



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO RIO GRANDE DO NORTE**

RESOLUÇÃO Nº 40/2014-CONSUP

Natal (RN), 19 de dezembro de 2014.

Autoriza a criação do Curso Técnico de Nível Médio em Agropecuária e seu funcionamento no Campus Apodi deste Instituto Federal.

O PRESIDENTE DO CONSELHO SUPERIOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE DO CONSELHO SUPERIOR, no uso de suas atribuições legais,


CONSIDERANDO

o que consta nos Processos nºs. 23136.030715.2014-61 e 23136.030798.2014-98, de 3 de setembro de 2014;

RESOLVE:

I - AUTORIZAR a criação, no âmbito deste Instituto Federal, do Curso Técnico de Nível Médio em Agropecuária, nas formas integrada e subsequente, na modalidade presencial, conforme projeto pedagógico aprovado pela Deliberação nº. 37/2014-CONSEPEX/IFRN, de 15 de dezembro de 2014, em anexo.

II – AUTORIZAR, a partir do primeiro semestre letivo de 2015, o funcionamento do referido curso no *Campus Apodi* deste Instituto Federal.


BELCHIOR DE OLIVEIRA ROCHA
Presidente



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO RIO GRANDE DO NORTE
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

DELIBERAÇÃO Nº. 37/2014-CONSEPEX

Natal, 15 de dezembro de 2014.

O PRESIDENTE DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE faz saber que este Conselho, reunido ordinariamente nesta data, no uso das atribuições que lhe confere o Art. 13 do Estatuto do IFRN,

CONSIDERANDO

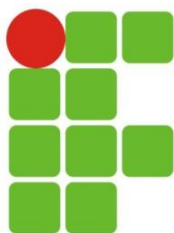
o que consta nos Processos nºs. 23136.030715.2014-61 e 23136.030798.2014-98, de 3 de setembro de 2014,

DELIBERA:

I – APROVAR, na forma do anexo, o Projeto Pedagógico e o Projeto de Autorização de Funcionamento do Curso Técnico em Agropecuária, nas formas integrada e subsequente, na modalidade presencial, para o *Campus Apodi* deste Instituto Federal.

II – PROPOR ao Conselho Superior a criação do curso no âmbito do IFRN e a autorização do funcionamento no *Campus Apodi*.


BELCHIOR DE OLIVEIRA ROCHA
Presidente



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO NORTE

*Projeto Pedagógico do Curso
Técnico de Nível Médio em*

Agropecuária

*na forma Integrada,
presencial*

www.ifrn.edu.br



*Projeto Pedagógico do Curso
Técnico de Nível Médio em*

Agropecuária

*na forma Integrada,
presencial*

Eixo Tecnológico: Recursos naturais

Projeto pedagógico do curso aprovado pela Deliberação nº 37/2014-CONSEPEX, de 15/12/2014 e
autorização de criação e funcionamento pela Resolução nº 40/2014-CONSUP, de 19/12/2014.

Belchior de Oliveira Rocha
REITOR

José Ribamar Silva Oliveira
PRÓ-REITOR DE ENSINO

Régia Lúcia Lopes
PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO

José Yvan Pereira Leite
PRÓ-REITOR DE PESQUISA

COMISSÃO DE ELABORAÇÃO/SISTEMATIZAÇÃO

Ângela Patrícia Gracindo Coelho
Danila Kelly Pereira Neri
Hélida Campos de Mesquita
Faviano Ricelli da Costa e Moreira
Ana Maria de Oliveira Castro
Neuraci Martins da Silva Freire
Francisco Damião Rodrigues Freire

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA
Ana Maria de Oliveira Castro

REVISÃO TÉCNICO-PEDAGÓGICA
Rejane Bezerra Barros

COLABORAÇÃO
Genildo Fonseca Pereira
Thaíza Mabelle de Vasconcelos Batista
Francisca Ariane Lopes da Silva

REVISÃO LINGUÍSTICO-TEXTUAL
Francisco Damião Freire Rodrigues

SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO	9
2. JUSTIFICATIVA	9
3. OBJETIVOS	11
4. REQUISITOS E FORMAS DE ACESSO	12
5. PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO DO CURSO	13
6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO CURSO	14
6.1. ESTRUTURA CURRICULAR	14
6.1. PRÁTICA PROFISSIONAL	18
6.1.1. DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS INTEGRADORES	19
6.1.2 DESENVOLVIMENTO DE PESQUISA ACADÊMICO-CIENTÍFICA OU TECNOLÓGICA	21
6.1.3 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	22
6.2. DIRETRIZES CURRICULARES E PROCEDIMENTOS PEDAGÓGICOS	22
6.3. INDICADORES METODOLÓGICOS	23
7. CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	25
8. CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE ESTUDOS E DE CERTIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	26
9. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS	26
10. BIBLIOTECA	35
11. PERFIL DO PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO	35
12. CERTIFICADOS E DIPLOMAS	37
REFERÊNCIAS	38
ANEXO I – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO ESTRUTURANTE	40
10. NUNES, FÁBIO OLIVEIRA. CTRL+ART+DEL - DISTÚRBIOS EM ARTE E TECNOLOGIA. COLEÇÃO BIG BANG. RIO DE JANEIRO: PERSPECTIVA, 2010.	57
1. OS FUNDAMENTOS DA CIÊNCIA GEOGRÁFICA	65
1.1. A PRODUÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO.	65
1.2. PAISAGEM, TERRITÓRIO, LUGAR E REGIÃO.	65
1.3. A ESCALA GEOGRÁFICA E AS DIFERENTES PERSPECTIVAS DE ANÁLISE DA REALIDADE.	65
2. SISTEMAS DE ORIENTAÇÃO, LOCALIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO	65
3. DOMÍNIOS DA NATUREZA E A QUESTÃO AMBIENTAL	65

3.1. ELEMENTOS DA DINÂMICA NATURAL: ESTRUTURAS GEOLÓGICAS, RELEVO, SOLO, CLIMA, HIDROGRAFIA E FORMAÇÕES VEGETAIS.	65
3.2. OS GRANDES DOMÍNIOS MORFOCLIMÁTICOS BRASILEIROS.	65
3.3. O QUADRO NATURAL DO RIO GRANDE DO NORTE.	65
3.4. QUESTÕES AMBIENTAIS: DO GLOBAL AO LOCAL.	65
3.5. A EXPLORAÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS E AS FONTES DE ENERGIA.	65
4. PRODUÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO	65
ANEXO II – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO ARTICULADOR	96
ANEXO III – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO TECNOLÓGICO	105
ANEXO IV – PROGRAMAS DOS SEMINÁRIOS CURRICULARES	132
LUCCHIARI, DULCE HELENA PENNA SOARES. A ESCOLHA PROFISSIONAL: DO JOVEM AO ADULTO. SÃO PAULO: SUMMUS, 2002.	134
ANEXO V – PROGRAMAS DOS PROJETOS INTEGRADORES	135
ANEXO VI–BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR	137
IDENTIFICAÇÃO DO CURSO	5
13. DADOS DO COORDENADOR DO CURSO	5
14. DESCRIÇÃO DA OFERTA	5
15. JUSTIFICATIVA DA OFERTA PARA DESENVOLVIMENTO LOCAL	5
16. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS	7
17. BIBLIOTECA	12
18. PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO	15
19. PROJEÇÃO DE CARGA-HORÁRIA DOCENTE	18
20. ASPECTOS LEGAIS E NORMATIVOS	18

APRESENTAÇÃO

O presente documento constitui-se do projeto pedagógico do curso Técnico de Nível Médio em Agropecuária, na forma Integrada, presencial, referente ao eixo tecnológico Recursos naturais do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos. Este projeto pedagógico de curso se propõe a contextualizar e definir as diretrizes pedagógicas para o respectivo curso técnico de nível médio para o Instituto Federal do Rio Grande do Norte, destinado a estudantes oriundos do ensino fundamental que cursarão um curso técnico integrado ao ensino médio.

Consubstancia-se em uma proposta curricular baseada nos fundamentos filosóficos da prática educativa progressista e transformadora, nas bases legais do sistema educativo nacional e nos princípios norteadores da modalidade da educação profissional e tecnológica brasileira, explicitados na LDB nº 9.394/96 e atualizada pela Lei nº 11.741/08, bem como, nas resoluções e decretos que normatizam a Educação Profissional Técnica de Nível Médio no sistema educacional brasileiro e demais referenciais curriculares pertinentes a essa oferta educacional.

Estão presentes como marco orientador desta proposta, as decisões institucionais explicitadas no Projeto Político-Pedagógico, traduzidas nos objetivos, na função social desta instituição e na compreensão da educação como uma prática social. Em consonância com a função social do IFRN, esse curso se compromete a promover formação humana integral por meio de uma proposta de educação profissional e tecnológica que articule ciência, trabalho, tecnologia e cultura, visando à formação do profissional-cidadão crítico-reflexivo, competente técnica e eticamente e comprometido com as transformações da realidade na perspectiva da igualdade e da justiça social.

A educação profissional técnica de nível médio tem por finalidade formar técnicos de nível médio para atuarem nos diferentes processos de trabalho relacionados aos eixos tecnológicos com especificidade em uma habilitação técnica, reconhecida pelos órgãos oficiais e profissionais. A educação profissional técnica de nível médio integrada ao ensino médio é uma das possibilidades de articulação com o educação básica, que objetiva romper com a dicotomia entre formação geral e formação técnica e possibilita o resgate do princípio da formação humana em sua totalidade, superar a visão dicotômica entre o pensar e o fazer, assim como superar o dualismo entre cultura geral e cultura técnica, historicamente vivenciada na educação brasileira em que, de um lado, permeia a educação geral para as elites e de outro, a formação para o trabalho destinada à classe trabalhadora.

Estes elementos do ideário da escola unitária, que está solidificado no princípio da politecnia e da formação omnilateral, defendem uma prática educativa capaz de integrar ciência e cultura, humanismo e tecnologia, objetivando o desenvolvimento de todas as potencialidades humanas.

O curso técnico em agropecuária, ao integrar ensino médio e formação técnica, visa propiciar uma formação humana e integral em que o objetivo profissionalizante não tenha uma finalidade em si, nem

seja orientado pelos interesses do mercado de trabalho, mas se constitui em uma possibilidade para a construção dos projetos de vida dos estudantes (Frigotto, Ciavatta e Ramos, 2005).

Este documento apresenta os pressupostos teóricos, metodológicos e didático-pedagógicos estruturantes da proposta do curso em consonância com o Projeto Político-Pedagógico Institucional. Em todos os elementos estarão explicitados princípios, categorias e conceitos que materializarão o processo de ensino e de aprendizagem destinados a todos os envolvidos nesta práxis pedagógica.

1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

O presente documento constitui-se do projeto pedagógico do curso Técnico de Nível Médio em Agropecuária, na forma Integrada, presencial, referente ao eixo tecnológico Recursos naturais do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos.

2. JUSTIFICATIVA

Com o avanço dos conhecimentos científicos e tecnológicos, a nova ordem no padrão de relacionamento econômico entre as nações, o deslocamento da produção para outros mercados, a diversidade e multiplicação de produtos e de serviços, a tendência à conglomeração das empresas, à crescente quebra de barreiras comerciais entre as nações e à formação de blocos econômicos regionais, a busca de eficiência e de competitividade industrial, através do uso intensivo de tecnologias de informação e de novas formas de gestão do trabalho, são, entre outras, evidências das transformações estruturais que modificam os modos de vida, as relações sociais e as do mundo do trabalho, conseqüentemente, estas demandas impõem novas exigências às instituições responsáveis pela formação profissional dos cidadãos.

Nesse cenário, amplia-se a necessidade e a possibilidade de formar os jovens capazes de lidar com o avanço da ciência e da tecnologia, prepará-los para se situar no mundo contemporâneo e dele participar de forma proativa na sociedade e no mundo do trabalho.

Percebe-se, entretanto, na realidade brasileira um déficit na oferta de educação profissional, uma vez que essa modalidade de educação de nível médio deixou de ser oferecida nos sistemas de ensino estaduais com a extinção da Lei nº 5.962/71. Desde então, a educação profissional esteve a cargo da rede federal de ensino, mas especificamente, das escolas técnicas, agrotécnicas, centros de educação tecnológica, algumas redes estaduais e nas instituições privadas, especificamente, as do Sistema "S", na sua maioria, atendendo as demandas das capitais.

A partir da década de noventa, com a publicação da atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei nº 9.394/96), a educação profissional passou por diversas mudanças nos seus direcionamentos filosóficos e pedagógicos, passando a ter um espaço delimitado na própria lei, configurando-se em uma modalidade da educação nacional. Mais recentemente, em 2008, as instituições federais de educação profissional foram reestruturadas para se configurarem em uma rede nacional de instituições públicas de EPT, denominando-se de Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia. Portanto, tem sido pauta da agenda de governo como uma política pública dentro de um amplo projeto de expansão e interiorização dessas instituições educativas.

Nesse sentido, o IFRN ampliou sua atuação em diferentes municípios do estado do Rio Grande do Norte, com a oferta de cursos em diferentes áreas profissionais, conforme as necessidades locais.

No âmbito do estado do Rio Grande do Norte, a oferta do Curso Técnico em Agropecuária na forma Integrada ao Ensino Médio, na modalidade presencial, pode ser justificada pela importância do setor agrícola no contexto econômico e social, sendo a produção de alimentos de origem animal e vegetal uma das atividades de grande expressão econômica do estado, com destaque para a produção de mel, que chegou a mais de 900 toneladas no ano de 2011, com maior concentração na região da chapada do Apodi (IBGE, 2014). Ainda de acordo com o IBGE (2012), o Rio Grande do Norte apresenta um rebanho caprino-ovino de 383.971 e 558.563 cabeças respectivamente, estando entre os estados nordestinos que mais criam ovinos e caprinos. Outra atividade que merece destaque é o cultivo de fruteiras perenes, uma vez que no ano de 2013 o estado foi responsável pela produção de 33.409 toneladas de castanha de caju in natura (CONAB, 2014), além das áreas de fruticultura irrigada onde são produzidos mamão, banana, melancia e melão. No ano de 2010, a produção de melão chegou a 242.303 toneladas, sendo o estado que mais produz e exporta a cultura no Brasil (IBGE, 2010). Diante de sua importância, surge a necessidade de serem desenvolvidas novas tecnologias para produção, industrialização e distribuição dos produtos agropecuários, que fortaleçam a economia do setor e conseqüentemente venham a desenvolver o estado, além de adaptação e aplicação dessas técnicas à agricultura familiar como fator de desenvolvimento socioeconômico.

O Curso Técnico Integrado em Agropecuária contempla uma série de conhecimentos úteis ao desenvolvimento das atividades produtivas, sendo inseridos conteúdos nas áreas de administração e gestão rural, construções de instalações agropecuárias, utilização de máquinas, implementos e ferramentas agrícolas e pecuárias, aspectos topográficos, manejo e conservação de solos e de forragens, sistemas de produção animal (bovinocultura, caprinovinocultura, suinocultura, avicultura, aquicultura e apicultura) e beneficiamento de produtos agropecuários, assim como a análise de fenômenos meteorológicos e ambientais e sua influência na produção de culturas de expressão econômica de base familiar. Sendo importante destacar a produção agroecológica, a extensão rural e o associativismo, fornecendo aos profissionais da área uma formação ampla, com muitas possibilidades de atuação dentro do setor agropecuário.

Neste sentido, o curso de Técnico Integrado em Agropecuária do IFRN vem preencher esta lacuna no setor agropecuário do RN, buscando a formação de técnicos com habilidades e competências para atuarem nos diversos setores, fortalecendo a agricultura e pecuária de base familiar, formando profissionais qualificados para atuarem nas propriedades privadas e públicas do estado e do País.

Assim, no currículo dos cursos técnicos integrados, o Ensino Médio é concebido como última etapa da Educação Básica, articulado ao mundo do trabalho, da cultura, da ciência e da tecnologia,

constituindo a Educação Profissional, em um direito social capaz de ressignificar a educação básica (Ensino Fundamental e Médio), articulando-a às mudanças técnico-científicas do processo produtivo.

O IFRN, ao integrar a Educação Profissional ao Ensino Médio, inova pedagogicamente sua concepção de Ensino Médio, em resposta aos diferentes sujeitos sociais para os quais se destina, por meio de um currículo integrador de conteúdos, do mundo do trabalho e da prática social dos estudantes, levando em conta o diálogo entre os saberes de diferentes áreas do conhecimento.

Nessa perspectiva, o IFRN propõe-se a oferecer o Curso Técnico de Nível Médio em Agropecuária, na forma Integrada, presencial, por entender que estará contribuindo para a elevação da qualidade dos serviços prestados à sociedade, formando o Técnico em Agropecuária, através de um processo de apropriação e de produção de conhecimentos científicos e tecnológicos, capaz de contribuir com a formação humana integral e com o desenvolvimento socioeconômico e cultural da região, articulado aos processos de democratização e justiça social.

3. OBJETIVOS

O Curso Técnico Integrado em Agropecuária, presencial, tem como objetivo geral: formar profissionais técnicos de nível médio dotados de conhecimentos que os habilitem a desenvolver com competências técnica e atitudinal, nas atividades relacionadas às cadeias produtivas agrícolas, pecuárias e agroindustriais, no âmbito regional e nacional.

Os objetivos específicos do curso compreendem:

- contribuir para a formação crítica e ética frente às inovações tecnológicas, avaliando seu impacto no desenvolvimento e na construção da sociedade;
- estabelecer relações entre o trabalho, a ciência, a cultura e a tecnologia e suas implicações para a educação profissional e tecnológica, além de comprometer-se com a formação humana, buscando responder às necessidades do mundo do trabalho;
- possibilitar reflexões acerca dos fundamentos científico-tecnológicos da formação técnica, relacionando teoria e prática nas diversas áreas do saber;
- promover a formação técnica e cidadã dos jovens egressos do ensino fundamental para atuação na área de agropecuária;
- preparar os jovens para atuarem como agentes de desenvolvimento social, capazes de socializar as tecnologias rurais de suas áreas de competência;
- habilitar o profissional no uso de ferramentas de gestão da propriedade rural;
- capacitar o técnico em atividade pecuária, de produção agrícolas e agroindustriais;

- capacitar para atuar no planejamento e execução de projetos topográficos e de construções rurais;
- habilitar o profissional na operação e manutenção de máquinas e implementos agropecuários;
- fornecer subsídios para a atuação em administração de propriedades rurais, bem como em atividades de assistência técnica e órgãos e públicos, privados, e organizações não governamentais.
- conhecer e aplicar normas de sustentabilidade ambiental, respeitando o meio ambiente e entendendo a sociedade como uma construção humana dotada de tempo, espaço e história.;
- Possibilitar a atuação do profissional na implementação da legislação agropecuária e agroindustrial vigente, e na fiscalização sanitária de produtos de origem animal, vegetal e agroindustrial.

4. REQUISITOS E FORMAS DE ACESSO

O acesso ao Curso Técnico Integrado em Agropecuária, presencial, destinado a portadores do certificado de conclusão do Ensino Fundamental, ou equivalente, poderá ser feito através de (Figura 1):

- Processo seletivo, aberto ao público para o primeiro período do curso, atendendo as exigências da Lei nº 12.711/2012, regulamentada pelo Decreto nº 7.824/2012, e da Portaria Normativa MEC nº 18/2012; ou
- Transferência ou reingresso, para período compatível, posterior ao primeiro semestre do Curso.
- Com o objetivo de manter o equilíbrio entre os distintos segmentos socioeconômicos que procuram matricular-se nas ofertas educacionais do IFRN, a Instituição reservará, em cada processo seletivo para ingresso no Curso, por turno, no mínimo cinquenta por cento de suas vagas para estudantes que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas, inclusive em cursos de educação profissional técnica, observadas as seguintes condições:
 - I - no mínimo cinquenta por cento das vagas reservadas serão destinadas a estudantes com renda familiar bruta igual ou inferior a um inteiro e cinco décimos salário-mínimo per capita; e
 - II - proporção de vagas no mínimo igual à de pretos, pardos e indígenas na população da unidade da Federação do local de oferta de vagas da instituição, segundo o último Censo

Demográfico divulgado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, que será reservada, por curso e turno, aos autodeclarados pretos, pardos e indígenas.

Desse modo, as possibilidades de acesso ao Curso Técnico estão representadas na Figura 1 a seguir:

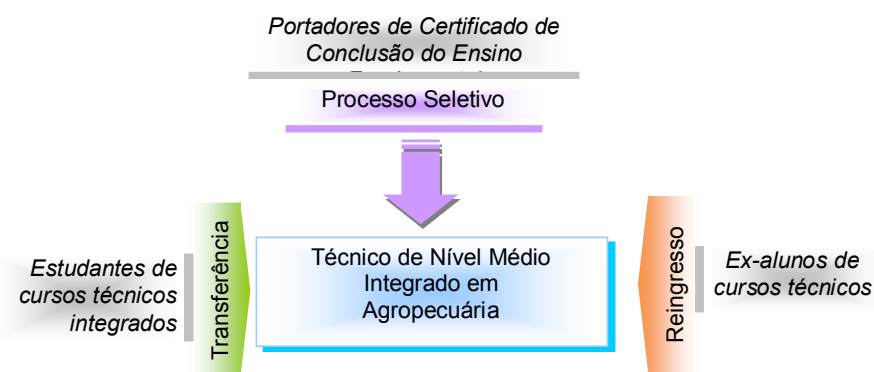


Figura 1 – Requisitos e formas de acesso ao curso

5. PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO DO CURSO

O profissional concluinte do Curso Técnico Integrado em Agropecuária oferecido pelo IFRN deve apresentar um perfil que o habilite a desempenhar atividades voltadas para o meio agrícola.

- Esse profissional deverá demonstrar as capacidades de: conhecer e utilizar as formas contemporâneas de linguagem, com vistas ao exercício da cidadania e à preparação para o trabalho, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;
- compreender a sociedade, sua gênese e transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana e do seu papel como agente social;
- ler, articular e interpretar símbolos e códigos em diferentes linguagens e representações, estabelecendo estratégias de solução e articulando os conhecimentos das várias ciências e outros campos do saber;
- refletir sobre os fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando teoria e prática nas diversas áreas do saber;
- administrar propriedades rurais;
- elaborar, aplicar e monitorar programas preventivos de sanitização na produção animal, vegetal e agroindustrial;
- fiscalizar produtos de origem vegetal, animal e agroindustrial;
- realizar medições, demarcações e levantamentos topográficos rurais;

- atuar em programas de assistência técnica, extensão rural e pesquisa;
- analisar a situação técnica, econômica, social e ambiental da região, identificando as atividades pertinentes e peculiares a serem implementadas;
- permitir o acesso e a compreensão das práticas tecnológicas para pequenos, médios e grandes agricultores, objetivando a melhoria da produção e da qualidade dos produtos;
- implantar e manejar pastagens envolvendo o preparo, adubação e conservação do solo e da água;
- elaborar, aplicar e monitorar programas de manejo preventivo e sanitário na produção vegetal, objetivando a melhoria da produtividade e da rentabilidade;
- planejar, executar, acompanhar e fiscalizar as fases de projetos e atividades produtivas do setor agropecuário;
- conhecer e aplicar normas de sustentabilidade ambiental, respeitando o meio ambiente e entendendo a sociedade como uma construção humana dotada de tempo, espaço e história;
- ter atitude ética no trabalho e no convívio social, compreender os processos de socialização humana em âmbito coletivo e perceber-se como agente social que intervém na realidade;
- ter iniciativa, criatividade, autonomia, responsabilidade, saber trabalhar em equipe, exercer liderança e ter capacidade empreendedora;
- posicionar-se crítica e eticamente frente às inovações tecnológicas, avaliando seu impacto no desenvolvimento e na construção da sociedade.

