



CHAVE DE CORREÇÃO DA PRODUÇÃO ESCRITA

Conforme o edital:

40. Obterá nota zero na questão discursiva, o candidato que

a) não responder à questão;

b) escrever com letra ilegível;

c) escrever sobre tema diverso do proposto;

d) abordar o tema sob enfoque diverso do proposto;

e) se identificar fora do local apropriado;

f) redigir as respostas com lápis grafite ou caneta de cor da tinta diferente da estabelecida; ou

g) redigir a resposta fora do espaço reservado para tal fim.

40.1. Serão considerados identificação indevida: nome diverso do solicitado, desenhos e/ou marcas colocadas na Folha de Resposta da questão discursiva.

Em caso de ser atribuída a **nota zero**, deve-se indicar o motivo.

Para a correção, utilizar o quadro de distribuição a seguir:

PROVA	ESTRUTURA (0 a 3)			TEXTUALIDADE (0 a 5)			ASPECTOS LINGÜÍSTICO-GRAMATICAIS (0 a 2)		
Gênero (0 a 1)	Sequência (0 a 2)			Coe/Coer. (0 a 2)	Prog. (0 a 1)	Inf.		Variação, pontuação, acentuação, concordância, regência, ortografia	TOTAL
	Nar.	Desc.	Arg.			Tex. (0 a 1)	Nova (0 a 1)		

Seguindo a estrutura do gênero **história de vida**, o texto deve apresentar, predominantemente estrutura narrativa. Além disso, deve conter pelo menos um trecho descritivo sobre Seu Ondino, com dados que podem estar no texto ou que sejam criados, desde que estejam coerentes com o que está expresso no Texto 1. Igualmente, deve conter, pelo menos, um trecho argumentativo ou explicativo que responda às duas questões propostas: por que Seu ondino foi obrigado a parar de estudar e qual a importância que ele dá à educação profissional para sua vida e a de seus filhos.

Quanto à linguagem, deve seguir a norma padrão sem excesso de formalismos e estar na primeira pessoa.

OBSERVAÇÕES:

1. INFORMAÇÕES CONTIDAS NO TEXTO

Nome: José Ondino Gonçalves da Silva

Idade: 64 anos

Escolaridade: Aluno do Proeja em Montagem e Manutenção de Computadores

Familiares: tem filhos e netos.

Trajatória de vida: parou de estudar para trabalhar em 58, na 5ª série. Trabalha como Auxiliar de Limpeza no Instituto de Nilópolis. Voltou a estudar em 2004 e em 2006 ingressou no Proeja.

Sobre o estudo: Sempre gostou de ler. Para ele, voltar a estudar é o resgate de uma dívida antiga. Estudar/concluir os estudos é ter dignidade, cidadania, é dar exemplo aos filhos e netos.

2. ESTRUTURA (0 a 3 pontos)

- Não levar em consideração a presença de título
- **Gênero:** observar as marcas do gênero história de vida (1ª pessoa, tempos verbais passado, presente e futuro)
- **Sequências:** predominância da narrativa com trecho descritivo em relação a Seu Ondino; texto argumentativo/explicativo falando sobre a importância da educação profissional para Seu Ondino e familiares.

3. TEXTUALIDADE (0 a 5 pontos)

- **Coesão/coerência:** as informações novas não devem contradizer as informações contidas no texto.
- **Informatividade:** valorizar as informações novas coerentes com as presentes no texto.

4. ASPECTOS LINGUÍSTICO-GRAMATICAIS (0 a 2 pontos)

- **variedade:** linguagem distensa, sem formalismos, porém, monitorada, ou seja, que atenda a princípios linguístico-gramaticais básicos, mas que permita variações já cristalizadas pelo uso, como por exemplo: “assistir o filme, me preocupe!”.