso Brasileiro de Sociologia. Rio de Janeiro - UFRJ, 1995.
24. SANTOS, José Luiz. **O que é cultura**. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1983.
25. VELHO, Gilberto. **Individualismo e Cultura: notas para uma Antropologia da Sociedade**. Rio de Janeiro, Zahar, 1981.
26. VELHO, Gilberto. **Projeto e metamorfose: Antropologia das sociedades complexas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1994.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Sociologia III**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

#### **EMENTA**

Política, Estado e relações de poder. Direitos e cidadania. Estado brasileiro, Sistema partidário e democracia. Movimentos sociais e participação política. Poder regional e local.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Compreender a política como uma rede de interesses e de acordos estabelecidos pelos seres humanos, em um processo de tomadas de decisões que giram, em torno de valores sociais e de relações de poder.
- Valorizar o exercício da cidadania – direitos deveres e participação – e da democracia.
- Compreender os conceitos de Estado e de regime político considerando o sistema partidário brasileiro.
- Identificar fatores que levam a mudança, considerando os movimentos sociais e seu poder de intervenção nas estruturas sociais.
- Identificar a presença da política no cotidiano dos indivíduos, grupos e instituições.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

- 1. Política, relações de poder e cidadania**
  - 1.1 O que é política
  - 1.2 Legitimidade do poder
  - 1.3 A importância da participação política
  - 1.4 Direitos e cidadania
- 2. Política e Estado**
  - 2.1 As diferentes formas do Estado
  - 2.2 O Estado brasileiro e os regimes políticos.
  - 2.3 Sistema partidário, representatividade e a democracia
- 3. Política e movimentos sociais**
  - 3.1 Movimentos sociais
  - 3.2 Movimentos sociais no Brasil
  - 3.3 Mudança social e permanências
  - 3.4 Formas de participação
- 4. Política e cotidiano**
  - 4.1. As relações de poder no cotidiano
  - 4.2 Políticas de juventude no Brasil
  - 4.3 Política e poder regional e local

##### **Procedimentos Metodológicos**

- Aulas expositivas e dialogadas; leitura, compreensão e análise de textos; estudo dirigido; pesquisa e divulgação que incentivem o processo reflexivo e possível intervenção da realidade pesquisada; seminário e debates; oficinas; vídeos debate; exposições fotográficas, de poesias, músicas e vídeos; criação de ambientes virtuais (como por exemplo: blog, twitter, entre outros); aulas de campo.
- O desenvolvimento dos conteúdos podem ser relacionados às demais disciplinas do Ensino Básico e também Técnicas, permitindo o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e integradores, de acordo com a realidade de cada curso e Campi.

##### **Recursos Didáticos**

- Quadro branco, pincéis para quadro branco, livro didático, livros (diversos), revistas, jornais (impressos e on-line), computadores, internet, Datashow.

##### **Avaliação**

O processo avaliativo pode ocorrer de forma contínua, diagnóstica, mediadora e formativa. Nessa perspectiva, como formas de avaliar o aprendizado na disciplina serão utilizados como instrumentos avaliativos: avaliações

escritas e orais; trabalhos escritos individuais e em grupos; participação em seminários, debates, júris simulados; confecção de cadernos temáticos; relatórios de aula de campo, de visitas técnicas, ou de pesquisas.

#### Bibliografia Básica

- 1 COSTA, Cristina Maria Castilho. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. São Paulo: Moderna, 2002.
- 2 MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. **Tempos modernos, tempos de Sociologia**. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010.
- 3 MORAES, Amaury César (Coord.). **Sociologia: Ensino Médio**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. (Coleção Explorando o Ensino; v. 15).
- 4 OLIVEIRA, Pésio Santos de. **Introdução à Sociologia**. São Paulo: Ática, 2010.
- 5 TOMAZI, Nelson Dácio. **Sociologia para o Ensino Médio**. São Paulo: Saraiva, 2007.

#### Bibliografia Complementar

- 1 ALTHUSSER, L. **Aparelhos ideológicos de Estado**. Rio de Janeiro: Graal, 1985.
- 2 ANDERSON, Perry. Balanço do Neoliberalismo In: Sader, E. e GENTILI, P. **Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado Democrático**. São Paulo: Paz e Terra, 1995.
- 3 CHEVALIER, J. **As Grandes Obras Políticas: de Maquiavel a nossos dias**. 4. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1998.
- 4 DALLARI, Dalmo de Abreu. **O que é Participação Política**. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- 5 FORACCHI, Marialice Mencarini & MARTINS, José de Souza. (Orgs) **Sociologia e sociedade**. Rio de Janeiro : LTC, 2004.
- 6 GOHN, Maria da Gloria. (Org.). **Movimentos Sociais no início do século XXI: antigos e novos atores sociais**. Petrópolis: Editora Vozes, 2003.
- 7 IANNI, Octavio. Neoliberalismo e neosocialismo. IN: IANNI, Octavio. **A era do globalismo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- 8 COVRE, Maria de Lourdes Manzini. **O que é Cidadania**. São Paulo: Brasiliense, 1998.
- 9 RIBEIRO, João Ubaldo. **Política: quem manda, por que manda, como manda**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Matemática I**

Carga-Horária: **120 h (160 h/a)**

#### EMENTA

Conjuntos numéricos. Equações de 1º e 2º graus. Sistemas de equações. Expressões algébricas; fatoração e produtos notáveis. Razões e proporções. Trigonometria no triângulo retângulo. Funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica.

#### PROGRAMA

##### Objetivos

- Identificar diferentes representações e significados de números e operações no contexto social.
- Identificar, transformar e traduzir valores apresentados sob diferentes formas de representação.
- Elaborar estratégias de resolução de problemas envolvendo razões trigonométricas em casos redutíveis ao estudo do triângulo retângulo.
- Aplicar o conceito de função na modelagem de problemas e em situações cotidianas utilizando a linguagem algébrica, gráficos, tabelas e outras maneiras de estabelecer relações entre grandezas.
- Descrever através de funções o comportamento de fenômenos nas outras áreas do conhecimento como a Física, a Química, a Biologia e a Economia.
- Aplicar o estudo dos pontos críticos de uma função quadrática na modelagem de situações-problema.
- Utilizar diferentes estratégias de resoluções de problemas envolvendo conceitos básicos da matemática.

##### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **Aritmética e Álgebra:** Revisão e aprofundamento de tópicos fundamentais do ensino fundamental com ênfase no estudo: dos números inteiros, racionais, irracionais e reais; propriedades do módulo de um número real; das equações de primeiro e segundo grau; dos sistemas lineares com duas incógnitas; dos produtos notáveis e fatoração; da proporcionalidade, da regra de três.
2. **Geometria plana e introdução à Trigonometria:** Estudo das propriedades das formas geométricas básicas e das unidades de medidas de comprimento e área. Estudo da semelhança de triângulos, do teorema de Pitágoras e das razões trigonométricas no triângulo retângulo com ênfase na conceituação e nas aplicações em situações envolvendo seno, cosseno ou tangente.
3. **Conjuntos:** Conceituação e operações com conjuntos com ênfase na resolução de problemas e nas operações com intervalos.
4. **Introdução ao estudo das Funções:** Conceituação de função (incluindo as definidas por mais de uma sentença matemática) através de conjuntos e de situações cotidianas com ênfase ao estudo das funções via suas representações gráfica, algébrica e por meio de tabelas. Classificações das funções, função composta e função inversa.
5. **Função polinomial do 1º e do 2º grau:** Conceituação de função afim e quadrática através de situações cotidianas com ênfase ao estudo das representações gráfica e algébrica; das raízes e dos pontos críticos (máximos e mínimos). Inequações de 1º e 2º graus,
6. **Função modular:** conceituação, equação modular, representação gráfica, aplicações.
7. **Função exponencial:** Conceituação de função exponencial através das representações gráfica e algébrica e da resolução de problemas.
8. **Função logarítmica:** Conceituação de função logarítmica através dos logaritmos e suas propriedades básicas. Ainda, estudo das representações gráfica e algébrica e aplicações dos logaritmos em outras áreas do conhecimento.

##### Procedimentos Metodológicos

Aulas dialogadas nas quais se deve priorizar a utilização de diferentes instrumentos (gráficos, tabelas, textos, figuras) para discussões de situações cotidianas onde a aritmética, a álgebra básica ou geometria sejam ferramentas essenciais no processo educativo. Priorizar situações cotidianas que possam ser problematizadas e geradoras de discussão envolvendo determinação de distâncias inacessíveis, a modelagem de fenômenos através das funções, as aplicações reais dos logaritmos, a análise gráfica e de tabelas, entre outras. Ainda existe

a possibilidade de se explorar a matemática como ferramenta em outras áreas do conhecimento (geografia, física, economia, engenharia, arquitetura...) através do estudo das funções e da introdução ao estudo da trigonometria.

#### Recursos Didáticos

Livro didático como referência para leitura de conteúdos e resolução de exercícios. Roteiros com atividades produzidas ou adaptadas pela equipe. Recursos multimídia (informatizados) para o estudo de gráficos, figuras e tabelas. Recursos de sala de aula como: quadro, apagador, marcador para quadro branco. Materiais diversos, como papel quadriculado, régua, esquadro, compasso, geoplano (com tábua de pregos e elásticos), calculadoras, softwares matemáticos, internet e outros.

#### Avaliação

O educador poderá utilizar a elaboração de textos individuais ou em grupo, discussão de temas, relatórios de aulas experimentais, apresentação de seminários, entre outros, para avaliar o educando. A avaliação poderá ser realizada também de forma específica, por meio de provas, pesquisas realizadas, relatórios de projetos, estudo de casos, sínteses de trabalho, confecção de gráficos, tabelas, experimentos, coletas, análise crítica de trabalhos de campo e outros instrumentos que se façam necessários e viáveis para o desenvolvimento da aprendizagem.

#### Bibliografia Básica

1. PAIVA, Manoel. **Matemática Paiva**. (vol. 1, 2, 3) - 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2009.
2. BARROSO, J.M. (Ed.) **Conexões com a matemática**. (vol. 1, 2, 3) - 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010.
3. IEZZI, Gelson. [et al.]. **Ciência e Aplicações**. (vol. 1, 2, 3) - 5ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
4. RIBEIRO, Jackson. **Matemática: Ciências, Linguagem e Tecnologia** (vol. 1, 2, 3) - 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2012.

#### Bibliografia Complementar

1. LIMA, Elon Lajes [et al.]. **A Matemática do Ensino Médio** (vol. 1, 2, 3). Rio de Janeiro: SBM, 2008.
2. IEZZI, Gelson [et al.]. **Fundamentos de Matemática Elementar** (vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11). São Paulo: Atual, 2005.

#### Software(s) de Apoio:

Maple, poli, winplot, softwares de geometria dinâmica, planilhas eletrônicas.



Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Matemática II**

Carga-Horária: **90 h (120 h/a)**

#### EMENTA

Progressões aritméticas e geométricas. Matemática financeira. Matrizes e sistemas lineares. Trigonometria. Números complexos.

#### PROGRAMA

##### Objetivos

- Identificar regularidades numéricas e associar a situações do cotidiano que possam padrões sequenciais.
- Representar e operar com dados numéricos na forma matricial, preferencialmente, em aplicações a outras áreas do conhecimento.
- Interpretar (algebricamente e geometricamente) e resolver situações modeladas sobre a forma de sistemas lineares.
- Identificar, representar e elaborar estratégias para a resolução de problemas através das funções trigonométricas.
- Relacionar modelos trigonométricos com outras áreas do conhecimento.
- Desenvolver o raciocínio de contagem através da resolução de situações que envolvam o princípio multiplicativo (princípio fundamental da contagem).
- Compreender, formular, selecionar e interpretar informações em problemas de contagem.
- Compreender e representar uma distribuição de frequências em gráficos, tabelas e histogramas.
- Utilizar os conceitos das medidas de tendência central e de dispersão na resolução de problemas.

##### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **Sequências numéricas:** Conceituação de sequências aritméticas e geométricas (progressões aritméticas e geométricas) com ênfase na resolução de problemas relacionados com as funções afim e exponencial.
2. **Matemática financeira:** Porcentagem, juros, descontos. Deve-se mostrar juros compostos como uma aplicação dos logaritmos.
3. **Matrizes:** Conceituação e operações com matrizes. Deve-se explorar as matrizes em aplicações práticas e como ferramenta para o estudo dos sistemas lineares. Determinantes de ordem 2 e 3.
4. **Sistemas lineares:** Conceituação e resolução de problemas envolvendo sistemas lineares com ênfase na resolução por escalonamento. Deve-se também explorar a solução geométrica de um sistema linear como introdutório à Geometria Analítica.
5. **Trigonometria:** Estudo do ciclo trigonométrico e das funções trigonométricas com ênfase nas funções seno, cosseno e tangente. Deve-se ter uma atenção especial ao estudo das funções expressas por  $f(x) = a + b \sin(cx + d)$  e das relações trigonométricas básicas. Recomenda-se a interface com o estudo das identidades, transformações, equações e inequações trigonométricas de forma superficial.
6. **Números complexos:** Histórico, conceituação, representação gráfica e operações com números complexos na forma algébrica. O estudo na forma trigonométrica pode ser explorado superficialmente.

##### Procedimentos Metodológicos

Aulas dialogadas nas quais se deve priorizar a utilização de diferentes instrumentos (gráficos, tabelas, textos, figuras...) para discussões de situações cotidianas onde a aritmética, a álgebra e a trigonometria sejam ferramentas essenciais no processo educativo. Priorizar situações cotidianas que possam ser problematizadas e geradoras de discussão envolvendo as progressões e suas similaridades com as funções; as matrizes como uma das formas de leitura e representação matemáticas; o mundo numérico do comércio, do trabalho e dos impostos na matemática financeira; a estreita relação entre a resolução de sistemas lineares e a geometria das retas; os fenômenos periódicos; e a importância dos números complexos na matemática e nos estudos de eletricidade e eletrônica. Aqui existe a possibilidade de se explorar a matemática como ferramenta em outras áreas do conhecimento (informática, física, economia, engenharia, arquitetura). Ainda existe a possibilidade da utilização de atividades em supermercados, shopping center, mercadinhos com relação à estudos de pesquisa de

preços e tomada de decisões.

#### **Recursos Didáticos**

Livro didático como referência para leitura de conteúdos e resolução de exercícios. Roteiros com atividades produzidas ou adaptadas pela equipe. Recursos multimídia (informatizados) para o estudo de gráficos, figuras e tabelas. Recursos de sala de aula como: quadro, apagador, marcador para quadro branco. Materiais diversos, como papel quadriculado, régua, esquadro, compasso, calculadoras, internet e outros.

#### **Avaliação**

O educador poderá utilizar a elaboração de textos individuais ou em grupo, discussão de temas, relatórios de aulas experimentais, apresentação de seminários, entre outros, para avaliar o educando. A avaliação poderá ser realizada também de forma específica, por meio de provas, pesquisas realizadas, relatórios de projetos, estudo de casos, sínteses de trabalho, confecção de gráficos, tabelas, experimentos, coletas, análise crítica de trabalhos de campo e outros instrumentos que se façam necessários e viáveis para o desenvolvimento da aprendizagem.

#### **Bibliografia Básica**

1. PAIVA, Manoel. Matemática Paiva. (vol. 1, 2, 3) - 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2009.
2. BARROSO, J.M. (Ed.) Conexões com a matemática. (vol. 1, 2, 3) - 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010.
3. IEZZI, Gelson. [et al.]. Ciência e Aplicações. (vol. 1, 2, 3) - 5ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
4. RIBEIRO, Jackson. Matemática: Ciências, Linguagem e Tecnologia (vol. 1, 2, 3) - 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2012.

#### **Bibliografia Complementar**

1. LIMA, Elon Lajes [et al.]. A Matemática do Ensino Médio (vol. 1, 2, 3). Rio de Janeiro: SBM, 2008.
2. IEZZI, Gelson [et al.]. Fundamentos de Matemática Elementar (vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11). São Paulo: Atual, 2005.

#### **Software(s) de Apoio:**

Maple, poli, winplot, softwares de geometria dinâmica, planilhas eletrônicas.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Matemática III**

Carga-Horária: **90 h (120 h/a)**

#### EMENTA

Análise combinatória. Probabilidades. Noções de estatística. Polinômios e equações polinomiais. Geometrias espacial e analítica.

#### PROGRAMA

##### Objetivos

- Compreender as ideias abstratas de novas estruturas matemáticas com os números complexos.
- Desenvolver o senso investigativo ao analisar as possíveis raízes de uma equação polinomial.
- Desenvolver processos algébricos e geométricos para resolver problemas envolvendo medidas de comprimento, superfície e volume.
- Associar as linguagens algébricas e geometria na resolução de situações que utilizem geometria plana.
- Reconhecer e esboçar determinadas curvas a partir de sua representação algébrica. Identificar a aplicabilidade dessas curvas no cotidiano.

##### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **Análise combinatória:** Estudo do princípio fundamental da contagem. O estudo das expressões matemáticas (fórmulas) de arranjo, combinação e permutação devem ficar para segundo plano.
2. **Probabilidades:** Conceituação e cálculo de probabilidades. Probabilidade condicional e independência.
3. **Estatística básica:** Organização de dados, distribuições de frequência, medidas de tendência central e de dispersão.
4. **Polinômios e equações polinomiais:** focar o estudo das raízes de uma equação polinomial e sua representação gráfica.
5. **Geometria espacial:** Estudo da geometria de posição e métrica; das propriedades das formas geométricas espaciais (poliedros, cones, cilindros e esferas). Esse estudo será enfatizado através de problemas que envolvam determinação de áreas e volumes (princípio de Cavalieri) de formas tridimensionais.
6. **Geometria analítica:** Estudo das retas, circunferências e cônicas. Deve-se enfatizar a estreita relação entre a geometria plana, as funções e a geometria analítica.

##### Procedimentos Metodológicos

Aulas dialogadas nas quais se deve priorizar a utilização de diferentes instrumentos (gráficos, tabelas, textos, figuras, jogos...) para discussões de situações cotidianas onde a aritmética, a álgebra, a geometria e a inferência sejam ferramentas essenciais no processo educativo. Priorizar situações cotidianas que possam ser problematizadas e geradoras de discussão envolvendo os problemas de contagem, cálculos probabilísticos, o tratamento estatístico de dados e a ampliação de conceitos geométricos. O estudo probabilístico e estatístico pode estar conectado aos jogos lógicos, à inferência, aos métodos de contagem e a sua importância na tomada de decisões de situações no mundo real. A ampliação da noção espacial e posicional geométrica pode ser explorada através das formas geométricas planas e espaciais, do cálculo de áreas e volumes, da estreita relação entre a geometria analítica, a geometria plana e o estudo das funções, das aplicações na geografia. Deve-se também enfatizar as aplicações das curvas cônicas em outras áreas do conhecimento e sua importância para a continuidade de estudos, principalmente, na engenharia, na arquitetura e na física.

##### Recursos Didáticos

Livro didático como referência para leitura de conteúdos e resolução de exercícios. Roteiros com atividades produzidas ou adaptadas pela equipe. Recursos multimídia (informatizados) para o estudo de gráficos, figuras e tabelas. Recursos de sala de aula como: quadro, apagador, marcador para quadro branco. Materiais diversos, como sólidos geométricos, figuras planas, papel quadriculado, régua, esquadro, compasso, geoplano (com tábua de pregos e elásticos), tangran, quebra-cabeças, recipientes, caixas de embalagens, calculadoras, softwares matemáticos, internet e outros.

##### Avaliação

O educador poderá utilizar a elaboração de textos individuais ou em grupo, discussão de temas, relatórios de aulas experimentais, apresentação de seminários, entre outros, para avaliar o educando. A avaliação poderá ser realizada também de forma específica, por meio de provas, pesquisas realizadas, relatórios de projetos, estudo de casos, sínteses de trabalho, confecção de gráficos, tabelas, experimentos, coletas, análise crítica de trabalhos de campo e outros instrumentos que se façam necessários e viáveis para o desenvolvimento da aprendizagem.

#### **Bibliografia Básica**

1. PAIVA, Manoel. Matemática Paiva. (vol. 1, 2, 3) - 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2009.
2. BARROSO, J.M. (Ed.) Conexões com a matemática. (vol. 1, 2, 3) - 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010.
3. IEZZI, Gelson. [et al.]. Ciência e Aplicações. (vol. 1, 2, 3) - 5ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
4. RIBEIRO, Jackson. Matemática: Ciências, Linguagem e Tecnologia (vol. 1, 2, 3) - 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2012.

#### **Bibliografia Complementar**

1. LIMA, Elon Lajes [et al.]. A Matemática do Ensino Médio (vol. 1, 2, 3). Rio de Janeiro: SBM, 2008.
2. IEZZI, Gelson [et al.]. Fundamentos de Matemática Elementar (vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11). São Paulo: Atual, 2005.

#### **Software(s) de Apoio:**

Maple, poli, winplot, softwares de geometria dinâmica, planilhas eletrônicas.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **FÍSICA I: Mecânica Clássica E Termodinâmica**

Carga-Horária: **120h (160h/a)**

### **EMENTA**

Introdução ao estudo da física; Dinâmica Clássica. Trabalho, Energia e sua conservação e Potência. Dinâmica rotacional. Gravitação Clássica. Estática. Hidrostática. Física Térmica. Temperatura e Calor. Termodinâmica.

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos**

- Possibilitar uma formação básica na ciência Física, a partir de uma visão geral e clara dos fundamentos da mecânica e da termodinâmica para que ao final do curso ele seja capaz de equacionar e resolver matematicamente problemas que envolvam os conceitos e os princípios fundamentais da mecânica e da termodinâmica básica.
- Compreender as leis básicas da mecânica e da termodinâmica dentro da formulação conceitual e matemática atuais com o objetivo de interpretar fenômenos, prever situações e encontrar soluções adequadas para problemas aplicados aos sistemas mecânicos.
- Relacionar os fenômenos físicos estudados com o cotidiano, além de identificar as diferentes formas de energia expressas na natureza.
- Desenvolver as competências básicas de se comunicar cientificamente e interagir com o mundo físico, utilizando conceitos de mecânica e termodinâmica.

#### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

##### 1. Introdução ao estudo da física

Notação científica, ordem de grandeza, Algarismos significativos e Sistema Internacional de Unidades

##### 2. Introdução ao estudo do movimento

Referencial, posição, deslocamento, velocidade e aceleração, com notação escalar e vetorial e descrição gráfica.

##### 3. Dinâmica Clássica

Força e massa, impulso, leis de Newton e suas aplicações, momento linear e sua conservação. Forças no movimento circular uniforme.

##### 4. Trabalho, Energia e sua conservação e Potência

Trabalho de uma força constante e de uma força variável. Teorema trabalho-energia cinética; Energia mecânica (Potencial gravitacional, potencial elástica e Cinética) e sua conservação; Potência e eficiência.

##### 5. Dinâmica rotacional

Momento de inércia, momento angular e sua conservação.

##### 6. Gravitação Clássica

Introdução a Astronomia; Leis de Kepler; Lei de Newton da Gravitação;

##### 7. Estática

Centro de massa, Alavancas e ferramentas. Treliças e estruturas de apoio.

##### 8. Hidrostática

Densidade, Pressão, Princípio de Stevin, Princípio de Pascal. Princípio de Arquimedes. Introdução a Hidrodinâmica.

##### 9. Física Térmica

Temperatura e Calor; Escalas termométricas; Dilatação Térmica; Calorimetria

##### 10. Termodinâmica

Teoria Cinética dos Gases, Transformações Gasosas, Leis da Termodinâmica, Máquinas Térmicas, Entropia

#### **Procedimentos Metodológicos**

- Aulas expositivas e dialogadas a partir da problematização, teorização e aplicação dos conteúdos de mecânica e termodinâmica, utilizando recursos tecnológicos interativos como animações e simulações, atividades experimentais investigativas e aulas de campo em ambientes não-formais de ensino.

#### **Recursos Didáticos**

- Sala de aula tradicional e laboratório de Física com material experimental básico. Sala de informática com

no mínimo 1 computador para cada dois alunos, recursos de multimídia e softwares específicos. Livro didático tradicional e notas de aulas desenvolvidas pelo próprio professor.

#### **Avaliação**

- A avaliação constará de atividades discursivas como testes, provas, estudos dirigidos, listas de exercícios e práticas de laboratório individuais ou em grupo, numa perspectiva contínua e cumulativa. A recuperação será realizada semanalmente nos centros de aprendizagem e no final do curso por meio de uma prova final para os alunos que não obtiveram o rendimento mínimo necessário.

#### **Bibliografia Básica**

1. GASPAR, Alberto. Compreendendo a Física: Mecânica. Volume 1. Editora Ática. São Paulo, 2011.
2. GASPAR, Alberto. Compreendendo a Física: Ondas, óptica e termodinâmica. Volume 2. Editora Ática. São Paulo, 2011.

#### **Bibliografia Complementar**

1. HEWITT, Paul. Física Conceitual. Editora Bookman. São Paulo, 2002.

#### **Software(s) de Apoio:**

UNIVERSITY OF COLORADO AT BOULDER. Interactive Simulations.  
Disponível em <http://phet.colorado.edu/en/simulations/category/physics>.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **FÍSICA II: Ondas, Óptica, Eletromagnetismo E Física Moderna**

Carga-Horária: **120h (160h/a)**

### EMENTA

Ondulatória. Óptica geométrica. Eletrostática. Eletrodinâmica. Magnetismo. Eletromagnetismo. Princípios de Física Quântica. Introdução à Teoria da Relatividade Especial.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Possibilitar formação básica na ciência Física, a partir de uma visão geral e clara dos fundamentos do eletromagnetismo e fenômenos ópticos e ondulatórios, sendo que ao final do curso, este seja capaz de equacionar e resolver matematicamente, problemas que envolvam os conceitos e os princípios fundamentais da mecânica e da termodinâmica básica.
- Compreender as leis básicas do eletromagnetismo dentro da formulação conceitual e matemática atuais, com o objetivo de interpretar fenômenos, prever situações e encontrar soluções adequadas para problemas aplicados aos sistemas mecânicos.
- Relacionar os fenômenos da Física Moderna estudados com o cotidiano, além de identificar os diferentes fenômenos expressos na natureza.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Ondulatória: Movimento Harmônico Simples; Ondas e Fenômenos Ondulatórios; Acústica.
2. Óptica geométrica: Princípios da Óptica Geométrica; Espelhos planos; Espelhos esféricos; Lentes; Física da Visão; Instrumentos ópticos
3. Eletrostática: Princípio da Conservação da Carga Elétrica, Campo Elétrico, Lei de Coulomb, Potencial Elétrico e Diferença de Potencial, Capacitores.
4. Eletrodinâmica: Corrente elétrica; resistência elétrica – Associação de Resistores; Potência elétrica; Aparelhos elétricos resistivos; Instrumentos de Medição; Geradores e Receptores; Leis Kirchhoff.
5. Magnetismo: Experiência de Oersted, campo magnético, força magnética
6. Eletromagnetismo: Indução Eletromagnética – Lei de Faraday e Lei de Lenz; Corrente Alternada e Transformadores; Ondas Eletromagnéticas
7. Princípios de Física Quântica: Radiação de Corpo Negro; Efeito Fotoelétrico; Dualidade Onda-Partícula; Modelo Atômico de Bohr; Noções de Energia Nuclear
8. Introdução à Teoria da Relatividade Especial: Postulados da relatividade especial; fator de Lorentz; contração do comprimento; dilatação do tempo; impossibilidade da simultaneidade; paradoxo dos gêmeos.

#### Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas a partir de problematização, teorização e aplicação dos conteúdos de mecânica e termodinâmica, incluindo a utilização de recursos tecnológicos interativos como animações e simulações, atividades experimentais investigativas e aulas de campo em ambientes não formais de ensino.

#### Recursos Didáticos

- Sala de aula tradicional e laboratório de Física com material experimental básico. Sala de informática com no mínimo 1 computador para cada dois alunos, recursos de multimídia e softwares específicos. Livro didático tradicional e notas de aulas desenvolvidas pelo próprio professor.

#### Avaliação

- A avaliação constará de atividades discursivas como testes, provas, estudos dirigidos, listas de exercícios e práticas de laboratório individuais ou em grupo, numa perspectiva contínua e cumulativa. A recuperação será realizada semanalmente nos centros de aprendizagem e no final do curso por meio de uma prova final para os alunos que não obtiveram o rendimento mínimo necessário.

#### Bibliografia Básica

1. GASPARI, Alberto. Compreendendo a Física: Eletromagnetismo e Física Moderna. Volume 3. Editora Ática. São

- Paulo, 2011.
2. GASPAR, Alberto. Compreendendo a Física: Ondas, óptica e termodinâmica. Volume 2. Editora Ática. São Paulo, 2011.

#### **Bibliografia Complementar**

1. HEWITT, Paul. Física Conceitual. Editora Bookman. São Paulo, 2002.

#### **Software(s) de Apoio:**

- UNIVERSITY OF COLORADO AT BOULDER. Interactive Simulations.  
Disponível em <http://phet.colorado.edu/en/simulations/category/physics>.



Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Química I**

Carga-Horária: **120 h (160h/a)**

### EMENTA

Introdução a História da Química e a importância dessa ciência para a sociedade. As propriedades das substâncias e dos materiais. Os modelos da evolução da matéria e a análise de sua evolução histórica. As interações atômicas e moleculares. As funções químicas. Química orgânica. Aspectos gerais da Bioquímica.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Ler e interpretar códigos, nomenclaturas e textos próprios da Química e da Ciência, transposição entre diferentes formas de representação, a busca de informações, a produção e análise crítica de diferentes tipos de textos;
- Utilizar ideias, conceitos, leis, modelos e procedimentos científicos associados à Química e;
- Inserir conhecimentos científicos nos diferentes setores da sociedade, suas relações com os aspectos políticos, econômicos e sociais de cada época e com a tecnologia e cultura contemporâneas.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

#### 1. Introdução ao estudo da Química

- 1.1 O que é Química?
- 1.2 O que a Química estuda?
- 1.3 A contribuição da Química para a sociedade

#### 2. Propriedades dos materiais

- 2.1 A Matéria e suas propriedades (gerais, funcionais e específicas)
- 2.2 Energia
- 2.3 Estados de agregação da matéria
- 2.4 Mudanças de estado físico
- 2.5 Fenômenos físicos e químicos
- 2.6 Representação das reações químicas – equações químicas
- 2.7 Sistemas, substâncias puras e misturas
- 2.8 Separação de misturas

#### 3. Modelos sobre a constituição da matéria:

- 3.1 Os primeiros modelos atômicos
- 3.2 Leis ponderais: Conservação da massa (Lavoisier) e proporções definidas (Proust)
- 3.3 Modelo atômico de Dalton
- 3.4 Lei volumétrica de Gay Lussac
- 3.5 Substâncias Simples e Compostas.
- 3.6 Alotropia
- 3.7 Representação das transformações químicas a partir dos códigos, símbolos e expressões próprios da Química.
- 3.8 Modelo atômico de Thomson
- 3.9 Modelo atômico de Rutherford
- 3.10 Modelo atômico de Rutherford-Bohr
- 3.11 Modelo atômico de Sommerfeld
- 3.12 Número atômico, número de massa, isótopos, isóbaros, isótonos massa atômica. Elementos químicos
- 3.13 Distribuição eletrônica em níveis e sub níveis

#### 4. Classificação periódica

- 4.1 Evolução da organização periódica
- 4.2 Divisão e características da Classificação Periódica
- 4.3 Periodicidade das configurações eletrônicas
- 4.4 Raio Atômico

- 4.5 Energia de ionização
- 4.6 Afinidade eletrônica
- 5 Interações atômicas e moleculares**
  - 5.1 Introdução ao estudo das ligações químicas
  - 5.2 Modelo do octeto e estabilidade dos gases nobres
  - 5.3 Estrutura eletrônica de Lewis
  - 5.4 Valência
  - 5.5 Modelo da ligação iônica, fórmula unitária e propriedades das substâncias iônicas
  - 5.6 Modelo da ligação covalente, fórmula eletrônica de Lewis, fórmula estrutural plana e propriedades das substâncias moleculares
  - 5.7 O modelo da ligação metálica, propriedades das substâncias metálicas e as ligas metálicas
  - 5.8 A Eletronegatividade e as ligações químicas
  - 5.9 Estrutura espacial das moléculas: modelo de repulsão dos pares eletrônicos
  - 5.10A polaridade das ligações e das moléculas
  - 5.11Forças intermoleculares: dipolo induzido, dipolo permanente e ligações de hidrogênio
  - 5.12Forças intermoleculares e propriedades de compostos moleculares
  - 5.13Número de oxidação
- 6 Funções da Química inorgânica**
  - 6.1 Introdução as funções inorgânicas
  - 6.2 Soluções eletrolíticas e não eletrolíticas
  - 6.3 Ácidos: ácido segundo a teoria de ionização de Arrhenius, classificação, força, nomenclatura e fórmulas,.
  - 6.4 Bases ou hidróxidos: base segundo a teoria de dissociação de Arrhenius, classificação, força, nomenclatura e fórmulas.
  - 6.5 Escala para medir o caráter ácido e básico: pH
  - 6.6 Indicadores ácido e base
  - 6.7 Sais: O que são sais, reação de neutralização, classificação, nomenclatura
  - 6.8 Óxidos: classificação dos óxidos, propriedades e nomenclatura
  - 6.9 Teoria modernas de ácido e base
- 7 Funções da Química orgânica**
  - 7.1 Introdução á química orgânica
  - 7.2 Características gerais dos compostos orgânicos.
  - 7.3 Classificação das cadeias carbônicas;
  - 7.4 Principais funções orgânicas: Hidrocarboneto, álcool, fenol, aldeído, cetona, ácido carboxílico, éster, éter, aminas, amidas e haletos orgânicos. (Estrutura, Propriedades físicas e químicas)
- 8 Isomeria plana e espacial**
- 9 Noções básicas sobre polímeros**
  - 9.1 Macromoléculas naturais: Amido, glicogênio, celulose, proteínas, enzimas e borracha natural.
  - 9.2 Macromoléculas sintéticas: Borracha sintética, polietileno, poliestireno, PVC, Teflon, náilon
- 10 Óleos e gorduras, sabões e detergentes sintéticos.**
- 11 Petróleo, gás natural e carvão. Madeira e hulha. Biomassa. Biocombustíveis. Impactos ambientais de combustíveis fósseis**

#### Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas e dialogadas a partir da problematização, contextualização, teorização e aplicação dos conhecimentos da Química em situações cotidianas por meio de atividades experimentais investigativas e aulas de campo em ambientes formais e não-formais de ensino. Poderão ser utilizados recursos tecnológicos interativos como animações e simulações,

#### Recursos Didáticos

Utilização de quadro branco, computador, projetor multimídia, televisão, DVD, softwares educacionais e filmes paradidáticos para o ensino de Química.

#### Bibliografia Básica

1. CANTO, E. L.; PERUZZO, F. M.; **Química na abordagem do cotidiano**. v. 1, Editora Moderna. 2011
2. CANTO, E. L.; PERUZZO, F. M.; **Química na abordagem do cotidiano**. v. 3, Editora Moderna. 2011
3. LISBOA, J. C. F.; **Ser Protagonista Química**. v. 1, Editora SM. 2011
4. LISBOA, J. C. F.; **Ser Protagonista Química**. v. 3, Editora SM. 2011
5. MACHADO, A. H.; MORTIMER, E. F.; **Química**. v. 1, Editora Scipione. 2011.
6. MACHADO, A. H.; MORTIMER, E. F.; **Química**. v. 3, Editora Scipione. 2011.
7. MOL, G. S.; et al; **Química para a nova geração – Química cidadã**. v. 1, Editora Nova Geração, 2011.
8. MOL, G. S.; et al; **Química para a nova geração – Química cidadã**. v. 3, Editora Nova Geração, 2011.
9. REIS, M.; **Química – Meio Ambiente – Cidadania – Tecnologia**. v. 1, Editora FTD, 2011.
10. REIS, M.; **Química – Meio Ambiente – Cidadania – Tecnologia**. v. 3, Editora FTD, 2011.

#### **Bibliografia Complementar**

1. BRANCO, S.M; **Água: origem, uso e preservação**, Editora Moderna, 2003.
2. CANTO, E. L; **Plástico: bem supérfluo ou mal necessário?** Editora Moderna, 2003.
3. VANIN, J.A; **Alquimistas e químicos: O passado, o presente e o futuro**, Editora Moderna, 2004.

#### **Software(s) de Apoio:**

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Química II**

Carga-Horária: **120 h (160h/a)**

### EMENTA

Relações qualitativas e quantitativas envolvidas nas reações químicas. Estudo das soluções. Aspectos termoquímicos e cinéticos das transformações. Equilíbrio químico. Eletroquímica

### PROGRAMA

#### Objetivos

Ler e interpretar códigos, nomenclaturas e textos próprios da Química e da Ciência, transposição entre diferentes formas de representação, a busca de informações, a produção e análise crítica de diferentes tipos de textos; Utilizar corretamente ideias, conceitos, leis, modelos e procedimentos científicos associados à Química; Compreender a inserção do conhecimento disciplinar nos diferentes setores da sociedade, suas relações com os aspectos políticos, econômicos e sociais de cada época e com a tecnologia e cultura contemporâneas.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

#### 1 Reações químicas

- 1.1 Reações e equações químicas
- 1.2 Balanceamento de equações químicas
- 1.3 Tipos de reação química – síntese, decomposição, simples troca e dupla troca
- 1.4 Reações de oxidação-redução
- 1.5 Condições para ocorrência de reações

#### 2. Contando átomos e moléculas

- 2.1 Massa atômica
- 2.2 Massa molecular
- 2.3 Constante de Avogadro
- 2.4 Mol – a unidade da quantidade de matéria
- 2.5 Massa molar

#### 3. Determinação de fórmulas

- 3.1 Mínima
- 3.2 Porcentual ou centesimal
- 3.3 Molecular

#### 4. Estudo dos gases

- 4.1 Características gerais dos gases
- 4.2 Variáveis de estado
- 4.3 Transformações gasosas
- 4.4 Equação geral dos gases
- 4.5 Volume molar
- 4.6 Equação de estado dos gases perfeitos
- 4.7 Pressões parciais
- 4.8 Densidade dos gases

#### 5. Aspectos quantitativos das transformações químicas

- 5.1 Relações estequiométricas fundamentais
- 5.2 Relações estequiométricas com volume de gás
- 5.3 Excesso e limitante
- 5.4 Pureza e rendimento

#### 6. Estudo das Soluções:

- 6.1 Classificação das soluções
- 6.2 Solubilidade.
- 6.3 Unidades de concentração das soluções: g/L, mol/L, mol/Kg relações em massa e relações em volume.
- 6.4 Diluição

- 6.5 Misturas de soluções: mesmo soluto, solutos diferentes que não reagem e solutos diferentes que reagem
- 6.6 Propriedades coligativas das soluções: aspectos qualitativos
- 6.7 Poluição e tratamento de água.

## **7. Termoquímica – A energia e as transformações químicas**

- 7.1 Calor e temperatura
- 7.2 Processos endotérmicos e exotérmicos
- 7.3 Medida da quantidade de calor
- 7.4 Entalpia e variação de entalpia
- 7.5 Entalpia padrão e equações químicas
- 7.6 Calores de formação e de combustão
- 7.7 Energia de ligação
- 7.8 Lei de Hess
- 7.9 Entropia
- 7.10 Energia livre e espontaneidade

## **8. Cinética Química**

- 8.1 Taxa de desenvolvimento de uma reação
- 8.2 Condições para que uma reação ocorra
- 8.2 Fatores que influenciam a taxa de desenvolvimento de uma reação química
- 8.3 Lei de ação das massas

## **9. Equilíbrio químico molecular**

- 9.1 Conceitos de reações reversíveis e de equilíbrio químico
- 9.2 Constantes de equilíbrio:  $K_c$  e  $K_p$
- 9.3 Fatores que afetam o estado de equilíbrio: Princípio de Le Chatelier

## **10. Equilíbrio iônico**

- 10.1 Constante de ionização ou dissociação
- 10.2 Lei de diluição de Ostwald
- 10.3 Deslocamento de equilíbrios iônicos
- 10.4 Produto iônico da água
- 10.5 pH e pOH
- 10.6 Hidrólise de íons
- 10.7 Efeito do íon comum
- 10.8 Solução tampão: aspectos qualitativos

## **11. Equilíbrio em sistemas heterogêneos**

- 11.1 Constantes de equilíbrio para sistemas heterogêneos:  $K_c$  e  $K_p$
- 11.2 Perturbação de equilíbrios heterogêneos
- 11.3 Produto de solubilidade
- 11.4 Efeito do íon comum

## **12. Eletroquímica**

- 12.1 Número de oxidação e balanceamento de reações
- 12.2 Pilhas ou células eletroquímicas
- 12.3 Corrosão de metais
- 12.4 Eletrólise ígnea
- 12.5 Eletrólise aquosa
- 12.6 Eletrodeposição metálica
- 12.7 Leis da eletroquímica

### **Procedimentos Metodológicos**

Aulas expositivas e dialogadas a partir da problematização, contextualização, teorização e aplicação dos conhecimentos da Química em situações cotidianas por meio de atividades experimentais investigativas e aulas de campo em ambientes formais e não-formais de ensino. Poderão ser utilizados recursos tecnológicos interativos como animações e simulações.

#### Recursos Didáticos

Utilização de quadro branco, computador, projetor multimídia, televisão, DVD, softwares educacionais e filmes paradidáticos para o ensino de Química.

#### Bibliografia Básica

1. CANTO, E. L.; PERUZZO, F. M.; **Química na abordagem do cotidiano. v. 1**, Editora Moderna. 2011
2. CANTO, E. L.; PERUZZO, F. M.; **Química na abordagem do cotidiano. v. 2**, Editora Moderna. 2011
3. LISBOA, J. C. F.; **Ser Protagonista Química. v. 1**, Editora SM. 2011
4. LISBOA, J. C. F.; **Ser Protagonista Química. v. 2**, Editora SM. 2011
5. MACHADO, A. H.; MORTIMER, E. F.; **Química. v. 1**, Editora Scipione. 2011.
6. MACHADO, A. H.; MORTIMER, E. F.; **Química. v. 2**, Editora Scipione. 2011.
7. MOL, G. S.; et al; **Química para a nova geração – Química cidadã. v. 1**, Editora Nova Geração, 2011.
8. MOL, G. S.; et al; **Química para a nova geração – Química cidadã. v. 2**, Editora Nova Geração, 2011.
9. REIS, M.; **Química – Meio Ambiente – Cidadania – Tecnologia. v. 1**, Editora FTD, 2011.
10. REIS, M.; **Química – Meio Ambiente – Cidadania – Tecnologia. v. 2**, Editora FTD, 2011

#### Bibliografia Complementar

1. BRANCO, S.M; Poluição do ar, Editora Moderna, 2003
2. BRANCO, S.M; Energia e meio ambiente, Editora Moderna, 2003

#### Software(s) de Apoio:

Curso: Técnico Integrado em Geologia

Disciplina: **Biologia I**

Carga-Horária: **90h (120h/a)**

#### **EMENTA**

Introdução à Biologia; ecologia geral; bioquímica celular e citologia; reprodução e desenvolvimento.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Proporcionar uma vivência do fazer científico (teórico e prático) para compreensão de sua metodologia.
- Desenvolver o sentido da meta-cognição (visão do todo) a partir da compreensão da diversidade e complexidade dos ecossistemas biológicos, ou seja, da compreensão das relações dos seres vivos entre si e destes com o meio ambiente.
- Desenvolver a compreensão da estrutura celular e molecular da vida, os mecanismos de perpetuação, diferenciação e diversificação biológica como pré-requisitos para o entendimento da Biologia ao nível dos organismos e das populações.
- Entender que a Biologia moderna nos fornece, a cada dia, importantes ferramentas para a transformação da natureza cujas implicações éticas e sociais devem ser debatidas de forma profunda e constante, levando à reflexão sobre as relações entre a ciência, a tecnologia e a sociedade.
- Entender a reprodução como característica principal para a vida, manutenção e evolução das espécies levando o aluno a relacionar o estudo da Biologia à saúde sexual e qualidade de vida.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

#### **2. Introdução à Biologia**

- Ciência e método científico; Conceituação e Importância da biologia; Caracterização dos seres vivos.