6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO CURSO

6.1. ESTRUTURA CURRICULAR

A organização curricular do curso observa as determinações legais presentes na Lei nº 9.394/96, alterada pela Lei nº 11.741/2008, nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, nos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio, Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Profissional Técnica de Nível Médio, bem como os princípios e diretrizes definidos no Projeto Político-Pedagógico do IFRN.

Os cursos técnicos de nível médio possuem uma estrutura curricular fundamentada na concepção de eixos tecnológicos constantes do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (CNCT), aprovado pela Resolução CNE/CEB nº. 03/2008, com base no Parecer CNE/CEB nº. 11/2008 e instituído pela Portaria Ministerial nº. 870/2008. Trata-se de uma concepção curricular que favorece o desenvolvimento de práticas pedagógicas integradoras e articula o conceito de trabalho, ciência, tecnologia e cultura, à medida

que os eixos tecnológicos se constituem de agrupamentos dos fundamentos científicos comuns, de intervenções na natureza, de processos produtivos e culturais, além de aplicações científicas às atividades humanas.

A proposta pedagógica do curso está organizada por núcleos politécnicos os quais favorecem a prática da interdisciplinaridade, apontando para o reconhecimento da necessidade de uma educação profissional e tecnológica integradora de conhecimentos científicos e experiências e saberes advindos do mundo do trabalho, e possibilitando, assim, a construção do pensamento tecnológico crítico e a capacidade de intervir em situações concretas.

Essa proposta possibilita a integração entre educação básica e formação profissional, a realização de práticas interdisciplinares, assim como favorece a unidade dos projetos de cursos em todo o IFRN, concernente a conhecimentos científicos e tecnológicos, propostas metodológicas, tempos e espaços de formação.

Dessa forma, com base nos referenciais que estabelecem a organização por eixos tecnológicos, os cursos técnicos integrados do IFRN estão estruturados em núcleos politécnicos segundo a seguinte concepção:

- **Núcleo estruturante:** relativo a conhecimentos do ensino médio (Linguagens, Códigos e suas tecnologias; Ciências Humanas e suas tecnologias; e Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias), contemplando conteúdos de base científica e cultural basilares para a formação humana integral;
- **Núcleo articulador:** Relativo a conhecimentos do ensino médio e da educação profissional, traduzidos em conteúdos de estreita articulação com o curso, por eixo tecnológico, representando elementos expressivos para a integração curricular. Contempla bases científicas gerais que alicerçam inventos e soluções tecnológicas, suportes de uso geral tais como tecnologias de informação e comunicação, tecnologias de organização, higiene e segurança no trabalho, noções básicas sobre o sistema da produção social e relações entre tecnologia, natureza, cultura, sociedade e trabalho. Configura-se ainda, em disciplinas técnicas de articulação com o núcleo estruturante e/ou tecnológico (aprofundamento de base científica) e disciplinas âncoras para práticas interdisciplinares.
- **Núcleo tecnológico:** relativo a conhecimentos da formação técnica específica, de acordo com o campo de conhecimentos do eixo tecnológico, com a atuação profissional e as regulamentações do exercício da profissão. Deve contemplar disciplinas técnicas complementares, para as especificidades da região de inserção do *campus*, e outras disciplinas técnicas não contempladas no núcleo articulador.

A Figura 2 apresenta a representação gráfica do desenho e da organização curricular dos cursos técnicos integrados, estruturados numa matriz curricular integrada, constituída por núcleos politécnicos, com fundamentos nos princípios da politécnica, da interdisciplinaridade e nos demais pressupostos do currículo integrado.

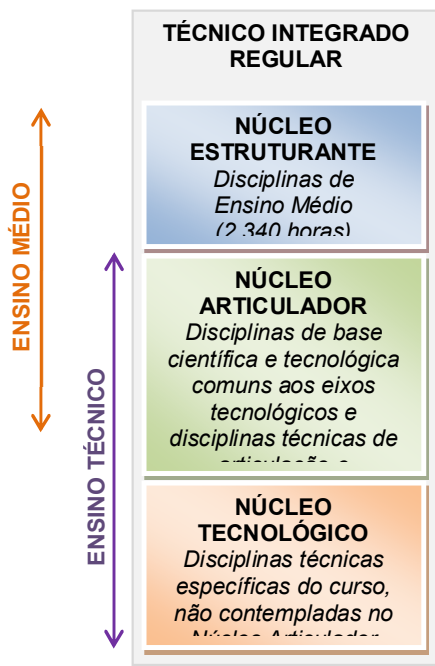


Figura 2 – Representação gráfica do desenho e da organização curricular dos cursos técnicos integrados

A matriz curricular do curso está organizada por disciplinas em regime seriado anual, e com uma carga-horária total de 4.070 horas, sendo 3.600 horas destinadas às disciplinas de bases científicas e tecnológicas, 70 horas a atividades complementares e 400 horas à prática profissional. O Quadro 1 descreve a matriz curricular do curso e os Anexos I a III apresentam as ementas e os programas das disciplinas.

As disciplinas que compõem a matriz curricular deverão estar articuladas entre si, fundamentadas nos conceitos de interdisciplinaridade e contextualização. Orientar-se-ão pelos perfis profissionais de conclusão estabelecidos no Projeto Pedagógico do Curso, ensejando a formação integrada que articula ciência, trabalho, cultura e tecnologia, assim como a aplicação de conhecimentos teórico-práticos específicos do eixo tecnológico e da habilitação específica, contribuindo para uma sólida formação técnico-humanística dos estudantes.

Quadro 1 – Matriz curricular do Curso Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial.

DISCIPLINAS	Número de aulas semanal por Série / Ano	Carga-horária total
-------------	---	---------------------

	1º		2º		3º		4º		Hora/aula	Hora
Núcleo Estruturante										
Língua Portuguesa e Literatura	3		3		3		2		440	330
Inglês	3		3						240	180
Espanhol					3				120	90
Arte		2	2	2					120	90
Educação Física	2		2						160	120
Geografia			4		2				240	180
História					2		4		240	180
Filosofia	2			2	2				120	90
Sociologia		2	2			2			120	90
Matemática	4		3		3				400	300
Física					4		4		320	240
Química	4		4						320	240
Biologia	3		4						280	210
Subtotal de carga-horária do núcleo estruturante	21	23	27	27	19	19	10	10	3.120	2.340
Núcleo Articulador										
Informática	3								60	45
Filosofia, Ciência e Tecnologia							2		40	30
Sociologia do Trabalho							2		40	30
Qualidade de Vida e Trabalho					2				40	30
Segurança do Trabalho							2		40	30
Gestão, Cooperativismo e Extensão Rural							3		60	45
Subtotal de carga-horária do núcleo articulador	3	0	0	0	2	0	4	5	280	210
Núcleo Tecnológico										
Introdução à Agropecuária	3								60	45
Edafologia e fertilidade do solo		3							60	45
Anatomia e Fisiologia Animal	3								60	45
Construções Rurais						3			60	45
Mecanização Agropecuária				3					60	45
Topografia			3						60	45
Horticultura						3			60	45
Defesa sanitária vegetal		2							40	30
Higiene e profilaxia animal		2							40	30
Nutrição Animal					4				80	60
Forragicultura					4				80	60
Irrigação e Drenagem					3				60	45
Culturas para produção de biocombustíveis						3			60	45
Ovinocaprinocultura							3		60	45
Bovinocultura							3		60	45
Apicultura							3		60	45
Olericultura							3		60	45
Culturas anuais							3		60	45
Fruticultura							3		60	45
Aquicultura							3		60	45
Avicultura							3		60	45
Suinocultura							3		60	45
Tecnologia de Produtos Agropecuários							4		80	60
Subtotal de carga-horária do núcleo tecnológico	6	7	3	3	11	9	16	15	1.400	1.050
Total de carga-horária de disciplinas	30	30	30	30	30	28	30	30	4.800	3.600
ATIVIDADES COMPLEMENTARES (obrigatórias)										
Seminário de Integração Acadêmica	10								13	10

Seminário de Iniciação à Pesquisa			30						40	30
Seminário de Orientação para a Prática Profissional					15	15			40	30
Total de carga-horária de atividades complementares	10	0	30	0	15	15	0	0	93	70

PRÁTICA PROFISSIONAL										
Desenvolvimento de Projeto (integrador/técnico)					60				80	60
Desenvolvimento de projetos de pesquisa e/ou de extensão e/ou Estágio curricular supervisionado.							340		453	340
Total de carga-horária dos Seminários Curriculares	10	0	30	0	75	15	340	0	533	400

TOTAL DE CARGA-HORÁRIA DO CURSO									5.427	4.070
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	--------------

Observação: A hora-aula considerada possui 45 minutos.

As atividades complementares constituem um conjunto de estratégias didático-pedagógicas que permitem, no âmbito do currículo, a articulação entre teoria e prática e a complementação dos saberes e habilidades necessários, a serem desenvolvidos durante o período de formação do estudante.

Os componentes curriculares referentes às atividades complementares têm a função de proporcionar, no turno normal de aula do estudante, espaços de acolhimento e integração com a turma e espaços de discussão e de orientação à prática profissional. O Quadro 2, a seguir, apresenta as atividades a serem realizadas, relacionadas às ações e aos espaços correspondentes. O Anexo IV descreve a metodologia de desenvolvimento das atividades.

Quadro 2 – Atividades complementares para o Curso

ATIVIDADES COMPLEMENTARES	ESPAÇOS E AÇÕES CORRESPONDENTES
Seminário de Integração Acadêmica	Acolhimento e integração dos estudantes
Seminário de Orientação de Projeto Integrador	Desenvolvimento de projetos integradores
Seminário de Iniciação à Pesquisa	Iniciação ou desenvolvimento de projeto de pesquisa e/ou de extensão
Seminário de Orientação para a Prática Profissional (Estágio Técnico ou Orientação de Pesquisa)	Estágio curricular supervisionado e/ou desenvolvimento de pesquisas acadêmico-científicas

6.1. PRÁTICA PROFISSIONAL

A prática profissional proposta rege-se pelos princípios da equidade (oportunidade igual a todos), flexibilidade (mais de uma modalidade de prática profissional), aprendizado continuado (conciliação da teoria com a prática profissional) e acompanhamento total ao estudante (orientação em todo o período de seu desenvolvimento).

A prática profissional terá carga horária mínima de 400 horas, objetivando a integração entre teoria e prática, com base na interdisciplinaridade, e resultando em documentos específicos de registro de cada atividade pelo estudante, sob o acompanhamento e supervisão de um orientador.

A prática profissional compreende um total de 400 horas, podendo ser realizada por meio de: desenvolvimento de projetos integradores/técnicos (60h) e desenvolvimento de projetos de extensão e/ou de pesquisa; e/ou estágio curricular supervisionado (estágio técnico, 340 horas), a partir do início da segunda metade do curso.

O mecanismo de planejamento, acompanhamento e avaliação das atividades da prática profissional é composto pelos seguintes itens:

- elaboração de um plano de atividades, aprovado pelo orientador;
- reuniões periódicas do estudante com o orientador;
- visita(s) periódica(s) do orientador ao local de realização, em caso de estágio;
- elaboração do documento específico de registro da atividade pelo estudante; e,
- defesa pública do trabalho pelo estudante perante banca, em caso de trabalhos finais de cursos.

Os documentos e registros elaborados deverão ser escritos de acordo com as normas da ABNT estabelecidas para a redação de trabalhos técnicos e científicos e farão parte do acervo bibliográfico do IFRN.

Será atribuída à prática profissional uma pontuação entre 0 (zero) e 100 (cem) e o estudante será aprovado com, no mínimo, 60 (sessenta) pontos. A nota final da prática profissional será calculada pela média aritmética ponderada das atividades envolvidas, tendo como pesos as respectivas cargas-horárias, devendo o aluno obter, para registro/validade, a pontuação mínima de 60 (sessenta) pontos, em cada uma das atividades.

6.1.1. Desenvolvimento de Projetos Integradores

Os projetos integradores se constituem em uma concepção e postura metodológica, voltadas para o envolvimento de professores e alunos na busca da interdisciplinaridade, da contextualização de saberes e da inter-relação entre teoria e prática.

Os projetos integradores objetivam fortalecer a articulação da teoria com a prática, valorizando a pesquisa individual e coletiva, o que funcionará como um espaço interdisciplinar, com a finalidade de proporcionar, ao futuro tecnólogo, oportunidades de reflexão sobre a tomada de decisões mais adequadas à sua prática docente, com base na integração dos conteúdos ministrados nas disciplinas.

O desenvolvimento dos projetos integradores proporciona:

- elaborar e apresentar um projeto de investigação numa perspectiva interdisciplinar, tendo como principal referência os conteúdos ministrados ao longo do(s) semestre(s) cursado(s);

- desenvolver habilidades de relações interpessoais, de colaboração, de liderança, de comunicação, de respeito, aprender a ouvir e a ser ouvido – atitudes necessárias ao bom desenvolvimento de um trabalho em grupo;
- adquirir uma atitude interdisciplinar, a fim de descobrir o sentido dos conteúdos estudados;
- ser capaz de identificar e saber como aplicar o que está sendo estudado em sala de aula, na busca de soluções para os problemas que possam emergir; e
- desenvolver a capacidade para pesquisa que ajude a construir uma atitude favorável à formação permanente.

Os projetos integradores do curso serão desenvolvidos no 3º ano do curso e deverão ser iniciados e concluídos dentro de um mesmo período letivo. Cada projeto integrador terá disciplinas vinculadas, que deverão ser necessariamente cursadas, concomitante ou anteriormente ao desenvolvimento do projeto.

O Anexo V detalha a metodologia de desenvolvimento dos projetos integradores.

Para a realização de cada projeto integrador é fundamental o cumprimento de algumas fases, previstas no PPP do IFRN: intenção; preparação e planejamento; desenvolvimento ou execução; e avaliação e apresentação de resultados (IFRN, 2012a).

Nos períodos de realização de projeto integrador, o aluno terá momentos em sala de aula, nos quais receberá orientações acerca da elaboração e momentos de desenvolvimento. Os projetos integradores deverão ser iniciados e concluídos dentro de um mesmo período letivo.

O corpo docente tem um papel fundamental no planejamento e no desenvolvimento do projeto integrador. Por isso, para desenvolver o planejamento e acompanhamento contínuo das atividades, o docente deve estar disposto a partilhar o seu programa e suas ideias com os outros professores; deve refletir sobre o que pode ser realizado em conjunto; estimular a ação integradora dos conhecimentos e das práticas; deve compartilhar os riscos e aceitar os erros como aprendizagem; estar atento aos interesses dos alunos e ter uma atitude reflexiva, além de uma bagagem cultural e pedagógica importante para a organização das atividades de ensino-aprendizagem coerentes com a filosofia subjacente à proposta curricular.

Durante o desenvolvimento do projeto, é necessária a participação de um professor na figura de coordenador para cada turma, de forma a articular os professores orientadores e alunos que estejam desenvolvendo projetos integradores. Assim, para cada turma que estiver desenvolvendo projetos integradores, será designado um professor coordenador de projeto integrador e será estabelecida uma carga horária semanal de acompanhamento. O professor coordenador terá o papel de contribuir para que haja uma maior articulação entre as disciplinas vinculadas aos respectivos projetos integradores, assumindo um papel motivador do processo de ensino-aprendizagem.

O professor orientador terá o papel de acompanhar o desenvolvimento dos projetos de cada grupo de alunos, detectar as dificuldades enfrentadas por esses grupos, orientá-los quanto à busca de

bibliografia e outros aspectos relacionados com a produção de trabalhos científicos, levando os alunos a questionarem suas ideias e demonstrando continuamente um interesse real por todo o trabalho realizado.

Ao trabalhar com projeto integrador, os docentes se aperfeiçoarão como profissionais reflexivos e críticos e como pesquisadores em suas salas de aula, promovendo uma educação crítica comprometida com ideais éticos e políticos que contribuam no processo de humanização da sociedade.

O corpo discente deve participar da proposição do tema do projeto, bem como dos objetivos, das estratégias de investigação e das estratégias de apresentação e divulgação, que serão realizados pelo grupo, contando com a participação dos professores das disciplinas vinculadas ao projeto.

Caberá aos discentes, sob a orientação do professor orientador do projeto, desenvolver uma estratégia de investigação que possibilite o esclarecimento do tema proposto.

Os grupos deverão socializar periodicamente o resultado de suas investigações (pesquisas bibliográficas, entrevistas, questionários, observações, diagnósticos etc.). Para a apresentação dos trabalhos, cada grupo deverá

- elaborar um roteiro da apresentação, com cópias para os colegas e para os professores; e
- providenciar o material didático para a apresentação (cartaz, transparência, recursos multimídia, faixas, vídeo, filme etc).

Cada projeto será avaliado por uma banca examinadora constituída pelos professores das disciplinas vinculadas ao projeto e pelo professor coordenador do projeto. A avaliação dos projetos terá em vista os critérios de: domínio do conteúdo; linguagem (adequação, clareza); postura; interação; nível de participação e envolvimento; e material didático (recursos utilizados e roteiro de apresentação).

Com base nos projetos desenvolvidos, os estudantes desenvolverão relatórios técnicos. O resultado dos projetos de todos os grupos deverá compor um único trabalho.

Os temas selecionados para a realização dos projetos integradores poderão ser aprofundados, dando origem à elaboração de trabalhos acadêmico-científico-culturais, inclusive poderão subsidiar a construção do trabalho de conclusão do curso.

6.1.2 Desenvolvimento de Pesquisa Acadêmico-Científica ou Tecnológica

O desenvolvimento de uma pesquisa acadêmico-científica é materializada por meio de uma monografia, artigo ou registro de propriedade intelectual, como trabalho de final de curso. Nesse processo, são evidenciados e postos em prática os referenciais norteadores da metodologia da pesquisa e do trabalho científico, possibilitando ao estudante desenvolver as capacidades de investigação e de síntese do conhecimento.

O desenvolvimento da pesquisa será realizado no **2º ano do curso**, com momentos de orientação.

6.1.3 Estágio Curricular Supervisionado

O estágio curricular supervisionado é um conjunto de atividades de formação, realizadas sob a supervisão de docentes da instituição formadora, e acompanhado por profissionais, em que o estudante experimenta situações de efetivo exercício profissional. O estágio supervisionado tem o objetivo de consolidar e articular os conhecimentos desenvolvidos durante o curso por meio das atividades formativas de natureza teórica e/ou prática.

Nos cursos técnicos, o estágio curricular supervisionado é realizado por meio de estágio técnico e caracteriza-se como prática profissional não obrigatória.

O estágio técnico é considerado uma etapa educativa importante para consolidar os conhecimentos específicos e tem por objetivos:

- possibilitar ao estudante o exercício da prática profissional, aliando a teoria à prática, como parte integrante de sua formação;
- facilitar o ingresso do estudante no mundo do trabalho; e
- promover a integração do IFRN com a sociedade em geral e o mundo do trabalho.

O estágio poderá ser realizado após integralizados 2/3 (dois terços) da carga-horária de disciplinas do curso, a partir da segunda metade do curso, obedecendo às normas instituídas pelo IFRN.

O acompanhamento do estágio será realizado por um supervisor técnico da empresa/instituição na qual o estudante desenvolve o estágio, mediante acompanhamento *in loco* das atividades realizadas, e por um professor orientador, lastreado nos relatórios periódicos de responsabilidade do estagiário, em encontros semanais com o estagiário, contatos com o supervisor técnico e, visita ao local do estágio, sendo necessária, no mínimo, uma visita por semestre, para cada estudante orientado.

As atividades programadas para o estágio devem manter uma correspondência com os conhecimentos teórico-práticos adquiridos pelo aluno no decorrer do curso.

Ao final do estágio (e somente nesse período), obrigatório ou não obrigatório, o estudante deverá apresentar um relatório técnico.

Nos períodos de realização de estágio técnico, o aluno terá momentos em sala de aula, nos quais receberá as orientações necessárias.

6.2. DIRETRIZES CURRICULARES E PROCEDIMENTOS PEDAGÓGICOS

Este projeto pedagógico de curso deve ser norteador do currículo no Curso Técnico Integrado em Agropecuária. Caracteriza-se, portanto, como expressão coletiva, devendo ser avaliado periódica e sistematicamente pela comunidade escolar, apoiados por uma comissão avaliadora com competência para a referida prática pedagógica. Qualquer alteração deve ser vista sempre que se verificar, mediante

avaliações sistemáticas anuais, defasagem entre perfil de conclusão do curso, objetivos e organização curricular frente às exigências decorrentes das transformações científicas, tecnológicas, sociais e culturais. Entretanto, as possíveis alterações poderão ser efetivadas mediante solicitação aos conselhos competentes.

A educação profissional técnica integrada de nível médio será oferecida a quem tenha concluído o ensino fundamental, sendo o curso planejado de modo a conduzir o(a) discente a uma habilitação profissional técnica de nível médio que também lhe dará direito à continuidade de estudos na educação superior.

Os princípios pedagógicos, filosóficos e legais que subsidiam a organização, definidos neste projeto pedagógico de curso, nos quais a relação teoria-prática é o princípio fundamental associado à aprendizagem dos conhecimentos presentes na estrutura curricular do curso, conduzem a um fazer pedagógico, em que atividades como práticas interdisciplinares, seminários, oficinas, visitas técnicas e desenvolvimento de projetos, entre outros, estão presentes durante os períodos letivos.

O trabalho coletivo entre os grupos de professores da mesma área de conhecimento e entre os professores de base científica e da base tecnológica específica é imprescindível à construção de práticas didático-pedagógicas integradas, resultando na construção e apreensão dos conhecimentos pelos estudantes numa perspectiva do pensamento relacional. Para tanto, os professores deverão desenvolver aulas de campo, atividades laboratoriais, projetos integradores e práticas coletivas, juntamente com os estudantes. Para essas atividades, os professores têm, à disposição, horários para encontros ou reuniões de grupo, destinados a um planejamento antecipado e acompanhamento sistemático.

Considera-se a aprendizagem como processo de construção de conhecimento, em que partindo dos conhecimentos prévios dos estudantes, os professores assumem um fundamental papel de mediação, idealizando estratégias de ensino de maneira que a partir da articulação entre o conhecimento do senso comum e o conhecimento escolar, o estudante possa desenvolver suas percepções e convicções acerca dos processos sociais e de trabalho, construindo-se como pessoas e profissionais com responsabilidade ética, técnica e política em todos os contextos de atuação.

Neste sentido, a avaliação da aprendizagem assume dimensões mais amplas, ultrapassando a perspectiva da mera aplicação de provas e testes, para assumir uma prática diagnóstica e processual com ênfase nos aspectos qualitativos.

6.3. INDICADORES METODOLÓGICOS

Neste projeto pedagógico de curso, a metodologia é entendida como um conjunto de procedimentos empregados para atingir os objetivos propostos para a integração da Educação Básica com a Educação Profissional, assegurando uma formação integral dos estudantes. Para a sua concretude, é

recomendado considerar as características específicas dos estudantes, seus interesses, condições de vida e de trabalho, além de observar os seus conhecimentos prévios, orientando-os na (re)construção dos conhecimentos escolares, bem como na especificidade do curso.