#### **3. Ecologia**

- Componentes estruturais dos ecossistemas: Cadeia e teia alimentar; Níveis tróficos; Hábitat e nicho ecológico; Fluxo de energia; Ciclos biogeoquímicos; Relações ecológicas; Sucessão ecológica; Desequilíbrios ambientais.

#### **4. Bioquímica da Célula**

- Características gerais dos seres vivos
- Bioquímica celular: Substâncias inorgânicas (água, sais minerais; Substâncias orgânicas (glicídios; lipídios; proteínas; enzimas; ácidos nucleicos).

#### **5. Citologia**

- Microscopia; Teoria celular; Envoltórios celulares; Transporte através da membrana (difusão, osmose, difusão facilitada, transporte ativo, endocitose e exocitose); Citoplasma (hialoplasma, citoesqueleto, centríolos, cílios e flagelos, ribossomos, retículo endoplasmático, complexo golgiense, lisossomos, peroxissomos, vacúolos, plastos, mitocôndrias); Metabolismo Energético (fotossíntese, quimiossíntese, respiração aeróbia; respiração anaeróbia; fermentação); Núcleo (carioteca; cromatina e nucleoplasma; nucléolo; cromossomos); Ciclo Celular (mitose, meiose).

#### **6. Reprodução e desenvolvimento**

- Reprodução com ênfase na reprodução e sexualidade humana; Noções de embriologia; Reprodução e saúde humana (DST's, contracepção, etc.).

##### **Procedimentos Metodológicos**

Para o ensino de Biologia a experimentação, estudos do meio, desenvolvimento de projetos, jogos, seminários, debates e simulações são estratégias que podem ser desenvolvidas no escopo metodológico. Porém, o conteúdo, os objetivos esperados, a classe a que se destina e o tempo, exigirão uma solução própria que desperte o interesse do aluno e atenda às necessidades individuais de aprendizagem. Compreendemos também que opção metodológica pode ser uma escolha individual que precisa ser pensada e descrita no planejamento de aula de cada professor. Pode-se explorar atividades através do falar (aulas expositivas, discussões, debates); do fazer (simulações, aulas práticas, jogos e projetos) e do mostrar (demonstrações, filmes e etc). Para muitos conteúdos

dessa unidade podem ser previstas e utilizadas aulas de campo, com observações *in lócus* e a utilização de laboratórios didáticos.

Optamos por não utilizar um rol de estratégias metodológicas descritas ou prescritas, pois significaria o engessamento no processo ensino aprendizagem, de forma que se aconselha que a seleção dessas estratégias para o ensino da disciplina deva ser a mais adequada para que se possa explorar o assunto estudado e desenvolver as competências e habilidades requeridas para aquele momento, devendo levar em conta, principalmente, e o quanto possível, que o aluno precisa ter papel ativo no processo de aprendizagem e perceber que os fenômenos biológicos não acontecem de forma distante e isolada de si e dos outros.

Disciplinas associadas para possíveis projetos integradores: química (conteúdos de bioquímica e ecologia/meio ambiente), História/Sociologia/Filosofia (Conteúdos de ciência e método científico).

#### Recursos Didáticos

Os recursos didáticos, assim como a metodologia utilizada pelo professor devem está em sintonia com o conteúdo, os objetivos esperados, a classe a que se destina e o tempo disponível. O livro didático tem sido o principal aliado do professor quando se trata de recurso didático, porém, segundo os PCN, é importante e necessária a diversificação de materiais ou recursos o que também é uma forma de tentar alcançar autonomia intelectual. Podem ser utilizados vídeos e filmes, computador, jornais, revistas, livros de divulgação e ficção científica e diferentes formas de literatura, manuais técnicos, assim como peças teatrais e música, pois, segundo as orientações curriculares para o ensino de Biologia, dão maior abrangência ao conhecimento, possibilitam a integração de diferentes saberes, motivam, instigam e favorecem o debate sobre assuntos do mundo contemporâneo. Os parâmetros aconselham, também, desenvolver práticas experimentais, indispensáveis para a construção da competência investigativa, e estimular o uso adequado dos produtos das novas tecnologias.

#### Avaliação

A escolha, construção e aplicação de instrumentos avaliativos devem ser coerentes com as habilidades e competências que se pretende desenvolver nos alunos, sem deixar de considerar a sequencia, abrangência e profundidade em que os conteúdos foram abordados.

Os PCN+ (2002) orientam que muitos instrumentos e procedimentos avaliativos podem ser escolhidos, construídos e aplicados tais como trabalhos individuais, trabalhos coletivos, valorização da participação espontânea ou mediada pelo professor, o espírito de cooperação, e mesmo a pontualidade e a assiduidade.

Aponta ainda que avaliações realizadas em provas, trabalhos ou por outros instrumentos, no decorrer dos semestres ou em seu final, individuais ou em grupo, são essenciais para obter um balanço periódico do aprendizado dos alunos, e também têm o sentido de administrar sua progressão. Mas alerta que elas não substituem as outras modalidades contínuas de avaliação, mas as complementam.

As orientações curriculares nacionais também trazem em seus textos orientações que reportam diretamente a características que deve ter a avaliação no ensino de Biologia, segundo o documento ela deve priorizar, quanto possível, observação, interpretação, comparação e registros de dados. Privilegiar a reflexão, análise e solução de problemas. Assim como a ação metodológica a ação avaliativa também pode ser um processo de criação onde o professor pode utilizar instrumentos diversos, inclusive articular com as disciplinas da área de linguagens e códigos com a utilização da produção e interpretação textual e da estética, através de artes, jogos, literatura, teatro, dança, esporte, figura, cena e música sem perder de vista a primazia da disciplina e seus objetivos formativos.

#### Bibliografia Básica

1. AMABIS, J. M., MARTHO, G. R. **Fundamentos da Biologia moderna**. São Paulo: Editora moderna, 2011.
2. LOPES, S. **Bio**,. São Paulo: Saraiva, 2006.

#### Bibliografia Complementar

1. PURVES, H.K, et al. **Vida: Ciência da Biologia: célula e hereditariedade**. vol 1 . Porto Alegre: Artmed, 2005.
2. MENDONÇA, R. **Como cuidar do seu meio ambiente**. Col. Entenda e Aprenda. São Paulo: BEI, 2002.
3. MINC, C. **Ecologia e cidadania**. Coleção polêmica. São Paulo: Moderna, 2005
4. TORTORA, G. J., FUNKE, B. R., CASE C. L. **Microbiologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.
5. Odum, E.P. **Ecologia**. Rio de Janeiro: Guanabara Coogan, 2005.

#### Software(s) de Apoio:

<http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/35/browse?type=title>  
[http://genoma.ib.usp.br/educacao/materiais\\_didaticos\\_jogos.html](http://genoma.ib.usp.br/educacao/materiais_didaticos_jogos.html)



Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Biologia II**

Carga-Horária: **120h (160h/a)**

#### EMENTA

Genética clássica e molecular; origem da vida e evolução; fisiologia humana; fisiologia humana; Classificação biológica; vírus; Biologia dos reinos dos seres vivos.

#### PROGRAMA

##### Objetivos

- Desenvolver a compreensão dos mecanismos de transmissão dos caracteres biológicos, entendendo os aspectos históricos e sociais do desenvolvimento da genética clássica.
- Compreender os avanços conceituais da genética molecular, correlacionando tal desenvolvimento à interface da biologia com outras áreas das ciências naturais e com o próprio desenvolvimento tecnológico da área.
- Discutir as implicações éticas do uso e disseminação de técnicas biotecnológicas relacionadas à genética molecular, tais como a clonagem, a transgenia, etc.
- Compreender os mecanismos envolvidos na transmissão de características humanas: grupos sanguíneos, doenças hereditárias (fenilcetonúria, hemofilia, etc), dentre outras.
- Entender o processo de Evolução biológica, suas premissas básicas e suas relações com a genética.
- Compreender que o mecanismo evolutivo (especiação) é o paradigma aceito em nossos dias para explicar a diversidade biológica do planeta.
- Compreender os aspectos morfológicos e fisiológicos básicos dos principais sistemas do corpo humano, as principais patologias associadas, assim como os cuidados que devemos ter para uma boa saúde.
- Compreender os aspectos morfológicos e fisiológicos básicos dos dois principais sistemas integradores do corpo humano, as principais patologias associadas, assim como os cuidados que devemos ter para uma boa saúde.
- Entender os princípios da classificação biológica como uma forma de agrupamento dos seres vivos por características comuns e da sistemática como representação das relações evolutivas entre diferentes grupos taxonômicos.
- Conhecer a biologia dos vírus, incluindo sua diversidade morfológica, reprodutiva, as patogenias virais e suas formas de prevenção e tratamento.
- Conhecer a biologia dos diferentes reinos dos seres vivos, enfatizando, quando relevante, os aspectos relacionados à saúde humana, além da importância ecológica e econômica dos diferentes grupos taxonômicos.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

##### Biologia II - Primeiro Semestre

###### 1. **Metabolismo dos ácidos nucleicos.**

Replicação; Transcrição; Síntese Proteica

###### 2. **Genética**

Conceitos básicos; Primeira Lei de Mendel; Cálculos de probabilidade; Cruzamento-teste e retrocruzamento; Codominância e Herança sem dominância; Genes letais; Segunda Lei de Mendel; Alelos múltiplos e o Sistema ABO; Fator Rh ; Herança do sexo; Determinação do sexo; Herança ligada ao X (Daltonismo, Hemofilia A, Distrofia Muscular de Duchene); Herança do; Herança com efeito limitado ao sexo (Hipertricose auricular); Herança influenciada pelo sexo (Pleiotropia, Interação gênica: Epistasia, Herança quantitativa)

###### 3. **Biotechnology**

Biotechnology Tradicional e Moderna; Ferramentas da Biotechnology Moderna (Enzimas de restrição, Reação em Cadeia Polimerase (PCR); Eletroforese em gel de agarose; Teste de DNA – *Fingerprint*; Projeto Genoma Humano; Transgênicos; Clonagem; Terapia Gênica – Células Tronco); Origem da vida; Evolução (Origem do pensamento evolutivo, Evidências evolutivas, Teoria de Lamarck, Teoria de Darwin, Teoria Sintética da Evolução, Especiação: Isolamento geográfico, Isolamento reprodutivo, Tipos de especiação); Fisiologia I (Noções de Histologia,

Homeostase, Sistema Digestório, Sistema Respiratório, Sistema Circulatório).

## **Biologia II – Segundo Semestre**

Fisiologia (Sistema Urinário; Sistema Endócrino; Sistema Reprodutor; Sistema Nervoso, sistema Esquelético e Muscular); Noções de Embriologia; Classificação dos Seres vivos (Noções de sistemática, Vírus: Principais características, Viroses humanas); Reino Monera (Bactérias: Características Principais, Bacterioses humanas, Cianobactérias) Reino Protista (Protozoários: Classificação, Protozooses humanas); Algas; Reino Fungi (Características Principais; Micoses humanas) Reino Vegetal (Briófitas; Pteridófitas; Gimnospermas; Angiospermas; Reino Animal (Classificação em Filos – Principais representantes) Doenças humanas causadas e/ou transmitidas por animais (Ciclo da Tênia, Ciclo da Esquistossomose, Ciclo do *Ascaris lumbricoides*, Ciclo do *Ancylostoma*, Ciclo da *Wuchereria*, Ciclo da Enterobiose)

### **Procedimentos Metodológicos**

Para o ensino de Biologia a experimentação, estudos do meio, desenvolvimento de projetos, jogos, seminários, debates e simulações são estratégias que podem ser desenvolvidas no escopo metodológico. Porém, o conteúdo, os objetivos esperados, a classe a que se destina e o tempo, exigirão uma solução própria que desperte o interesse do aluno e atenda às necessidades individuais de aprendizagem. Compreendemos também que opção metodológica pode ser uma escolha individual que precisa ser pensada e descrita no planejamento de aula de cada professor. Pode-se explorar atividades através do falar (aulas expositivas, discussões, debates); do fazer (simulações, aulas práticas, jogos e projetos) e do mostrar (demonstrações, filmes e etc). Para muitos conteúdos dessa unidade podem ser previstas e utilizadas aulas de campo, com observações *in lócus* e a utilização de laboratórios didáticos.

Optamos por não utilizar um rol de estratégias metodológicas descritas ou prescritas, pois significaria o engessamento no processo ensino aprendizagem, de forma que se aconselha que a seleção dessas estratégias para o ensino da disciplina deva ser a mais adequada para que se possa explorar o assunto estudado e desenvolver as competências e habilidades requeridas para aquele momento, devendo levar em conta, principalmente, e o quanto possível, que o aluno precisa ter papel ativo no processo de aprendizagem e perceber que os fenômenos biológicos não acontecem de forma distante e isolada de si e dos outros.

Disciplinas associadas para possíveis projetos integradores: química (conteúdos de bioquímica e ecologia/meio ambiente), História/Sociologia/Filosofia (Conteúdos de ciência e método científico).

### **Recursos Didáticos**

Os recursos didáticos, assim como a metodologia utilizada pelo professor devem está em sintonia com o conteúdo, os objetivos esperados, a classe a que se destina e o tempo disponível. O livro didático tem sido o principal aliado do professor quando se trata de recurso didático, porém, segundo os PCN, é importante e necessária a diversificação de materiais ou recursos o que também é uma forma de tentar alcançar autonomia intelectual. Podem ser utilizados vídeos e filmes, computador, jornais, revistas, livros de divulgação e ficção científica e diferentes formas de literatura, manuais técnicos, assim como peças teatrais e música, pois, segundo as orientações curriculares para o ensino de Biologia, dão maior abrangência ao conhecimento, possibilitam a integração de diferentes saberes, motivam, instigam e favorecem o debate sobre assuntos do mundo contemporâneo. Os parâmetros aconselham, também, desenvolver práticas experimentais, indispensáveis para a construção da competência investigativa, e estimular o uso adequado dos produtos das novas tecnologias.

### **Avaliação**

A escolha, construção e aplicação de instrumentos avaliativos devem ser coerentes com as habilidades e competências que se pretende desenvolver nos alunos, sem deixar de considerar a sequencia, abrangência e profundidade em que os conteúdos foram abordados.

Os PCN+ (2002) orientam que muitos instrumentos e procedimentos avaliativos podem ser escolhidos, construídos e aplicados tais como trabalhos individuais, trabalhos coletivos, valorização da participação espontânea ou mediada pelo professor, o espírito de cooperação, e mesmo a pontualidade e a assiduidade.

Aponta ainda que avaliações realizadas em provas, trabalhos ou por outros instrumentos, no decorrer dos semestres ou em seu final, individuais ou em grupo, são essenciais para obter um balanço periódico do aprendizado dos alunos, e também têm o sentido de administrar sua progressão. Mas alerta que elas não substituem as outras modalidades contínuas de avaliação, mas as complementam.

As orientações curriculares nacionais também trazem em seus textos orientações que reportam diretamente a características que deve ter a avaliação no ensino de Biologia, segundo o documento ela deve priorizar, quanto possível, observação, interpretação, comparação e registros de dados. Privilegiar a reflexão, análise e solução de problemas. Assim como a ação metodológica a ação avaliativa também pode ser um processo de criação onde o professor pode utilizar instrumentos diversos, inclusive articular com as disciplinas da área de linguagens e códigos com a utilização da produção e interpretação textual e da estética, através de artes, jogos, literatura, teatro, dança, esporte, figura, cena e música sem perder de vista a primazia da disciplina e seus objetivos formativos.

#### **Bibliografia Básica**

1. AMABIS, J. M., MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia moderna. São Paulo: Editora moderna, 2011.
2. LOPES, S. Bio,. São Paulo: Saraiva, 2006.

#### **Bibliografia Complementar**

1. Purves, H.K, et al. Vida: Ciencia da biologia vol 1: célula e hereditariedade, Editora Artmed, 2005.
2. Meyer & El-Hani. Evolução: o sentido da biologia. Editora UNESP, 2005.
3. Guyton & Hall – Tratado de fisiologia médica; Editora Elsevier, 2006
4. Guyton & Hall – Tratado de fisiologia médica; Editora Elsevier, 2006
5. Purves, H.K, et al. Vida: Ciencia da biologia vol 3: Plantas e animais. Editora Artmed, 2005.

#### **Software(s) de Apoio:**

<http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/35/browse?type=title>

[http://genoma.ib.usp.br/educacao/materiais\\_didaticos\\_jogos.html](http://genoma.ib.usp.br/educacao/materiais_didaticos_jogos.html)

## ANEXO II – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO ARTICULADOR

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Informática**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

### EMENTA

Identificar os componentes lógicos e físicos do computador. Operar soluções de softwares utilitários e para escritório. Utilizar a internet de forma segura e fazer uso dos seus diversos serviços.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Oportunizar a reflexão sobre a utilização da informática na contemporaneidade;
- Conhecer os componentes básicos de um computador: entrada, processamento, saída e armazenamento;
- Distinguir os diferentes tipos de software;
- Identificar os diferentes tipos de sistemas operacionais;
- Utilizar um sistema operacional;
- Operar softwares utilitários;
- Utilizar navegadores e os diversos serviços da internet e;
- Operar softwares para escritório.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- 7 Introdução à informática
  - 7.1 Hardware
  - 7.2 Software
- 8 Sistemas operacionais
  - 8.1 Fundamentos e funções
  - 8.2 Sistemas operacionais existentes
  - 8.3 Utilização de um sistema operacional
    - 8.3.1 Ligar e desligar o computador
    - 8.3.2 Interfaces de interação
    - 8.3.3 Área de trabalho
    - 8.3.4 Gerenciador de pastas e arquivos
    - 8.3.5 Ferramentas de sistemas
    - 8.3.6 Softwares utilitários
      - 8.3.6.1 Compactadores de arquivos
      - 8.3.6.2 Leitor de PDF
      - 8.3.6.3 Antivírus
- 9 Internet
  - 9.1 World Wide Web
    - 9.1.1 Navegadores
    - 9.1.2 Sistema acadêmico
    - 9.1.3 Pesquisa de informações
    - 9.1.4 Download de arquivos
    - 9.1.5 Correio eletrônico
    - 9.1.6 Grupos/listas de discussão
    - 9.1.7 Redes sociais
    - 9.1.8 Ética
  - 9.2 Segurança da informação
- 10 Software de edição de texto
  - 10.1 Visão geral
  - 10.2 Digitação e movimentação de texto

- 10.3 Nomear, gravar e encerrar sessão de trabalho
- 10.4 Formatação de página, texto, parágrafos e colunas
- 10.5 Correção ortográfica e dicionário
- 10.6 Inserção de quebra de página e coluna
- 10.7 Listas, marcadores e numeradores
- 10.8 Figuras, objetos e tabelas
- 11 Software de planilha eletrônica
  - 11.1 Visão geral
  - 11.2 Formatação células
  - 11.3 Fórmulas e funções
  - 11.4 Classificação e filtro de dados
  - 11.5 Formatação condicional
  - 11.6 Gráficos
- 12 Software de apresentação
  - 12.1 Visão geral do Software
  - 12.2 Assistente de criação
  - 12.3 Modos de exibição de slides
  - 12.4 Formatação de slides
  - 12.5 Impressão de slides
  - 12.6 Listas, formatação de textos, inserção de desenhos, figuras, som
  - 12.7 Vídeo, inserção de gráficos, organogramas e fluxogramas
  - 12.8 Slide mestre
  - 12.9 Efeitos de transição e animação de slides

#### Procedimentos Metodológicos

Em consonância com a proposta metodológica, os procedimentos de ensino devem primar pela realização de atividades prático-teóricas, incluindo o uso dos laboratórios de informática, desenvolvimento de projetos interdisciplinares, entre outras atividades que favoreçam o processo de ação-reflexão-ação.

#### Recursos Didáticos

Quadro branco, computador, softwares de aplicativos e projetor multimídia.

#### Avaliação

O processo de avaliação se desenvolverá numa perspectiva processual, contínua e cumulativa, explicitando a compreensão dos educandos quanto aos conhecimentos e sua operacionalização (teoria-prática) no âmbito individual e coletivo, desenvolvendo atividades como: estudo dirigido, lista de questões e apresentação de trabalhos

#### Bibliografia Básica

- 6. MARÇULA, Marcelo; BRNINI FILHO, Pio Armando. **Informática: conceitos e aplicações**. 3.ed. São Paulo: Érica, 2008. 406 p. il. ISBN 978-85-365-0053-9.
- 7. NORTON, Peter. **Introdução à informática**. São Paulo: Pearson Makron Books, 2007. 619 p. il. ISBN 978-85-346-0515-1.
- 8. MORGADO, Flavio Eduardo Frony. **Formatando teses e monografias com BrOffice**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2008. 138 p. il. ISBN 978-85-7393-706-0.
- 9. MANZANO, André Luiz N. G.; MANZANO, Maria Izabel N. G. **Estudo dirigido de informática básica**. 7. ed. São Paulo: Érica, 2008. 250 p. il. ISBN 978-85-365-0128-4.
- 10. CAPRON, H. L.; JOHNSON, J. A. **Introdução à informática**. 8. ed. São Paulo: Pearson, 2004. 350 p. il. ISBN 978-85-87918-88-8.

#### Bibliografia Complementar

- 7. VELLOSO, Fernando de Castro. **Informática: conceitos básicos**. 7. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. 407 p. il. ISBN 85-352-1536-0.
- 8. SCHAFF, Adam. **A sociedade informática: as consequências sociais da segunda revolução industrial**. 10. ed. São Paulo: Brasiliense, 2007. 157 p. ISBN 85-11-14081-6.

9. GLENWRIGHT, Jerry. **Fique por dentro da internet**. São Paulo: Cosac Naify, 2001. 192 p. il. ISBN 85-7503-037-X.
10. BORGES, Klaibson Natal Ribeiro. **LibreOffice para Leigos**. Disponível em <http://www.brofficeparaleigos.org/>
11. Apostilas e estudos dirigidos desenvolvidos por professores da área de Informática do IFRN
12. Apostilas disponíveis em <http://www.broffice.org/>

#### Software(s) de Apoio:

- Suítes de escritório
- Navegadores
- Softwares aplicativos diversos

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Segurança do Trabalho**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

#### **EMENTA**

Aspectos humanos, sociais e econômicos de Segurança do Trabalho. Incidentes, Acidentes e doenças profissionais. Avaliação e controle de risco. Estatística e custo dos acidentes. EPI (Equipamento e proteção individual) e EPC (equipamento de proteção coletiva). Normalização e legislação de Segurança do Trabalho. Arranjo físico. Ferramentas. Toxicologia Industrial. Proteção contra incêndio. Higiene e segurança do trabalho. Segurança nas Indústrias. Visita a uma fábrica que exista sistema de qualidade e meio ambiente.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Conhecer técnicas modernas de segurança do trabalho, visando promover a proteção do trabalhador no local de trabalho.
- Desenvolver atividades de segurança do trabalho voltadas para a prevenção de acidentes, a prevenção de incêndios e a promoção da saúde.
- Desenvolver e aprofundar o estudo de temas de maior complexidade que envolva as Empresas dentro do contexto de Segurança do Trabalho.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

6. Histórico da segurança do trabalho.
7. Normas regulamentadoras – Legislação.
8. Acidentes característicos.
9. Prevenção e combate a incêndio.
10. Riscos ambientais e profissionais.

##### **Procedimentos Metodológicos**

- Aulas teóricas e aulas práticas em laboratório.
- Disciplinas Associadas: Tecnologia de energia renovável, Tecnologia da produção de biomassa energética, Tecnologia da produção de biodiesel, Tecnologia da produção de biogás, Tecnologia da produção de bioetanol.
- Visitas Técnicas: Visitas a empresas que tenham em sua estrutura, atividades voltadas a segurança do trabalho.
- Projetos Interdisciplinares: Trabalhos voltados à Segurança do Trabalho nos vários campos de aplicação.

##### **Recursos Didáticos**

- Utilização de Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Aulas expositivas e vídeos;
- Aulas experimentais em laboratório.

##### **Avaliação**

- Avaliações escritas e práticas;
- Observações procedimentais e atitudinais;
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto);
- Relatórios de visitas técnicas;
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos.

##### **Bibliografia Básica**

4. ZOCCHIO, A. Política de Segurança e Saúde no Trabalho. Editora LTR, 2000.
5. ZOCCHIO, A. Segurança e Saúde no Trabalho. Editora LTR, 2001
6. PEREIRA FILHO, H. V.; PEREIRA, V. L. D. e PACHECO Jr, W. Gestão da Segurança e Higiene do Trabalho. Editora: ATLAS, 2000.ed.

##### **Bibliografia Complementar**

5. BARBOSA FILHO, A. N. Segurança do Trabalho e Gestão Ambiental. Editora: ATLAS, 2001.

6. BENSOUSSAN, E. e ALBIERI, S. Manual de Higiene Segurança e Medicina do Trabalho. ATHENEU EDITORA, 1997.
7. Revista Proteção. Disponível em: <http://www.protecao.com.br>
8. Segurança e Saúde. Disponível em: <http://www.segurancaesaude.com.br>

#### **Software(s) de Apoio**

- Office



Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Gestão Organizacional**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

#### **EMENTA**

A evolução da administração e seus conceitos; As organizações e suas características; Funções administrativas; Áreas de gestão organizacional.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Conhecer a administração enquanto ciência;
- Analisar a abrangência da administração
- Compreender as funções administrativas;
- Estabelecer a inter-relação entre as diversas áreas de gestão da empresa;
- Compreender o processo de gestão e sua importância para as organizações.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

14. Introdução à administração;
15. Organizações e empresas;
16. Funções administrativas;
17. Planejamento;
18. Organização e desenho organizacional;
19. Direção e tomada de decisão;
20. Controle;
21. Áreas de gestão organizacional:
22. Gestão de Pessoas;
23. Marketing;
24. Finanças;
25. Operações e Logística;
26. Produção.

##### **Procedimentos Metodológicos**

- Aulas expositivas; análise de estudos de casos;
- Resolução de exercícios; atividades em grupo e individuais.

##### **Recursos Didáticos**

- Utilização de projetor multimídia e quadro branco.
- Vídeos e Jogos
- Laboratório de Gestão e Negócios

##### **Avaliação**

- Avaliação escrita.
- Análise de estudos de casos.
- Seminários

##### **Bibliografia Básica**

4. CHIAVENATO, I. **Administração nos Novos Tempos**. 2. ed. São Paulo: Elsevier, 2009.
5. MAXIMIANO, A. C. A. **Introdução a Administração**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2007.
6. MORAES, A.M.P. **Iniciação ao Estudo da Administração**. 3ª ed. São Paulo: Makron Books, 2004.

##### **Bibliografia Complementar**

7. ANDRADE, O.B., AMBONI, N. **Fundamentos de administração para cursos de gestão**. São Paulo: Campus, 2010
8. SNELL, S.A., BATEMAN, T.S. **Administração: Construindo vantagem competitiva**. São Paulo: Atlas, 1998.
9. DAFT, Richard L. **Administração**. 6. ed. São Paulo: Thomson Learning, 2005.
10. FERREIRA, A. A. *et al.* **Gestão empresarial: de Taylor aos nossos dias: evolução e tendências da moderna**

administração de empresas. São Paulo: Cengage Learning, 2002.

11. SALOMÃO, S.M., TEIXEIRA, C.J., TEIXEIRA, H.J. **Fundamentos de Administração**: A busca do essencial. São Paulo: Elsevier, 2009.
12. SCHERMERHORN JR, J.R. **Administração**. 8. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2007.

#### Software(s) de Apoio

Office

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Topografia**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

#### **EMENTA**

Definição, histórico e divisão da Topografia. Levantamentos expedidos. Levantamento regular a teodolito e trena: processos do caminhamento, das radiações, das interseções e das coordenadas. Nivelamento geométrico, trigonométrico e barmétrico. Curvas de níveis. Processos taqueométricos estadimétricos e auto-redutores. Introdução à fotogrametria. Desenhos de plantas topográficas. Informática aplicada à topografia.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Interpretar e representar a superfície topográfica;
- Avaliar o grau de precisão necessário nos trabalhos topográficos;
- Avaliar a viabilidade de aplicação de novas tecnologias da topografia;
- Coordenar trabalhos topográficos de campo, cálculos e desenho topográfico;
- Utilizar adequadamente instrumental topográfico para planimetria e altimetria;
- Realizar trabalhos topográficos de campo (levantamentos e locações);
- Interpretar plantas topográficas planialtimétricas;
- Navegar e se orientar com o uso do GPS, carta topográfica e bússola.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

8. Conceitos básicos na Topografia (forma da Terra);
9. Levantamentos topográficos planialtimétricos;
10. Fundamentos de Cartografia;
11. Goniometria e orientação topográfica;
12. Posicionamento geográfico. Coordenadas UTM
13. Fundamento e aplicação do sistema GPS;
14. Aplicações sobre plantas topográficas planialtimétricas

##### **Procedimentos Metodológicos**

Aulas práticas, exposição participativa, solução de problemas e trabalhos topográficos realizados em equipe.

##### **Recursos Didáticos**

Projetor multimídia, livros técnicos, normas técnicas, apostilas, vídeos, pesquisa na Internet, entre outros recursos adequados aos conteúdos e à metodologia.

##### **Avaliação**

Provas escritas;

Provas práticas com instrumentos;

Relatórios técnicos sobre trabalhos topográficos.

##### **Bibliografia Básica**

- 9 BORGES, Alberto de Campos. **Topografia**. São Paulo: Edgar Blücher, 1977 – v.um.
- 10 \_\_\_\_\_. **Topografia**: aplicada à engenharia civil. São Paulo: Edgard Blücher, 1977
- 11 \_\_\_\_\_. **Topografia**. São Paulo: Edgar Blücher, 1992 – v.2.
- 12 RODRIGUES, José Carlos. **Topografia**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1979. 117;
- 13 COMASTRI, José Aníbal. **Topografia Aplicada**: medição, divisão e demarcação. Viçosa: UFV, Impr. Univ. 1990;
- 14 \_\_\_\_\_. **Topografia**: altimetria. 2ed. Viçosa: UFV, Impr. Univ. 1990;

##### **Bibliografia Complementar**

- 15 GARCIA, Gilberto José; PIEDADE, Gertrudes C. Rocha. **Topografia aplicada às Ciências Agrárias**. 5ed. São Paulo: Nobel, 1984.
- 16 MCCORMAC, Jack et al. **Topografia**. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2011. 391 p. il

##### **Software(s) de Apoio**

Office

## ANEXO III – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO TECNOLÓGICO

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Geologia Geral**

Carga-Horária: **90h (120h/a)**

### EMENTA

Introdução ao estudo da Geologia. Dinâmica interna da Terra. Dinâmica externa da Terra. Minerais e Rochas. Utilização e equipamentos em trabalhos de Geologia.

### PROGRAMA

#### Objetivos

Compreender a origem, a formação, a dinâmica e os recursos da Terra, bem como os instrumentos utilizados na sua investigação.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Introdução ao estudo da geologia.
  - 1.1 Conceito e histórico.
  - 1.2 Subdivisão.
2. Origem da Terra.
3. Dinâmica interna da Terra.
  - 3.1 Forma, dimensões, volume, peso e densidade.
  - 3.2 Temperatura, gradiente e grau geotérmico.
  - 3.3 Campo gravitacional.
  - 3.4 Campo magnético.
  - 3.5 Ondas sísmicas e terremotos.
  - 3.6 Estrutura interna: Crosta, Manto e Núcleo.
  - 3.7 Tectônica de placas e deriva continental.
  - 3.8 Geocronologia e tempo geológico.
  - 3.9 As rochas: ígneas (vulcanismo e plutonismo), metamórficas e sedimentares.
  - 3.10 Dobras e falhas.
  - 3.11 Síntese da geologia do RN.
  - 3.12 Uso da bússola de geólogo e GPS.
4. Dinâmica externa da Terra.
  - 4.1 Intemperismo e solo.
  - 4.2 Ciclo hidrológico.
  - 4.3 Rios, lagos, lagoas e lagoas.
  - 4.4 Estuários e deltas.
  - 4.5 Regiões costeiras.
  - 4.6 Regiões marinhas.
  - 4.7 Águas subterrâneas: porosidade e permeabilidade, zona saturada e subsaturada, formas de acumulação de água subterrânea e tipos de aquíferos.
  - 4.8 Ação geológica do vento: clima de vento, ação construtiva e erosiva, composição de uma duna, elementos de uma duna, classificação das dunas.
  - 4.9 Ação geológica do gelo: geleiras e feições glaciais.
  - 4.10 Ação geológica dos organismos.
5. Recursos minerais: minerais metálicos e não metálicos, combustíveis fósseis e materiais de construção.
6. Aula prática de campo.

#### Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas dialogadas. Aulas práticas de laboratório e de campo. Seminários. As aulas de campo ocorrem em conjunto com a disciplina Mineralogia, de forma a criar um processo dialógico que leve os alunos a vivenciarem a interdisciplinaridade.

#### Recursos Didáticos

Projeto multimídia, marcador de quadro branco e filmes. Material para identificação de minerais, amostras de rochas, minerais e fósseis. Mapas topográfico e geológico.

#### Avaliação

Realização de trabalhos individuais e em grupo. Seminário. Relatório.

Avaliação individual, teórica e prática.

#### Bibliografia Básica

10. BAPTISTA, PONZI e SICHEL. **Introdução a Geologia Marinha**. Rio de Janeiro, Ed. Interciência, 2004.
11. DANA, James Dwight. **Manual de Mineralogia**. 9ª reimpressão. Rio de Janeiro: LTC, 1984. 642 p.
12. LEINZ, V.; AMARAL, S.E. **Geologia Geral**. 11ª ed. São Paulo: Ed. Nacional, 1989, 399 p.
13. LOCZY, L.; LADEIRA, E.A. **Geologia Estrutural e introdução à Geotectônica**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 1980.
14. MENDES, J.C. **Elementos de Estratigrafia**. São Paulo: Ed. Queiroz, 1984.
15. POPP, J.H. **Geologia Geral**. 6. ed. Rio de Janeiro: LTC\_Livros Técnicos e Científicos, 2009, 376 p.
16. SUGUIO, K. **Rochas Sedimentares: propriedade, gênese e importância econômica**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 4ª ed., 1994.
17. SUGUIO, K. **Geologia Sedimentar**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 2003.
18. TEIXEIRA, W.; FAIRCHILD, T.R.; TOLEDO, M.C.M.; TAIOLI, F.. **Decifrando a Terra**. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009. 623 p.

#### Bibliografia Complementar

4. MONTGOMERY, C.W. **Environmental Geology**. Mc Graw Hill College Div., 5a ed. 1999.
5. PRESS, F.; SIEVER, R.; GROTZINGER, J. and JORDAN, th. **Understanding Earth**. New York: W. H. Freedman an Company, 3. ed., 2003.
6. KELLER, E. A. **Environmental Geology**. Prentice Hall, 8a ed. 1999, 562 p.

#### Software(s) de Apoio

Office

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Mineralogia**

Carga-Horária: **90h (120h/a)**

### EMENTA

Principais conceitos, cristalquímica dos minerais, sistemas cristalinos, propriedades dos minerais, identificação macroscópica de minerais individuais e minerais nas rochas.

### PROGRAMA

#### Objetivos

Compreender a origem, a formação e as propriedades físicas e químicas dos minerais, classificação e o uso dos minerais, bem como sua distribuição no planeta e sua identificação macroscópica.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- 9 Histórico, Definição, Principais conceitos e Importância econômica dos Minerais.
- 10 Cristalquímica.
- 11 Cristalografia morfológica, física e ótica.
- 12 Sistemas Cristalinos (Triclínico, Monoclínico, Ortorrômbico, Tetragonal, Hexagonal, Isométrico).
- 13 Estrutura dos Cristais: Polimorfismo, Pseudomorfismo, Mineralóides.
- 14 Propriedades dos minerais:
  - 14.1 Morfológicas - Forma, Hábito, Geminados;
  - 14.2 Físicas - Hábito, Agregados, Clivagem, Partição, Fratura, Dureza, Tenacidade, Densidade, Traço;
  - 14.3 Ópticas - Brilho, Cor, Diafanidade, Jogo de Cores, Chatoyance, Asterismo, Pleocroísmo, Luminescência.
  - 14.4 Elétricas e Magnéticas - Piezoelectricidade, Piroelectricidade, Magnetismo.
- 15 Rochas
- 16 Prática com minerais e rochas para identificação.

#### Procedimentos Metodológicos

Aulas teóricas expositivas dialogadas. Aulas práticas de laboratório e de campo. Seminários. As aulas de campo ocorrem em conjunto com a disciplina Geologia Geral, de forma a criar um processo dialógico que leve os alunos a vivenciarem a interdisciplinaridade.

#### Recursos Didáticos

Projeter multimídia, amostras de rochas, amostras de minerais, livros técnicos, normas técnicas, apostilas, vídeos, pesquisa na Internet, entre outros recursos adequados aos conteúdos e à metodologia.

#### Avaliação

- Avaliação prática;
- Avaliação teórica;
- Trabalhos em grupo;
- Observação contínua (assiduidade, pontualidade, participação nas discussões em sala de aula, participação nas atividades práticas das aulas de campo).

#### Bibliografia Básica

4. DANA, J.D. **Manual de mineralogia**. Rio de Janeiro. Livros Técnicos e Científicos Editora S.A, 1984.
5. DEER, W.A.; HOWIE, R.A. & ZUSSMAN, J. **Minerais Constituintes das Rochas - Uma Introdução**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1981.
6. SCHUMANN, W. **Rochas e Minerais**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1982. (Tradução Rui Ribeiro Franco e Mário Del Rey)

#### Bibliografia Complementar

4. BRANCO, P.M. **Glossário Gemológico**. Porto Alegre: Editora Sagra, 1989.
5. KIRSCH, H. **Mineralogia Aplicada**. São Paulo: Ed. da USP, 1972.
6. SCHUMANN, W. 1985. **Gemas do Mundo**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1985. (Tradução Rui Ribeiro Franco e Mário Del Rey)

Curso: **Técnico Subsequente em Geologia**

Disciplina: **Petrografia ígnea, metamórfica e sedimentar**

Carga-Horária: **90h (120h/a)**

#### EMENTA

Estudo das rochas ígneas, metamórficas e sedimentares; Características e vocação de rochas em determinados tipos de depósitos minerais.

#### PROGRAMA

##### Objetivos

- Compreender as gêneses das rochas ígneas, metamórficas e sedimentares;
- Identificar e descrever, em escala macroscópica, os principais tipos de rochas ígneas, metamórficas e sedimentares com seus respectivos aspectos mineralógicos, texturais e estruturais;
- Caracterizar as rochas identificando a vocação para determinados tipos de depósitos minerais.

##### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

#### 2. Introdução

- j. Introdução aos minerais formadores das rochas ígneas, metamórficas e sedimentares.
- k. O ciclo das rochas

#### 5. Petrografia ígnea

- a. Estrutura interna da Terra;
- b. Magmatismo tectônica de placas;
- c. Magmas: propriedades físicas e químicas e modelos de evolução.
- d. Os principais grupos de minerais formadores de rochas ígneas.
- e. Sistemas de classificações mineralógicas e químicas de rochas ígneas.
- f. Formas, texturas e estruturas de corpos ígneos.
- g. Nomenclatura das rochas ígneas.
- h. Estudo petrográfico e textual de amostras de mão de rochas ígneas no laboratório e no campo.

#### 6. Petrografia metamórfica

- a. Conceituação e tipos de metamorfismo.
- b. O metamorfismo no contexto do ciclo das rochas.
- c. Fatores físico-químicos que controlam o metamorfismo.
- d. Classificação das fácies e zonas metamórficas e suas características.
- e. Texturas e estruturas de rochas metamórficas.
- f. Nomenclatura das rochas metamórficas.
- g. Estudo petrográfico e textual de amostras de mão de rochas metamórficas no laboratório e no campo.

#### 7. Petrografia sedimentar

- a. O ciclo sedimentar no contexto do ciclo das rochas: intemperismo (físico, químico e biológico); tipos de transporte (iônico, suspensão, saltação e arrasto); sedimentação e diagênese;
- b. A estabilidade dos minerais no ambiente sedimentar: estabilidade química;
- c. Rochas sedimentares detríticas.
  - 4.3.1 Rochas rudáceas: conglomerados e brechas
  - 4.3.2 Rochas arenáceas: arenitos e arcósios
  - 4.3.3 Rochas lutáceas: siltito, argilitos e folhelhos.
- d. Rochas sedimentares químicas: ortoquímicas e aloquímicas.
- e. Rochas sedimentares bioquímicas.
- f. Rochas sedimentares oleígenas, carbonosas e fosfáticas;
- g. Principais estruturas sedimentares: maciça, marcas onduladas, estratificações, laminações, turbiditos, gretas de contração, etc.
- h. Noções básicas de ambientes deposicionais
- i. Noções básicas de paleontologia;

### Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas, utilizando quadro magnético, retroprojeter, mapas e multimídia;
- Aulas práticas de descrição de amostras de mão, utilizando lupa de bolso;
- Aulas externas de campo (Coleta, descrição mesoscópica e macroscópica e identificação de rochas ígneas, sedimentares e metamórficas da região do Seridó e Bacia Potiguar).

### Recursos Didáticos

Livros didáticos, projetor multimídia, TV e vídeo, quadro branco, computador, revistas e periódicos, tecnologias da informação e comunicação, entre outros recursos coerentes com os conteúdos e com a atividade proposta.

### Avaliação

- Avaliação teórica;
- Observações atitudinais;
- Aula prática de descrição de amostras de mão;
- Relatório técnico de campo;
- Seminários e trabalhos individuais e em grupo;

### Bibliografia Básica e Complementar

13. BARBOSA, R. V. N. Petrografia ígnea. CNAT/IFRN, Apostila, 2014, 35 p.
14. BARBOSA, R. V. N. Petrografia metamórfica. CNAT/IFRN, Apostila, 2014, 14 p.
15. BARBOSA, R. V. N. Petrografia sedimentar. CNAT/IFRN, Apostila, 2014, 20 p.
16. DANA J.D. – 1984 – Manual de Mineralogia. Livros Técnicos e Científicos Editora S.A. Rio de Janeiro – RJ. 643p.
17. DOURADO, A. Castro. 1989. Petrografia Básica. Textura, Classificacion y Nomenclatura de Rocas. Editorial Paraninfo S.A.
18. ERNST, W. G. 1980. Minerais e Rochas. Editora Blucher Ltda.
19. KLEIN, C. & HURBULT JR, C.S. – 1985 – Manual of Mineralogy (after James D. Dana) New York: John Wiley & Sons, 21 st edition. 462 p.
20. McREATH, I., Sial, A.N. 1984. Petrologia Ígnea. Bureau Gráfica e Editora Ltda.
21. PASSCHIER, C.W. 1993. Geologia de Campo de Terrenos Gnáissicos de Alto Grau. Editora USP.
22. WILLIAMS, Howel. 1970. Petrografia. Editora Poligono.
23. YARDLEY, Bruce W.D. 1994. Introdução à Petrologia Metamórfica. Editora Universidade de Brasília.
24. TEIXEIRA, Wilson; TOLEDO, Maria Cristina de; FAIRCHILD, Thomas Rich (Organizadores). Decifrando a Terra. São Paulo. Oficina do Texto, 2000.

### Software(s) de Apoio:

Office



Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Análise Química dos Minerais**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

### EMENTA

Aplicações da Química Analítica na Indústria Química, Petroquímica, Siderúrgica e Mineralógica e; Técnicas instrumentais analíticas aplicadas à Geologia.