O estudante vive as incertezas próprias do atual contexto histórico, das condições sociais, psicológicas e biológicas. Em razão disso, faz-se necessária a adoção de procedimentos didático-pedagógicos que possam auxiliá-los nas suas construções intelectuais, procedimentais e atitudinais, tais como:

- problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;
- reconhecer a tendência ao erro e à ilusão;
- entender a totalidade como uma síntese das múltiplas relações que o homem estabelece na sociedade;
- reconhecer a existência de uma identidade comum do ser humano, sem esquecer-se de considerar os diferentes ritmos de aprendizagens e a subjetividade do estudante;
- adotar a pesquisa como um princípio educativo;
- articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;
- adotar atitude inter e transdisciplinar nas práticas educativas;
- contextualizar os conhecimentos sistematizados, valorizando as experiências dos estudantes, sem perder de vista a (re) construção do saber escolar;
- organizar um ambiente educativo que articule múltiplas atividades voltadas às diversas dimensões de formação dos jovens e adultos, favorecendo a transformação das informações em conhecimentos diante das situações reais de vida;
- diagnosticar as necessidades de aprendizagem dos (as) estudantes a partir do levantamento dos seus conhecimentos prévios;
- elaborar materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
- elaborar e executar o planejamento, registro e análise das aulas realizadas;
- elaborar projetos com objetivo de articular e inter-relacionar os saberes, tendo como princípios a contextualização, a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade;
- utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;
- sistematizar coletivos pedagógicos que possibilitem os estudantes e professores refletir, repensar e tomar decisões referentes ao processo ensino-aprendizagem de forma significativa; e
- ministrar aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

7. CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Neste projeto pedagógico de curso, considera-se a avaliação como um processo contínuo e cumulativo. Nesse processo, são assumidas as funções diagnóstica, formativa e somativa, de forma integrada ao processo ensino-aprendizagem, as quais devem ser utilizadas como princípios orientadores para a tomada de consciência das dificuldades, conquistas e possibilidades dos estudantes. Igualmente, deve funcionar como instrumento colaborador na verificação da aprendizagem, levando em consideração o predomínio dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.

A proposta pedagógica do curso prevê atividades avaliativas que funcionem como instrumentos colaboradores na verificação da aprendizagem, contemplando os seguintes aspectos:

- adoção de procedimentos de avaliação contínua e cumulativa;
- prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos;
- inclusão de atividades contextualizadas;
- manutenção de diálogo permanente com o estudante;
- consenso dos critérios de avaliação a serem adotados e cumprimento do estabelecido;
- disponibilização de apoio pedagógico para aqueles que têm dificuldades;
- adoção de estratégias cognitivas e metacognitivas como aspectos a serem considerados nas avaliações;
- adoção de procedimentos didático-pedagógicos visando à melhoria contínua da aprendizagem;
- discussão, em sala de aula, dos resultados obtidos pelos estudantes nas atividades desenvolvidas; e
- observação das características dos estudantes, seus conhecimentos prévios integrando-os aos saberes sistematizados do curso, consolidando o perfil do trabalhador-cidadão, com vistas à (re) construção do saber escolar.

A avaliação do desempenho escolar é feita por disciplinas e bimestres, considerando aspectos de assiduidade e aproveitamento, conforme as diretrizes da LDB, Lei nº. 9.394/96. A assiduidade diz respeito à frequência às aulas teóricas, aos trabalhos escolares, aos exercícios de aplicação e atividades práticas. O aproveitamento escolar é avaliado através de acompanhamento contínuo dos estudantes e dos resultados por eles obtidos nas atividades avaliativas.

Os critérios de verificação do desempenho acadêmico dos estudantes são tratados pela Organização Didática do IFRN.

8. CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE ESTUDOS E DE CERTIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS

No âmbito deste projeto pedagógico de curso, compreende-se o **aproveitamento de estudos** como a possibilidade de aproveitamento de disciplinas estudadas em outro curso de educação profissional técnica de nível médio; e a **certificação de conhecimentos** como a possibilidade de certificação de saberes adquiridos através de experiências previamente vivenciadas, inclusive fora do ambiente escolar, com o fim de alcançar a dispensa de disciplinas integrantes da matriz curricular do curso, por meio de uma avaliação teórica ou teórico-prática, conforme as características da disciplina.

Os aspectos operacionais do aproveitamento de estudos e da certificação de conhecimentos, adquiridos através de experiências vivenciadas previamente ao início do curso, são tratados pela Organização Didática do IFRN.

9. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS

De acordo com as orientações contidas no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos, a instituição ofertante, deverá cumprir um conjunto de exigências que são necessárias ao desenvolvimento curricular para a formação profissional, com vistas a atingir um padrão mínimo de qualidade. O Quadro 3, a seguir, apresenta a estrutura física necessária ao funcionamento do Curso Técnico Integrado em Agropecuária. Os quadros 3 a 23 apresentam a relação detalhada dos laboratórios específicos.

Quadro 3 – Quantificação e descrição das instalações necessárias ao funcionamento do curso.

Qtde.	Espaço Físico	Descrição
14	Salas de Aula	Com 40 carteiras, condicionador de ar, disponibilidade para utilização de computador e projetor multimídia.
01	Sala de Audiovisual ou Projeções	Com 60 cadeiras, projetor multimídia, computador, televisor e DVD player.
01	Sala de videoconferência	Com 40 cadeiras, equipamento de videoconferência, computador e televisor.
01	Auditório	Com 160 lugares, projetor multimídia, computador, sistema de caixas acústicas e microfones.
01	Biblioteca	Com espaço de estudos individual e em grupo, e acervo bibliográfico e de multimídia específicos.
02	Laboratório de Informática	Com 20 máquinas, softwares e projetor multimídia.
01	Laboratório de Línguas estrangeiras	Com 40 carteiras, projetor multimídia, computador, televisor, DVD player e equipamento de som amplificado.
01	Laboratório de Biologia	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Química	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Física	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Matemática	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Estudos de Informática	Com computadores, para apoio ao desenvolvimento de trabalhos por estudantes
03	Galpão coberto com banheiro e depósito em anexo	Com 40 carteiras, quadro branco, disponibilidade para utilização de computador e projetor multimídia. Com eletricidade e água encanada.
03	Viveiros de mudas	Com irrigação automatizada, bancadas para tubetes e bandejas de mudas, ferramentas para jardinagem.
01	Laboratório de análise de solo e água	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório vivo de produção vegetal	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Galpão de máquinas e mecanização	Galpão para acomodação das máquinas e implementos agropecuários, com uma oficina em anexo para revisão dos equipamentos.
01	Laboratório vivo de compostagem e vermicompostagem	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Unidade de cultivo hidropônico	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de fitotecnia e fitossanidade.	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Nutrição animal	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Caprinocultura	Com equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Ovinocultura	Com equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Bovinocultura	Com equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Suinocultura	Com equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Avicultura	Com equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Apicultura	Com equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Aquicultura	Com equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Agroindustrialização de Produtos de origem animal	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Agroindustrialização de frutos e hortaliças	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Forragicultura	Com equipamentos e materiais específicos.
01	Fábrica de Ração	Com equipamentos e materiais específicos.

Quadro 4 – Equipamentos para o galpão coberto com banheiro e depósito em anexo.

LABORATÓRIO: Galpão coberto com banheiro e depósito em anexo		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		150	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Galpões de alvenaria ou pré-moldados, cobertos distribuídos nos principais pontos dos setores de produção da unidade agrícola escola do campus, com banheiro em anexo, depósito de materiais, água encanada e energia elétrica para realização de aulas teórico-práticas e práticas. Apresenta pias e bancadas.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
1	Quadro branco		
40	Carteiras escolares		
1	Esteira para seleção de frutos e hortaliças		
1	Tanque de lavagem e resfriamento de frutos e hortaliças		
1	Balança digital (Capacidade de até 25 kg)		
4	Prateleira para armazenamento de materiais		
2	Armários fechados para armazenamento de equipamentos		

Quadro 5 – Equipamentos para o Viveiro de mudas.

LABORATÓRIO: Viveiro de mudas		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		1.579	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Viveiro para produção de mudas de hortaliças, frutíferas e forrageiras com sistema de irrigação por micro aspersão com bombeamento e filtragem automatizado.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Balança digital 25kg		
04	Bancadas para tubetes		
04	Bancadas para bandejas de mudas		
05	Carros de mão		
05	Pulverizadores costais		
10	Kits de ferramentas para jardinagem (ancinhos, pás, enxadas, canivetes de enxertia, facas e serras)		

Quadro 6 – Equipamentos para o Laboratório de Análise de Solo e Água.

LABORATÓRIO: Análise de solo e água		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		60	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Laboratório de análise de solo e água para realização de aulas práticas, além de análise rotineiras para a instituição e para outras instituições públicas ou produtores da região. Com setor de recepção de amostras, peneiramento, análise e descarte. Contem bancadas e pias para realização dos procedimentos analíticos.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
1	Balança semi analítica		
2	Estufa de secagem com ventilação de ar forçado de chão (grande)		
1	Moinho de facas		
1	Moinho de bola		
2	Estufas de secagem e esterilização		
2	Forno mufla		
1	Balanças analíticas de precisão		
1	Espectrofotômetro de chama		
1	Cromatógrafo Líquido		

5	Peneiras para separação granulométrica
1	Cartilha de Mansel
1	Microcomputador e impressora
02	Amostrador de solos
30	Medidor de umidade de solos para zona Radicular (tensiômetro)
01	Extrator de solução de água no solo
10	Tensímetro digital escala 0 a -1000 mbar
02	Trado helicoidal
01	Conjunto para determinação da curva de retenção com placas cerâmicas.
01	Mesa de tensão
01	Placa de porcelana perfurada
02	Paquímetro digital
01	Medidor de vazão
01	Medidor de pressão

Quadro 7 – Equipamentos para o Laboratório vivo de produção vegetal.

LABORATÓRIO: Laboratório vivo de Produção Vegetal (fruticultura, horticultura e olericultura)		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		100000	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O laboratório será composto de uma área de 4 hectares para manejo de caatinga, 3 hectares plantados com frutíferas como goiaba, banana, mamão, abacaxi, 3 hectares para produção de hortaliças, culturas anuais e oleaginosas.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
02	Balança digital de 25kg		
01	Medidor de área foliar		
01	Balança analítica de precisão		
02	Balanças pendular		
01	Roçadeira manual a gasolina		
05	Pulverizador costal		

Quadro 8 – Equipamentos para o Laboratório galpão de máquinas e mecanização.

LABORATÓRIO: Galpão de Máquinas/mecanização		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		120	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O galpão terá a finalidade de acomodar as máquinas e equipamentos de uso agrícola, além de fins didáticos, para realização de aulas práticas sobre o manuseio e manutenção das máquinas agrícola. Apresentará em anexo um depósito para equipamentos e uma oficina para realização da manutenção do maquinário e está apresentará bancadas para realização de aulas práticas.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Trator		
01	Ensiladeira		
01	Enfardadeira de feno		
01	Enleiradeira		
01	Batedor de cereais		
01	Arado de disco		
01	Grade de disco		
20	Carroções com sobregrade		
01	FORAGEIRA		
01	Máquina de solda		

01	Carroção distribuidor de adubos
01	Plantadeira
01	Arado tração animal
01	Subsolador

Quadro 9 – Equipamentos para o Laboratório de compostagem e vermicompostagem.

LABORATÓRIO: Compostagem e Vermicompostagem		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		100	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O laboratório será composto de uma área ao ar livre para produção de compostos orgânico, e uma área de 48 m ² cobertos, utilizada para criação de minhocas em tanques de alvenaria e caixas plásticas para fins didáticos e de pesquisa. A área será arborizada e com acesso a água e eletricidade.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
2	Tanques de alvenaria		
1	Caixa/reservatório de água		
4	Regadores		
20	Caixas plásticas		
5	Pás, enxadas e ciscadores		
5	Carros de mão		
2	Peneiras para húmus		
1	Triturador de galhos		

Quadro 10 – Equipamentos para a Unidade de Cultivo Hidropônico.

LABORATÓRIO: Unidade de Cultivo Hidropônico		Área (m²)	Capacidade de atendimento (estudantes)
		80	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
1	Condutímetro		
1	Medidor de pH		
2	Temporizador		
2	Estufas/ casa de vegetação		
2	Termômetros		
2	Balança		
4	Bancadas		
2	Bomba com filtros		

Quadro 11 – Equipamentos para o Laboratório de Fitotecnia e Fitossanidade.

LABORATÓRIO: Fitotecnia e Fitossanidade		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		60	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Laboratório didático de estudos e pesquisas vegetais, na área de produção e defesa sanitária. Com bancada em formato de “U”, quadro branco e carteiras para acomodação dos estudantes. Para estudos aprofundados de botânicas, entomologia e fitopatologia serão utilizadas Lupas estereoscópios e Microscópios e vidrarias diversas. Apresentará uma			

sala com bancada de alvenaria, pias e estufas com circulação de ar forçada, e em anexo sala com prateleiras para armazenamento de materiais diversos.

Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)	
Qtde.	Especificações
1	Balança semi analítica
2	Estufa de secagem com ventilação de ar forçado de chão (grande)
1	Moinho de facas
10	Microscópios
10	Lupas estereoscópios
100	Placas de Petri para cultivo e isolamento de microorganismos.
1	Capela para isolamento fungico e bacteriano.

Quadro 12 – Equipamentos para o Laboratório de Nutrição Animal.

LABORATÓRIO: Nutrição Animal		Área (m ²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		140	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Balança semi-analítica		
02	Estufa de secagem com ventilação de ar forçado de chão		
01	Moinho de facas		
01	Moinho de bola		
02	Estufas de secagem e esterilização (105°C)		
02	Forno mufla		
03	Balanças Analíticas de precisão		
01	Bomba calorimétrica		
01	Bloco digestor de proteína		
01	Destilador de proteína		
01	Incubadora Dayse II		
02	Extrator de gordura		
01	Ankom 200 Fiber Analyse		

Quadro 13 – Equipamentos para o Laboratório de caprinocultura.

LABORATÓRIO: Caprinocultura		Área (m ²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		20.380	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O laboratório de caprinos será composto por uma área de pastagem irrigada de 2 hectares. A área construída será de 380 m ² e terá um capril, uma sala de ordenha e baias para reprodutores.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Freezer		
03	Reprodutores		
45	Matrizes de três raças diferentes		
01	Kit para ordenha (Caneca fundo preto, canecas para pré dipping e pós dipping, borrifador, baldes de inox, tambor para leite de 30L, coador de náilon).		
01	Alicate castrador para caprinos		
01	Kit para casqueamento (rinete corte duplo, raspador de casco e cachimbo para limpeza interna), tesoura.		
01	Balança com brete		

Quadro 14 – Equipamentos para o Laboratório de ovinoculturas.

LABORATÓRIO: Ovinocultura		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		20.178	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O laboratório de ovinos será composto por uma área de pastagem irrigada de 2 hectares. A área construída será de 178 m ² e terá uma instalação, com baias individualizadas.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
03	Reprodutores		
45	Matrizes de três raças diferentes		
01	Alicate castrador para caprinos		
01	Kit para casqueamento (rinete corte duplo, raspador de casco e cachimbo para limpeza interna), tesoura.		
01	Balança com brete		
01	Balança digital		

Quadro 15 – Equipamentos para o Laboratório de Bovinocultura.

LABORATÓRIO: Bovinocultura		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		20.373	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Apresentará uma área de pastejo irrigada de 2 hectares. Um centro de manejo com baias individualizadas, sala de ordenha mecanizada, que comporão uma área construída de 373 m ² .			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Ordeneira mecânica		
01	Ultra som		
01	Botijão de nitrogênio		
01	Kit para Inseminação Artificial (aplicador, bainha, termômetro)		
01	Tanque de resfriamento de leite 1000L		
02	Reprodutores		
20	Matrizes		
01	Alicate castrador para bovinos		
01	Balança com brete		

Quadro 16 – Equipamentos para o Laboratório vivo de Suinocultura.

LABORATÓRIO: Suinocultura		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		10.296	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
A suinocultura apresentará uma área coberta de alvenaria com 296 m ² de área, dividida em baias específicas para cada fase de desenvolvimento dos animais. Será destinada ao laboratório uma área de 1 hectare para pastejo. Na imediações da pocilga uma área será destinada ao tratamento dos dejetos mediante a construção de um biodigestor.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Pocilga (296 m ²)		
01	Kit de irrigação para a área de pastejo (1ha)		
02	Reprodutores		
10	Matrizes		

Quadro 17 – Equipamentos para o Laboratório de Avicultura.

LABORATÓRIO: Avicultura		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		5.000	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Será constituído por dois galpões para criação de aves, e uma área para pastagem das aves criadas no regime caipira e equipamentos para criação das aves.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
02	Galpões		
400	Matrizes de aves caipira		
01	Kit de irrigação		
01	Caixa de ninhos para 100 aves em postura		
05	Bebedores para aves adultas		
05	Bebedores para aves em fase inicial		
05	Comedores para aves adultas		
05	Comedores para aves em fase inicial		

Quadro 18 – Equipamentos para o Laboratório de Apicultura.

LABORATÓRIO: Apicultura		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		51,30	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O laboratório de apicultura se constituirá de um apiário ao ar livre na área de caatinga, e de uma casa de processamento de mel com 51,30 m ² com equipamentos específicos.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Casa de Mel		
01	Centrífuga		
01	Decantador		
03	Peneira de aço inox		
01	Mesa desoperculadora		
03	Balde inox		
20	Colméias		

Quadro 19 – Equipamentos para o Laboratório de Aquicultura.

LABORATÓRIO: Aquicultura		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		10.000	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O laboratório apresentará tanques escavados para criação de diferentes espécies aquáticas de interesse econômico. Um conjunto de moto-bomba será utilizado para a troca periódica da água dos tanques.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
03	Tanques escavados 20x50m		
03	Berçário 5x20m		
02	Aeradores		
01	Conjunto de moto-bomba		
01	Rede para despesca		
01	Balão de oxigênio		
01	Medidor de pH		

Quadro 20 – Equipamentos para o Laboratório Agroindustrialização de produtos de origem animal.

LABORATÓRIO: Agroindustrialização de Produtos de Origem Animal		Área (m ²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		133	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Laboratório para processamento de produtos lácteos e cárneos, com espaços individualizados definidos. Câmaras frias para armazenamento dos produtos de origem animal			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Laboratório		
01	Estufa		
01	Fogão industrial		
01	Refrigerador		
01	Tacho de cozimento a vapor		
01	Caldeira		
01	Moinho para carnes		
01	Seladora à vácuo		
03	Mesa de inox		
01	Máquina de Serra		
02	Câmaras frias		
01	Liquidificador industrial		

Quadro 21 – Equipamentos para o Laboratório Agroindustrialização de frutos e hortaliças.

LABORATÓRIO: Agroindustrialização de Produtos de frutos e hortaliças		Área (m ²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		90	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Laboratório para processamento de produtos de frutos e hortaliças diversos. Câmaras frias para armazenamento dos produtos vegetais.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Caldeira		
01	Liquidificador industrial		
01	Seladora a vácuo		
01	Seladora		
03	Freezer		
01	Tacho de cozimento a vapor		
01	Moinho		
01	Balança digital de 25 kg		
03	Mesa de inox		
01	Câmara fria para frutos		
01	Liquidificador industrial		

Quadro 22 – Equipamentos para o Laboratório de Forragicultura.

LABORATÓRIO: FORRAGICULTURA		Área (m ²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		100.000	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O laboratório se constituirá em 10 hectares de pastagens implantados para fins de alimentação dos animais, e para fins didáticos nas práticas de manejo			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Kit de irrigação para 10 ha (sistema de irrigação, de bombeamento, automação e filtragem)		
01	Enfardadeira manual a gasolina		
01	Roçadeira a gasolina		
01	Área de 4ha para manejo da caatinga		

Quadro 23 – Equipamentos para a Fábrica de Ração.

LABORATÓRIO: FÁBRICA DE RAÇÃO		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		180	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Se constituirá em um galpão com maquinário para processamento de rações devidamente formuladas, garantindo seu armazenamento adequado.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Triturador moinho de martelo		
01	Silo dosador		
01	Balança industrial semi-automática		
01	Misturador de ração vertical		
01	Peletizador		
01	Ensacador		

10. BIBLIOTECA

A Biblioteca deverá operar com um sistema completamente informatizado, possibilitando fácil acesso via terminal ao acervo da biblioteca.

O acervo deverá estar dividido por áreas de conhecimento, facilitando, assim, a procura por títulos específicos, com exemplares de livros e periódicos, contemplando todas as áreas de abrangência do curso. Deve oferecer serviços de empréstimo, renovação e reserva de material, consultas informatizadas a bases de dados e ao acervo, orientação na normalização de trabalhos acadêmicos, orientação bibliográfica e visitas orientadas.

Deverão estar disponíveis para consulta e empréstimo, numa proporção de 6 (seis) estudantes por exemplar, no mínimo, 3 (três) dos títulos constantes na bibliografia básica e 2 (dois) dos títulos constantes na bibliografia complementar das disciplinas que compõem o curso, com uma média de 3 exemplares por título.

A listagem com o acervo bibliográfico básico necessário ao desenvolvimento do curso é apresentada no Anexo VI.

11. PERFIL DO PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

Os Quadros 24 e 25 descrevem, respectivamente, o pessoal docente e técnico-administrativo, necessários ao funcionamento do Curso, tomando por base o desenvolvimento simultâneo de uma turma para cada período do curso, correspondente ao Quadro 1.

Quadro 24 – Pessoal docente necessário ao funcionamento do curso.

Descrição	Qtde.
Formação Geral e Parte Diversificada	
Professor com licenciatura plena em Matemática	01
Professor com licenciatura plena em Física	01
Professor com licenciatura plena em Química	01
Professor com licenciatura plena em Biologia	01
Professor com licenciatura plena em Língua Portuguesa	01
Professor com licenciatura plena em Língua Inglesa	01
Professor com licenciatura plena em Língua Espanhola e /ou Francês	01
Professor com licenciatura plena em História	01
Professor com licenciatura plena em Geografia	01
Professor com licenciatura plena em Sociologia	01
Professor com licenciatura plena em Filosofia	01
Professor com licenciatura plena em Artes	01
Professor com licenciatura plena em Educação Física	01
Professor com graduação na área de Informática	01
Professor com graduação na área de Administração	01
Formação Profissional	
Professor com graduação em Agronomia	05
Professor com graduação em Medicina Veterinária	02
Professor com graduação em Zootecnia	04
Professor com graduação em Engenharia de alimentos ou áreas correlatas	01
Total de professores necessários	27

Quadro 25 – Pessoal técnico-administrativo necessário ao funcionamento do curso.

Descrição	Qtde.
Apoio Técnico	
Profissional de nível superior na área de Pedagogia, para assessoria técnica no que diz respeito às políticas educacionais da instituição, acompanhamento didático pedagógico do processo de ensino aprendizagem e em processos avaliativos. Trabalho realizado coletivamente entre gestores e professores do curso.	01
Profissional técnico de nível médio/intermediário na área de Ciências para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao curso.	01
Profissional técnico de nível médio/intermediário na área de Informática para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao curso.	01
Profissional técnico de nível médio/intermediário na área de Agrícola e pecuária para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao Curso.	04
Profissional técnico de nível superior na área de Veterinária para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao Curso.	01
Profissional técnico de nível superior na área de Zootecnia para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao Curso.	01
Profissional técnico de nível superior na área de Agronomia para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao Curso.	01
Profissional técnico de nível superior na área de Engenharia de alimentos para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao Curso.	01
Apoio Administrativo	
Profissional de nível médio/intermediário para prover a organização e o apoio administrativo da secretaria do curso.	01
Total de técnicos-administrativos necessários	12

Além disso, é necessária a existência de um professor Coordenador de Curso, com graduação na área de agropecuária, responsável pela gestão administrativa e pedagógica, encaminhamentos e acompanhamento do curso.

12. CERTIFICADOS E DIPLOMAS

Após a integralização dos componentes curriculares do Curso Técnico de Nível Médio em Agropecuária, na forma Integrada, presencial, e da realização da correspondente prática profissional, será conferido ao egresso o Diploma de **Técnico em Agropecuária**.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20/12/1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília/DF: 1996.

_____. **Lei nº 11.892, de 29/12/2008**. Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia e dá outras providências. Brasília/DF: 2008.

_____. **Decreto Nº 5.154, de 23 de julho de 2004**. Regulamenta o § 2º do art. 36 e os arts. 39 a 41 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e dá outras providências. Brasília/DF: 2004.

ClAVATTA, Maria e RAMOS, Marise (Orgs.). **Ensino Médio integrado: concepções e contradições**. São Paulo: Cortez, 2005.