### PROGRAMA

#### Objetivos

#### Gerais

- Compreender os princípios básicos da Química Analítica, aplicada à Geologia e;
- Compreender alguns processos embasados na Química Analítica direcionados para a Indústria Química, Petroquímica, Siderúrgica e Mineralógica.

#### Específicos

- Diferenciar os sistemas de medidas de grandezas e suas respectivas unidades;
- Compreender a importância dos algarismos significativos numa medida;
- Compreender a diferença entre precisão e confiabilidade, exatidão e número exato;
- Compreender a correlação entre a Química Analítica e a Geologia;
- Estabelecer interface entre a Classificação Periódica dos Elementos, os minerais e as propriedades químicas;
- Determinar a composição e a fórmula dos compostos químicos através do cálculo estequiométrico;
- Estabelecer, teoricamente, relações entre elementos químicos e identificar o tipo de ligação ocorrida entre os mesmos;
- Reconhecer os grupos funcionais de compostos mineralógicos analiticamente;
- Efetuar corretamente o balanceamento de uma equação química;
- Identificar e calcular os diferentes tipos de medida da concentração de uma solução;
- Realizar cálculos envolvendo estequiometria de soluções;
- Identificar o estado de equilíbrio de um sistema químico;
- Descrever o equilíbrio de auto ionização da água;
- Determinar o pH teoricamente e analiticamente;
- Desenvolver o raciocínio químico-analítico em relação às rotinas de trabalhos analíticos;
- Compreender algumas técnicas instrumentais analíticas aplicadas à Geologia;
- Apresentar seminários de tópicos específicos, correlacionados com área de atuação do curso.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. A matéria e duas propriedades.
  2. Sistemas e unidades de medidas.
  3. Os minerais e a classificação periódica dos elementos.
  4. Composição e fórmulas químicas.
  5. Valência e ligações químicas.
  6. Sistemas de medida, erros e precisão.
  7. Balanceamento de equações químicas.
  8. Estequiometria química.
  9. Soluções.
  10. Equilíbrio químico.
  11. Equilíbrio iônico em soluções aquosas.
  12. Estudo de pH e pOH.
- 13 Análise química.
- L3.1 Divisão da Análise Química.
- L3.2 Amostragem e preparação da amostra para análise.

- L3.3 Características do material a ser analisado.
  - L3.4 Amostra.
  - L3.5 Tipos de amostra.
  - L3.6 Preparação da amostra de laboratório.
  - L3.7 Preparação da amostra para análise.
  - L3.8 Tipos de amostragem.
  - L3.9 Preparo de soluções utilizadas na análise química de minerais e rochas.
  - L3.10 Eliminação de substâncias interferentes.
  - L3.11 Escolha do método analítico.
  - L3.12 Escolha do método analítico.
  - L3.13 Quantidade de amostra disponível.
  - L3.14 Composição química da amostra.
  - L3.15 Abertura de amostra.
  - L3.16 Via seca e via úmida.
  - L3.17 Estudo da chama: redutora e oxidante.
  - L3.18 Principais soluções e reagentes usados para análise.
  - L3.19 Dedução simples da fórmula química a partir da análise de um mineral.
  - L3.20 Classificação mineral baseada na composição química.
  - L3.21 Marcha analítica de cátions e ânions.
  - L3.22 Propriedades dos metais.
  - L3.23 O caderno de anotações.
- 14 Segurança em um laboratório de análise química.
  - 15 Tópicos em Técnicas Analíticas Instrumentais aplicadas à Geologia
- 15.1 Operações analíticas em EAA, DRX, FRX e MEV.
  - 16 Operações básicas em laboratório, em amostras de minerais
- 16.1. Transferências de líquidos: pipetagem.
  - 16.2. Filtração: simples e a vácuo.
  - 16.3. Destilação: simples e fracionada.
- 17 Pesagem em balança semianalítica e analítica.
  - 18 4. Padronização de soluções.
  - 19 5. Determinação da densidade de um mineral (rocha).
  - 20 6. Abertura de uma amostra de ferro por intermédio de ataque ácido.
  - 21 7. Determinação do teor de NaCl em uma amostra de halita.

#### Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas dialogadas;
- Leituras orientadas: individual e coletiva;
- Estudos e pesquisas orientados;
- Seminários.

#### Recursos Didáticos

- Quadro branco;
- Retroprojetor e computador com multimídia;
- Apostilas, listas de exercícios e livros textos.

#### Avaliação

- Avaliação teórica e individual e em grupo;
- Participação em seminários e em atividades de sala de aula.

#### Bibliografia Básica

- 6. MAHAN, B. **Química**: um curso universitário. São Paulo: Edgar Blucher, 1991
- 7. SHREVE, R; Norris; BRINK JR, Joseph A. **Indústrias de Processos Químicos**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Dois S.A, 1980.
- 8. GOMES, Celso B. **Técnicas analíticas instrumentais**, aplicadas à Geologia. São Paulo: Edgard Blucher:

---

PROMINERIO, 1984.

9. KING, Edward J. **Análise Quantitativa**: cursos técnicos e profissionalizantes do 2º grau, curso de química industrial e curso superior de química. São Paulo: HEmus, 1982.

**Bibliografia Complementar**

10. FREITAS, José Flávio. Apostila própria do curso.

**Software(s) de Apoio:**

Office---

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Desenho Geológico**

Carga-Horária: **60h (80h/a)**

### EMENTA

Mapa topográfico. Mapa geológico. Elaboração de perfis. Escala. Interpretação de mapa. Simbologia.

### PROGRAMA

#### Objetivos

Construir e interpretar mapas e perfis topográficos e geológicos.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

2. Introdução ao desenho técnico.
  - 2.1. Noções de paralelismo, perpendicularismo, operações com segmentos, operações com ângulos e rebatimento de ponto, linha e plano.
  - 2.2. Sistemas de representação: Perspectiva e visualização espacial, projeções ortogonais principais (frontal, lateral e superior), noções de corte e leitura.
3. Mapa Topográfico.
  - 3.10 Conceito.
  - 3.11 Feições componentes.
  - 3.12 Classificação.
  - 3.13 Curvas de nível, equidistância e espaçamento.
  - 3.14 Redução de distâncias ao horizonte.
  - 3.15 Escala: numérica e gráfica.
  - 3.16 Altitude e cota.
  - 3.17 Perfil topográfico.
  - 3.18 DATUM.
  - 3.19 Coordenadas geográficas e UTM.
- 4 Mapa Geológico.
  - 4.1 Conceito.
  - 4.2 Tipos de contatos geológicos.
  - 4.3 Relação curvas de nível com contato geológico (regra dos "Vs").
  - 4.4 Camada horizontal.
  - 4.5 Camada vertical.
  - 4.6 Camada inclinada.
  - 4.7 Interpretação do mapa geológico.
  - 4.8 Perfil geológico.
  - 4.9 Simbologia.

#### Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas e práticas realizadas em sala de aula. Construção de mapas e perfis a partir de informações dadas.

#### Recursos Didáticos

Mapa topográfico, mapa geológico, texto com mapas para resolução, lápis, borracha, régua, transferidor, papel milimetrado, transparência, marcador para retroprojeto e quadro branco.

#### Avaliação

Avaliação teórica e prática com realização de trabalhos individuais e em grupos.

#### Bibliografia Básica

- 4 CASTANHO, Othon. **Geologia geral** – parte prática. Porto Alegre: Edições DAEG, 1983.
- 5 LOCZY, Louis; LADEIRA, Eduardo A. **Geologia estrutural e introdução à geotectônica**. São Paulo: Edgar Blücher, 1976.
- 6 FREITAS, Jomar. **Anotações de desenho geológico**. Natal: IFRN, 2009. (Apostila da disciplina Desenho Geológico, Curso de Geologia do IFRN.

### Bibliografia Complementar

- 5 GOMES, Pedro; KREMER, Gutaram. **Sugestões para padronização de convenções geológicas no Brasil**. Recife: SUDENE, 1973.
- 6 MARANHÃO, Carlos Marcelo Lobo. **Introdução à interpretação de mapas geológicos**. Fortaleza: Edições UFC, 1995.
- 7 OLIVEIRA, Cério de. **Curso de cartografia moderna**. Rio de Janeiro: IBGE, 1988.
- 8 VARAJÃO, César A. Chiacarino. **Introdução à interpretação de mapas geológicos**. Ouro Preto: UFOP, 1983.

### Software(s) de Apoio:

Office ---

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Geologia Estrutural**

Carga-Horária: **60h (80h/a)**

#### **EMENTA**

Tipos de terrenos geológicos existentes e divisões estratégicas. Estrutura geológica das províncias brasileiras. Estruturas deformacionais das rochas. Evolução estrutural de determinada área. Mapeamento geológico.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Reconhecer as divisões estratégicas existentes para os mais diversos tipos de terrenos geológicos existentes;
- Compreender a geologia das Províncias Estruturais Brasileiras, no que concerne às suas subdivisões, tipos rochosos, idades e depósitos minerais importantes;
- Caracterizar as estruturas deformacionais permanentes nas rochas;
- Elaborar uma síntese da evolução estrutural de uma área estudada;
- Usar, corretamente, a bússola para fazer o mapeamento geológico;
- Uso das competências acima na aplicação do mapeamento geológico.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

11. Introdução a Geologia Estrutural
12. Tensão e Deformação
13. Reologia
14. Fraturas e Falhas
15. Dobras
16. Zonas de Cisalhamento
17. Estruturas Planares e Lineares
18. Bússola e suas medições
19. Os sistemas Estruturais
20. Projeção Estereográfica

##### **Procedimentos Metodológicos**

- As aulas serão teóricas expositivas até a Província Borborema;
- Apresentação de Seminários sobre as demais províncias brasileiras;
- As aulas serão teóricas expositivas alternadas com aulas práticas em laboratório e campo;
- Apresentação de Seminários sobre exemplos de estruturas geológicas e/ou mineralizações controladas por estruturas e,
- Aula de campo para aprendizado em situ sobre as estruturas vistas em laboratório e uso da bússola, mapas, equipamentos de multimídia, quadro;
- Uso da bússola de geólogo, GPS, coleta de dados e caderneta de campo.

##### **Recursos Didáticos**

Projetor multimídia, livros técnicos, normas técnicas, apostilas, vídeos, pesquisa na Internet, entre outros recursos adequados aos conteúdos e à metodologia.

##### **Avaliação**

- Avaliação teórica;
- Avaliação dos seminários apresentados em sala de aula;
- Avaliação individual de cada aluno sobre as atitudes desenvolvidas no IFRN;
- Avaliação sobre o preenchimento de caderneta de campo.

##### **Bibliografia Básica**

8. ALMEIDA, F. F.; HASUY, Y. **O pré-cambriano do Brasil**. São Paulo: Ed. Edgar Blucher, 1984.
9. MENDES, J. C. **Elementos de Estratigrafia**. São Paulo: EDUSP, 1984.
10. McCLAY, K. **The Mapping of Geolocal Structures**. Great Britain: Open University Press, 1987.
11. Haakon. **Geologia estrutural/Haakon Fossen**; tradução Fábio R. D. de Almeida – São Paulo: Oficina de Textos,

---

2012. Fossen.

12. HOBBS, B. E.; MEANS, W. D.; WILLIAMS. **Geologia Estructural**. Barcelona (Espanha): Ediciones Omega, 1981.

**Bibliografia Complementar**

13. LEINZ, V; AMARAL, S. E. **Geologia Geral**. São Paulo: Editora Nacional, 1985

**Software(s) de Apoio**

Office

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Depósitos Minerais**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

### **EMENTA**

Gêneses, características e tipos de depósitos minerais; Jazidas de gemas; Vocação geológica dos litotipos para determinados tipos de depósitos minerais e; Associações de minerais que possuem valor econômico.

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos**

- Identificar os principais depósitos minerais;
- Conhecer as gêneses e as características de todos os tipos de depósitos minerais e reconhecer quais as associações de minerais que possuem interesses econômicos e;
- Ter conhecimento da vocação geológica dos litotipos para determinados tipos de depósitos minerais

#### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

7. Conceitos fundamentais.
  - 7.1 Mineral, minério e mineral-minério ou mineral minério.
  - 7.2 Ocorrência mineral.
  - 7.3 Jazida mineral.
  - 7.4 Mina.
  - 7.5 Rejeito e ganga.
  - 7.6 Teor.
  - 7.7 Formas geométricas de alguns depósitos e suas descrições (discordantes, concordantes, disseminados ou confinados).
8. Recursos naturais.
  - 8.1 Renováveis e Não Renováveis.
  9. Recursos minerais.
    - 9.1 Metálicos e Não Metálicos.
    10. Depósitos de Minerais Não Metálicos.
      - 10.1 Conceito, nomenclatura e classificação de gemas.
      - 10.2 Tipos de jazidas de gemas.
      - 10.3 Conceito, nomenclatura e classificação de rochas ornamentais.
      - 10.4 Tipos de jazidas de rochas ornamentais.
      - 10.5 Conceito, nomenclatura e classificação de fertilizantes e corretivos.
      - 10.6 Tipos de jazidas de fertilizantes e corretivos.
      - 10.7 Argilas: tipos e usos industriais.
      - 10.8 Materiais de construção.
      - 10.9 Outros materiais geológicos de uso industrial.
      11. Depósitos de Minerais Metálicos.
        - 11.1 Depósitos de filiação magmática.
          - 11.1.1 Depósitos ortomagmáticos ligados a complexos ígneos ultramáficos, máficos, félsicos e alcalinos.
          - 11.1.2 Pegmatitos.
          - 11.1.3 Depósitos Hidrotermais (quanto a origem pode ser magmático, amagmático ou vulcanogênico).
          - 11.1.4 Depósitos vulcanogênicos.
            - 11.1.4.1 Depósitos de sulfetos maciços vulcanogênicos (VMS).
            - 11.1.4.4 Depósitos de sulfetos maciços associados a rochas sedimentares clásticas (SEDEX).
            - 11.1.4.5 Depósitos de sulfetos maciços associados a rochas carbonatadas (MVT).
          - 11.1.5 Depósitos de diamante em kimberlitos e em lamproítos.
          - 11.1.6 Depósitos de afiliação carbonatítica-alcalina (Carbonatitos e Rochas Alcalinas).
        - 11.2 Depósitos metassomáticos pós-magmáticos. (Greisens, albitos e skarns).
        - 11.3 Depósitos Supergênicos.
        - 11.4 Depósitos Residuais.
        - 11.5 Depósitos de origem sedimentar.
          - 11.5.1 De concentração mecânica (placer).
          - 11.5.2 De origem química ou biogênica.
          - 11.5.3 Depósitos estrato-controlado em rochas sedimentares carbonáticas e detríticas.
        - 11.6 Depósitos metamorfogênicos.
        - 11.7 Depósitos minerais associados aos Greenstone belt.
        - 11.8 Recursos Energéticos.
          - 11.8.1 Combustíveis fósseis.



11.8.2 Combustíveis nucleares.

11.8.3 Geotermia.

L1.9 Províncias e épocas metalogenéticas.

L1.10 Tectônica global e depósitos minerais.

12. Recursos Minerais do Brasil e do Rio Grande do Norte

#### Procedimentos Metodológicos

- Exposição dialogada,
- Aulas práticas de laboratório e campo.

#### Recursos Didáticos

Projetor multimídia, livros técnicos, normas técnicas, apostilas, vídeos, pesquisa na Internet, entre outros recursos adequados aos conteúdos e à metodologia.

#### Avaliação

- Avaliação teórica e prática, trabalhos individuais / grupo
- Registros acerca do interesse e do desempenho.

#### Bibliografia Básica

8. DARDENE, Marcel Augusto; SCHOBENHAUS, Carlos. **Metalogênese do Brasil**. Editora UnB, 2001.
9. SKINNER, Brian J. **Recursos Minerais da Terra**. Editora Edgard Blucher LTDA, 1980.
10. ALMEIDA, Fernando F. M. de; HASUI, Yociteru. **O Pré-Cambriano do Brasil**. Edgard Blucher LTDA, 1984.
11. MYLOVSKY, A.; KÓNOVO, O. V. **Mineralogia**. Editora Moscú, 1998.
12. The open University. **Os recursos físicos da Terra**. Campinas, SP: Editora UNICAMP, 1997. (Tradução e adaptação Roberto Perez Xavier).

#### Bibliografia Complementar

13. MYLOVSKY, A.; KÓNOVO, O. V. **Mineralogia**. Editora Moscú, 1998.

#### Software(s) de Apoio:

Office---

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Geoquímica de Exploração**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

#### **EMENTA**

Prospecção geoquímica; Aplicação prática dos princípios teóricos da geoquímica à exploração mineral.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

Executar serviços de levantamentos de geoquímica de exploração;

Gerar e integrar mapas e perfis geoquímicos, geofísicos, geológicos com o uso de softwares.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

10. Introdução à Prospecção Geoquímica e seu uso multidisciplinares

11. Princípios Geoquímicos Básicos

12. Ambiente Hipogênico

13. Ambiente Supergênico

14. Intemperismo e Pedogênese

15. Mobilidade dos elementos

16. Anomalias Geoquímicas

17. Prospecção Geoquímica

- Estudos Geoquímicos Orientativos;
- Etapas e níveis dos levantamentos
- Prospecção Litogeoquímica,
- Prospecção Biogeoquímica;
- Prospecção Gás
- Prospecção Pedogeoquímica
- Prospecção Hidrogeoquímica;
- Prospecção por Sedimento de corrente
- Prospecção por Concentrado de bateias

18. Relatório Geoquímico.

##### **Procedimentos Metodológicos**

Aulas teóricas expositivas e aulas práticas.

##### **Recursos Didáticos**

Projeter multimídia, livros técnicos, normas técnicas, apostilas, vídeos, pesquisa na Internet, entre outros recursos adequados aos conteúdos e à metodologia.

##### **Avaliação**

- Avaliação teórica.
- Avaliação prática;
- Observações atitudinais.

##### **Bibliografia Básica**

5 ALMEIDA, Fernando F.M de, HASUI, Yociteru.1984. **O Pré-Cambriano do Brasil**. Edgard Blucher Ltda.

6 LICHT, O.A.B. - 1998- **Prospecção Geoquímica: Princípios, Técnicas e Métodos**. Serviço Geológico do Brasil, CPRM, Rio de Janeiro/RJ, pp- 216.

7 MARANHÃO, R.J.L. -1985- **Introdução a Pesquisa Mineral**. Editora BNB, Fortaleza, Ceará.

8 ROCHA, A. M.: 2005 – **Apostila de Geoquímica de Exploração**. CEFET-RN.

##### **Bibliografia Complementar**

4 FLETCHER, W.K. - 1998- **Geochemical Exploration for heavy Minerals: Emphasis on gold and Cassiterite**. Notas de Curso ministrado na UFRN, Natal/RN.

5 GUBBINS, A.G.-1997- **Proccedings of exploration 97**. Fourth Decennial International – Conference on Exploration Mineral, Canadá.

---

6 LEVINSON, A.A. – 1974- **Introdution to exploration geochemistry** .Maywood, Applied Publi, pp-605.

**Software(s) de Apoio:**

Microsoft Office

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Geofísica de Exploração**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

### EMENTA

A prospecção Geofísica aproveita os contrastes existentes entre as propriedades físicas das diferentes rochas, para registrá-las com o auxílio de delicados aparelhos e, a partir da interpretação desses registros, ter uma indicação da localização dos corpos mineralizados.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Executar serviços de levantamentos de geofísica de exploração.
- Tratar os dados geofísicos com o uso de softwares.
- Gerar e integrar mapas e perfis geofísicos com perfis geoquímicos e geológicos com o auxílio de softwares

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

7. Introdução a Geofísica.
  8. Classificação da Geofísica.
  9. Propriedades x métodos de investigação.
  10. Fatores que influem na utilização de um método geofísico.
  11. Tipos de Levantamentos e etapas dos métodos de Prospecção Geofísica.
- 5.1 Método magnético.
  - 5.2 Métodos gravimétricos.
  - 5.3 Métodos radiométricos.
  - 5.4 Métodos sísmicos.
  - 5.5 Métodos elétricos.
  - 5.6 Métodos eletromagnéticos.
  - 5.7 Métodos acústicos.
  - 5.8 Perfilagem.
12. Integração de dados geofísicos com softwares específicos

#### Procedimentos Metodológicos

Aulas teóricas expositivas e aulas práticas.

#### Recursos Didáticos

Projektor multimídia, livros técnicos, normas técnicas, apostilas, vídeos, pesquisa na Internet, entre outros recursos adequados aos conteúdos e à metodologia.

#### Avaliação

- Avaliação teórica.
- Avaliação prática;
- Observações atitudinais.

#### Bibliografia Básica

6. FERNANDES, C.E.M. **Fundamentos de prospecção geofísica**. Rio de Janeiro: Interciência, 1984. 190 p.
7. LUIZ, J. G. e SILVA, L. M. C. **Geofísica de Prospecção**. Ed. CEJUP Ltda. Universidade Federal do Pará. Belém/Pará. 311p.
8. MARANHÃO, R.J.L. -1985- **Introdução a Pesquisa Mineral**, Editora BNB, Fortaleza, Ceará. 1995.
9. PARASNIS, D.S. **Princípios de geofísica aplicada**. Madrid: Paraninfo, 1970. 208 p.
10. PHILIP K.; MICHAEL B.; IAN H. **Geofísica de Exploração**. São Paulo: Ed. Oficina de Textos, 2009. 438 p.

#### Bibliografia Complementar

4. DOBRIN, M.B. and SAVIT, C.H. - 1988 - **Introduction to Geophysical Prospecting** - 4. ed. New York: McGraw-Hill, 867 p. Título da edição em Espanhol: **Introduccion a la Prospeccion Geofísica**.
5. FIGUEROLA, J.C. - 1987 - **Geofísica Aplicada** - 3. ed. Madrid: Autor-Editor, 526 p.
6. GUBBINS, A.G.-1997- **Proceedings of exploration 97**. Fourth Decennial International – Conference on

Exploration Mineral, Canadá.

**Software(s) de Apoio:**

Microsoft Office

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Geologia do Petróleo**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

### EMENTA

Formação do petróleo. Prospecção de hidrocarbonetos. Sistemas petrolíferos. Formação de bacias sedimentares. Bacia Potiguar.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Conhecer os fundamentos teóricos sobre a formação do petróleo.
- Compreender os principais métodos de prospecção de hidrocarbonetos.
- Identificar os elementos e processos que constituem os sistemas petrolíferos.
- Entender os processos envolvidos na formação de diferentes tipos de bacias sedimentares.
- Conhecer os principais reservatórios da Bacia Potiguar.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

2. A formação do petróleo.
  - 2.1 Conceito, composição e ambiente geológico de formação do petróleo.
  - 2.2 Teorias orgânica e inorgânica.
- 3 Prospecção de hidrocarbonetos.
  - 3.1 Métodos geológicos: geologia de superfície, aerofotogrametria/fotogeologia, imagem de satélite e geologia de subsuperfície (acompanhamento geológico de poço e descrição de amostra de calha)
    - 3.2 Métodos potenciais: gravimetria e magnetometria.
    - 3.3 Método sísmico: reflexão.
4. Sistemas petrolíferos.
  - 4.1 Rochas geradoras, reservatório e selantes.
  - 4.2 Trapas ou armadilhas.
  - 4.3 Migração primária e secundária.
  - 4.4 Sincronismo dos elementos.
4. Formação de bacias sedimentares
  - 4.3 Tectônica de placas e formação de bacias sedimentares.
  - 4.4 As bacias sedimentares brasileiras.
5. Reservatórios da Bacia Potiguar.
  - 5.1 Geologia e sistemas petrolíferos de diferentes reservatórios da Bacia Potiguar, com ênfase aos campos petrolíferos do Canto do Amaro, Alto do Rodrigues e Fazenda Belém.

#### Procedimentos Metodológicos

- Aulas teóricas expositivas.
- Aulas práticas de laboratório: descrição petrográfica de amostras de mão e de calha.
- Aula prática de campo na Bacia Potiguar.

#### Recursos Didáticos

Projetor multimídia, livros técnicos, normas técnicas, apostilas, vídeos, pesquisa na Internet, entre outros recursos adequados aos conteúdos e à metodologia.

#### Avaliação

- Avaliação teórica individual;
- Trabalhos de pesquisa em grupo ou individual;
- Atividades práticas de descrição macroscópicas de rochas sedimentares;
- Relatório técnico de campo.

#### Bibliografia Básica

3. CORRÊA, O.L.S. **Petróleo: noções sobre exploração, perfuração, produção e microbiologia**. Rio de Janeiro: Interciência, 2003. 90 p. il. ISBN 85-7193-093-7.

- 
4. THOMAS, J.E.; TRIGGIA, A.A. **Fundamentos de engenharia de petróleo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2004. 271 p. il. ISBN 85-7193-099-6.

#### Bibliografia Complementar

7. BAPTISTA, PONZI e SICHEL. **Introdução a Geologia Marinha**. Rio de Janeiro, Ed. Interciência, 2004.
8. LEINZ, V.; AMARAL, S.E. **Geologia Geral**. São Paulo: Ed. Nacional, 1978.
9. POPP, J.H. **Geologia Geral**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Ed. Livros Técnicos e Científicos, 1998.
10. SUGUIO, K. **Rochas Sedimentares: propriedade, gênese e importância econômica**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 4ª ed., 1994.
11. SUGUIO, K. **Geologia Sedimentar**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 2003.
12. TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M.C.M.; FAIRCHILD, T.R.; TAIOLI, F. **Decifrando a Terra**. São Paulo: Ed. Oficina de Texto, 568 p. 2000.

#### Software(s) de Apoio:

Microsoft Office

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Estratigrafia**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

### **EMENTA**

Introdução e conceitos básicos. Tectônica e Sedimentação. Estratigrafia Formal. Correlação Estratigráfica e mapas estratigráficos.

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos**

- Compreender a sucessão das camadas de uma determinada região, elucidando a sua história geológica.
- Ler e compreender mapas estratigráficos.
- Elaborar mapas estratigráficos.

#### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

#### 6. Introdução e conceitos básicos

6.1. Histórico e importância da estratigrafia.

6.2. Conceitos básicos:

1.2.1. Estratigrafia, estrato, camada e lâmina.

1.2.2. Formas de leito, estratificação, estruturas e textura.

1.2.3. Processos sedimentares, ambiente de sedimentação, fácies sedimentar e sistema deposicional.

1.2.4. Princípios básicos e teorias estratigráficas: Superposição de camadas, Lei de Walther, Uniformitarismo, Catastrofismo.

1.2.5. Sedimentação normal e sedimentação episódica.

1.2.6. Discordâncias (conceito e tipos de discordância)

#### 7. Tectônica e Sedimentação

7.1. Classificação das bacias (bacias sedimentares e as margens de placas: convergentes; transformantes; divergentes)

7.2. Tectônica de placas x Sedimentação.

#### 8. Estratigrafia Formal:

8.1. Código de nomenclatura estratigráfica.

8.2. Unidades Litoestratigrafia.

8.3. Unidades Bioestratigrafia.

8.4. Unidades Cronoestratigrafia.

8.5. Unidades Aloestratigrafia.

#### 9. Correlação Estratigráfica e mapas estratigráficos

9.1. Métodos de correlação estratigráfica: perfis e seções geológicas;

9.2. Correlação perfilagem geofísica.

9.3. Correlação temporal: datações relativas e absolutas.

#### 10. Mapas estratigráficos e colunas estratigráficas.

#### **Procedimentos Metodológicos**

Aulas expositivas e práticas realizadas em sala de aula. Construção de mapas. Aula prática de campo

#### **Recursos Didáticos**

Mapas, texto com mapas para resolução, lápis, borracha, régua, transferidor, papel milimetrado, transparência, marcador para retroprojektor e quadro branco e amostras de sedimentos e fósseis.

#### **Avaliação**

- Avaliação teórica individual;
- Trabalhos de pesquisa em grupo ou individual;
- Atividades práticas de descrição macroscópicas de rochas sedimentares;
- Relatório técnico de campo.

#### **Bibliografia Básica**



6. MENDES, J.C. **Elementos de estratigrafia**. São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1984.
7. TEIXEIRA, W.; FAIRCHILD, T.R.; TOLEDO, M.C.M.; TAIOLI, F.. **Decifrando a Terra**. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009. 623 p.
8. SUGUIO, K. **Geologia sedimentar**. São Paulo: Edgard Blücher, 2003.
9. TUCKER, M. E. **Rochas Sedimentares: Guia Geológico de Campo**. 4ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2014.
10. POMEROL, C.; LAGABRIELLE, Y.; RENARD, M.; GUILLOT, S. **Princípios de Geologia: técnicas, modelos e teorias**. 14ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2013.

#### Bibliografia Complementar

8. BAPTISTA, PONZI e SICHEL. **Introdução a Geologia Marinha**. Rio de Janeiro, Ed. Interciência, 2004.
9. GROTZINGER, JOHN; JORDAN, TOM. Para entender a Terra. 6ª Ed. Editora Bookman, 2013.
10. LEINZ, V.; AMARAL, S.E. **Geologia Geral**. São Paulo: Ed. Nacional, 1978.
11. POPP, J.H. **Geologia Geral**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Ed. Livros Técnicos e Científicos, 1998.
12. SUGUIO, K. **Rochas Sedimentares: propriedade, gênese e importância econômica**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 4ª ed., 1994.
13. SUGUIO, K. **Geologia Sedimentar**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 2003.
14. TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M.C.M.; FAIRCHILD, T.R.; TAIOLI, F. **Decifrando a Terra**. São Paulo: Ed. Oficina de Texto, 568 p. 2000.

#### Software(s) de Apoio:

ArcGis ; Er-Mapper; SedLog, Microsoft Office.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Geologia do Brasil**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

### EMENTA

Introdução à Geologia do Brasil; Províncias estruturais do Brasil; Província Rio Branco e Tapajós; Província São Francisco; Província Tocantins; Província Mantiqueira e; Província Borborema.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Reconhecer as províncias estruturais do Brasil;
- Conhecer os aspectos geológicos de cada província estrutural do Brasil;
- Compreender os grandes processos orogênicos atuante nas províncias estruturais do Brasil.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

### 9. INTRODUÇÃO

- 9.1 Escala do tempo geológico
- 9.2 Evolução de uma bacia Tipo Margem Atlântica
- 9.3 Localização das principais bacias brasileiras
- 9.4 Evolução de faixas móveis ensimáticas e ensiálicas
- 9.5 Conceitos básicos
- 9.6 Áreas tectônicas de primeira importância na América do Sul

### 10. PROVÍNCIAS ESTRUTURAIS DO BRASIL

- 10.1 Cráton Amazônico
- 10.2 Cráton São Francisco
- 10.3 Províncias Brasileiras
- 10.4 Província Fanerozóica

### 11. PROVÍNCIA TAPAJÓS

- 11.1 Subprovíncia Carajás
- 11.2 Subprovíncia Xingu
- 11.3 Subprovíncia Madeira
- 11.4 Recursos minerais

### 12. PROVÍNCIA RIO BRANCO

- 12.1 Subprovíncia Amapá
- 12.2 Subprovíncia Roraima
- 12.3 Subprovíncia Rio Negro
- 12.4 Recursos minerais

### 13. PROVÍNCIA SÃO FRANCISCO

- 13.1 Faixas móveis
- 13.2 Terrenos de Alto Grau
- 13.3 Coberturas Proterozóicas
- 13.4 Greenstone Belts
- 13.5 Recursos minerais

### 14. PROVÍNCIA TOCANTINS

- 14.1 Faixas móveis Brasileiras
- 14.2 Maciços

### 15. PROVÍNCIA MANTIQUEIRA

- 15.1 Unidades geológicas (faixas móveis, complexo, maciços e crátons)
- 15.2 Escape lateral de blocos
- 15.3 Recursos minerais
- 15.4 Evolução geodinâmica da Faixa Aracuaí

## 16. PROVÍNCIA BORBOREMA

16.1 Maciços

16.2 Faixas móveis marginais

16.3 Faixas móveis interiores ou vestigiais

### Procedimentos Metodológicos

Aulas teóricas expositivas; análise crítica de textos escolhidos; trabalhos escritos; Seminários; debates; aulas externas; pesquisa bibliográfica.

### Recursos Didáticos

Quadro branco, projetor multimídia, livros técnicos, apostilhas, Internet, mapas, software(s), entre outros recursos adequados aos conteúdos e à metodologia.

### Avaliação

Provas de aproveitamento; trabalhos em grupos e individual; participação nas discussões, perguntas.

### Bibliografia Básica

4. ALMEIDA, Fernando Flávio Marques de; HASUI, Yociteru (coord.). **O pré-cambriano do Brasil**. São Paulo: Edgard Blücher, 1984. 378 p.
5. SCHOBENHAUS, Carlos; BRASIL. DEPARTAMENTO NACIONAL DA PRODUÇÃO MINERAL. **Geologia do Brasil**: texto explicativo do mapa geológico do Brasil e da área oceânica adjacente incluindo depósitos minerais. Brasília: Departamento Nacional da Produção Mineral, 1984. xxi, 501 p. il.

### Bibliografia Complementar

6. ABREU, Sylvio Fróes. **Recursos minerais do Brasil**. São Paulo: Edgard Blücher, 1978. 324 p. v. 1.

### Software(s) de Apoio:

ArcGis

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Sensoriamento Remoto e Geoprocessamento**

Carga-Horária: **90h (120h/a)**

### EMENTA

Processos envolvidos na representação do espaço físico em mapas, cartas e imagens orbitais ou aéreas, organização, arquivamento, tratamento e interpretação de dados.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Estudar o estado da arte no campo de mapeamento e processamento de dados.
- Utilizar ferramentas tecnológicas na caracterização física de terrenos.
- Organizar banco de dados.
- Aplicar conhecimentos prévios na execução e construção de cartas e mapas (base, geológico, geomorfológico, planialtimétrico).
- Fazer tratamento de imagens aéreas e de satélite.
- Executar modelagem dos dados em 3D.
- Entender o procedimento de leitura de mapas.
- Interpretar mapas, cartas, fotografias aéreas e imagens de satélite.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- 10 Conceito de SIG/Geoprocessamento.
- 11 O Espectro eletromagnético (visível, IR, etc).
- 12 Principais produtos sensoriais disponíveis no mercado para Geologia.
- 13 Classificação digital, sensores e softwares utilizados para interpretação de Imagens (comerciais e gratuitos).
- 14 Correção geométrica: georreferenciamento.
- 15 Elementos de um SIG.
- 16 Digitalização ou vetorização.
- 17 Banco de dados: Manipulação e tratamento de dados geoquímicos e geofísicos.
- 18 Prática com ARC-VIEW, ARC GIS etc

#### Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas
- Aulas práticas em laboratórios com uso de estereoscópios de bolso e espelho
- Aulas de campo

#### Recursos Didáticos

Projetor multimídia, livros técnicos, normas técnicas, apostilas, vídeos, pesquisa na Internet, entre outros recursos adequados aos conteúdos e à metodologia.

#### Avaliação

- Prova individual
- Avaliação em grupo
- Seminários
- Desempenho
- No campo (iniciativa, interesse, conhecimento)

#### Bibliografia Básica

9. BOYER, J. L. **Definição dos solos e descrição do perfil**. Salvador: Universidade Federal, 1971.
10. DRUCKS, S.; CARVALHO, M. S.; CÂMARA, G.; MONTEIRO A. M. V. **Análise espacial de dados geográficos**. Creative Commons. SJC, INPE, 2005. 3ª edição, revista e ampliada. São José dos Campos, INPE, 2003.
11. FITZ, P.R. **Geoprocessamento sem complicação**. 2ª ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2008.
12. IBGE. **Noções básicas de cartografia**. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Documentação Geral, Diretoria de Geociências, Departamento de Cartografia, Rio de Janeiro, 1998.

13. IBGE. Manuais técnicos em geociências nº5. Manual Técnico de Geomorfologia.
14. MARCHETTI, D.A.B.; GARCIA, G.J. **Princípios de Fotogrametria e Fotointerpretação**. São Paulo: Nobel, 1986.
15. PENTEADO, M. M. **Fundamentos de geomorfologia**. Rio de Janeiro: IBGE, 1978.
16. TRICART, J. **A geomorfologia nos estudos integrados de ordenação do meio natural**. Boletim Geográfico. Rio de Janeiro, 1976.

#### Bibliografia Complementar

14. ASSAD, E.D. e SANO, E.E. (eds.) Sistema de Informações Geográficas: Aplicações na Agricultura. Brasília, SPI-EMBRAPA, 2ª Ed. 1998.
15. BOOTH, B. & MITCHELL, A. ESRI – Getting Started with ArcGIS. GIS by ESRI, Redlands, CA. 2001.
16. CÂMARA, G.; DAVIS, C.; MONTEIRO, A.M.; D'ALGE, J.C. Introdução à Ciência da Geoinformação.
17. CLODOVEU, D.; CÂMARA, G.; CASANOVA, M. A.; QUEIROZ, G. R. Bancos de Dados Geográficos. Creative Commons. SJ C, INPE, 2005. 2a. Ed. São José dos Campos, INPE, 2001.
18. CASTANHO, O. Geologia Geral parte prática, DA de Geociências, UFRS, Porto Alegre, 1974.
19. FITZ, P.R. Cartografia Básica. Centro Universitário La Salle. Canoas/RS. 2000.
20. FREITAS, Jomar – Apostila: Anotações de Desenho Geológico, CEFET-RN, Natal, 2004.
21. LOCZY, L. & LADEIRA, E.A. Geologia Estrutural e Introdução à Geotectônica. São Paulo, Edgard Blücher; Rio de Janeiro, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, 1976.
22. MILLER, V.C. & MILLER, C.F. *hotogeology*. McCraw Hill Book Company. 247 pp. New York. 1961.
23. OLIVEIRA, C. Curso de Cartografia Moderna, IBGE, Rio de Janeiro, 1988.
24. RICCE, M & PETRI, S. Princípio de Aerofotogrametria e Interpretação Geológica. São Paulo: EDUSP, 1982.
25. SILVA, J.X.; ZAIDAN, R.T. (Org.). Geoprocessamento e análise ambiental: aplicações. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.
26. VARAJÃO, C.A. C. Introdução a Interpretação de Mapas Geológicos, UFOP, Ouro Preto.

#### Software(s) de Apoio:

Google Earth  
ArcGIS  
Global Mapper  
Er Mapper  
MapInfo

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Noções de Lavra e Processamento Mineral**

Carga-Horária: **60h (80h/a)**

#### **EMENTA**

Operações de Lavra (planejamento de Mina, equipamentos de lavra, métodos de lavra e desenvolvimento mineiro) e Operações Unitárias (britagem, moagem, peneiramento, classificação, concentração mineral, separação sólido líquido e operações auxiliares).

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Correlacionar sistemas e métodos de lavra a céu aberto e subterrâneo, desmonte mecânico e por explosivos e equipamentos de lavra a céu aberto e subterrâneo. Interpretar fluxogramas operacionais;
- Identificar e avaliar os princípios técnicos e variáveis operacionais do tratamento de minérios;
- Conhecer o mercado de mineração a nível nacional e regional no âmbito de custos do produto no mercado nacional e estrangeiro.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

- 3. Métodos de Exploração.**
  - 3.1 Introdução aos métodos de exploração.
  - 3.2 Fases da mineração: desenvolvimento e lavra.
  - 3.3 Classificação dos métodos de exploração: escolha do método; princípios e regras fundamentais da exploração mineira.
  - 3.4 Ciclo de produção.
  - 3.5 Operações de produção e auxiliares.
  - 3.6 Lavra a céu aberto.
    - 3.6.1 Métodos de lavra a céu aberto: lavra de bancadas, lavra de tiras, lavra de pláceres.
  - 3.7 Lavra subterrânea: etapas básicas de trabalho e processos mineiros de produção.
    - 3.7.1 Métodos de lavra subterrânea: alargamentos abertos, alargamentos conservados e alargamentos abatidos.
- 4. Processamento mineral.**
  - 4.1 Introdução ao tratamento de minérios.
  - 4.2 Sistema de unidades e ordem de grandeza.
  - 4.3 Análise de mercado.
  - 4.4 Análise Econômica (FOB, Royalties, Pênaltis).
  - 4.5 Princípios de cominuição e fragmentação.
  - 4.6 Princípios de concentração.
  - 4.7 Operações Unitárias I e II.
  - 4.8 Fluxograma e conceitos: teor, polpa, umidade, % de sólidos.

##### **Procedimentos Metodológicos**

Aulas teóricas usando quadro e multimídia, seguida de trabalhos e exercícios práticos e conceitos básicos de métodos de exploração e beneficiamento de minérios através de vídeos e fotos expositivas.

##### **Recursos Didáticos**

Projektor multimídia, livros técnicos, normas técnicas, apostilas, vídeos, pesquisa na Internet, entre outros recursos adequados aos conteúdos e à metodologia.

##### **Avaliação**

Trabalhos de investigação realizados em literatura especializada, através de consulta no portal da internet relacionados à mineração, livros e artigos disponibilizados nas bibliotecas informadas pelos docentes; Relatórios das atividades em laboratório, composta de: revisão bibliográfica, materiais e métodos, resultados e discussões, conclusões e referências bibliográfica e prova escrita.

##### **Bibliografia Básica**

9. CURT, H. Manual de Perfuração de Rocha; Editora Polígono, 2ª edição, São Paulo. 1972.

10. RICARDO, H.S & CATALANI, G. Manual prático de escavação (terraplanagem e escavação de rocha). São Paulo, 1990, 488p.
11. COSTA, R.R. Projeto de Mineração. Editora Universidade Federal de Ouro Preto.
12. REIS, D.V. Operações Mineiras. Editora Universidade Federal de Ouro Preto.
13. FOUST A.S. et al. Princípios das operações unitárias. Traduzido por Horácio Macedo. 2 ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1982. 670p.
14. CHAVES, A. P. Tratamento de Minérios: Teoria e Prática, Vol I, II e III, Signus , 2002.
15. CHAVES, A.P. e PERES, A.E.C.. Teoria e prática do tratamento de minérios: Britagem, Peneiramento e Moagem. Volume 3 . 1ª edição. São Paulo: Signus Editora, 1999.
16. LUZ, A. B. Tratamento de Minérios. 2ª Edição. Editores: Adão Benvindo da Luz, Mário Valente Possa E Salvador Luiz de Almeida. CETEM – CNPq / MCT. 2004.

#### **Bibliografia Complementar**

8. CUMMINS, A.B.; GIVEN, I.A.1973. Mining Engineers'Handbook. Society of Mining Engineers-SME. Vols. 1 e 2. New York.
9. EHRENBERGER, V. & FAJKOS, A. Mining Modelling. Editora Elsevier (Amsterdam)
10. HARTMAN, H.L.; MUTMANSKY, J.M. 2002 Introductory mining engineering. New York, John Wiley and Sons, Inc. 570 p.
11. ITGE. Mecânica das Rochas aplicada a mineria subterrânea. Editora ITGE (Madrid).
12. PEELE, R. Mining Engineers'Handbook. 1943. Vols I e II. 3rd Ed. John Wiley & Sons. New York.
13. Surface Drilling and Blasting. S.L. Tamrock, 1988.
14. WILLS, B. A. Mineral Processing Tecnology. University Of Britsh Columbia, Vancouver., D. C.; Pergamon Press,1992.

#### **Software(s) de Apoio:**

Office

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Geologia Ambiental**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

#### EMENTA

Conceitos básicos. Fenômenos geológicos que afetam as atividades humanas. Problemas causados pela exploração e ocupação humana do meio ambiente. O homem como agente transformador da dinâmica da Terra.

#### PROGRAMA

##### Objetivos

- Conhecer diferentes processos que afetam o meio físico e definir métodos e técnicas para diminuir os impactos causados por estes processos.
- Reconhecer e caracterizar as feições e os processos que correspondem à contínua transformação do Planeta, considerando o Homem como um dos principais agentes dessa transformação;
- Realizar diagnósticos geológicos das relações de causa e efeito dos processos atuais, desencadeados no meio geológico pelas atividades humanas.

##### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

8. Introdução à Geologia Ambiental.
9. Dinâmica interna e externa da Terra.
  - 2.1 Revisão de tectônica de placas e deriva continental.
  - 2.2 Intemperismo e solos.
10. Riscos geológicos.
  - 3.1 Vulcanismo
  - 3.2 Terremotos.
  - 3.3 Enchentes e assoreamento.
  - 3.4 Erosão.
  - 3.5 Movimentos de massa.
  - 3.6 Contaminação e poluição de solos e de recursos hídricos.
  - 3.7 Tsunamis.
11. Desertificação.
12. Diretrizes para recuperação de áreas degradadas.
13. Introdução à Legislação Ambiental.
14. Geodiversidade, geoconservação e geoturismo.

##### Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas e práticas em laboratórios. Trabalhos individuais e em grupos. Visitas técnicas.

##### Recursos Didáticos

Livros didáticos, projetor multimídia, texto, mapas e relatórios.

##### Avaliação

Realização de trabalhos individuais e em grupos, culminando em avaliação teórica e prática.

##### Bibliografia Básica

6. BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília: Ministério da Educação, 1988. 292 p.
7. MOTA, Suetônio. **Introdução à engenharia ambiental**. 4. ed. rev. Rio de Janeiro: ABES, 2006.
8. PRESS, Frank; MENEGAT, Rualdo. **Para entender a terra**. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006.
9. TEIXEIRA, Wilson. **Decifrando a terra**. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.
10. KELLER, E. A.- 1999 – Environmental Geology. Prentice Hall, 8a ed., 562 p.

##### Bibliografia Complementar

- 3 SUGUIO, K. - 1994 - Rochas Sedimentares. Editora Edgard Blücher. São Paulo, 4ª ed.
- 4 MONTGOMERY, C.W. – 1999 – Environmental Geology. Mc Graw Hill College Div., 5a ed.
- 5 Apontamentos de aulas.

##### Software(s) de Apoio:



Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Mapeamento Geológico**

Carga-Horária: **75h (100h/a)**

### EMENTA

O mapeamento geológico é uma ferramenta imprescindível para a mineração. Além de possibilitar a identificação dos depósitos minerais, auxilia na escolha dos locais mais apropriados para a abertura de uma mina.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Executar mapeamento geológico;
- Gerar e integrar mapas com o uso ou não de softwares;
- Confecção de texto explicativo na forma de relatório técnico-científico da área mapeada.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

8. Reconhecimento de símbolos e convenções utilizados na confecção de mapas geológicos.
9. Técnicas de levantamentos topográficos expeditos com bússolas e outros instrumentos.
10. Reconhecimento e cartografia de estruturas geológicas.
11. Seleção de área para mapeamento geológico em escala de detalhe.
12. Mapeamento de galeria, poços e trincheiras.
13. Confecção de mapa-base fotogeológico e imagem de satélite, de relevo e drenagem, toponímia, estradas e caminhos, preparação de perfis geológicos, etc.
14. Interpretação e confecção de mapas geológicos.

#### Procedimentos Metodológicos

- Aulas teóricas expositivas;
- Aulas práticas.

#### Recursos Didáticos

Projektor multimídia, livros técnicos, normas técnicas, apostilas, vídeos, pesquisa na Internet, entre outros recursos adequados aos conteúdos e à metodologia.

#### Avaliação

- Avaliação teórica.
- Avaliação prática;
- Seminários e;
- Observações atitudinais.

#### Bibliografia Básica

12. ALMEIDA, F. F.M de., HASUI, Y.1984- O Pré-Cambriano do Brasil. Edgard Blucher Ltda. (5)
13. BIONDI, J. C. 2003- Processos Metalogenéticos e os Depósitos Minerais Brasileiros. (26)
14. BRASIL, Departamento Nacional da Produção Mineral: Principais Depósitos Minerais do Brasil. Brasília/DF, 1988. v. 1, 2, 3. (13)
15. CASTANHO, O. S. 1983 - Geologia geral: parte prática. Porto Alegre/RS. 99p. (4)
16. GOES, M. A. C.: 1991 – Amostragem de minério. Rio de Janeiro: CETEM/CNPq.
17. MANUAL TÉCNICO DE GEOLOGIA / IBGE Departamento de Recursos Naturais e Estudos Ambientais Rio de Janeiro: IBGE 1998
18. MARANHÃO, R. J. L. -1985- Introdução a Pesquisa Mineral, Editora BNB, Fortaleza, Ceará. (5)
19. MARANHÃO, C. M. L. – 1995. Introdução à interpretação de mapas geológicos. Editora EUFC, Fortaleza, Ceará. (Xerox: 3061)
20. PASSCHIER, C. W.; MYERS, J. S. e KRÖNER, A. – 1993. Geologia de campo de terrenos gnáissicos de alto grau. Editora EDUSP, São Paulo, São Paulo.
21. PEREIRA, R. M.: 2003 – Fundamentos de Prospecção Mineral. Ed. Interciência. Rio de Janeiro/RJ. (32).
22. Geologia e Recursos Minerais do Estado do Rio Grande do Norte (CPRM).

#### Bibliografia Complementar

5. BRASIL, Departamento Nacional da Produção Mineral: Principais Depósitos Minerais do Brasil. Brasília/DF, 1988. v. 1, 2, 3.
6. Avaliação e Classificação de Reservas Minerais (Jorge Kazuo Yamamoto);
7. Avaliação e Diagnóstico do Setor Mineral do Estado do Rio Grande do Norte;
8. Geologia e Recursos Minerais do Estado do Rio Grande do Norte (CPRM).

**Software(s) de Apoio:**

Microsoft Office

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Pesquisa e Prospecção mineral**

Carga-Horária: **60h (80h/a)**

### EMENTA

Pesquisa e prospecção mineral. Ferramentas técnicas de cartografia, geofísica, geoquímica, hidrogeoquímica, petrografia, mineralogia dentre outras para se obter uma indicação da localização dos corpos mineralizados. Aprender técnicas e ferramentas para descobrir e avaliar a viabilidade econômica de depósitos minerais

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Realizar trabalhos de Pesquisa Mineral de substâncias metálicas e não metálicas, envolvendo desde a Pesquisa Regional, Detalhe, Avaliação Técnico-Econômica e durante a fase de lavra.
- Gerar e integrar mapas e perfis geoquímicos, geofísicos, geológicos e hidrogeológicos com o uso de softwares.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

11. Objetivos e abrangência da Prospecção e Pesquisa Mineral.
  12. Riscos e *pay-back* de projetos mineiros.
  13. Estratégias, técnicas e ferramentas seleção de alvos prospectáveis (Prospecção Regional).
  14. Métodos Geofísicos e Geoquímicos utilizados na seleção de alvos.
  15. Métodos Geofísicos e Geoquímicos utilizados nas fases de Detalhe e Semidetalhe.
  16. Trincheiras e poços de pesquisa.
- L6.1 Objetivo, execução e mapeamento.
17. Sondagem Geológica.
- L7.1 Objetivos, tipos, descrição, perfilagem e seções geológicas.
18. Cálculo de recursos minerais por sondagem geológica.
  19. Serviços mineiros de pesquisa mineral.
- L9.1 Céu Aberto e Subterrâneo.
- L9.2 Acompanhamento de Lavra.
- L9.3 Mapeamento.
- L9.4 Integração de dados.
20. Cálculo de Reservas.
- L10.1 McKinstry, Krigagem, etc.

#### Procedimentos Metodológicos

Aulas teóricas expositivas; Aulas práticas; Visitas técnicas; Trabalhos em grupos, Seminários e; Pesquisas.

#### Recursos Didáticos

Projektor multimídia, livros técnicos, normas técnicas, apostilas, vídeos, pesquisa na Internet, entre outros recursos adequados aos conteúdos e à metodologia.

#### Avaliação

Avaliação teórica. Avaliação prática e; Observações atitudinais.

#### Bibliografia Básica

11. ALMEIDA, F. F.M de, HASUI, Y. 1984. O Pré-Cambriano do Brasil. Edgard Blucher Ltda.
12. BIONDI, J. C. 2003. Processos Metalogenéticos e os Depósitos Minerais Brasileiros.
13. BRASIL, Departamento Nacional da Produção Mineral: Principais Depósitos Minerais do Brasil. Brasília/DF, 1988. v. 1, 2, 3.
14. CAVALCANTE NETO, M.T. de O. e ROCHA, A. M. R. da, Noções de prospecção e pesquisa mineral para técnicos de geologia e mineração.
15. MARANHÃO, R. J. L.: 1985 – Introdução à Pesquisa Mineral. Ed. BNB. Fortaleza/Ceará. 796p.
16. PEREIRA, R. M.: 2003 – Fundamentos de Prospecção Mineral. Ed. Interciência. Rio de Janeiro/RJ.
17. Avaliação e Classificação de Reservas Minerais (Jorge Kazuo Yamamoto);
18. Avaliação e Diagnóstico do Setor Mineral do Estado do Rio Grande do Norte;

19. Geologia e Recursos Minerais do Estado do Rio Grande do Norte (CPRM);
20. [www.pesquisamineralcefet.hpg.com.br](http://www.pesquisamineralcefet.hpg.com.br) (Mário e Alexandre).

#### **Bibliografia Complementar**

3. LICHT, O. A.: 1998 - Prospecção Geoquímica: princípios, técnicas e métodos. Rio de Janeiro/RJ: CPRM.
4. LUIZ, J. G. e SILVA, L. M. C.: 1995 – Geofísica de Prospecção. Ed. CEJUP Ltda. Universidade Federal do Pará. Belém/Pará. 311p.

#### **Software(s) de Apoio:**

ArcGis e pacote Office para auxiliar na elaboração de mapas e banco de dados

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Disciplina: **Hidrogeologia**

Carga-Horária: **60h (80h/a)**

### EMENTA

Pesquisa de água subterrânea; Ciclo hidrológico e hidrogeoquímico; Balanço hídrico; Bacia hidrográfica; Disponibilidade, usos e problemas; Águas subsuperficiais; Reservas, potencialidades e disponibilidades hídricas subterrâneas; Tipos de poços para captação de água subterrânea; Métodos de perfuração de poços tubulares; Completação de poços tubulares; Limpeza e desenvolvimento de poços tubulares; Testes de produção de poços tubulares; Reabilitação e manutenção de poços tubulares; Serviços administrativos e experiências profissionais e; Ficha técnica de um poço construído.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Acompanhar estudos de reconhecimento, gerais ou detalhado na pesquisa de água subterrânea;
- Utilizar métodos auxiliares e hidrogeológicos na exploração de águas subterrâneas;
- Organizar bancos de dados;
- Elaborar e interpretar mapa e perfis hidrogeológicos e;
- Compreender as técnicas de perfuração, construção de poços tubulares e testes de bombeamentos.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

### 2. Pesquisa Hidrogeológica.

#### 2.11 Água Subterrânea.

- 2.11.1 Definições.
- 2.11.2 Meios hidrogeológicos investigados.
- 2.11.3 Tipos de estudos na pesquisa de água subterrânea.
- 2.11.4 Métodos utilizados.

#### 2.12 Princípios Básicos.

- 1.2.7 Descrição geral do ciclo hidrológico e hidrogeoquímico.
- 1.2.8 Balanço hídrico.
- 1.2.9 Bacia hidrográfica.
- 1.2.10 Disponibilidade, usos e problemas.
- 1.2.11 Águas subsuperficiais.
  - 1.2.11.1 Porosidade.
  - 1.2.11.2 Tipo de aquíferos.
  - 1.2.11.3 Lei de Darcy.
  - 1.2.11.4 Mapa de fluxo.
  - 1.2.11.5 Armazenamento e Coeficiente de Armazenamento.
  - 1.2.11.6 Transmissividade.
- 1.2.12 Reservas, potencialidades e disponibilidades hídricas subterrâneas.

### 3. Exploração Hidrogeológica.

#### 3.1 Tipos de poços para captação de água subterrânea.

- 3.1.1 Poços rasos (escavados, ponteiras, perfurados a trado e perfurados com jato d'água).
- 3.1.2 Poços profundos (tubulares).

#### 3.2 Poços tubulares.

- 3.2.1 Locação.
- 3.2.2 Projeto do poço (perfil de um poço tubular e especificações técnicas de um poço tubular).
- 3.2.3 Seleção do método de perfuração (vantagens e desvantagens de cada método).

#### 3.3 Perfuração a percussão.

- 3.3.1 Princípio do método.
- 3.3.2 Equipamentos de perfuração.
- 3.3.3 Orientação básica para a perfuração e controle da mesma.

- 3.4 Perfuração rotativa.
  - 3.4.1 Princípio do método.
  - 3.4.2 Equipamentos de perfuração.
- 3.5 Perfuração a percussão rotativa.
  - 3.5.1 Princípio do método.
  - 3.5.2 Equipamentos de perfuração.
- 3.6 Projeto de poços tubulares.
  - 3.6.1 Profundidade de um poço.
  - 3.6.2 Diâmetro de perfuração.
  - 3.6.3 Revestimento do poço (filtros e tubos não ranhurados).
  - 3.6.4 Pré-filtro.
  - 3.6.5 Cimentação.
  - 3.6.6 Desenvolvimento de poços.
- 3.7 Hidráulica de poços tubulares.
  - 3.7.1 Bombeamentos em aquíferos livres, semi confinados e confinados.
  - 3.7.2 Regime permanente e transitório.
  - 3.7.3 Testes de bombeamento: Testes de aquíferos e de produção (sucessivos e escalonados), equipamentos utilizados e registros dos dados, planejamento, dimensionamento e condições e normas de execução.
- 3.8 Reabilitação e manutenção de poços tubulares.
  - 3.8.1 Principais causas da deterioração de poços (Incrustações, Bactérias de ferro, Corrosão e falta de manutenção de bomba).
- 3.9 Serviços administrativos e experiências profissionais.
  - 3.9.1 Memorandos, ofícios, pareceres técnicos, relatórios técnicos etc.
- 3.10 Ficha técnica de um poço construído.

#### Procedimentos Metodológicos

Aulas teóricas expositivas; análise crítica de textos escolhidos; trabalhos escritos; Seminários; debates; aulas externas; pesquisa bibliográfica.

#### Recursos Didáticos

Projektor multimídia, livros técnicos, normas técnicas, apostilas, vídeos, pesquisa na Internet, entre outros recursos adequados aos conteúdos e à metodologia.

#### Avaliação

Provas de aproveitamento; trabalhos em grupos e individual; participação nas discussões, apresentação de trabalhos técnicos.

#### Bibliografia Básica

8. CETESB. Construção, Operação e manutenção de Poços. Apostilha, CETESB/Outubro 81.
9. CPRM. Execução de testes de bombeamento em poços tubulares. Manual prático de orientação, 1998. Disponível em: <ftp://ftp.cprm.gov.br/pub/pdf/dehid/manubpt.pdf>. Acesso em: 30/06/2011.
10. CPRM. Noções básicas sobre poços tubulares. Cartilha informativa, 1998. Disponível em: <ftp://ftp.cprm.gov.br/pub/pdf/dehid/manubpt.pdf>. Acesso em: 30/06/2011.
11. FEITOSA F.A.C. e FILHO J.M. **Hidrogeologia - Conceitos e Aplicações**. 1ª ed., Fortaleza, CPRM, LABHID-UFPE, 1997, 412 p.
12. PEREIRA, R. **Sistema Lacustre Costeiro e a Interação de Águas Superficiais subterrâneas**, Natal/RN, 2003,

#### Bibliografia Complementar

1. Apostila elaborada pelo professor

#### Software(s) de Apoio:

- Planilha do Excel
- Arcgis

- Aquifer Test

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Seminário: **Desenvolvimento do Projeto Integrador**

Carga-horária **60 horas**

Responsável: Professor do curso (previamente designado pela coordenação do curso) em conjunto com o coordenador de estágio do Câmpus ou do curso.

#### **Objetivos**

- Participar de um espaço interdisciplinar, que tem a finalidade de proporcionar oportunidades de reflexão sobre a tomada de decisões mais adequadas à sua prática, com base na integração dos conteúdos ministrados nas disciplinas vinculadas ao projeto.
- Perceber as relações de interdependência existente entre as disciplinas do curso.
- Elaborar e desenvolver o projeto de investigação interdisciplinar fortalecendo a articulação da teoria com a prática, valorizando a pesquisa individual e coletiva.

#### **Procedimentos Metodológicos**

Reuniões semanais dos estudantes com os seu(s) orientador(es) acerca do desenvolvimento do projeto integrador. Esses encontros poderão ocorrer com o professor coordenador do projeto ou com professores orientadores de determinadas temáticas.

#### **Recursos Didáticos**

Quadro branco e pincel, computador, projetor multimídia, laboratório de Informática, laboratórios específicos da área, livro didático, revistas e periódicos, tecnologias de comunicação e informação, entre outros recursos correntes com as atividades propostas.

#### **Avaliação**

Será contínua, considerando os critérios de participação ativa dos discentes em sínteses, seminários ou apresentações dos trabalhos desenvolvidos, sejam esses individuais ou em grupo. Para efeitos de resultados, serão contabilizadas nota e frequência como subsídio avaliativo.



## ANEXO IV – PROGRAMAS DOS SEMINÁRIOS CURRICULARES

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**  
Seminário: **Seminário de Integração Acadêmica**  
Carga horária: **10h**

**Responsável:** Equipe Pedagógica em conjunto com o coordenador do curso e diretor acadêmico do Câmpus/diretoria acadêmica.

### Temas

- Estrutura de funcionamento do IFRN/Câmpus e das atividades da Diretoria Acadêmica e do Curso
- Introdução à área profissional (Conhecimento do curso e do mundo do trabalho)
- Funcionamento da Assistência Estudantil e serviços institucionais
- Cultura institucional do IFRN (sob aspectos de normas de funcionamento e Organização Didática)
- Autoconhecimento e postura esperada do estudante
- Reflexão sobre a própria aprendizagem /metacognição
- Formação política e organização estudantil (formas organizativas de funcionamento da sociedade atual; participação, organização e mobilização; movimento Estudantil: contexto histórico e possibilidades de atuação)

### Objetivos

- Possibilitar de um espaço de acolhimento, orientação, diálogo e reflexão;
- Conhecer a estrutura de funcionamento do IFRN, especificamente, do Câmpus, da Diretoria Acadêmica e do Curso;
- Situar-se na cultura educativa do IFRN;
- Conhecer as formas de acesso aos serviços de apoio ao estudante, se apropriando de seus direitos e deveres.

### Procedimentos Metodológicos

As atividades de acolhimento e integração dos estudantes poderão ocorrer por meio de reuniões, seminários, palestras, debates, oficinas, exposição de vídeos e exposições dialogadas. Em função da característica de orientação e integração acadêmicas, as atividades deverão ocorrer no início do semestre letivo. Será realizado pela equipe pedagógica em conjunto com o coordenador do curso e diretor acadêmico do Câmpus/diretoria acadêmica.

### Recursos Didáticos

Quadro branco e pincel, computador, projetor multimídia, TV/DVD, microfone, tecnologias de informação e comunicação e equipamento de som.

### Avaliação

O processo avaliativo deverá ocorrer de forma contínua, diagnóstica, mediadora e formativa. Nessa perspectiva, serão utilizados como instrumentos avaliativos: a frequência e a participação dos alunos nas atividades propostas sejam individuais ou em grupo. Entre outras atividades destacamos atividades escritas e orais, participação em debates, júris simulados e elaboração de relatórios.

### Referências

12. AMARAL, Roberto. O movimento estudantil brasileiro e a crise das utopias. ALCEU - v.6 - n.11 - p. 195 - 205, jul./dez. 2005. Disponível em: <[http://publique.rdc.puc-rio.br/revistaalceu/media/Alceu\\_n11\\_Amaral.pdf](http://publique.rdc.puc-rio.br/revistaalceu/media/Alceu_n11_Amaral.pdf)>. Acesso em: 16 jul. 2012.
13. GRINSPUN, Mirian. **A Orientação educacional - Conflito de paradigmas e alternativas para a escola**. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2006.
14. IFRN. **Projeto Político-Pedagógico do IFRN: uma construção coletiva – DOCUMENTO- BASE**. Natal-RN: IFRN, 2012.
15. LUCK Heloísa. **Ação Integrada** - Administração, Supervisão e Orientação Educacional. Ed. Vozes; 2001
16. SOLÉ, Isabel. **Orientação Educacional e Intervenção Psicopedagógica**. 1ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.
17. "A onda" [ The wave] (Filme). Direção: Alex Grasshof. País: EUA - Ano: 1981. Elenco: Bruce Davison, Lori Lethins, John Putch, Jonny Doran, Pasha Gray, País/Ano de produção: EUA, 2002. Duração/Gênero: 109 min,

- son.,color.
18. O Clube do Imperador (The Emperor's Club) (Filme). Direção de Michael Hoffman. Elenco: Kevin Kline, Emily Hirsch, Embeth Davidtz, Rob Morrow, Edward Herrmann, Harris Yulin, Paul Dano, Rishi Mehta, Jesse Eisenberg, Gabriel Millman. EUA, 2002. (Duração:109min), Son., color.
  19. PICINI, Dante. **Que é experiência política**: filosofia e ciência. Rio de Janeiro, 1975.
  20. POERNER, Artur José. **O poder Jovem**: história da participação política dos estudantes brasileiros. 2 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.
  21. ROIO, José Luiz Del. **O que todo cidadão precisa saber sobre movimentos populares no Brasil**. São Paulo: Global, 1986. (Cadernos de educação política. Série trabalho e capital)
  22. SILVA, Justina Iva de Araújo. **Estudantes e política**: estudo de um movimento (RN- 1960-1969). São Paulo: Cortez, 1989.
  23. Vídeo institucional atualizado.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**  
Seminário: **Seminário de Iniciação à Pesquisa**  
Carga horária: **30h**  
**Responsável:** Professor pesquisador (previamente designado pela coordenação do curso) em conjunto com o coordenador de pesquisa do Campus.