CNE/Conselho Nacional de Educação. **Parecer CNE/CEB nº 36/2004**. Trata das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação de Jovens e Adultos. Brasília/DF: 2004.

_____. **Resolução CNE/CEB nº 01/2000**. Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. Brasília/DF: 2000.

_____. **Resolução CNE/CEB nº 01/2004**. Estabelece Diretrizes Nacionais para a organização e a realização de Estágio de estudantes da Educação profissional e do Ensino Médio, inclusive nas modalidades de Educação Especial e educação de Jovens e Adultos. Brasília/DF: 2004.

_____. **Resolução CNE/CEB nº 01/2005**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais definidas pelo Conselho Nacional de Educação para o Ensino Médio e para a Educação Profissional Técnica de nível médio às disposições do Decreto nº 5.154/2004. Brasília/DF: 2005.

_____. **Parecer CNE/CEB nº 39/2004**. Trata da aplicação do Decreto nº 5.154/2004 na Educação Profissional Técnica de Nível Médio e no Ensino Médio. Brasília/DF: 2004.

_____. **Parecer CNE/CEB nº 11/2008**. Trata da proposta de instituição do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos. Brasília/DF: 2008.

IFRN/Instituto Federal do Rio Grande do Norte. **Projeto político-pedagógico do IFRN: uma construção coletiva**. Natal/RN : IFRN, 2011.

_____. **Organização Didática do IFRN**. Natal/RN : IFRN, 2011.

SETEC/Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. **Catálogo Nacional dos Cursos Técnicos**. Disponível em <<http://catalogonct.mec.gov.br/>>. Acesso em 01 jul. 2011. Brasília/DF: 2008.

IBGE. **Produção Agrícola Municipal 2010:** Culturas Temporárias e Permanentes. Rio de Janeiro: IBGE, v. 37, p. 1-91, 2010.

IBGE. **Produção Pecuária Municipal 2012.** Rio de Janeiro: IBGE, v. 40, p.1-71, 2012.

IBGE. Tabela produção de mel em 2011. Disponível em: <http://www.ibge.gov.br/home/pesquisa/pesquisa_google.shtm?cx=009791019813784313549%3Aonz63jzsr68&cof=FORID%3A9&ie=ISO-8859.>

Acesso em: 16/08/ 2014.

CONAB. Conjuntura mensal castanha de caju Jun/2013. Disponível em: <http://www.conab.gov.br/OlalaCMS/uploads/arquivos/13_07_15_10_59_28_cajujunho2013.pdf> Acesso em 31/07/2014.

ANEXO I – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO ESTRUTURANTE

Curso: Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura (1º ano)

Carga-Horária: 90h (120 h/a)

EMENTA

Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

PROGRAMA

Objetivos

Quanto à gramática:

- Aperfeiçoar o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro (ou norma) padrão escrito(a).

Quanto à leitura de textos

- Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;
- Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual(is) presente(s) e o gênero textual configurado;
- Descrever a progressão discursiva;
- Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações;
- Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.

Quanto à produção de textos escritos:

- Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados.

Quanto ao estudo de literatura:

- Estudo dos gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história. Considerar os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.

Bases Científico-tecnológicas (Conteúdos)

1. Sistema enunciativo-pragmático do discurso

- 1.2 Cena de produção de texto;
- 1.3 Intenção comunicativa;
- 1.4 Conhecimentos necessários à leitura e produção de textos (enciclopédico, linguístico e interacionista).
- 1.5 Intencionalidade discursiva;
- 1.6 Gêneros do discurso.

2. Texto

- 2.1 Concepções de língua, sujeito, texto e sentido;
- 2.2 Texto e contexto.

3. Gênero textual

- 3.1 Conceito: conteúdo temático, estilo e construção composicional;
- 3.2 Elementos de composição e estratégias discursivas;
- 3.3 Esferas discursivas.

4. Parágrafo padrão

- 4.1 Articuladores textuais;
- 4.3 Estrutura: tópico frasal/comentário,
- 4.3 Progressão textual;

5. Técnicas de leitura e produção do texto científico, especificamente o resumo

- 5.1 Resumo
 - 5.1.1 Conceito – técnicas de sumarização e síntese, tipos de resumo: acadêmico, científico, informativo e jornalístico (a sinopse).
 - 5.1.2 Distinção entre resumo e resenha.

6. Variação linguística, usos, definições concepções da norma padrão

- 6.1 Conceito

- 6.2 Tipos e classificação
 - 6.3 Modalidade oral e escrita
 - 6.4 Preconceito linguístico
 - 6.5 Usos e concepções das variantes
 - 7. Introdução ao estudo do texto literário**
 - 7.1 Cotejamento entre “literariedade” e “discurso literário”;
 - 7.2 Texto temático e texto figurativo;
 - 7.3 Configurações do literário;
 - 8. Coerência textual**
 - 8.1 Fatores e níveis;
 - 8.1.1 Paródia e paráfrase;
 - 8.1.2 Intertextualidade.
 - 9. Informações implícitas**
 - 9.1 Pressupostos
 - 9.2 Subentendidos
 - 10. Coesão textual**
 - 10.1 Referencial
 - 10.2 Sequencial
 - 11. Sequências textuais – e funções da linguagem**
 - 11.1 Conceito e apresentação das seis sequências (dialogal, narrativa, descritiva, injuntiva, explicativa e argumentativa)
 - 11.2 Funções: emotiva, conativa, referencial, fática, metalinguística e poética;
 - 12. Sequência dialogal;**
 - 12.1 Macroestrutura e gêneros;
(Entrevista, debate, texto dramático, diálogos nas narrativas: novelas, contos e crônicas).
 - 13. Sequência descritiva**
 - 13.1 Macroestrutura e gêneros;
Estudo da crônica descritiva.
 - 14. Sequência narrativa**
 - 14.1 Macroestrutura e gêneros
A narrativa não literária e narrativa literária;
 - 15. Modos de citar o discurso alheio**
 - 15.1 Discurso direto
 - 15.2 Discurso indireto
 - 15.3 Modalização em discurso segundo
 - 15.4 Ilha textual e discurso indireto livre.
 - 16. Estudo dos gêneros literários: a lenda**
 - 16.1 Discurso literário e história
 - 16.2 As modalidades da Lenda
 - 16.2.1A lenda como gênero literário;
 - 16.2.2 Leituras
 - 16.2.3 História;
 - 16.2.4 Aspectos temáticos, composicionais da lenda;
 - Intersecções com mito e formas simples;
 - Lendas indígenas.
 - 17. Estudo dos gêneros literários: a novela**
 - 17.1 Discurso literário e história;
 - 17.2 Tipos de novelas;
 - 17.2.1 – Leitura;
 - 17.2.2 – histórico;
 - 17.2.3 – teoria sobre a novela.
 - 18. Estudo de gêneros literários: a peça de teatro**
 - 18.1 Discurso literário e história
-

- 18.2 As modalidades do texto de teatro
- 18.2.1 A peça de teatro
- 18.2.2 Leituras
- 18.2.3 História;
- 18.2.4 Aspectos temáticos, composicionais do texto de teatro.

19. Estudo de gênero literário: a saga

- 19.1 Discurso literário e história;
- 19.2 As modalidades da saga;
- 19.3 A saga como gênero literário;
- 19.4 Origens da saga;
- 19.5 Discurso e História;
- 19.6 Aspectos temáticos e composicionais da saga;
- 19.7 Características da saga.

20. Leitura

20.1 Gêneros sugeridos: Peça teatral, crônica, notícia, seminário, debate, entrevista, tirinha, piada, charge, nota, poema.

21. Produção Textual

Gêneros textuais escritos em que predominem as sequências estudadas;
Gêneros textuais orais: o seminário.

22. Conhecimentos linguísticos

- 22.1 Variação linguística;
- 22.2 Descrição e norma da língua padrão (NGB);
- 22.3 Aspectos descritivos e normativos da língua padrão
- 22.4 Observação, identificação, reflexão sobre as relações dos nomes e o funcionamento das estruturas linguísticas;
- 22.5 Morfossintaxe do aspecto verbal.

Procedimentos Metodológicos

- Aula expositiva dialogada, leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, seminários, debates, discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação. Projetos.
- Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos produzidos pela equipe; veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas; obras representativas da literatura brasileira, africana e estrangeira; e textos produzidos pelos alunos;

Recursos Didáticos

Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

Avaliação

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa e pôster acadêmico (iniciação científica).

Bibliografia Básica

QUANTO À LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS/ ESTUDO DA LÍNGUA PADRÃO

- 1 AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha, Instituto Houaiss, 2008.
- 2 BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. ampl. e atualizada pelo Novo Acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- 3 CITELLI, Adilson (Coord.). **Aprender e ensinar com textos não escolares**. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2002. [Col. Aprender e ensinar com textos, Coord. Geral Lígia Chiappini, v. 3].
- 4 COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de gêneros textuais**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- 5 DIONÍSIO, A.P.; BEZERRA, M. de S. (Orgs.). **Tecendo textos, construindo experiências**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
- 6 DIONÍSIO, Angela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
- 7 DIONÍSIO, A.; HOFFNAGEL, J.C. (Orgs.). **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Codes, 2005.
- 8 MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. (Língua [gem]; 14).
- 9 DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.
- 10 FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1996.
- 11 FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 11.ed. São Paulo: 1995.
- 12 KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.
- 13 KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2009.
- 14 KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.

- 15 LEIBRUDER, A. P. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, H. N. (Coord.). **Gêneros do discurso na escola**. São Paulo: Cortez, 2000, p. 229-253. (Coleção Aprender e ensinar com textos), v. 5.
- 16 MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. 5.ed. Trad. Cecília P. de Souza e Silva. São Paulo: Cortez, 2001.
- 17 MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. A.; BEZERRA, M. A. B. (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucena, 2002, p. 19-38.
- 18 MACHADO, Anna Rachel et al. (Org.). **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- 19 _____. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- 20 SAUTCHUK, I. **A produção dialógica do texto escrito: um diálogo entre escritor e leitor moderno**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

QUANTO AO ESTUDO DA LITERATURA/ GÊNEROS LITERÁRIOS

- 1 BAKHTIN, Mikhail. **Estética e criação verbal**. 3.ed. Trad. do francês Maria Ermantina Galvão; rev. Marina Appenzeler. São Paulo: Martins Fontes, 2000. [col. Ensino Superior]
- 2 BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional**. 2.ed. Porto Alegre: EdUFRGS, 2003.
- 3 BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura: formação do leitor: alternativas metodológicas**. 2.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993. [Novas Perspectivas; v.27]
- 4 BUZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (Orgs.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola ed., 2006. [Estratégias de ensino; V.2]
- 5 COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.
- 6 COSTA, Lígia Militz da; REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel. **A tragédia: estrutura & história**. São Paulo: Ática, 1988. [Fundamentos; 28]
- 7 D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto**. São Paulo: Ática, 2003. [col. Básica Universitária; v. I e v. II]
- 8 ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. 6.reimp. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
- 9 ECO, U. **Super-homem de massa**. São Paulo: Perspectiva, 1991. [Debates; 238]
- 10 JOBIM, José Luís (Org.). **Introdução aos gêneros literários**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999. [série Ponto de Partida; vol. 2].
- 11 KOTHE, Flávio. **Literatura e sistemas intersemióticos**. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1991.
- 12 _____. **A narrativa trivial**. Brasília: EdUNB, 1994.
- 13 LAJOLO, Marisa. **Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.
- 14 _____. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993. [Educação em ação]
- 15 MACHADO, Irene. **Literatura e redação: conteúdo e metodologia da língua portuguesa**. São Paulo: Scipione, 1994. [Didática - Classes de magistério]
- 16 MAFRA, Núbio Dellane Ferraz. **Leituras à revelia da escola**. Londrina: EdUEL, 2003.
- 17 MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso literário**. Trad. Adail Sobral. Contexto, 2006.
- 18 MELLO, Cristina. **O ensino da literatura e a problemática dos gêneros**. Coimbra: Almedina, 1998.
- 19 PAES, José Paulo. **A aventura literária: ensaios sobre ficção e ficções**. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- 20 PINHEIRO, Hélder. **A poesia na sala de aula**. 3.ed. ver. e ampl. Campina Grande: Bagagem, 2007.
- 21 PINHEIRO, Hélder; NÓBREGA, Marta (Orgs.). **Literatura: da crítica à sala de aula**. Campina Grande: Bagagem, 2006.
- 22 SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 6.ed. São Paulo: Ática, 2004. [série Princípios; v.166].
- 23 SODRÉ, Muniz. **Best-seller: a literatura de mercado**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1988. [série Princípios; v.14]
- 24 STALLONI, Yves. **Os gêneros literários**. Trad. Flávia Nascimento. 2.ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003. [col. Enfoques. Letras].
- 25 SOUZA, Florentina; LIMA Maria Nazaré, (Organização). **Literatura afro-brasileira**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.
- 26 TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.
- 27 _____. "Gêneros literários". In: DUCROT, Oswald; TODOROV, Tzvetan. **Dicionário das ciências da linguagem**. Edição portuguesa orientada por Eduardo Prado Coelho. Lisboa: Publicações Dom quixote, 1972. (Coleção informação e cultura; 4).
- 28 ZILBERMAN, Regina. **Estética da recepção e história da literatura**. 1.ed. 2.reimp. São Paulo: Ática, 2004. [Fundamentos; v.41]

Bibliografia Complementar

- BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. 2.ed. São Paulo: Ed. Loyola, 1999.
- 1 CAMARGO, T. N. de. **Uso de Vírgula**. Barueri, SP: Monole, 2005. (Entender o português;1).
 - 2 FARACO, C. A. TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
 - 3 FIGUEIREDO, L. C. **A redação pelo parágrafo**. Brasília: Editora Universidade Brasília, 1999.
 - 4 FIGUEIREDO, Nélia Maria Almeida de. **Método e metodologia na pesquisa científica**. 3.ed. São Caetano do Sul (SP): Yendis, 2008.
 - 5 GARCEZ, L. H. do C. **Técnica de redação: o que preciso saber para escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

Bibliografia suplementar:

- 1 ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. **Dicionário escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
- 2 ARRUDA, Mauro; REIS, Alex. **Leitura e redação de trabalhos acadêmicos**. Vitória [ES]: Oficina de Letras Ed., 2008.
- 3 D'ONOFRIO, Salvatore. **Metodologia do trabalho intelectual**. São Paulo: Atlas, 1999.
- 4 INSTITUTO ANTÔNIO HOUAISS. **Escrevendo pela nova ortografia**: como usar as regras do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. Coord. e assistência José Carlos de Azeredo. 2.ed. São Paulo: Publifolha; Instituto Houaiss, 2008.
- 5 SILVA, Maurício. **O novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa**: o que muda, o que não muda, 4.reimp. São Paulo: 2009.
- 6 ZANOTTO, N. **E-mail e carta comercial**: estudo contrastivo de gênero textual. Rio de Janeiro: Lucerna; Caxias do Sul, RS: Educar, 2005.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Língua Portuguesa e Literatura (2º ano)**

Carga-Horária: **90h (120 h/a)**

EMENTA

Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários

PROGRAMA

Objetivos

Quanto à gramática:

- Aperfeiçoar o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro (ou norma) padrão escrito(a).

Quanto à leitura de textos:

- Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;
- Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual(is) presente(s) e o gênero textual configurado;
- Descrever a progressão discursiva;
- Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações;
- Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.

Quanto à produção de textos escritos:

- Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados.

Quanto ao estudo de literatura:

- Estudo dos gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história. Considerar os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.

Bases Científico-tecnológicas (Conteúdos)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **Conhecimentos linguísticos** (variação linguística, descrição e norma da língua padrão, aspectos descritivos e normativos da língua padrão)
 - 1.1. Reflexão sobre os processos de categorização
 - 1.1.1. Discussão dos conceitos de nome e verbo;
 - 1.1.2. Relações sujeito/predicado e complementos nominais e verbais;
 - 1.1.3. Relações do complemento nominal e do agente da passiva;
 - 1.1.4. Relações adjunto adverbial, adjunto adnominal, aposto e vocativo;
 - 1.1.5. Relações sintáticas e o uso estilístico da vírgula;
 - 1.1.6. Relações sintáticas e a percepção dos diferentes sentidos do texto.
2. **Sequência injuntiva**
 - 2.1. Macroestrutura;
 - 2.2. Gêneros textuais representantes da sequência injuntiva.
3. **Sequência argumentativa**

- 3.1. Macroestrutura;
- 3.2. Gêneros textuais representantes da sequência argumentativa.

4. Estudo de gêneros literários: o conto

- 4.1 Discurso literário e história;
- 4.2 Tipos de conto:
- 4.3 Conto popular;
- 4.1. Conto gótico;
- 4.2. Conto maravilhoso;
- 4.3. Conto de horror e mistério;
- 4.4. Conto policial;
- 4.5. Leitura
- 4.6. Histórico.

5. Estudo de gêneros literários: a crônica

- 5.1. Discurso literário e história
- 5.2. Tipos de crônica
- 5.3. Leitura;
- 5.4. Histórico;
- 5.5. Teoria sobre a crônica;
- 5.6. Estudo sobre as narrativas de viagem;
- 5.7. Texto de fronteira: literatura e jornalismo.

6. Estudo de gêneros literários: a tragédia

- 6.1. Discurso literário e História
- 6.2. Tragédia como gênero literário;
- 6.3. Leitura: Ésquilo, Sófocles e Eurípedes;
- 6.4. Origens da tragédia;
- 6.5. Elementos fundamentais da tragédia (o coro; a ação).

7. Estudo de gêneros literários: o mito

- 7.1. Discurso literário e História;
- 7.2. O mito: as origens da narrativa;
- 7.3. O mito como gênero literário;
- 7.4. O mundo do mito;
- 7.5. O sentido do mito;
- 7.6. Algumas classes do mito.

8. Leitura

- 8.1 Gêneros sugeridos: verbete, artigo informativo, receita, conto, manual, artigo de opinião, debate, dissertação, crônica entre outros.

9. Produção textual

- 9.1. Produção de textos escritos que abranjam as sequências textuais estudadas;
- 9.2. Gêneros textuais orais: a exposição oral.

Procedimentos Metodológicos

- Aula expositiva dialogada, leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, seminários, debates, discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação. Projetos.
- Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos produzidos pela equipe; veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas; obras representativas da literatura brasileira, africana e estrangeira; e textos produzidos pelos alunos;

Recursos Didáticos

Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

Avaliação

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa e pôster acadêmico (iniciação científica).

Bibliografia Básica

QUANTO À LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS/ ESTUDO DA LÍNGUA PADRÃO

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha, Instituto Houaiss, 2008.
2. BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. ampl. e atualizada pelo Novo Acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

3. CITELLI, Adilson (Coord.). **Aprender e ensinar com textos não escolares**. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2002. [Col. Aprender e ensinar com textos, Coord. Geral Lígia Chiappini, v. 3].
4. COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de gêneros textuais**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
5. DIONÍSIO, A.P.; BEZERRA, M. de S. (Orgs.). **Tecendo textos, construindo experiências**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
6. DIONÍSIO, Angela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
7. DIONÍSIO, A.; HOFFNAGEL, J.C. (Orgs.). **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Codes, 2005.
8. MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. (Língua [gem]; 14).
9. DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.
10. FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1996.
11. FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 11.ed. São Paulo: 1995.
12. KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.
13. KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2009.
14. KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.
15. LEIBRUDER, A. P. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, H. N. (Coord.). **Gêneros do discurso na escola**. São Paulo: Cortez, 2000, p. 229-253. (Coleção Aprender e ensinar com textos), v. 5.
16. MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. 5.ed. Trad. Cecília P. de Souza e Silva. São Paulo: Cortez, 2001.
17. MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. A. ; BEZERRA, M. A. B. (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucena, 2002, p. 19-38.
18. MACHADO, Anna Rachel et al. (Org.). **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
19. _____. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
20. SAUTCHUK, I. **A produção dialógica do texto escrito: um diálogo entre escritor e leitor moderno**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

QUANTO AO ESTUDO DA LITERATURA/ GÊNEROS LITERÁRIOS

1. BAKHTIN, Mikhail. **Estética e criação verbal**. 3.ed. Trad. do francês Maria Ermantina Galvão; rev. Marina Appenzeler. São Paulo: Martins Fontes, 2000. [col. Ensino Superior]
2. BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional**. 2.ed. Porto Alegre: EdUFRGS, 2003.
3. BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura: formação do leitor: alternativas metodológicas**. 2.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993. [Novas Perspectivas; v.27]
4. BUZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (Orgs.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola ed., 2006. [Estratégias de ensino; V.2]
5. COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.
6. COSTA, Lígia Militz da; REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel. **A tragédia: estrutura & história**. São Paulo: Ática, 1988. [Fundamentos; 28]
7. D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto**. São Paulo: Ática, 2003. [col. Básica Universitária; v. I e v. II]
8. ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. 6.reimp. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
9. ECO, U. **Super-homem de massa**. São Paulo: Perspectiva, 1991. [Debates; 238]
10. JOBIM, José Luís (Org.). **Introdução aos gêneros literários**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999. [série Ponto de Partida; vol. 2].
11. KOTHE, Flávio. **Literatura e sistemas intersemióticos**. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1991.
12. _____. **A narrativa trivial**. Brasília: EdUNB, 1994.
13. LAJOLO, Marisa. **Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.
14. _____. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993. [Educação em ação]
15. MACHADO, Irene. **Literatura e redação: conteúdo e metodologia da língua portuguesa**. São Paulo: Scipione, 1994. [Didática - Classes de magistério]
16. MAFRA, Núbio Dellane Ferraz. **Leituras à revelia da escola**. Londrina: EdUEL, 2003.
17. MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso literário**. Trad. Adail Sobral. Contexto, 2006.
18. MELLO, Cristina. **O ensino da literatura e a problemática dos gêneros**. Coimbra: Almedina, 1998.
19. PAES, José Paulo. **A aventura literatura: ensaios sobre ficção e ficções**. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
20. PINHEIRO, Hélder. **A poesia na sala de aula**. 3.ed. ver. e ampl. Campina Grande: Bagagem, 2007.
21. PINHEIRO, Hélder; NÓBREGA, Marta (Orgs.). **Literatura: da crítica à sala de aula**. Campina Grande: Bagagem, 2006.
22. SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 6.ed. São Paulo: Ática, 2004. [série Princípios; v.166].
23. SODRÉ, Muniz. **Best-seller: a literatura de mercado**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1988. [série Princípios; v.14]
24. STALLONI, Yves. **Os gêneros literários**. Trad. Flávia Nascimento. 2.ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003. [col. Enfoques. Letras].
25. SOUZA, Florentina; LIMA Maria Nazaré, (Organização). **Literatura afro-brasileira**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.
26. TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

27. _____. "Gêneros literários". In: DUCROT, Oswald; TODOROV, Tzvetan. **Dicionário das ciências da linguagem**. Edição portuguesa orientada por Eduardo Prado Coelho. Lisboa: Publicações Dom quixote, 1972. (Coleção informação e cultura; 4).
28. ZILBERMAN, Regina. **Estética da recepção e história da literatura**. 1.ed. 2.reimp. São Paulo: Ática, 2004. [Fundamentos; v.41]

Bibliografia Complementar

- BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. 2.ed. São Paulo: Ed. Loyola, 1999.
1. CAMARGO, T. N. de. **Uso de Vírgula**. Barueri, SP: Monole, 2005. (Entender o português;1).
 2. FARACO, C. A. TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
 3. FIGUEIREDO, L. C. **A redação pelo parágrafo**. Brasília: Editora Universidade Brasília, 1999.
 4. FIGUEIREDO, Nélia Maria Almeida de. **Método e metodologia na pesquisa científica**. 3.ed. São Caetano do Sul (SP): Yendis, 2008.
 5. GARCEZ, L. H. do C. **Técnica de redação: o que preciso saber para escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Língua Portuguesa e Literatura (3º ano)**

Carga-Horária: **90h (120 h/a)**

EMENTA

Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

PROGRAMA

Objetivos

Quanto à gramática:

- Aperfeiçoar o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro (ou norma) padrão escrito(a).

Quanto à leitura de textos:

- Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;
- Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual(is) presente(s) e o gênero textual configurado;
- Descrever a progressão discursiva;
- Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações;
- Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.

Quanto à produção de textos escritos:

- Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados.

Quanto ao estudo de literatura:

- Estudo dos gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história. Considerar os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.

Bases Científico-tecnológicas (Conteúdos)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conhecimentos linguísticos (variação linguística, descrição e norma da língua padrão, aspectos descritivos e normativos da língua padrão)

1.1 Reflexão sobre os processos de categorização:

1.1.1 Relações de coordenação;

1.1.2 Relações de subordinação;

1.1.2.1 Orações subordinadas substantivas;

1.1.2.2 Orações subordinadas adjetivas;

1.1.2.3 Orações subordinadas adverbiais;

1.3 Relações sintáticas e o uso da vírgula;

1.4 Relações sintáticas e a percepção dos diferentes sentidos do texto.

2. Sequência argumentativa

2.1 Macroestrutura e gêneros textuais representativos da sequência argumentativa.

3. Estudo de gêneros literários: o poema

- 3.1 O gênero poema
- 3.2 As formas poéticas: ode, hino, elegia, canção, balada, madrigal, acróstico, trova;
- 3.3 Discurso literário e história
- 3.4 Teoria do texto poético: aspectos composicionais e estilísticos.

4. Estudo de gêneros literários de fronteira: o sermão

- 4.1 Discurso literário e história: noções de “textos de fronteira”
- 4.2 Sermões de Pe. Antônio Vieira;
 - 4.2.1 Leitura
 - 4.2.2 Histórico
 - 4.2.3 Teoria sobre sermão;
- 4.3 Estudo sobre os sermões.

5. Estudo de gêneros literários: o romance

- 5.1 Discurso literário e história;
- 5.2 O romance;
- 5.3 Tipos de romance:
 - 5.3.1 Romance romântico burguês;
 - 5.3.2 Romance histórico;
 - 5.3.3 Romance realista;
 - 5.3.4 Romance moderno.
- 5.3.5 Leituras;
- 5.3.6 História;
- 5.4 Aspectos temáticos, composicionais e estilísticos do romance;
- 5.5 O estudo da novela de cavalaria e o romance de entretenimento.

6. Estudo de gêneros literários: a comédia

- Discurso literário e história
- 6.1 O riso na formação dos gêneros literários;
- 6.2 Comédia como gênero literário;
- 6.3 Leitura: comédia antiga, comédia nova, comédia moderna;
- 6.4 Origens da comédia;
- 6.5 Estrutura de composição da comédia.

7. Estudos da Literatura afro-brasileira e africana: discursos e territórios

- 7.1 O discurso literário e interfaces com a História;
- 7.2 Leitura: autores afro-brasileiros e africanos;
- 7.3 Interdiscursos, intertextos.

8. Leitura

Gêneros sugeridos: poema, editorial, carta aberta, carta argumentativa, carta ao leitor, carta do leitor, peça teatral, romance.

9. Produção textual

- Produção de textos escritos em que predomine a sequência argumentativa;
- Gêneros textuais orais: o debate.

Procedimentos Metodológicos

Aula expositiva dialogada, leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, seminários, debates, discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação. Projetos.

Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos produzidos pela equipe; veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas; obras representativas da literatura brasileira, africana e estrangeira; e textos produzidos pelos alunos;

Recursos Didáticos

Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

Avaliação

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa e pôster acadêmico (iniciação científica).

Bibliografia Básica

QUANTO À LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS/ ESTUDO DA LÍNGUA PADRÃO

- 1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha, Instituto Houaiss, 2008.

2. BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. ampl. e atualizada pelo Novo Acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
3. CITELLI, Adilson (Coord.). **Aprender e ensinar com textos não escolares**. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2002. [Col. Aprender e ensinar com textos, Coord. Geral Lígia Chiappini, v. 3].
4. COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de gêneros textuais**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
5. DIONÍSIO, A.P.; BEZERRA, M. de S. (Orgs.). **Tecendo textos, construindo experiências**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
6. DIONÍSIO, Angela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
7. DIONÍSIO, A.; HOFFNAGEL, J.C. (Orgs.). **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Codes, 2005.
8. MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. (Língua [gem]; 14).
9. DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.
10. FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1996.
11. FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 11.ed. São Paulo: 1995.
12. KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.
13. KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2009.
14. KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.
15. LEIBRUDER, A. P. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, H. N. (Coord.). **Gêneros do discurso na escola**. São Paulo: Cortez, 2000, p. 229-253. (Coleção Aprender e ensinar com textos), v. 5.
16. MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. 5.ed. Trad. Cecília P. de Souza e Silva. São Paulo: Cortez, 2001.
17. MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. A. ; BEZERRA, M. A. B. (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucena, 2002, p. 19-38.
18. MACHADO, Anna Rachel et al. (Org.). **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
19. _____. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
20. SAUTCHUK, I. **A produção dialógica do texto escrito: um diálogo entre escritor e leitor moderno**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

QUANTO AO ESTUDO DA LITERATURA/ GÊNEROS LITERÁRIOS

1. BAKHTIN, Mikhail. **Estética e criação verbal**. 3.ed. Trad. do francês Maria Ermantina Galvão; rev. Marina Appenzeler. São Paulo: Martins Fontes, 2000. [col. Ensino Superior]
2. BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional**. 2.ed. Porto Alegre: EdUFRGS, 2003.
3. BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura: formação do leitor: alternativas metodológicas**. 2.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993. [Novas Perspectivas; v.27]
4. BUZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (Orgs.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola ed., 2006. [Estratégias de ensino; V.2]
5. COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.
6. COSTA, Lígia Militz da; REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel. **A tragédia: estrutura & história**. São Paulo: Ática, 1988. [Fundamentos; 28]
7. D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto**. São Paulo: Ática, 2003. [col. Básica Universitária; v. I e v. II]
8. ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. 6.reimp. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
9. ECO, U. **Super-homem de massa**. São Paulo: Perspectiva, 1991. [Debates; 238]
10. JOBIM, José Luís (Org.). **Introdução aos gêneros literários**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999. [série Ponto de Partida; vol. 2].
11. KOTHE, Flávio. **Literatura e sistemas intersemióticos**. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1991.
12. _____. **A narrativa trivial**. Brasília: EdUNB, 1994.
13. LAJOLO, Marisa. **Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.
14. _____. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993. [Educação em ação]
15. MACHADO, Irene. **Literatura e redação: conteúdo e metodologia da língua portuguesa**. São Paulo: Scipione, 1994. [Didática - Classes de magistério]
16. MAFRA, Núbio Dellane Ferraz. **Leituras à revelia da escola**. Londrina: EdUEL, 2003.
17. MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso literário**. Trad. Adail Sobral. Contexto, 2006.
18. MELLO, Cristina. **O ensino da literatura e a problemática dos gêneros**. Coimbra: Almedina, 1998.
19. PAES, José Paulo. **A aventura literatura: ensaios sobre ficção e ficções**. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
20. PINHEIRO, Hélder. **A poesia na sala de aula**. 3.ed. ver. e ampl. Campina Grande: Bagagem, 2007.
21. PINHEIRO, Hélder; NÓBREGA, Marta (Orgs.). **Literatura: da crítica à sala de aula**. Campina Grande: Bagagem, 2006.
22. SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 6.ed. São Paulo: Ática, 2004. [série Princípios; v.166].
23. SODRÉ, Muniz. **Best-seller: a literatura de mercado**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1988. [série Princípios; v.14]
24. STALLONI, Yves. **Os gêneros literários**. Trad. Flávia Nascimento. 2.ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003. [col. Enfoques. Letras].
25. SOUZA, Florentina; LIMA Maria Nazaré, (Organização). **Literatura afro-brasileira**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.
26. TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

27. _____. "Gêneros literários". In: DUCROT, Oswald; TODOROV, Tzvetan. **Dicionário das ciências da linguagem**. Edição portuguesa orientada por Eduardo Prado Coelho. Lisboa: Publicações Dom quixote, 1972. (Coleção informação e cultura; 4).
28. ZILBERMAN, Regina. **Estética da recepção e história da literatura**. 1.ed. 2.reimp. São Paulo: Ática, 2004. [Fundamentos; v.41]

Bibliografia Complementar

1. BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. 2.ed. São Paulo: Ed. Loyola, 1999.
2. CAMARGO, T. N. de. **Uso de Vírgula**. Barueri, SP: Monole, 2005. (Entender o português;1).
3. FARACO, C. A. TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
4. FIGUEIREDO, L. C. **A redação pelo parágrafo**. Brasília: Editora Universidade Brasília, 1999.
5. FIGUEIREDO, Nélia Maria Almeida de. **Método e metodologia na pesquisa científica**. 3.ed. São Caetano do Sul (SP): Yendis, 2008.
6. GARCEZ, L. H. do C. **Técnica de redação: o que preciso saber para escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura (4º ano)

Carga-Horária: 60h (80 h/a)

EMENTA

Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

PROGRAMA

Objetivos

- **Quanto à gramática:**
 - Aperfeiçoar o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro (ou norma) padrão escrito(a).
- **Quanto à leitura de textos:**
 - Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;
 - Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual(is) presente(s) e o gênero textual configurado;
 - Descrever a progressão discursiva;
 - Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações;
 - Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.
- **Quanto à produção de textos escritos:**
 - Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados.
- **Quanto ao estudo de literatura:**
 - Estudo dos gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história. Considerar os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.

Bases Científico-tecnológicas (Conteúdos)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **Conhecimentos linguísticos** (variação linguística, descrição e norma da língua padrão, aspectos descritivos e normativos da língua padrão)
 - 1.1 Reflexão sobre os processos de categorização (relações de coordenação e subordinação);
 - 1.2 Percepção dos diferentes sentidos do texto: aspectos de coerência e progressão discursiva;
 - 1.3 Observação, identificação, reflexão sobre as relações dos nomes e o funcionamento da língua.
2. **Leitura: texto acadêmico e texto científico**
 - 2.1 gêneros: artigo científico, relatório, resenha.
3. **Sequência explicativa**
 - 3.1 Macroestrutura e gêneros textuais representativos da sequência textual explicativa.
4. **Produção textual**
 - 4.1 Gêneros escritos em que predominem a sequência explicativa.
5. **Estudo do texto literário: literatura de entretenimento**
 - 5.1 Discurso e história
 - 5.1.1 Discurso literário
 - 5.1.2 Leitura:

Romance de Ficção Científica;
Romance Policial;
Romance de Aventura;
Romance Sentimental;
5.1.3 Teoria sobre a narrativa trivial.

6. Estudo do texto literário: Literatura e cultura das mídias

- 6.1 Transformações da cultura nos séculos XX e XXI: as culturas erudita, popular e de massa. Expressões específicas da cultura popular, erudita e de massa. Diferenciação entre cultura popular e folclore;
6.1 O texto literário e a interface com as diversas mídias;
6.2 Literatura de entretenimento: best-seller, *pulp-fiction* etc.;
6.3 Gêneros televisivos: adaptações para TV: minisséries, seriados, telenovelas;
6.4 Adaptações e traduções intersemióticas (cinema, curtas, videocliques, cenários digitais: vídeo digital, e-books, chats, blogs etc).
6.5 Quadrinhos: leitura e análise do gênero.
Diferenciações e especificidades entre as HQ: tirinha, banda desenhada, charge, cartum, *graphic novel*.
6.6 Relações entre as culturas: erudita, popular e de massa. Expressões específicas da cultura popular e suas manifestações;
6.7 Diferenciações entre cultura popular e folclore: suas transformações no Séc. XX e XXI.

Procedimentos Metodológicos

- Aula expositiva dialogada, leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, seminários, debates, discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação. Projetos.
- Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos produzidos pela equipe; veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas; obras representativas da literatura brasileira, africana e estrangeira; e textos produzidos pelos alunos;

Recursos Didáticos

Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

Avaliação

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa e pôster acadêmico (iniciação científica).

Bibliografia Básica

QUANTO À LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS/ ESTUDO DA LÍNGUA PADRÃO

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha, Instituto Houaiss, 2008.
2. BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. ampl. e atualizada pelo Novo Acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
3. CITELLI, Adilson (Coord.). **Aprender e ensinar com textos não escolares**. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2002. [Col. Aprender e ensinar com textos, Coord. Geral Lígia Chiappini, v. 3].
4. COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de gêneros textuais**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
5. DIONÍSIO, A.P.; BEZERRA, M. de S. (Orgs.). **Tecendo textos, construindo experiências**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
6. DIONÍSIO, Angela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
7. DIONÍSIO, A.; HOFFNAGEL, J.C. (Orgs.). **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Codes, 2005.
8. MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. (Língua [gem]; 14).
9. DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.
10. FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1996.
11. FIORIN, JOSÉ Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 11.ed. São Paulo: 1995.
12. KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.
13. KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2009.
14. KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.
15. LEIBRUDER, A. P. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, H. N. (Coord.). **Gêneros do discurso na escola**. São Paulo: Cortez, 2000, p. 229-253. (Coleção Aprender e ensinar com textos), v. 5.
16. MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. 5.ed. Trad. Cecília P. de Souza e Silva. São Paulo: Cortez, 2001.
17. MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. A. ; BEZERRA, M. A. B. (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucena, 2002, p. 19-38.
18. MACHADO, Anna Rachel et al. (Org.). **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
19. _____. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
20. SAUTCHUK, I. **A produção dialógica do texto escrito: um diálogo entre escritor e leitor moderno**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

QUANTO AO ESTUDO DA LITERATURA/ GÊNEROS LITERÁRIOS

1. BAKHTIN, Mikhail. **Estética e criação verbal**. 3.ed. Trad. do francês Maria Ermantina Galvão; rev. Marina Appenzeler. São Paulo: Martins Fontes, 2000. [col. Ensino Superior]
2. BERND, Zilé. **Literatura e identidade nacional**. 2.ed. Porto Alegre: EdUFRGS, 2003.
3. BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura: formação do leitor: alternativas metodológicas**. 2.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993. [Novas Perspectivas; v.27]

4. BUZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (Orgs.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola ed., 2006. [Estratégias de ensino; V.2]
5. COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.
6. COSTA, Lígia Militz da; REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel. **A tragédia: estrutura & história**. São Paulo: Ática, 1988. [Fundamentos; 28]
7. D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto**. São Paulo: Ática, 2003. [col. Básica Universitária; v. I e v. II]
8. ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. 6.reimp. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
9. ECO, U. **Super-homem de massa**. São Paulo: Perspectiva, 1991. [Debates; 238]
10. JOBIM, José Luís (Org.). **Introdução aos gêneros literários**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999. [série Ponto de Partida; vol. 2].
11. KOTHE, Flávio. **Literatura e sistemas intersemióticos**. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1991.
12. _____. **A narrativa trivial**. Brasília: EdUNB, 1994.
13. LAJOLO, Marisa. **Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.
14. _____. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993. [Educação em ação]
15. MACHADO, Irene. **Literatura e redação: conteúdo e metodologia da língua portuguesa**. São Paulo: Scipione, 1994. [Didática - Classes de magistério]
16. MAFRA, Núbio Dellane Ferraz. **Leituras à revelia da escola**. Londrina: EdUEL, 2003.
17. MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso literário**. Trad. Adail Sobral. Contexto, 2006.
18. MELLO, Cristina. **O ensino da literatura e a problemática dos gêneros**. Coimbra: Almedina, 1998.
19. PAES, José Paulo. **A aventura literatura: ensaios sobre ficção e ficções**. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
20. PINHEIRO, Hélder. **A poesia na sala de aula**. 3.ed. ver. e ampl. Campina Grande: Bagagem, 2007.
21. PINHEIRO, Hélder; NÓBREGA, Marta (Orgs.). **Literatura: da crítica à sala de aula**. Campina Grande: Bagagem, 2006.
22. SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 6.ed. São Paulo: Ática, 2004. [série Princípios; v.166].
23. SODRÉ, Muniz. **Best-seller: a literatura de mercado**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1988. [série Princípios; v.14]
24. STALLONI, Yves. **Os gêneros literários**. Trad. Flávia Nascimento. 2.ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003. [col. Enfoques. Letras].
25. SOUZA, Florentina; LIMA Maria Nazaré, (Organização). **Literatura afro-brasileira**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.
26. TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.
27. _____. "Gêneros literários". In: DUCROT, Oswald; TODOROV, Tzvetan. **Dicionário das ciências da linguagem**. Edição portuguesa orientada por Eduardo Prado Coelho. Lisboa: Publicações Dom quixote, 1972. (Coleção informação e cultura; 4).
28. ZILBERMAN, Regina. **Estética da recepção e história da literatura**. 1.ed. 2.reimp. São Paulo: Ática, 2004. [Fundamentos; v.41]

Bibliografia Complementar

1. BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. 2.ed. São Paulo: Ed. Loyola, 1999.
2. CAMARGO, T. N. de. **Uso de Vírgula**. Barueri, SP: Monole, 2005. (Entender o português;1).
3. FARACO, C. A. TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
4. FIGUEIREDO, L. C. **A redação pelo parágrafo**. Brasília: Editora Universidade Brasília, 1999.
5. FIGUEIREDO, Nélia Maria Almeida de. **Método e metodologia na pesquisa científica**. 3.ed. São Caetano do Sul (SP): Yendis, 2008.
6. GARCEZ, L. H. do C. **Técnica de redação: o que preciso saber para escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Inglês I**

Carga-Horária: **90h (120 h/a)**

EMENTA

Introdução à produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca da influência da língua-alvo na construção identitária do aluno e de sua comunidade.

PROGRAMA

Objetivos

- Conhecer a LI, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que elas compreendem, contribuindo para o resgate de identidade do aluno.
- Definir a si mesmo na língua-alvo (ser capaz de cumprimentar o outro adequadamente na língua-alvo, oralmente e por escrito, dizer/perguntar nome, idade, estado civil, cidade natal e emprego; coisas ou pessoas que ama, gosta, não gosta e detesta; suas atividades do dia a dia, sua rotina) na modalidade escrita e/ou oral.
- Dar e seguir instruções;
- Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.
- Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais.
- Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- Funções sócio-comunicativas básicas:

- Apresentar-se ao outro mencionando nome, idade, estado civil, naturalidade e profissão (e.g.: I am [name]; I am [age]; I am [marital status]; I am from [hometown]; I am a/an [job]).
- Posicionar-se em relação a diferentes tópicos (e.g.: I love [e.g.: singer]; I like [singer]; I don't like [singer]; I hate [singer]).
- Falar sobre a própria rotina (e.g.: On [e.g.: Mondays], I wake up, I get up, I take a shower... [etc]).
- Descobrir informações pessoais sobre o outro, como nome, idade, estado civil, naturalidade e profissão (e.g.: What is your name? How old are you? Are you single? Where are you from? What's your job?).
- Descobrir as preferências do outro (e.g.: Do you [like] [e.g.: band]? What [bands] do you [like]?).
- Descobrir informações sobre a rotina do outro (e.g.: What do you usually do on [Mondays]?).
- Dar instruções (e.g.: Pay attention!).
- As funções acima relacionadas a uma terceira pessoa (masculina e feminina);
- Vocabulário básico:
 - Profissões; números (relativos especialmente às idades dos alunos); estados civis; tipos de programas de TV, tipos de filme, música e comida; esportes, disciplinas escolares.
 - Dias da semana; atividades relativas ao dia-a-dia dos alunos.

Procedimentos Metodológicos

(A serem trabalhados de forma prática e objetiva através de situações contextualizadas)

- Aulas expositivas dialogadas.
- Atividades orais e escritas em sala de aula
- Projetos/Atividades envolvendo gêneros textuais de natureza lúdica (como música e vídeo), informativa (por exemplo, notícias), literárias (como poemas curtos) e/ou técnica e científica.
- Acesso à Internet como elemento de pesquisa;
- Estudo dirigido de listas de vocabulário;
- Projetos/Atividades que propiciem ao aluno a oportunidade de construir seu próprio conhecimento e partilhá-lo com os colegas.

Recursos Didáticos

- Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

Avaliação

- Estratégias de avaliação formativa que indiquem ao aprendiz "o que precisa ser feito, revisto, estudado, re-elaborado, para superar dificuldades e estabelecer relações para o desenvolvimento de estruturas cognitivas" (Soares e Ribeiro, 2001).
- Instrumentos avaliativos escritos e orais considerando os processos de ensino-aprendizagem desenvolvidos nas aulas.
- Projetos/Trabalhos individuais e em grupo, escritos e/ou orais (produção textual, apresentações, etc).

Bibliografia Básica

- MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- DICIONÁRIO Escolar Longman Inglês-Português, Português-Inglês.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial

Disciplina: Inglês II

Carga-Horária: 90h (120 h/a)

EMENTA

Aprofundamento na produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca do caráter social, político e econômico da presença dominante da LI no mundo, capacitando o aluno a pensar criticamente essa presença.

PROGRAMA

Objetivos

- Conhecer a língua do outro, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que ela compreende, contribuindo para o resgate de identidade do aluno.
- Situar temporalmente suas ações (falar de coisas que fez, está fazendo e que planeja fazer/irá fazer) na modalidade escrita e/ou oral.
- Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.
- Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais.
- Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- Funções sócio-comunicativas básicas:
 - Falar sobre eventos passados (e.g.: What did you do [yesterday]? [Yesterday], I studied English, I watched TV and I went to work.).
 - Falar sobre o ações em andamento (e.g.: What are you doing? I am [studying].).
 - Fazer planos (e.g.: What are you going to do [tomorrow]? [Tomorrow] I am going to study.).
 - Conjecturar sobre o future (e.g.: What will you do [in January]? [In January] I will travel.)
- Vocabulário básico:
 - Profissões (em especial aquelas dos próprios alunos); números (relativos especialmente às idades dos alunos); estados civis; programas de TV, tipos de filme, música e comida; esportes, disciplinas escolares.
 - Dias da semana; atividades relativas ao dia-a-dia dos alunos.
 - A forma passada dos verbos trabalhados na disciplina de Língua Inglesa I.
 - Expressões de tempo (yesterday, last weekend, a week ago, tomorrow, today, tonight, now, tomorrow, next week, next month).
 - Meses do ano.

Procedimentos Metodológicos

(A serem trabalhados de forma prática e objetiva através de situações contextualizadas)

- Aulas expositivas dialogadas.
- Atividades orais e escritas em sala de aula (considerando que grande parte dos alunos da EJA trabalha durante o dia/no contra-turno).
- Projetos/Atividades envolvendo gêneros textuais de natureza lúdica (como música e vídeo), informativa (por exemplo, notícias), literárias (como poemas curtos) e/ou técnica e científica.
- Acesso à Internet como elemento de pesquisa;
- Estudo dirigido de listas de vocabulário;
- Projetos/Atividades que propiciem ao aluno a oportunidade de construir seu próprio conhecimento e partilhá-lo com os colegas.

Recursos Didáticos

- Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

Avaliação

- Estratégias de avaliação formativa que indiquem ao aprendiz “o que precisa ser feito, revisto, estudado, re-elaborado, para superar- dificuldades e estabelecer relações para o desenvolvimento de estruturas cognitivas” (Soares e Ribeiro, 2001).
- Instrumentos avaliativos escritos e orais considerando os processos de ensino-aprendizagem desenvolvidos nas aulas.
- Projetos/Trabalhos individuais e em grupo, escritos e/ou orais (produção textual, apresentações, etc).

Bibliografia Básica

- MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- DICIONÁRIO Escolar Longman Inglês-Português, Português-Inglês.