#### Temas

- A contribuição da pesquisa para o desenvolvimento científico e tecnológico;
- Orientação à pesquisa e às atividades acadêmicas (como fazer pesquisa; o que se aprende com o desenvolvimento de pesquisas; notas introdutórias sobre as formas de organização da produção do conhecimento científico; tipologia de textos e de trabalhos acadêmicos)
- Mapa da pesquisa na área da formação em curso no Brasil, no Rio Grande do Norte e no IFRN;
- Tipos de pesquisa; e
- Elementos constitutivos de um projeto de pesquisa científica e iniciação ao trabalho de conclusão de curso.

#### Objetivos

- Refletir sobre a indissociabilidade do Ensino, da Pesquisa e da Extensão no IFRN;
- Compreender a pesquisa como princípio científico e princípio educativo;
- Conhecer a atividade de pesquisa nos Institutos Federais e no IFRN, a pesquisa aplicada e suas tecnologias sociais e a pesquisa no curso;
- Difundir os projetos de pesquisa do IFRN, seja do próprio curso ou eixo tecnológico pertinente ao curso em âmbito do Brasil e do Rio Grande do Norte;
- Compreender os elementos constitutivos de um projeto de pesquisa na área técnica; e
- Conhecer o fomento da pesquisa no Brasil e no RN.

#### Procedimentos Metodológicos

As atividades ocorrerão a partir de encontros mediados por exposição dialogada, palestras, minicursos e oficinas de elaboração de projetos de pesquisa voltados para a área técnica. Será realizado por um professor pesquisador vinculado ao curso (previamente designado pela coordenação do curso) em conjunto com o coordenador de pesquisa do Campus.

#### Recursos Didáticos

Quadro branco e pincel, computador, projetor multimídia, laboratório de Informática, laboratórios específicos da área, livro didático, revistas e periódicos, tecnologias de comunicação e informação, entre outros recursos coerentes com a atividade proposta.

#### Avaliação

A avaliação será realizada de forma processual, numa perspectiva diagnóstica e formativa, cujo objetivo é subsidiar o aperfeiçoamento das práticas educativas. Serão utilizados instrumentos como: registros da participação dos estudantes nas atividades desenvolvidas, elaboração de projetos de pesquisa, relatórios, entre outros registros da aprendizagem, bem como a auto avaliação por parte do estudante. Para efeitos de resultados, serão contabilizadas nota e frequência como subsídio avaliativo.

#### Referências

9. ALVES, Rubem. **Filosofia da Ciência**: introdução ao jogo e as suas regras. 12 ed. São Paulo: Loyola, 2007.
10. GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.
11. IFRN. **Projeto Político-Pedagógico do IFRN**: uma construção coletiva – DOCUMENTO- BASE. Natal-RN: IFRN, 2012.
12. O ÓLEO de Lorenzo (Filme). Direção: George Miller. Produção: Doug Mitchel e George Miller. Intérpretes: Nick Nolte; Susan Sarandon; Peter Ustinov; Zack O?malley Greenburg e outros. Universal Pictures Internacional B.V.; Microservice Tecnologia Digital da Amazônia, 1992. 1 DVD (129 min.), son., color.
13. PÁDUA, Elisabete M. **Marchesini de. Metodologia da Pesquisa**: abordagem teórico-prática. 8. ed. Campinas, SP: Papirus, 2000. 120 p.

- 14.SILVEIRA, Cláudia Regina. Metodologia da pesquisa. 2 ed. rev. e atual. Florianópolis: IF-SC, 2011.
- 15.ROCHA, Ruth. **Pesquisar e aprender**. São Paulo, Scipione, 1996.
- 16.SANTOS, Márcio. **Sem copiar e sem colar**: atividades e experiências. Positivo: Curitiba, v. 4, n. 2, 2003.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Seminário: **Seminário de Orientação para a Prática Profissional**

Carga-horária **30 horas**

Responsável: Professor do curso (previamente designado pela coordenação do curso) em conjunto com o coordenador de estágio do Câmpus ou do curso.

#### Temas

- Prática profissional como componente curricular;
- Tipo de trabalho exigido para conclusão de curso de acordo com o projeto pedagógico de curso;
- Unidade entre teoria e prática profissional;
- Orientação específica ao estudante no desenvolvimento da prática profissional; e
- Orientação à construção do relatório técnico, referente à prática profissional desenvolvida.

#### Objetivos

- Orientar o desenvolvimento de trabalhos científico ou tecnológico (projeto de pesquisa, extensão e prestação de serviço) ou estágio curricular, como requisito para obtenção do diploma de técnico;
- Consolidar os conteúdos vistos ao longo do curso em trabalho de pesquisa aplicada e /ou natureza tecnológica, possibilitando ao estudante a integração entre teoria e prática; e
- Verificar a capacidade de síntese e de sistematização do aprendizado adquirido durante o curso.

#### Procedimentos Metodológicos

Orientações sistemáticas às atividades de prática profissionais desenvolvidas de acordo com o projeto de curso, incluindo orientação à temática da prática e ao desempenho do exercício profissional. Poderão ser realizados a partir de palestras, seminários e outras atividades realizadas em grupo com alunos do curso. As atividades também poderão se desenvolver por meio de reuniões periódicas entre estudante e orientador para apresentação, acompanhamento e avaliação das atividades desenvolvidas durante o trabalho. Será realizado por um professor do curso (previamente designado pela coordenação do curso) em conjunto com o coordenador de estágio do Câmpus ou do curso.

#### Recursos Didáticos

Quadro branco e pincel, computador, projetor multimídia, laboratório de Informática, laboratórios específicos da área, livro didático, revistas e periódicos, tecnologias de comunicação e informação, entre outros recursos correntes com as atividades propostas.

#### Avaliação

- Participação nas atividades propostas e apresentação do projeto de prática profissional;
- Relatórios parciais; e
- Relatório final referente ao estágio, à pesquisa ou ao projeto técnico de acordo com a modalidade de prática o prevista no Projeto de Curso.

#### Referências

6. BRASIL. Congresso Nacional. Lei 11.788, de 27 de julho de 2008. Dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do artigo 428 da Consolidação das Leis do Trabalho – CLT, aprovada pelo Decreto Lei 5.452 de 1º de maio de 1943, e a Lei 9.394 de 20 de dezembro de 1996; revoga as Leis 6.494 de 07 de dezembro de 1977 e 8.859 de 23 de março de 1994, o parágrafo único do artigo 84 da Lei 9.394 de 20 de dezembro de 1996 e o artigo 6º da Medida Provisória 2.164-41 de 24 de agosto de 2001 e dá outras providências. Brasília, DF: 2008<sup>a</sup>
7. BRASIL. Ministério da Educação. Concepção e diretrizes – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia. Brasília, DF: 2008B.
8. BRASIL. Ministério da Educação. Documento Base da Educação Profissional Técnica de Nível Médio Integrada ao Ensino Médio. Brasília, DF: 2007.
9. IFRN. **Projeto Político-Pedagógico do IFRN**: uma construção coletiva – DOCUMENTO- BASE. Natal-RN: IFRN, 2012.
10. LUCCHIARI, Dulce Helena Penna Soares. A escolha profissional: do jovem ao adulto. São Paulo: Summus,

2002.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Eixo: **Recursos Naturais**

Seminário Curricular: **Seminário de Filosofia**

**Tema(s): (1) Ciência, tecnologia e a civilização da técnica; (2) Dilemas ecoéticos contemporâneos e Desenvolvimento sustentável.**

### Objetivos

#### GERAL

- Problematizar questões pertinentes ao desenvolvimento tecnológico a partir de uma percepção de aspectos filosóficos que deem conta da problemática que envolve a noção de desenvolvimento sustentável a partir das principais correntes da ecoética contemporânea.

#### ESPECIFICOS

- Delimitar as relações entre ciência, tecnologia a partir de questões pertinentes à ideia de desenvolvimento sustentável e de preservação ambiental.
- Abordar criticamente os aspectos constitutivos da chamada civilização da técnica.
- Problematizar aspectos ligados aos elementos específicos das principais correntes da ecoética contemporânea.
- Estabelecer discussões envolvendo questões fundamentais ligadas aos aspectos econômicos e políticos que influenciam a temática ambiental.

### Procedimentos Metodológicos

- Realização de uma semana de atividades extra curriculares a partir de mesas redondas, palestras, oficinas, projetos de intervenção, bem como de atividades culturais com os temas propostos.

### Recursos Didáticos

- Poderão ser utilizados recursos como: livro didático, livros (diversos), revistas, jornais (impressos e on-line), filmes, músicas, computadores, internet, datashow, entre outros.

### Avaliação

- A frequência e a participação dos alunos nas atividades propostas;
- O envolvimento em atividades individuais e/ou em grupo;
- A elaboração de relatórios e projetos de intervenção na escola a partir das temáticas propostas;
- Avaliação escrita; e
- A auto avaliação da participação nas atividades desenvolvidas.

### Referências

11. ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio. **Ensinar Filosofia: um livro para professores**. São Paulo: Atta, 2009.
12. BASTOS, Cleverson Leite; CANDIOTTO, Kleber B.B. **Filosofia da Ciência**. Petrópolis: Vozes, 2008.
13. COSTA, Cláudio F. **Cartografias Conceituais: uma abordagem da filosofia contemporânea**. Natal: EDUFRRN, 2008.
14. LÖWY, Michael. **Ecologia e socialismo**. São Paulo: CORTEZ, 2005.
15. MARIAS, Julián. **História da Filosofia**. Tradução de Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
16. RUSSELL, Bertrand. **História do Pensamento Ocidental**. Tradução de Laura Alves e Aurélio Rebelo. Rio de Janeiro: EDIOURO, 2007.
17. HEIDEGGER, Martin. **Ensaio e Conferências**. Tradução Emmanuel Carneiro Leão, Gilvan Fogel, Márcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes, 2002.
18. HEINIGFELD, Jochem; JANSOHN, Heinz (ORG). **Filósofos da Atualidade**. Tradução de Ilson Kayser. São Leopoldo: UNISINOS, 2006.
19. FERRY, Luc. **A Nova Ordem Ecológica: a árvore, o animal e o homem**. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.
20. ZIZEK, Slavoj. **Em defesa das Causas Perdidas**. Tradução de Maria Beatriz de Medina. São Paulo: Boitempo, 2011.

Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Seminário Curricular: **Seminário de Sociologia do trabalho**

**Temas**

- 6 Sociologia do trabalho
- 7 Organização do trabalho na sociedade
- 8 As transformações no mundo do trabalho
- 9 O trabalho no mundo contemporâneo
- 10 Trabalho e cotidiano

**Objetivos**

Compreender de que forma o trabalho organiza a sociedade e define suas características básicas; analisar as transformações ocorridas no trabalho (processo, conteúdo e estrutura) numa perspectiva histórica; analisar e identificar as tendências e exigências do mundo do trabalho atual e as alternativas que vem sendo construídas; e identificar e compreender os diferentes modos de organização do trabalho e de perceber sua importância nas demais estruturas sociais.

**Procedimentos Metodológicos**

Os procedimentos metodológicos podem ser executados de diversas formas: através de aulas expositivas e dialogadas; leitura, compreensão e análise de textos; estudo dirigido; pesquisa e divulgação que incentivem o processo reflexivo e possível intervenção da realidade pesquisada; seminário e debates; oficinas; e vídeos debate.

**Recursos Didáticos**

Quadro branco, pincéis para quadro branco, livro didático, livros (diversos), revistas, jornais (impressos e on-line), filmes, músicas, computadores, internet, Datashow, entre outros.

**Avaliação**

O processo avaliativo pode ocorrer de forma contínua, diagnóstica, mediadora e formativa. Nessa perspectiva, serão utilizados como instrumentos avaliativos: a frequência e a participação dos alunos nas atividades propostas sejam individuais ou em grupo. Entre outras atividades destacamos atividades escritas e orais, participação em debates, júris simulados e elaboração de relatórios.

**Referências**

- 17 ALBORNOZ, Suzana. **O que é trabalho**. São Paulo: Brasiliense, 1997.
- 18 ANTUNES, R. & SILVA, M.A.M. (Orgs). **O avesso do trabalho**. São Paulo: Expressão popular, 2004.
- 19 ANTUNES, R. (Org.) **A dialética do trabalho**. Escritos de Marx e Engels. São Paulo: Expressão popular, 2004.
- 20 ANTUNES, Ricardo. **Adeus ao trabalho?** Ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade do mundo do trabalho. 4.ed. São Paulo: Cortez, 1997.
- 21 ANTUNES, Ricardo. **Os sentidos do trabalho**. Ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho. São Paulo : Boitempo, 2003.
- 22 CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**, v. I, São Paulo, Paz e Terra, 1999.
- 23 CATTANI, A. D.; HOLZMANN, L. **Dicionário de trabalho e tecnologia**. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2006.
- 24 HARVEY, David. **Condição pós-moderna**. São Paulo: Loyola, 1994.
- 25 MARX, K. **Manifesto do Partido Comunista**. URSS: Edições Progresso, 1987.
- 26 MARX, Karl. **O capital**: crítica da economia política. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1994.
- 27 OFFE, C. **Capitalismo desorganizado**: transformações contemporâneas do trabalho e da política. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- 28 POCHMANN, M. **O emprego na globalização**. São Paulo: Boitempo, 2002.
- 29 POCHMANN, Marcio; AMORIM, Ricardo. **Atlas da exclusão social no Brasil**. São Paulo, Cortez, 2003.
- 30 RAMALHO, J. R.; SANTANA, M. A. **Sociologia do Trabalho**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- 31 RIFKIN, Jeremy. **A era do acesso**. São Paulo: Makron Books, 2000.
- 32 RIFKIN, Jeremy. **O fim dos empregos**. São Paulo: Makron Books, 2004.



Curso: **Técnico Integrado em Geologia**

Seminário Curricular: **Seminário de Qualidade de Vida e Trabalho**

**Objetivos**

Temas:

- Qualidade de vida, saúde e trabalho
- Práticas corporais e lazer
- Programa de atividade física e desenvolvimento da autonomia

**GERAL**

- Valorizar o corpo e a atividade física como meio de sentir-se bem consigo mesmo e com os outros, possibilitando a utilização qualitativa do tempo livre e do lazer na vida cotidiana.

**ESPECÍFICOS**

- Relacionar as capacidades físicas básicas, o conhecimento da estrutura e do funcionamento do corpo na atividade física e no controle de movimentos adaptando às suas necessidades e as do mundo do trabalho.
- Utilizar a expressividade corporal do movimento humano para transmitir sensações, idéias e estados de ânimo.
- Reconhecer os problemas de posturas inadequadas, dos movimentos repetitivos (LER e DORT), a fim de evitar acidentes e doenças no ambiente de trabalho ocasionando a perda da produtividade e a queda na qualidade de vida.

**Procedimentos Metodológicos**

- Palestras sobre temas atuais que estejam interligados com a área da Educação Física e que sejam de interesse dos alunos com a devida orientação docente;
- Exibição e discussão crítica de filmes que abordem temas sobre os conteúdos específicos da cultura corporal;
- Debate de notícias e reportagens jornalísticas das agências de divulgação no país e em nossa região, relacionadas com as temáticas estudadas.
- Realização de práticas corporais significativas nas quais o aluno compreenda o seu fazer como elemento de integração entre a teoria e a prática.

**Recursos Didáticos**

- Projetor de slides
- Textos, Dvd, Cd, livros, revistas
- Bolas diversas
- Cordas, bastões, arcos, colchonetes, halteres.
- Material de sucata.

**Avaliação**

- A frequência e a participação dos alunos nas atividades propostas;
- O envolvimento em atividades individuais e/ou em grupo;
- A elaboração de relatórios e produção textual;
- Avaliação escrita; e
- A auto avaliação da participação nas atividades desenvolvidas.

**Referências**

6. BREGOLATO R. A. **Cultura Corporal da Ginástica**. Ed. Ícone, 2007
7. DANTAS, Estélio Henrique Martins e FERNANDES FILHO, José. **Atividade física em ciências da saúde**. Rio de Janeiro, Shape, 2005.
8. PHILIPPE-E.Souchard. **Ginástica postural global**. 2ª ed. Martins Fontes, São Paulo, 1985.
9. POLITO, Eliane e BERGAMASHI, Elaine Cristina. **Ginástica Laboral: teoria e prática** – Rio de Janeiro: 2ª edição, Sprint, 2003.
10. VALQUIRIA DE LIMA **Ginástica Laboral: Atividade Física no Ambiente de Trabalho**. Ed. Phorte, 2007.

**ANEXO V – ACERVO BIBLIOGRÁFICO BÁSICO**

| DESCRIÇÃO<br>(Autor, Título, Editora, Ano)  | DISCIPLINA(S)<br>CONTEMPLADA(S)             | QTDE. DE<br>EXEMPLARES |
|---|---|------------------------|
| PARASNIS, D.S.. <b>Princípios de geofísica aplicada.</b> Madrid: Paraninfo, 1970. 208 p. il.  |   | 4                      |
| BIONDI, João Carlos.. <b>Processos metalogenéticos e os depósitos minerais brasileiros.</b> São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 528 p. il. ISBN 85-86238-31-7.  | Depósitos Minerais                          | 28                     |
| BIONDI, João Carlos.. <b>Processos metalogenéticos e os depósitos minerais brasileiros.</b> São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 528 p. il. ISBN 85-86238-31-7.  | Depósitos Minerais                          | 28                     |
| CASTANHO, Othon Sá.. <b>Geologia geral: parte prática.</b> Porto Alegre, RS: DAEG, 1983. 92 p. il   | Desenho Geológico,<br>Geologia Geral        | 5                      |
| MENDES, Josué Camargo.. <b>Elementos de estratigrafia.</b> São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1984. 569 p. il. (Biblioteca de Ciências Naturais). ISBN 85-85008-16-4.   | Estratigrafia                               | 10                     |
| SUGUIO, Kenitiro. <b>Geologia sedimentar.</b> São Paulo: Edgard Blücher, 2003. 400 p. il. ISBN 85-212-0317-9.   | Estratigrafia, Petrografia                  | 5                      |
| FERNANDES, C. E. de M.. <b>Fundamentos de prospecção geofísica.</b> Rio de Janeiro: Interciência, 1984. 190 p. il.  | Geofísica                                   | 23                     |
| LUIZ, José Gouvêa; SILVA, Lúcia Maria da Costa e. <b>Geofísica de prospecção.</b> Belem: UFPA : CEJUP, 1995. 311 p. il.   | Geofísica                                   | 4                      |
| SCHOBENHAUS, Carlos; BRASIL. DEPARTAMENTO NACIONAL DA PRODUÇÃO MINERAL.. <b>Geologia do Brasil: texto explicativo do mapa geológico do Brasil e da área oceânica adjacente incluindo depósitos minerais.</b> Brasília: Departamento Nacional da Produção Mineral, 1984. xxi, 501 p. il. | Geologia do Brasil                          | 3                      |
| ALMEIDA, Fernando Flávio Marques de; HASUI, Yociteru (coord.)..O pré-cambriano do Brasil. São Paulo: Edgard Blücher, 1984. 378 p.   | Geologia do Brasil,<br>Estratigrafia        | 6                      |
| LEINZ, Viktor; AMARAL, Sérgio Estanislau do.. <b>Geologia geral.</b> 6. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1975. 360 p.   | Geologia Geral                              | 36                     |
| PRESS, Frank; MENEGAT, Rualdo.. <b>Para entender a terra.</b> 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006. 656 p. il. ISBN 85-363-0611-4.  | Geologia Geral                              | 13                     |
| TEIXEIRA, Wilson. <b>Decifrando a terra.</b> 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.  | Geologia Geral,<br>Mineralogia, Petrografia | 10                     |
| BRANCO, Pércio de Moraes.. <b>Dicionário de mineralogia e gemologia.</b> São Paulo: Oficina de Textos, 2008. 608 p. il. ISBN 978-85-86238-64-2.   | Mineralogia                                 | 14                     |
| LEINZ, Viktor; CAMPOS, João Ernesto de Souza.. <b>Guia para a determinação de minerais.</b> 11. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1991. 149 p. il. (Iniciacao Científica; 30).   | Mineralogia                                 | 10                     |
| DANA, James D.. <b>Manual de mineralogia.</b> Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1978   | Mineralogia, Geologia<br>Geral, Petrografia | 17                     |
| ERNST, W. G.. <b>Minerais e rochas.</b> São Paulo: Edgard Blücher, 1988. 162 p. (Série textos básicos de Geociências).  | Petrografia                                 | 7                      |
| SIAL, Alcides Nóbrega; MCREATH, Ian. <b>Petrologia ígnea: os fundamentos e as ferramentas de estudo.</b> Salvador: SBG/CNPq, 1984. 180 p. v. 1 il.  | Petrografia                                 | 5                      |
| SUGUIO, Kenitiro. <b>Rochas sedimentares: propriedades, gênese, importância econômica.</b> São Paulo: Edgard Blücher, 1982. 500 p.  | Petrografia                                 | 18                     |
| PEREIRA, Ronaldo Mello.. <b>Fundamentos de prospecção mineral.</b> Rio de Janeiro: Interciência, 2003. 167 p. il. ISBN 85-7193-090-2.   | Prospecção e Pesquisa<br>Mineral            | 34                     |
| MARANHÃO, Ricardo Jorge Lôbo. <b>Introdução à pesquisa mineral.</b> 4. ed. Fortaleza: Imprensa Universitária, 1989. 752 p. il.  | Prospecção e Pesquisa<br>Mineral            | 6                      |
| CAVALCANTI NETO, Mário Tavares de Oliveira; ROCHA, Alexandre Magno Rocha da. <b>Noções de prospecção e pesquisa mineral para técnicos de geologia e mineração.</b> Natal: Editora do IFRN, 2010. 267 p. il. ISBN 978-85-89571-52-4.   | Prospecção e Pesquisa<br>Mineral            | 10                     |
| GONÇALVES, Edwar Abreu. <b>Manual de segurança e saúde no trabalho.</b> 4. ed. São Paulo: LTr, 2008. 1399 p. il. ISBN 978-85-361-1182-7.  | Segurança do Trabalho                       | 43                     |