Software de Apoio

- Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial

Disciplina: Espanhol

Carga-Horária:90h (120h/a)

EMENTA

Discurso como prática social. Práticas discursivas. Práticas da oralidade, da leitura e da escrita, nos níveis formal e informal. Funções comunicativas e caráter prático de uso dos códigos estrangeiros. A interação com objetivo do ensino/aprendizagem do Espanhol. O discurso entendido como prática social nos seus infinitos gêneros, possibilitando a interação na língua que está estudando. Conhecimentos discursivos, sociolinguísticos, gramaticais e estratégicos para que se tenha condições de compreender e se expressar na língua espanhola. Trabalho com textos escritos, orais e visuais.

PROGRAMA

OBJETIVOS

Conhecer e usar a Língua Espanhola como instrumento de acesso a informações, a outras culturas e grupos sociais, desenvolvendo estruturas básicas de LE necessárias à comunicação no idioma, envolvendo leitura, comunicação oral e escrita; priorizando a compreensão de textos escritos.

Valorizar a aquisição de LE e de seus mecanismos como meio de acesso a distintos contextos socioculturais, conhecimentos, informações, tecnologias, outras culturas e diferentes saberes.

Relacionar um texto em LE às estruturas linguísticas, sua função e seu uso social, dando destaque a temas culturais de âmbito universal que, ao mesmo tempo, estejam próximos do universo dos alunos.

Entender a aquisição de habilidades linguísticas como um dos recursos para o desenvolvimento global do aluno, isto é, considerar que o estudo da estrutura gramatical e a aquisição de vocabulário constituem suportes para a compreensão, não sendo, portanto, o objetivo final da aprendizagem.

Compreender a comunicação em língua espanhola como um instrumento relevante para a formação profissional, acadêmica ou pessoal no mundo moderno.

Fazer uso da informática e de outros meios eletrônicos disponíveis que possam facilitar a aquisição e o uso de novas aprendizagens em LE.

BASES CIENTÍFICO-TECNOLÓGICAS (CONTEÚDOS)

A - COMPREENSÃO DE TEXTOS.

- Compreender textos verbais e não-verbais.
- Identificar temas centrais e específicos dos textos.
- Inferir a significação de palavras e/ou expressões contextualizadas.
- Compreender a coesão e a coerência textuais.

B - ASPECTOS LINGÜÍSTICOS. NOÇÕES BÁSICAS.

- Identificar aspectos gramaticais em nível funcional e contextualizado por meio de textos diversos, escritos e/ou orais.

O ensino das noções básicas da gramática deverá ser contextualizado. As estruturas gramaticais podem ser apresentadas por meio de textos diversos (informativos, literários e de entretenimento), frases, diálogos, dramatizações, leitura, letras de canções, tirinhas de maneira produtiva em que o próprio aluno deduza e elabore as regras.

1 - Escrita e ortografia.

- Alfabeto ou Abecedário (letras e sons): as letras particulares do espanhol: **ch/ll/ñ**; sons de **r/rr/j/ge/gi**; variações linguísticas fonéticas: **ll/y** (yeísmo); **s/ce,ci/za,zo,zu** (seseo/ceceo).
- Signos ortográficos: pontuação; acentuação gráfica; diacríticos; palavras "heterotônicas".

2 - Grupo nominal, pronomes e partículas.

- Artigos: determinado/indeterminado/neutro; regras de eufonia; palavras "heterogenéricas".
- Contrações e combinações.
- Preposições.
- Demonstrativos.
- Indefinidos.
- Apócopos.
- Substantivos e adjetivos (gênero, número, concordância e outras variações); palavras "heterossemânticas".
- Numerais: ordinais e cardinais; horas, data, dias da semana, estações e meses do ano.
- Pronomes pessoais: sujeito; noções de pronome complemento. Tratamento de cortesia: variação linguística (**tuteo/voseo**; uso de **vosotros/ustedes**).
- Pronomes: relativos, interrogativos e possessivos.
- Advérbios. Muy/mucho

3 - Grupo verbal.

- Conjugação regular e irregular: Presente e Pretéritos do Indicativo.
- Formação do Pretérito Perfecto. Verbo Haber em presente + participio
- **Haber** (impessoal); uso diferenciado de **tener**.
- Usos diferenciados de **Ser** e **Estar**.
- Verbos **Doler**, **Gustar** e similares.
- Uso do Imperativo afirmativo.
- Ir a + infinitivo.
- Gerúndio: formação, uso, valores.

C - CONTEÚDO COMUNICATIVO. LÉXICO

Prover atividades orais e escritas que favoreçam o domínio efetivo do léxico e das funções comunicativas da língua, deles fazendo uso ao ser capaz de:

- Pedir e fornecer informações.
- Perguntar e relatar preferências.

- Redigir enunciados corretos, empregando adequadamente tempos e formas verbais, além de vocabulário próprio ao que se deseja comunicar.
- Pedir explicações e favores.
- Oferecer e pedir ajuda.
- Desculpar-se, cumprimentar e agradecer.
- Relatar eventos ocorridos.
- Estabelecer diálogos em situações do cotidiano, percebendo a língua como instrumento ativo de compreensão e apreensão da realidade.

D - ASPECTOS CULTURAIS

- Música, dança e gastronomia.
- Festas populares, folclore, tradições.
- Literatura, cinema e arte.

Todos os itens devem estar conectados entre si, sempre contextualizados. Evitar apresentá-los isoladamente.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas interativas, resolução de tarefas com atividades independentes, em pares e/ou em grupo.
- Aulas expositivas com utilização de textos, músicas, vídeos, internet e outros recursos e procedimentos interativos.

Recursos Didáticos

- Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

Avaliação

- Prática da avaliação contínua com, no mínimo, duas avaliações bimestrais, através de provas escritas e/ou orais, trabalhos, exercícios e outros instrumentos.

Bibliografia Básica

1. BRASIL. *Parâmetros curriculares nacionais: língua estrangeira/ensino médio*. Brasília: MEC/SEB, 2000.
2. _____. *PCN+ Ensino Médio*. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002.
3. *Diretrizes curriculares da educação básica. Língua Estrangeira Moderna*. Secretaria de Estado da Educação do Paraná. Departamento de Educação Básica. Paraná 2008.
4. *El pequeño diccionario Larousse ilustrado*. 9ª ed. 2003.
5. *SEÑAS*. Diccionario para la Enseñanza de la Lengua Española para Brasileños. Universidad de Alcalá. SP: Martins Fontes, 2002.
6. *Gran Diccionario Español-Portugués/Portugués-Español*. Madrid: Espasa Calpe, S.A., 2001.
7. ARIAS, Sandra di Lullo. *Espanhol para o vestibular*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.
8. _____. *Espanhol urgente para brasileiros*. Rio de Janeiro: Campos, 2000.
9. BARTABURU, Mª Eulália A. *Español en acción*. 7ª Ed. São Paulo: Hispania, 2005.
10. GONZÁLEZ, A. Hermoso et al. *Gramática de español lengua extranjera*. España: Edelsa, 1995.
11. MARIANO, Grant. *¡Muy amigo! Um guia de espanhol para escapar das armadilhas do portunhol*. Rio de Janeiro: DIFEL, 1999.
12. MARZANO, Fabio. *Dicionário espanhol-português de falsas semelhanças*. Rio: Campos, 2001.
13. MILANI, Esther Mª. *Gramática de espanhol para brasileiros*. 3ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2006.
14. MORENO, Concha. *Temas de gramática*. 2ª Ed. España: SGEL, 2003.
15. _____. ; ERES FERNÁNDEZ, G. *Gramática contrastiva del español para brasileños*. España: SGEL, 2007.
16. SERRA, Mª Lúcia de A. et al. *Fonética aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera*. São Paulo: Ed. Galpão, 2007.

Bibliografia Complementar

1. *El arte de leer español*. Deise Cristina de Lima Picanço e Terumi Koto Bonnet Villalba. PNLD MEC 2012
2. *Enlaces*. Soraia Osman e outros. PNLD MEC 2012
3. *Síntesis*. Ivan Martin. PNLD MEC 2012

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial

Técnico Integrado e

Disciplina: ARTE: Artes Visuais

Carga-Horária: 30h (40h/a)

EMENTA

Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas em artes visuais e audiovisuais. Processos de produção em artes visuais e audiovisuais.

PROGRAMA

Objetivos

- Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio-histórica e cultural.
- Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural no sentido de valorizá-las como bens representativos para a comunidade e para o campo da arte.
- Compreender que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte.

- Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, no sentido de possibilitar a apreciação, a contextualização e a produção nas diferentes linguagens artísticas.
- Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte.
- Pesquisar e analisar as produções artísticas locais, nacionais e internacionais, a fim de compreender suas especificidades.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- O que é arte: linguagem, objeto de conhecimento, funções e produto.
- Arte e suas dimensões sob uma perspectiva multicultural: sociais, culturais, estéticas, históricas, econômicas e políticas.
- Arte na sociedade contemporânea: arte e cotidiano; arte como patrimônio cultural.
- As artes visuais como objeto de conhecimento: contextos sociais, culturais, estéticos, históricos, econômicos, políticos e individuais.
- As diversas formas das artes visuais: pintura, desenho, escultura, colagem, fotografia, cinema, arquitetura, gravura, instalação, grafite, objeto, quadros, vídeo, arte tecnológica, intervenções urbanas, performance.
- Elementos constitutivos das artes visuais: linha, ponto, textura, forma, cor, proporção e dimensão, volume, espaço, luz e sombra, plano.
- Elementos constitutivos das artes audiovisuais: som, ação, roteiro, luz e sombra, espaço, plano.
- Tendências estéticas e artísticas das artes visuais e audiovisuais: produções figurativas, abstratas, performáticas e tecnológicas.
- A diversidade das artes visuais e audiovisuais no Rio Grande do Norte.
- Produções artísticas: leitura (descrição, interpretação, análise e contextualização) e criação de produções artísticas.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas; trabalhos em grupos e individuais; produções escritas; pesquisas; seminários; debates; exibição e apreciação de produções artísticas;
- Atividades práticas individuais e coletivas nas diversas linguagens artísticas;
- Elaboração de produções artísticas;
- Aulas externas.

Recursos Didáticos

- Sala de aula equipada com: multimídia completo (projektor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); aparelho de som, aparelho de DVD, quadro branco, cadeiras e mesas.
- Ateliê de artes visuais equipado com: multimídia completo (projektor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); pia, bancadas, cavaletes, armários, organizador de papel, cadeiras.

Avaliação

A avaliação se dará de forma contínua, considerando o processo formativo do aluno. Os instrumentos utilizados para a avaliação serão a participação e envolvimento nas aulas e produções artísticas, trabalhos individuais e em grupo, avaliação escrita e produção artística.

Bibliografia Básica

1. BARBOSA, Ana Mae. **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. São Paulo: Cortez, 2002.
2. BARBOSA, Ana Mae (org.). **Arte/Educação Contemporânea**: consonâncias internacionais. 2ª. ed. – São Paulo: Cortez, 2008.
3. CHAÚÍ, Marilena. **Filosofia**. São Paulo: Ática, 2000.
4. CALDAS, Dorian Gray. **Artes Plásticas no Rio Grande do Norte**. Natal. UFRN/Editora Universitária / FUNPEC/SESC, 1989.
5. CARLINI, Álvaro et al. **ARTE: Projeto Escola e Cidadania para Todos**. São Paulo: Editora do Brasil, 2005.
6. GARCEZ, Lucília; OLIVEIRA, Jo. **Explicando a arte**: uma iniciação para entender as artes visuais. São Paulo: Ed. Ediouro, 2001.
7. _____. **Explicando a arte brasileira**. São Paulo: Ediouro, 2004.
8. GRAÇA, Proença. **História da Arte**. São Paulo: Ática, 2007.
9. MARTINS, Mirian Celeste et al. **Didática do Ensino de Arte**: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998.
10. NUNES, Fábio Oliveira. **Ctrl+art+del - Distúrbios em Arte e Tecnologia**. Coleção Big Bang. Rio de Janeiro: Perspectiva, 2010.

Bibliografia Complementar

1. ASSIS, Jesus de Paula. **Artes do videogame**: conceitos e técnicas. São Paulo: Alameda, 2007.
2. BARBOSA, Ana Mãe (org.). **Arte/Educação Contemporânea**: consonâncias internacionais. 2ª. ed. – São Paulo: Cortez, 2008.
3. BELL, Julian. **Uma Nova História da Arte**. tradução Roger Maioli. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
4. BOURRIAUD, Nicolas. **Estética Relacional** ; tradução Denise Boottmann. – São Paulo: Martins , 2009 – (Coleção Todas as Artes).
5. BOURRIAUD, Nicolas. **Pós-produção**: como a arte reprograma o mundo contemporâneo; tradução Denise Boottmann. – São Paulo : Martins , 2009 – (Coleção Todas as Artes).
6. CANONGIA, Lúcia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro : Jorge Zahar Ed., 2005. (Coleção Arte).
7. CANTON, Kátia. **Temas da Arte Contemporânea**, 6 volumes - caixa. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2008. (Coleção Temas da Arte contemporânea).
8. COLI, Jorge. **O que é arte**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1986 (Coleção Primeiros Passos; 46).
9. COSTA, Andréa Virgínia Freire. **Lugares do passado ou espaços do presente?** Memória, identidade e valores na representação social do patrimônio edificado em Mossoró-RN. Mossoró: Fundação Vingt-un Rosado, 2009.
10. COSTA, Cristina. **Questões de arte**: o belo, a percepção estética e o fazer artístico – 2ª. ed. Reform. – São Paulo: Moderna, 2004.
11. COSTA, Francisco Moreira. **Proteja esta casa**: retratos das moradias brasileiras – textos de Guacira Waldeck, Ricardo Gomes Lima e Myriam Moraes Lins de Barros. Rio de Janeiro ; IPHAN, CNFCP, 2009.
12. DOMINGUES, Diana (org.). **Arte e vida no século XXI**: tecnologia, ciência e criatividade. São Paulo: Editora UNESP, 2003.
13. FREIRE, Cristina. **Arte conceitual**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. (Coleção Arte).
14. GIANNOTTI, Marco. **Breve história da pintura contemporânea**. São Paulo: Claridade, 2009.

15. GOMBRICH, E. H. **A História da Arte**; tradução Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: LTC, 2008.
16. HOLLANDA, Helenita; TALENTO, Biaggio. **Basílicas e capelinhas: história, arte e arquitetura de 42 igrejas de Salvador**. Salvador/BA: Bureau Gráfica e ditora, 2008.
17. LIMA, Ricardo Gomes. **Objetos: percursos e escritas culturais**. São José dos Campos / SP: Centro de Estudos da Cultura Popular; Fundação Cassiano Ricardo, 2010.
18. MACHADO, Arlindo. **Arte e mídia** – 2ª. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008. (Coleção Arte).
19. MATTELART, Armand. **Diversidade cultural e mundialização**; tradução Marcos Marconilo. São paulo – Parábola, 2005.
20. MELIM, Regina. **Performance nas artes visuais**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008. (Coleção Arte).
21. MORAIS, Frederico. **Arte é o que eu e você chamamos de arte: 801 definições sobre a arte e o sistema de arte**. Rio de Janeiro: Record, 1998.
22. OSÓRIO, Luiz Camilo. **Razões da crítica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. , 2005. (Coleção Arte).
23. OSTROWER, Fayga. **Universos da Arte** 24ª. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004 – 30ª. reimpressão.
24. PARRAMÓN, José Maria. **Fundamentos do desenho artístico**. Tradução Ivone C. Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
25. PEIXOTO, Maria Inês Hamann. **Arte e grande público: a distância a ser extinta**. Campinas, SP: Autores Associados, 2003 – (Coleção polêmicas do nosso tempo).
26. RABIGER, Michael. **Direção de cinema**; tradução de Sabrina Ricci – Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
27. RODRIGUES, Chris. **O cinema e a produção** – 3ª. Ed. – Rio de Janeiro: Lamparina editora, 2007.
28. RICHTER, Ivone Mendes. **Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.
29. SOUZA, Alberto. **A invenção do barroco brasileiro: a igreja franciscana de Cairu**. João pessoa: Editora Universitária / UFPB, 2005.
30. WATTS, Harris. **On Câmera: o curso de produção de filme e vídeo da BBC**. São Paulo: Summus, 1990.
31. VANNUCCHI, Aldo. **Cultura brasileira: o que é, como se faz**. São Paulo: Loyola, 1999.
- FARIAS, Agnaldo. **Arte brasileira hoje**. São Paulo: Publifolha, 2002.
32. VELHO, Gilberto (org.) **Cultura material: identidades e processos**. Rio de Janeiro: Funarte, CNFCP, 2000. 84 p. – (Encontros e estudos; 3).

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **ARTE: MÚSICA**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

EMENTA

Compreensão da música como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas em música. Processos de produção em música.

PROGRAMA

Objetivos

- Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio-histórica e cultural.
- Reconhecer as manifestações artísticas e musicais produzidas em seu contexto sociocultural no sentido de valorizá-las como bens representativos para a comunidade e para o campo da arte.
- Compreender que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos, estéticos e musicais singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte.
- Vivenciar diferentes técnicas e materiais sonoros, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com os demais instrumentos sonoros e musicais, no sentido de possibilitar a apreciação, a contextualização e a produção nas diferentes linguagens artísticas.
- Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte.
- Pesquisar e analisar as produções musicais locais, nacionais e internacionais, a fim de compreender suas especificidades.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- O que é arte: linguagem, objeto de conhecimento, funções e produto.
- Arte e suas dimensões sob uma perspectiva multicultural: sociais, culturais, estéticas, históricas, econômicas e políticas.
- Arte na sociedade contemporânea: arte e cotidiano; arte como patrimônio cultural.
- Música, o que é e porque existe: Por que ouvimos música? A existência da música no cotidiano. Por que fazemos música e a cultivamos?
- A música como objeto de conhecimento: Contextos sociais, culturais, estéticos, históricos, econômicos, políticos e individuais.
- Aspectos históricos da música: Ocidental e povos ágrafos.
- Música e seus estilos e gêneros musicais: Movimentos musicais urbanos; A música eletrônica, hip-hop; A música de tradição oral, A música erudita; A música popular.
- A música como objeto de mercado: A massificação da arte.
- Como funciona a música: Grupos orquestrais e seu funcionamento; Orquestras e bandas, processo de leitura por partitura; Processo de composição da música eletrônica DJ; Como acontece a música de tradição oral e sua transmissão?

- Elementos estruturais da música: Componentes fundamentais da música, ritmos, melodia, harmonia, forma e textura; Linguagem e estruturação musical: Figuras musicais, compasso, pautas notas e claves, dinâmica, andamento, leitura e apreciação musical.
- Organologia: Classificação dos instrumentos musicais.
- Produção musical: Leitura (descrição, interpretação, análise e contextualização);
- Elaboração de uma obra, peça musical ou estruturação sonora.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas; trabalhos em grupos e individuais; produções escritas; pesquisas; seminários; debates; exibição e apreciação de produções musicais;
- Atividades práticas individuais e coletivas nas diversas linguagens artísticas;
- Elaboração de produções musicais;
- Aulas externas.

Recursos Didáticos

- Sala de aula equipada com: multimídia completo (projektor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); aparelho de som, aparelho de DVD, quadro branco, cadeiras e mesas.
- Sala de música equipada com: multimídia completo (projektor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); tratamento acústico adequado; aparelho de som, instrumentos musicais (percussivos, harmônicos e melódicos), estantes para partituras, armários, cadeiras.

Avaliação

A avaliação se dará de forma contínua, considerando o processo formativo do aluno. Os instrumentos utilizados para a avaliação serão a participação e envolvimento nas aulas e produções artísticas, trabalhos individuais e em grupo, avaliação escrita e produção musical.

Bibliografia Básica

1. BENNETT, Roy. **Instrumentos da Orquestra**. Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1985.
2. _____. **Elementos Básicos da Música**. Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1998.
3. _____. **Instrumentos de Teclado**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.
4. BEYER, Esther (org.). **Idéias para a educação Musical**. Porto Alegre: Mediação, 1999.
5. BEYER, Esther; KEBACH, Patrícia (org.). **Pedagogia da Música: experiências de apreciação musical**. Porto Alegre: Mediação, 2009.
6. FONTERRADA, Marisa Trench de Oliveira. **De tramas e fios: Um ensaio sobre música e educação**. 2. ed. São Paulo: Editora Unesp; Rio de Janeiro: Funarte, 2008.
7. _____. **Música e Meio Ambiente: a ecologia sonora**. São Paulo: Irmãos Vitale, 2004.
8. HENTSCHE, Liane; SOUZA, Jusamara (org.). **Avaliação em Música: reflexões e práticas**. São Paulo: Moderna, 2003.
9. HENTSCHE, Liane; DEL BEM, Luciana (org.). **Ensino de Música: propostas para pensar e agir em sala de aula**. São Paulo: Moderna, 2003.
10. QUEIROZ, Luis Ricardo S. **Educação Musical e Cultura: Singularidade e Pluralidade cultural no ensino e aprendizado da música**. Revista da ABEM. Rio de Janeiro, n. 10, 2004, p. 99-107.
11. OLING, Bert, WALLISCH, Heinz. **Enciclopédia dos Instrumentos Musicais**. Editora Livros e Livros, Lisboa, 2004.
12. PENNA, Maura. **Reavaliações e buscas em musicalização**. São Paulo: Edições Loyola, 1990.
13. _____. **Música(s) e seu ensino**. Porto Alegre: Sulinas, 2008.
14. SOUZA, Jusamara (org.). **Aprender e ensinar música no cotidiano**. Porto Alegre: Sulina, 2008. Coleção Músicas.
15. SCHAFER, R. Murray. **O Ouvido Pensante**. São Paulo: Editora Unesp, 1991.
16. SWANWICK, Keith. **Ensinando música musicalmente**. Trad. de Alda Oliveira e Ana Cristina Tourinho. São Paulo: Moderna, 2003.

Bibliografia Complementar

1. KRAEMER, Rudolf-Dieter. Dimensões e funções do conhecimento pedagógico-musical. In: **Em Pauta: Revista do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul**. v. 11, n. 16/17, abril/novembro 2000. p. 51-73.
2. MEDEIROS, Lourdinha Lima. **Exercícios Sonoros e Canções**. V. I.
3. PAZ, Ermelinda A. **Pedagogia musical brasileira no século XX: Metodologias e tendências**. Brasília: Editora Musimed, 2000.
4. PUCCI, Magda Dourado; ALMEIRDA, M. Berenice de. **Outras terras, outros sons**. São Paulo: Callis Editora, 2003. Inclui CD.
5. SCHAFER, R. Murray. **A afinação do mundo**. São Paulo: Editora Unesp, 2001.
6. VASCONCELOS, José. **Acústica Musical e Organologia**. Porto Alegre: Editora Movimento, 2002.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

EMENTA

Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas em artes cênicas. Processos de produção em cênicas.

PROGRAMA

Objetivos

- Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio-histórica e cultural.
- Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural no sentido de valorizá-las como bens representativos para a comunidade e para o campo da arte.
- Compreender que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte.
- Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, no sentido de possibilitar a apreciação, a contextualização e a produção nas diferentes linguagens artísticas.
- Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte.
- Pesquisar e analisar as produções artísticas locais, nacionais e internacionais, a fim de compreender suas especificidades.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- 1. O que é arte: linguagem, objeto de conhecimento, funções e produto.
- 2. Arte e suas dimensões sob uma perspectiva multicultural: sociais, culturais, estéticas, históricas, econômicas e políticas.
- 3 Arte na sociedade contemporânea: arte e cotidiano; arte como patrimônio cultural.
- 4. As artes cênicas como objeto de conhecimento: Contextos sociais, culturais, estéticos, históricos, econômicos, políticos e individuais.
- As diversas formas das artes cênicas: Teatro, circo, dança, ópera, teatro de animação, mímica e performance.
- Elementos constitutivos do teatro: Dramaturgia, atuação, cenário, figurino, encenação, direção cênica, sonoplastia, coreografia, maquiagem, iluminação e espaço cênico.
- Tendências estéticas e artísticas do teatro: Naturalistas, realistas, performáticas e tecnológicas.
- O fazer teatral no Rio Grande do Norte: A diversidade das produções cênicas no Rio Grande do Norte.
- O jogo teatral: Estrutura dramática (O quê? Quem? Onde?) Produção teatral: Leitura (descrição, interpretação, análise e contextualização) e produção de encenações.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas; trabalhos em grupos e individuais; produções escritas; pesquisas; seminários; debates; exibição e apreciação de produções artísticas;
- Atividades práticas individuais e coletivas nas diversas linguagens artísticas;
- Elaboração de produções artísticas;
- Aulas externas.

Recursos Didáticos

1. Para realização das aulas de arte são necessárias quatro salas ambientes e climatizadas;
2. Sala de aula equipada com: multimídia completo (projektor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); aparelho de som, aparelho de DVD, quadro branco, cadeiras e mesas.
3. Espaço cênico amplo equipado com: multimídia completo (projektor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); tratamento acústico adequado; equipamento de iluminação cênica, sistema de som, linóleo, cortinas, espelhos, praticáveis, cadeiras, bastões, camarim, armários,
4. Ateliê de artes visuais equipado com: multimídia completo (projektor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); pia, bancadas, cavaletes, armários, organizador de papel, cadeiras;
5. Sala de música equipada com: multimídia completo (projektor de multimídia, computador, estabilizador, caixa de som, etc.); tratamento acústico adequado; aparelho de som, instrumentos musicais (percussivos, harmônicos e melódicos), estantes para partituras, armários, cadeiras;

Avaliação

A avaliação se dará de forma contínua, considerando o processo formativo do aluno.

Bibliografia Básica

1. BERTHOLT, Margot. **História mundial do teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2000.
2. BOAL, Augusto. **Jogos para atores e não atores**. 11. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
3. CACCIOLA, M. **Pequena história do teatro no Brasil**. São Paulo, 1996.
4. CAMPEDELLI, S. Y. **Teatro brasileiro do século XX**. São Paulo: Scipione, 1998.
5. DESGRANGES, Flávio. **A pedagogia do espectador**. São Paulo: Hucitec, 2003.
6. HELIODORA, Bárbara. **O teatro ensinado aos meus filhos**. Rio de Janeiro: Agir, 2008.
7. MAGALDI, Sábato. **Panorama do Teatro Brasileiro**. São Paulo: Global, 1998.
8. MATOVANI, Ana. **Cenografia**. São Paulo: Ática, 1989.
9. PALLOTINI, R. **O que é dramaturgia**. São Paulo: Editora Brasiliense, 2006 (Coleção Primeiros Passos; 316).
10. PAVIS, P. **Dicionário de teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1999, p.393.
11. PEIXOTO, F. **O que é teatro**. 14 ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.
12. PRADO, D. A. **História concisa do teatro brasileiro**. São Paulo: EDUSP, 1999.
13. SPOLIN, Viola. **O fichário de Viola Spolin**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

Bibliografia Complementar

Projeto de artes cênicas

1. NICOLETE, D.; GALLETI, R.; ROCCO, A. **Três peças curtas: teatro na escola**. São Paulo: Ed. do Autor LTD, 1999.
2. PALLOTINI, R. **Dramaturgia, construção de personagens**. São Paulo: Ática, 1989.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial

Disciplina: Educação Física – 1º ano

Carga-Horária: 60h (80h/a)

EMENTA

Introduzir o educando no processo de aquisição do conhecimento sistematizado da cultura corporal de movimento. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura com os princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica.

PROGRAMA

Objetivos

Geral

Construir o conhecimento crítico-reflexivo acerca das práticas corporais assegurando a participação irrestrita dos educandos em todas as vivências pertinentes à cultura de movimento.

Específicos

Diagnosticar e contextualizar as práticas corporais vivenciadas no ensino fundamental (1º ao 9º ano).

Identificar, compreender e vivenciar de forma crítica e criativa os diferentes tipos de jogos e suas aplicações.

Identificar, compreender e vivenciar as formas de exercícios ginásticos e suas aplicações.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Cultura de movimento.

- 1.1 Conceitos e definições do movimento humano.
- 1.2 Contexto atual da Educação Física escolar no ensino médio.

2. Jogo

- 2.1 Conceitos
- 2.2 Tipos e aplicações.
- 2.3 Criações e ressignificação dos jogos.
- 2.4 Brinquedos e brincadeiras populares

3. Ginástica

- 3.1 Origem e evolução da ginástica.
- 3.2 Conceito e tipos da ginástica.
- 3.3 Exercícios físicos e saúde.
- 3.4 Aspectos biológicos, culturais e sociais do corpo.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas dialogadas.
- Aulas expositivas.
- Vivências corporais.
- Aulas de campo.
- Oficinas pedagógicas.
- Leitura e reflexão sobre textos.
- Palestras.
- Seminários.
- Apreciação crítica de vídeos, músicas, obras de arte.
- Discussão de notícias e reportagens jornalísticas.
- Pesquisa temática.

Recursos Didáticos

- Projetor de slides
- Textos, Dvd, Cd, livros, revistas
- Bolas diversas
- Cordas, bastões, arcos, colchonetes, halteres.

- Material de sucata.
- Sala de ginástica.
- Piscina
- Quadra.
- Campo.
- Pátio.
- Praças.

Avaliação

- Frequência e a participação dos alunos nas aulas;
- O envolvimento em atividades individuais e/ou em grupo;
- A elaboração de relatórios e produção textual;
- A apresentação de seminários;
- Avaliação escrita;
- A auto avaliação da participação nas atividades desenvolvidas.

Bibliografia Básica

BRASIL. PCN'S + Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. SEEB; Brasília; 2002.
BREGOLATO R. A. **Cultura Corporal da Ginástica**. Ed. Ícone, 2007
BREGOLATO R. A. **Cultura Corporal do Jogo**. Ed. Ícone 2007
HILDEBRANDT, R. **Concepções abertas no Ensino da Educação Física**. Rio de Janeiro. Ao Livro técnico, 1986.
TAFFAREL, Celi Nelza Zülke. **Criatividade nas aulas de educação física**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1985.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Educação Física – 2º ano**

Carga-Horária: **60h (80h/a)**

EMENTA

Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

PROGRAMA

Objetivos

Geral

Desenvolver o conhecimento crítico-reflexivo acerca das práticas corporais esportiva assegurando a participação irrestrita dos educandos em todas as vivências pertinentes a cultura de movimento.

Específicos

- Analisar o contexto histórico dos esportes compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo.
- Discutir aspectos técnicos e táticos dos esportes.
- Vivenciar as práticas esportivas individuais e coletivas.
- Analisar o contexto histórico das lutas compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo.
- Vivenciar diferentes tipos de lutas.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. O Esporte:
 - 1.1. Histórico e evolução do esporte.
 - 1.2. Tipos de esportes.
 - 1.3. Fundamentos técnicos e táticos.
 - 1.4. O esporte e a mídia.
 - 1.5. Os investimentos e a tecnologia no esporte.
 - 1.6. O doping no esporte.
 - 1.7. O uso político e econômico do esporte.
 - 1.8. O trabalho no esporte.
2. As Lutas.
 - 2.1. Aspectos históricos e socioculturais das lutas.
 - 2.2. Movimentos básicos.
 - 2.3. Sentidos e significados filosóficos.

3. As Danças
 - 3.1 Histórias das danças.
 - 3.2 Tipos de dança.
 - 3.3 Manifestações culturais da Dança.
 - 3.4 Dança e consciência corporal.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas dialogadas.
- Aulas expositivas.
- Vivências corporais.
- Aulas de campo.
- Oficinas pedagógicas.
- Leitura e reflexão sobre textos.
- Palestras.
- Seminários.
- Apreciação crítica de vídeos, músicas, obras de arte.
- Discussão de notícias e reportagens jornalísticas.
- Pesquisa temática.

Recursos Didáticos

- Data show
- Textos, dvd, cd, livros, revistas.
- Bolas diversas
- Cordas, bastões, arcos, colchonete, halteres.
- Sala de ginástica.
- Piscina
- Quadra.
- Campo.
- Pátio.
- Praças.

Avaliação

- A frequência e a participação dos alunos nas aulas;
- O envolvimento em atividades individuais e/ou em grupo;
- A elaboração de relatórios e produção textual;
- A apresentação de seminários;
- Avaliação escrita;
- A auto avaliação da participação nas atividades desenvolvidas.

Bibliografia Básica

1. BRACHT, Valter. **Sociologia crítica do esporte: uma introdução**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2003.
2. BREGOLATO R. A. **Cultura Corporal do Esporte**. Ed. Ícone 2007
3. COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.
4. DARIDO, Suraya Cristina e RANGEL, Irene Conceição de Andrade. **Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.
5. GOELNER, Silvana Vildore. **Bela, maternal e feminina: imagens da mulher na Revista Educação Physica**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2003.
6. KUNZ, Eleonor. **Transformação didático-pedagógica do esporte**. 7ªed., Ijuí: Editora Unijuí, 1994.
7. PAES, Roberto Rodrigues. **Pedagogia do Esporte: contextos, evolução e perspectivas**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Geografia I -**

Carga-Horária: **120h (160h/a)**

EMENTA

A importância do estudo da Geografia ao longo do tempo. Conceitos da Geografia. Orientação e localização no espaço geográfico. As novas tecnologias e sua utilização no estudo da realidade. Os domínios da natureza e a relação sociedade-natureza e a questão ambiental. Produção do espaço geográfico no mundo, no Brasil e no Rio Grande do Norte. Aspectos da dinâmica populacional no mundo, no Brasil e no Rio Grande do Norte.

PROGRAMA

Objetivos

- Compreender e aplicar os conceitos básicos da geografia: espaço, território, região, lugar, escala e paisagem, tomando por base a leitura socioespacial do cotidiano.
- Promover a leitura, análise e interpretação das várias formas de representação do espaço geográfico (mapas, gráficos, tabelas, imagens de satélites, aerofotos etc.), levando em consideração a relevância destas nos diferentes usos e apropriação do espaço.
- Compreender a dinâmica do quadro natural nas dimensões globais, regionais e locais, considerando as suas implicações socioeconômicas e ambientais.
- Conhecer a produção do espaço geográfico mundial, brasileiro e norte-rio-grandense, numa perspectiva política, cultural, econômica e social;
- Compreender como as transformações no espaço geográfico, ao longo do tempo, refletem nos processos globais e locais de regionalização e formação dos blocos econômicos, bem como sua contribuição para a construção de diferentes identidades regionais;
- Compreender a dinâmica populacional, os movimentos étnico-religiosos e sociais, como também as consequências destes para as transformações socioespaciais.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- 1. OS FUNDAMENTOS DA CIÊNCIA GEOGRÁFICA**
 - 1.1. A produção do espaço geográfico.
 - 1.2. Paisagem, Território, Lugar e Região.
 - 1.3. A Escala geográfica e as diferentes perspectivas de análise da realidade.

- 2. SISTEMAS DE ORIENTAÇÃO, LOCALIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO**
 - 2.1. Orientação e localização espacial.
 - 2.2. Fusos horários.
 - 2.3. Escala Cartográfica.
 - 2.4. Projeções Cartográficas.
 - 2.5. Representações cartográficas.
 - 2.6. Novas tecnologias aplicadas à cartografia.

- 3. DOMÍNIOS DA NATUREZA E A QUESTÃO AMBIENTAL**
 - 3.1. Elementos da dinâmica natural: estruturas geológicas, relevo, solo, clima, hidrografia e formações vegetais.
 - 3.2. Os grandes domínios morfoclimáticos brasileiros.
 - 3.3. O quadro natural do Rio Grande do Norte.
 - 3.4. Questões ambientais: do global ao local.
 - 3.5. A exploração dos recursos naturais e as fontes de energia.

- 4. PRODUÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO**
 - 4.1. A expansão do sistema capitalista.
 - 4.2. Desenvolvimento e subdesenvolvimento.
 - 4.3. O mundo em transformação: do Pós-Guerra à “nova ordem mundial”.
 - 4.4. Globalização e Meio técnico-científico-informacional.
 - 4.5. Comércio internacional.
 - 4.6. Regionalização mundial.
 - 4.7. Formação socioeconômica e territorial do Brasil e do RN.
 - 4.8. A questão regional no Brasil.
 - 4.9. O Brasil e o RN no mundo globalizado.

- 5. DINÂMICA POPULACIONAL**
 - 5.1. Conceitos e Teorias demográficas.
 - 5.2. Estrutura da população.
 - 5.3. Movimentos migratórios.
 - 5.4. População e mercado de trabalho no mundo globalizado.
 - 5.5. Conflitos étnico-nacionalistas e reestruturação do território.
 - 5.6. Dinâmica populacional brasileira e do RN.

Procedimentos Metodológicos

- Utilização do livro didático, complementando com o desenvolvimento de aulas expositivas dialogadas;
- Estudo dirigido (leitura, fichamento e discussão) de textos informativos, científicos, literários etc que tenham conteúdo de caráter geográfico;
- Pesquisas em jornais, revistas e Internet;
- Desenvolvimento de seminários e de debates;
- Resolução de exercícios em sala (individuais e em grupo);
- Exibição de filmes e documentários;
- Desenvolvimento de projetos integradores;
- Utilização de recursos cartográficos;
- Confecção de maquetes e portfólios;
- Produção de encenações teatrais e utilização de músicas;
- Grupos de Observação e Grupos de Verbalização;
- Realização de aulas de campo e visitas técnicas.

Recursos Didáticos

- Quadro branco e pincel;
- Projetor multimídia;
- Mapas, globo terrestre, aerofotos, imagens de satélites) e de tecnologias informacionais da Geografia (SIG e GPS)

Avaliação

Como forma de verificar o aprendizado do corpo discente na disciplina serão utilizados como instrumentos avaliativos:

- Avaliações escritas e orais;
- Realização de exercícios;
- Análise de trabalhos escritos individuais e em grupos;

- Participação em seminários, debates, júris simulados;
- Confeção de cadernos temáticos e de portfólios;
- Relatórios de aula de campo e visitas técnicas;
- Gincanas temáticas;
- Exposições fotográficas, de poesias, músicas e vídeos;
- As avaliações ainda serão seguidas de uma auto-avaliação feita pelos alunos e pelos professores, de cada unidade.

Bibliografia Básica

1. ADAS, Melhem. **Panorama geográfico do Brasil**: contradições, impasses e desafios socioespaciais. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2004.
2. BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Tucartel Alves. **Geografia: espaço e vivência**. V. único 2. ed. São Paulo, Atual, 2007.
3. FELIPE, José Lacerda Alves; CARVALHO, Edílson Alves de. **Atlas do Rio Grande do Norte**. 2.ed. João Pessoa: Grafset, 2009.
4. FELIPE, José Lacerda Alves; CARVALHO, Edílson Alves de. **Economia do Rio Grande do Norte**. 2.ed. João Pessoa: Grafset, 2009.
5. LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lazaro; MENDONÇA, Cláudio. **Território e sociedade no mundo globalizado**. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Saraiva, 2010.
6. SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. **Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização**. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Scipione, 2011.
7. VESENTINI, José William. **Geografia: o mundo em transição**. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Ática, 2011.

Bibliografia Complementar

1. DURAND, Marie-Françoise et al. **Atlas da mundialização**: compreender o espaço mundial contemporâneo. São Paulo: Saraiva, 2009.
2. HAESBART, Rogério; PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. **A nova des-ordem mundial**. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
3. MAGNOLI, Demétrio. **O mundo contemporâneo**. 2. ed. São Paulo: Atual, 2008.
4. NUNES, Elias. **O meio ambiente da Grande Natal**. Natal: Ed. UFRN, 2002.
5. _____. **Geografia física do Rio Grande do Norte**. Natal: Imagem Gráfica, 2006.
6. SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**. 17. ed. Rio de Janeiro: Record, 2008.
7. SENE, Eustáquio de. **Globalização e espaço geográfico**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2004.
8. SPOSITO, Eliseu Saverio. **Redes e cidades**. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
9. TEIXEIRA, Wilson et al (Orgs.). **Decifrando a Terra**. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.
10. VESENTINI, José William. **Novas Geopolíticas**. São Paulo: Contexto, 2000.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Geografia (2º Ano)**

Carga-Horária: **60h (80h/a)**

EMENTA

Dinâmica dos processos de industrialização e de urbanização no mundo, no Brasil e no Rio Grande do Norte. Organização e dinâmica do espaço agrário. Problemas socioambientais na cidade e no campo.

PROGRAMA

Objetivos

- Entender a dinâmica histórica, socioeconômica e política dos processos de industrialização e urbanização no mundo, Brasil e Rio Grande do Norte, bem como, as transformações no tempo e no espaço decorrentes destes processos;
- Conhecer as especificidades do espaço agrário a partir da estrutura fundiária, da modernização da agricultura, bem como, das relações de trabalho, da contradição no uso e apropriação do solo, das tecnologias agrícolas e dos movimentos sociais que perpassam todo o meio rural;
- Identificar os problemas socioambientais que afetam os meios urbano e rural na atualidade.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO: PROBLEMAS E DESAFIOS

- 1.1 Revolução industrial e espaço geográfico.
- 1.2 Os sistemas de produção: Fordismo e Toyotismo.
- 1.3 Indústria e urbanização.
- 1.4 A cidade e o setor terciário.
- 1.5 Rede urbana.
- 1.6 Industrialização e urbanização no Brasil e no RN.
- 1.7 Problemas socioambientais urbanos.

2. OS ESPAÇOS AGRÁRIOS: TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS

- 2.1 Estrutura fundiária.
- 2.2 Modernização da agricultura e estruturas agrárias tradicionais.
- 2.3 Produção agropecuária.

- 2.4 Relações de trabalho e os movimentos sociais no campo.
- 2.5 A relação campo-cidade.
- 2.6 Espaço agrário brasileiro e potiguar.
- 2.7 Problemas socioambientais no campo.

Procedimentos Metodológicos

- Utilização do livro didático, complementando com o desenvolvimento de aulas expositivas dialogadas;
- Estudo dirigido (leitura, fichamento e discussão) de textos informativos, científicos, literários etc que tenham conteúdo de caráter geográfico;
- Pesquisas em jornais, revistas e Internet;
- Desenvolvimento de seminários e de debates;
- Resolução de exercícios em sala (individuais e em grupo);
- Exibição de filmes e documentários;
- Desenvolvimento de projetos integradores;
- Utilização de recursos cartográficos;
- Confecção de maquetes e portfólios;
- Produção de encenações teatrais e utilização de músicas;
- Grupos de Observação e Grupos de Verbalização;
- Realização de aulas de campo e visitas técnicas.

Recursos Didáticos

- Uso de quadro branco e pincel;
- Projetor multimídia;
- Mapas, globo terrestre, aerofotos, imagens de satélites) e de tecnologias informacionais da Geografia (SIG e GPS);

Avaliação

Como forma de verificar o aprendizado do corpo discente na disciplina serão utilizados como instrumentos avaliativos:

- Avaliações escritas e orais;
- Realização de exercícios;
- Análise de trabalhos escritos individuais e em grupos;
- Participação em seminários, debates, júris simulados;
- Confecção de cadernos temáticos e de portfólios;
- Relatórios de aula de campo e visitas técnicas;
- Gincanas temáticas;
- Exposições fotográficas, de poesias, músicas e vídeos;
- As avaliações ainda serão seguidas de uma auto-avaliação feita pelos alunos e pelos professores, de cada unidade.

Bibliografia Básica

1. ADAS, Melhem. **Panorama geográfico do Brasil**: contradições, impasses e desafios socioespaciais. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2004.
2. BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Tucartel Alves. **Geografia**: espaço e vivência. V. único 2. ed. São Paulo, Atual, 2007.
3. FELIPE, José Lacerda Alves; CARVALHO, Edilson Alves de. **Atlas do Rio Grande do Norte**. 2.ed. João Pessoa: Grafset, 2009.
4. FELIPE, José Lacerda Alves; CARVALHO, Edilson Alves de. **Economia do Rio Grande do Norte**. 2.ed. João Pessoa: Grafset, 2009.
5. LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lazaro; MENDONÇA, Cláudio. **Território e sociedade no mundo globalizado**. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Saraiva, 2010.
6. SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. **Geografia geral e do Brasil**: espaço geográfico e globalização. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Scipione, 2011.
7. VESENTINI, José William. **Geografia: o mundo em transição**. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Ática, 2011.

Bibliografia Complementar

1. DURAND, Marie-Françoise et al. **Atlas da mundialização**: compreender o espaço mundial contemporâneo. São Paulo: Saraiva, 2009.
2. HAESBART, Rogério; PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. **A nova des-ordem mundial**. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
3. MAGNOLI, Demétrio. **O mundo contemporâneo**. 2. ed. São Paulo: Atual, 2008.
4. NUNES, Elias. **O meio ambiente da Grande Natal**. Natal: Ed. UFRN, 2002.
5. _____. **Geografia física do Rio Grande do Norte**. Natal: Imagem Gráfica, 2006.
6. SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**. 17. ed. Rio de Janeiro: Record, 2008.
7. SENE, Eustáquio de. **Globalização e espaço geográfico**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2004.
8. SPOSITO, Eliseu Saverio. **Redes e cidades**. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
9. TEIXEIRA, Wilson et al (Orgs.). **Decifrando a Terra**. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.
10. VESENTINI, José William. **Novas Geopolíticas**. São Paulo: Contexto, 2000.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **História I**

Carga-Horária: **60h (80h/a)**

EMENTA

Principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida. Diferenças e semelhanças entre as diversas formas de organização das sociedades no que diz respeito à utilização da terra. Pluralidade étnico-cultural e científica em múltiplas espacialidades e temporalidades.

PROGRAMA

Objetivos

- Compreender os principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida.
- Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes formas de organização das sociedades no que diz respeito à utilização da terra.
- Reconhecer as diferentes formas de organização da cultura, ciência e pensamento religioso através do tempo.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

EIXO TEMÁTICO: HOMEM, SOCIEDADE E CULTURA

I Tema: História e historiografia

1. Subtema: História e construção do conhecimento histórico.

- Fontes
- O tempo como problema da História.
- Espaço e conhecimento histórico.
- A construção do conhecimento histórico.
- Verdade histórica.
- Sujeitos históricos.

II Tema: Das sociedades primitivas às sociedades complexas

2. Subtema: processo de hominização e o controle do meio ambiente.

- O elo perdido: origens e evolução do homem.
- A Guerra do Fogo: caçadores e coletores nas lutas pela sobrevivência da espécie humana.
- Da economia coletora à economia produtora: A Revolução Neolítica e suas implicações.
- O limiar da civilização e a propriedade privada: raízes das desigualdades entre os homens?

3. Subtema: Terra, poder político e sociedade:

- Da Mesopotâmia a Roma: as Antiguidades Oriental e Ocidental
- Sacerdotes, guerreiros e trabalhadores: as bases da sociedade feudal.
- No berço da humanidade: as Sociedades africanas.
- Da América Pré-Colombiana à colonização da América.
- Formação territorial do Brasil.
- Os mecanismos do poder político no Brasil.

III Tema: Movimentos e práticas culturais

4. Subtema: Fé, religião e ciência

- O homem em busca de explicações: mito e religião em diferentes tempos e espaços.
- O legado da civilização greco-romana.
- Judaísmo, Cristianismo e islamismo: origens, expansão e confrontos.
- O Renascimento cultural: antropocentrismo e racionalismo.
- Reformas Religiosas.

Procedimentos Metodológicos

- Os conteúdos que compõem o Eixo Temático *Homem, Sociedade e Cultura* serão abordados por meio de problematizações. A organização dos conteúdos por temas e subtemas possibilitará o domínio de linguagens, a compreensão e a interpretação de fatos históricos, a solução de problemas e a construção de argumentação. Para tanto, serão empregados métodos e técnicas variados tais como: aulas expositivas, dinâmicas de grupo, análise de fontes e documentos históricos, pesquisas bibliográficas, pesquisas na Internet, práticas de estudo do meio e seminários.

Recursos Didáticos

- Parte desses métodos e técnicas são possíveis de serem realizados por meio de recursos convencionais de exposição didática, pesquisa e reflexões articuladas ao uso de tecnologias simples, como quadro, uso de mapas, fichas de registros, recortes de revistas, jornais, fotografias etc. A outra parte depende de tecnologias mais sofisticadas, como DVD player, data-show, computador, softwares e internet.

Avaliação

- As avaliações serão formativas e contínuas. Serão avaliados a produção intelectual do aluno, o domínio dos conteúdos, bem como sua capacidade de utilizar coerentemente as terminologias próprias do discurso historiográfico.
- Os instrumentos de avaliação serão provas operatórias, avaliação do desempenho em trabalhos individuais e coletivos, produção textual, atitudes importantes para a formação da cidadania, tais como: pontualidade, assiduidade, cumprimento dos prazos na entrega de tarefas e realização de trabalhos, participação em sala de aula em debates, dinâmicas de grupos etc.

•

Bibliografia Básica

1. BETHELL, Leslie. **História da América Latina** – Volume I,II, III – América Latina Colonial. São Paulo/Brasília, Edusp/Fundação Alexandre Gusmão, 1997.
2. CARDOSO, Ciro Flamarion. **Deuses, Múmias e Ziguratts** : um estudo comparado das religiões do Egito e Mesopotâmia. Porto Alegre: Edpucrs, 1998.
3. _____. **Sete Olhares sobre a Antiguidade** Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1994.
4. FIGUEIREDO, Luciano (Org.). **Raízes africanas**. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 6)
5. FRANCO JUNIOR, Hilário. **A Idade Média**: o nascimento do Ocidente – São Paulo: Editora Brasiliense, 2001.
6. _____. **O ano 1000**. Tempo de medo ou de esperança?. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 110 p. (Coleção Virando Séculos)
7. FUNARI, P. P. A. (Org.) . **As religiões que o mundo esqueceu**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2009. v. 1. 224 p.
8. FUNARI, P. P. A. ; NOELLI, F. S. **Pré-História do Brasil**. 3a. ed., 1a. reimpressão 2009. 3a.. ed. São Paulo: Contexto, 2009. v. 1. 110 p.
9. GRUZINSKI, Serge. **A passagem do século 1480-1520**: as origens da globalização. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. (Coleção Virando Séculos)
10. HERMANN, Jacqueline. **1580-1600**: o sonho da salvação. São Paulo: Companhia da. Letras, 2000. 120 p. (Coleção Virando Séculos)
11. KI-ZERBO, Joseph (editor.). **História geral da África**. v. I-VIII, 2.ed. rev. – Brasília : UNESCO, 2010.
12. LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente Medieval**. São Paulo: EDUSC, 2005.
13. LEROI-GOURHAN, André. **Pré-História**. São Paulo: Pioneira/USP, 1981.
14. MONTEIRO, Denise Mattos. **Introdução à história do Rio Grande do Norte**. 2. ed. Natal: EDUFRN, 2002.
15. PELEGRINI, S. ; FUNARI, P. P. A. . **O que é patrimônio cultural imaterial** 4a. reimpressão. 4a. ed. São Paulo: Brasiliense, 2011. v. 1. 116 p.

Bibliografia Complementar

1. ANDERSON, Perry. **Passagens da antiguidade ao feudalismo**. São Paulo : Brasiliense 1992.
2. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História**: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004. p. 102.
3. BRASIL, Ministério da Educação e Cultura. **PCN+ Ensino Médio**: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília, 2005.
4. CARDOSO, Ciro Flamarion. **Sociedades do Antigo Oriente Próximo**. São Paulo: Ática, 1994.
5. DEAN, Warren. **A ferro e fogo**: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira. 1. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2004. 484 p.
6. FRANCO JÚNIOR, H. . **O ano 1000**. Tempo de medo ou de esperança?. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 110 p.
7. FUNARI, P. P. A. ; PINON, A. **A temática indígena na escola**: subsídios para os professores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 128 p.
8. FUNARI, P. P. A. **Antiguidade Clássica**: a História e a cultura a partir dos documentos. 2a.. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003. 155 p.
9. FUNARI, P. P. A. . **Grécia e Roma**. 4a. ed., 2a. reimpressão. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2009. v. 1. 144 p.
10. MATTOS, Regiane A. de . **História e Cultura Afro-Brasileira**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007. v. 1. 217 p.
11. PINSKY, Jaime. **100 Textos de História Antiga**. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2000. (Textos e Documentos: 1).
12. _____. (org.). **História da América através de textos**. 5.ed. São Paulo: Contexto, 1994. (Textos e Documentos, 4).
13. SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. **Ensinar história no século XXI**: em busca do tempo entendido. Campinas: Papius, 2007.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial

Disciplina: História II

Carga-Horária: 60h (80h/a)

EMENTA

Principais formas de relações de trabalho no decorrer dos processos históricos nos mais diferentes espaços e tempos. Transformações políticas e econômicas por meio dos diferentes processos que resultaram na constituição dos estados democráticos contemporâneos. Transformações na vida e no trabalho perpetradas pelo advento da industrialização.

PROGRAMA

Objetivos

- Aprender as principais formas de relações de trabalho no decorrer dos processos históricos nos mais diferentes espaços e tempos.
- Compreender as transformações políticas e econômicas por meio dos diferentes processos que resultaram na constituição dos estados democráticos contemporâneos.
- Analisar as transformações na vida e no trabalho perpetradas pelo advento da industrialização.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

EIXO TEMÁTICO: TEMPOS, ESPAÇOS E PRÁTICAS ECONÔMICAS E SOCIOCULTURAIS

I Tema: Trabalho e Acumulação de Riqueza

1. Subtema - Relações de trabalho em distintas temporalidades:

- A servidão no mundo antigo e no medievo.
- A acumulação primitiva de capital na transição do feudalismo para o capitalismo
- Escravidão primitiva, clássica, medieval e moderna.
- O tráfico negreiro e os fundamentos da formação econômica e sociocultural brasileira
- Do trabalho escravo para o trabalho livre no Brasil.

II Tema: Formas de organização social e movimentos sociais

2. Subtema - Cidadania e democracia: a luta pela conquista de direitos:

- Democracia e cidadania: da Grécia ao mundo contemporâneo.
- Das revoluções liberais às revoluções socialistas.
- Grupos sociais em conflito: revoltas e revoluções no Brasil.

III Tema: Estruturas produtivas

3. Subtema - Máquinas, fogo e eletricidade: revolução tecnológica e industrialização.

- Do tempo da natureza ao tempo da fábrica.
- Imperialismo: fragmentação da produção e do espaço.
- O processo de industrialização brasileiro.

Procedimentos Metodológicos

- Os conteúdos que compõem o Eixo Temático *Tempos, espaços e práticas econômicas e socioculturais* serão abordados por meio de problematizações. A organização dos conteúdos por temas e subtemas possibilitará o domínio de linguagens, a compreensão e a interpretação de fatos históricos, a solução de problemas e a construção de argumentação. Para tanto, serão empregados métodos e técnicas variados tais como: aulas expositivas, dinâmicas de grupo, análise de fontes e documentos históricos, pesquisas bibliográficas, pesquisas na Internet, práticas de estudo do meio e seminários.

Recursos Didáticos

- Parte desses métodos e técnicas são possíveis de serem realizados por meio de recursos convencionais de exposição didática, pesquisa e reflexões articuladas ao uso de tecnologias simples, como quadro, uso de mapas, fichas de registros, recortes de revistas, jornais, fotografias etc. A outra parte depende de tecnologias mais sofisticadas, como DVD player, data-show, computador, softwares e internet.

Avaliação

- As avaliações serão formativas e contínuas. Serão avaliados a produção intelectual do aluno, o domínio dos conteúdos, bem como sua capacidade de utilizar coerentemente as terminologias próprias do discurso historiográfico.
- Os instrumentos de avaliação serão provas operatórias, avaliação do desempenho em trabalhos individuais e coletivos, produção textual, atitudes importantes para a formação da cidadania, tais como: pontualidade, assiduidade, cumprimento dos prazos na entrega de tarefas e realização de trabalhos, participação em sala de aula em debates, dinâmicas de grupos etc.

Bibliografia Básica

1. BICALHO, Maria Fernanda Baptista ; SOUZA, L. M. **1680-1720: o império deste mundo**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. v. 1. 121 p. (Coleção Virando Séculos)
2. DE DECCA, Edgar; MENEGUELLO. **Fábricas e homens: a Revolução Industrial e o cotidiano dos trabalhadores**. São Paulo: Atual, 1999. (História Geral em Documentos)
3. FIGUEIREDO, Luciano (Org.). **Guerras e batalhas brasileiras**. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 1)
4. _____. **A era da escravidão**. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 3)
5. _____. **Raízes africanas**. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 6)

6. FRANCO JUNIOR, Hilário. **A Idade Média**: o nascimento do Ocidente – São Paulo: Editora Brasiliense, 2001.
7. _____. **O ano 1000**. Tempo de medo ou de esperança?. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 110 p. (Coleção Virando Séculos)
8. FUNARI, P. P. A. **Antiguidade Clássica**: a História e a cultura a partir dos documentos. 2a. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.
9. GRUZINSKI, Serge. **A passagem do século 1480-1520**: as origens da globalização. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. (Coleção Virando Séculos)
10. HUBERMAN, Leo. **História da riqueza do homem**. 21. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 1986.
11. KI-ZERBO, Joseph (editor.). **História geral da África**. v. I-VIII, 2.ed. rev. – Brasília : UNESCO, 2010.
12. LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente Medieval**. São Paulo: EDUSC, 2005.
13. MATTOS, Hebe Maria. **Escravidão e cidadania no Brasil monárquico**. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004. (Descobrimos o Brasil)
14. MICELI, Paulo. **As revoluções burguesas**. 10. ed. São Paulo: Atual, 1994. (Discutindo a História)
15. MONTEIRO, Denise Mattos. **Introdução à história do Rio Grande do Norte**. 2. ed. Natal: EDUFRRN, 2002.
16. PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla Bassanezi (Orgs.). **História da cidadania**. 3. ed. São Paulo: 2005.
17. REIS FILHO, Daniel Aarão. **A aventura socialista no século XX**. São Paulo: Atual, 1999. (Discutindo a História)
18. SANTIAGO, Theo (Org.). **Do feudalismo ao capitalismo**: uma discussão histórica. São Paulo: Contexto, 2003.
19. (Textos e Documentos: 2)
20. SEGATTO, José Antonio. **A formação da classe operária no Brasil**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987. (Revisão, 29)
21. VALLADARES, Eduardo; BERBEL, Márcia. **Revoluções no século XX**. São Paulo: Scipione, 1994.
22. VILLALTA, Luiz Carlos. **1789-1808**: O império luso-brasileiro e os Brasis. São Paulo. Companhia das Letras, 2000. 152 p. (Coleção Virando Séculos)

Bibliografia Complementar

1. ANDERSON, Perry. **Passagens da antiguidade ao feudalismo**. São Paulo: Brasiliense 1992.
2. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História**: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004. p. 102.
3. BRASIL, Ministério da Educação e Cultura. **PCN+ Ensino Médio**: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília, 2005.
4. COSTA, Angela Marques da; SCHWARCZ, Lilia Moritz,; SOUZA, Laura de. Mello e. **1890-1914**: no tempo das certezas. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. 184 p.
5. DAVIS, Mike. **Holocaustos coloniais**. Rio de Janeiro: Record, 2002.
6. DEAN, Warren. **A ferro e fogo**: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira. 1. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2004. 484 p.
7. FUNARI, P. P. A.; PINON, A. **A temática indígena na escola**: subsídios para os professores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 128 p.
8. FUNARI, P. P. A. **Grécia e Roma**. 4a. ed., 2a. reimpressão. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2009. v. 1. 144 p.
9. HARDMAN, Francisco Foot. **Trem-fantasma**: a ferrovia Madeira-Mamoré e a modernidade na selva. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. p.126-127.
10. MATTOS, Regiane A. de. **História e Cultura Afro-Brasileira**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007. v. 1. 217 p.
11. PINSKY, Jaime. **100 Textos de História Antiga**. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2000. (Textos e Documentos: 1).
12. _____. (org.). **História da América através de textos**. 5.ed. São Paulo: Contexto, 1994. (Textos e Documentos, 4).
13. SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. **Ensinar história no século XXI**: em busca do tempo entendido. Campinas: Papyrus, 2007.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **História III**

Carga-Horária: **60h (80h/a)**

EMENTA

Significados histórico-geográficos das relações de poder entre os Estados, as nações e os grupos sociais. Relação entre as estratégias de comunicação e as manifestações do poder econômico e político nas sociedades contemporâneas. Identidades, manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes etnias e contextos sociais.

PROGRAMA

Objetivos

- Analisar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre os Estados, as nações e os grupos sociais.
- Problematicar a relação entre as estratégias de comunicação e as manifestações do poder econômico e político nas sociedades contemporâneas.
- Compreender as identidades, manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes etnias e contextos sociais.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

EIXO TEMÁTICO: DIVERSIDADE CULTURAL, IDEOLOGIA, AÇÃO DO ESTADO E GLOBALIZAÇÃO

I Tema: Nacionalismo, geopolítica e confrontos ideológicos

1. Subtema – Estado, política e ideologia

- O pensamento liberal como crítica ao Antigo Regime.
- Socialismo, Anarquismo e a formação da classe operária.
- Crise do liberalismo, totalitarismo e os conflitos mundiais.
- A ordem mundial do pós-guerra.

II Tema: Controle do Estado, Comunicação e Poder

2. Subtema – Política, propaganda, repressão e censura

- Expressões do autoritarismo no Brasil.
- A utilização da mídia na conquista de corações e mentes.
- É proibido proibir: expressões de inovação e resistência.

3. Subtema – Política e economia

- As bases da economia brasileira.
- A Nova República e a reorganização do Estado brasileiro.
- O colapso do socialismo real e a queda do muro de Berlim.
- Globalizações: economias em rede.

III Tema: Etnias, identidade, alteridade e conflitos sociais.

4. Subtema - Cultura material e imaterial: patrimônio e diversidade cultural.

- Mama África: cultura africana e suas contribuições na formação da sociedade brasileira.
- Negros da terra: história dos povos indígenas e a formação sócio-cultural brasileira.
- Migrações e choques culturais: da queda do Império Romano à expansão mercantil européia.
- Entre a civilização e a barbárie: raízes étnicas e culturais dos conflitos contemporâneos.

Procedimentos Metodológicos

- Os conteúdos que compõem o Eixo Temático *Diversidade cultural, ideologia, ação do estado e globalização* serão abordados por meio de problematizações. A organização dos conteúdos por temas e subtemas possibilitará o domínio de linguagens, a compreensão e a interpretação de fatos históricos, a solução de problemas e a construção de argumentação. Para tanto, serão empregados métodos e técnicas variados tais como: aulas expositivas, dinâmicas de grupo, análise de fontes e documentos históricos, pesquisas bibliográficas, pesquisas na Internet, práticas de estudo do meio e seminários.

Recursos Didáticos

- Parte desses métodos e técnicas são possíveis de serem realizados por meio de recursos convencionais de exposição didática, pesquisa e reflexões articuladas ao uso de tecnologias simples, como quadro, uso de mapas, fichas de registros, recortes de revistas, jornais, fotografias etc. A outra parte depende de tecnologias mais sofisticadas, como DVD player, data-show, computador, softwares e internet.

Avaliação

- As avaliações serão formativas e contínuas. Serão avaliados a produção intelectual do aluno, o domínio dos conteúdos, bem como sua capacidade de utilizar coerentemente as terminologias próprias do discurso historiográfico.
- Os instrumentos de avaliação serão provas operatórias, avaliação do desempenho em trabalhos individuais e coletivos, produção textual, atitudes importantes para a formação da cidadania, tais como: pontualidade, assiduidade, cumprimento dos prazos na entrega de tarefas e realização de trabalhos, participação em sala de aula em debates, dinâmicas de grupos etc.

Bibliografia Básica

1. BETHELL, Leslie. **História da América Latina** – Volume I, II, III – América Latina Colonial. São Paulo/Brasília, Edusp/Fundação Alexandre Gusmão, 1997.
2. BRENER, Jayme. **As guerras entre Israel e os árabes**. São Paulo: Scipione, 1997. (Opinião e Debate)
3. COSTA, Angela Marques da; SCHWARCZ, Lília Moritz; SOUZA, Laura de. Mello e. **1890-1914: no tempo das certezas**. São

- Paulo: Companhia das Letras, 2000. 184 p. (Coleção Virando Séculos)
4. DEL PRIORE, Mary et al. **500 anos de Brasil: histórias e reflexões**. São Paulo: Scipione, 1999. (Ponto de Apoio)
 5. FIGUEIREDO, Luciano (Org.). **Festas e batuques do Brasil**. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 2)
 6. _____. **A era da escravidão**. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 3)
 7. _____. **A França nos trópicos**. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 5)
 8. _____. **Raízes africanas**. Rio de Janeiro: Sabin, 2009. (Coleção Revista de História no Bolso; 6)
 9. FILHO, Ciro Marcondes. **Sociedade tecnológica**. São Paulo: Scipione, 1994. (Ponto de Apoio).
 10. GRUZINSKI, Serge. **A passagem do século 1480-1520: as origens da globalização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. (Coleção Virando Séculos)
 11. HOBBSAWM, Eric. **Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
 12. HUBERMAN, Leo. **História da riqueza do homem**. 21. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 1986.
 13. KI-ZERBO, Joseph (editor.). **História geral da África**. v. I-VIII, 2.ed. rev. – Brasília: UNESCO, 2010.
 14. LINHARES, Maria Yedda (Org.). **História geral do Brasil**. 9. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 1990.
 15. MAESTRI, Mário. **Terra do Brasil: a conquista lusitana e o genocídio tupinambá**. 5. ed. São Paulo: Moderna, 1993. (Coleção Polêmica)
 16. MEDEIROS, Daniel H. de. **1968: esquina do mundo**. São Paulo: Editora do Brasil, 1999. (Coleção De Olho na História)
 17. MESGRAVIS, Laima. **O Brasil nos primeiros séculos**. São Paulo: Contexto, 1989. (Repensando a História)
 18. PELEGRINI, S.; FUNARI, P. P. A.. **O que é patrimônio cultural imaterial** 4a. reimpressão. 4a. ed. São Paulo: Brasiliense, 2011. v. 1. 116 p.
 19. PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla Bassanezi (Orgs.). **História da cidadania**. 3. ed. São Paulo: 2005.
 20. SEGATTO, José Antonio. **A formação da classe operária no Brasil**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987. (Revisão, 29)
 21. SEVCENKO, Nicolau. **A Corrida para o Século XXI: no loop da montanha-russa**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.140p. (Coleção Virando Séculos)
 22. SINGER, Paul. **A formação da classe operária**. 21. ed. São Paulo: Atual, 1994. (Discutindo a História)
 23. THEODORO, Janice. **Pensadores, exploradores e mercadores: dos mares, oceanos e continentes**. São Paulo: Scipione, 1994. (Ponto de Apoio).

Bibliografia Complementar

1. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2004. p. 102.
2. BRASIL, Ministério da Educação e Cultura. **PCN+ Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais**. Brasília, 2005.
3. DAVIS, Mike. **Holocaustos coloniais**. Rio de Janeiro: Record, 2002.
4. DEAN, Warren. **A ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira**. 1. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2004. 484 p.
5. FUNARI, P. P. A. ; PINON, A. **A temática indígena na escola: subsídios para os professores**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 128 p.
6. MATTOS, Regiane A. de . **História e Cultura Afro-Brasileira**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007. v. 1. 217 p.
7. SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. **Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido**. Campinas: Papyrus, 2007.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Filosofia - I**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

EMENTA

Introdução a filosofia e ao conhecimento filosófico. Contexto histórico do surgimento da filosofia e as principais escolas de pensamento da filosofia antiga (Platão, Aristóteles e as escolas helenistas). Problema da physis e os filósofos originais e a relação do mito com a filosofia. O surgimento da antropologia filosófica com Sócrates.

PROGRAMA

Objetivos

- Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.
- Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.
- Fornecimento de elementos didáticos que possibilitem aos alunos o desenvolvimento e a tomada de posse de um referencial linguístico discursivo que os permita escolher, criticar e julgar os principais aspectos de sua prática profissional.
- Possibilitar a compreensão dos problemas mais relevantes do início do pensamento filosófico, estabelecendo relações entre eles e a vida cotidiana do aluno e da sociedade atual.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- 1 Introdução a Filosofia
 - 1.1 Contexto de surgimento da filosofia ocidental
 - 1.2 Origem da filosofia ocidental
 - 1.3 Atitude filosófica
 - 1.4 Campos filosóficos
 - 1.5 História da filosofia
 - 1.6 O mito e a filosofia
 - 1.7 Razão, linguagem e o método filosófico
- 2 Principais escolas de pensamento antigo
 - 2.1 Filósofos da natureza (pré-socráticos)
 - 2.2 A natureza em questão.
 - 2.3 Sócrates o humano em questão
 - 2.4 Platão, Aristóteles e as escolas helenísticas.

Procedimentos Metodológicos

- Sensibilização filosófica a partir dos referenciais culturais dos alunos;
- Problemática dos principais temas da filosofia da ciência, ética e do trabalho a partir de oficinas debates e do uso das experiências de pensamento;
- Construção dos principais conceitos relativos aos problemas levantados em sala de aula
- Confronto dos conceitos produzidos pelos alunos com os referenciais da tradição filosófica e da história da filosofia.

Recursos Didáticos

- As aulas serão desenvolvidas com recursos que possibilitem a (re)construção da experiência filosófica em sala de aula (sensibilização, problematização, conceitualização e confronto com a tradição) por meio do uso de recursos de suporte como textos filosóficos, livros didáticos, filmes, jogos ou mesmo experiências de pensamento que contextualizem os problemas e sensibilizem o aluno e ajudem a introdução de temas e conteúdo da filosofia a partir de uma visão crítica.

Avaliação

Avaliações discursivas, auto avaliação continuada, exercícios de construção e reconstrução de argumentos filosóficos presente em textos, jogos e oficinas em grupo a partir do uso de experiências de pensamento.

Bibliografia Básica

1. ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvia. **Ensinar Filosofia: um livro para professores**. São Paulo: ATLAS, 2009.
2. BAGGINI, Julian. **O porco filósofo: 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana**. Tradução de Edmundo Barreiros. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005.
3. CAPISTRANO, Pablo. **Simples Filosofia: a história da filosofia em 47 crônicas de Jornal**. Rio de Janeiro: ROCCO, 2009.
4. CHARLES, Feitosa. **Explicando a Filosofia com Arte**. São Paulo: EDIOURO, 2004.
5. FIGUEIREDO, Vinicius de (ORG). **Seis Filósofos na sala de Aula**. São Paulo: BERLENDIS, 2006.
6. GHEDIN, Evandro. **Ensino de Filosofia no Ensino Médio**. São Paulo: Cortez, 2008.
7. LAW, Stephen. **Filosofia**. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

Bibliografia Complementar

1. ARISTÓTELES. **Metafísica**. Tradução de Geovanni Reale. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
2. DELEUZE, Gilles; GUATARRI, Félix. **O que é a Filosofia?** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
3. HEGEL, Georg W. F. **Escritos Pedagógicos**. México: Fondo de Cultura Ecnômica, 1991.
4. HOFFMANN, Jussara. **Avaliação, Mito e Desafio: uma perspectiva construtivista**. Porto Alegre, MEDIAÇÃO, 2012.

5. MARÍAS, Julián. **História da Filosofia**. Tradução de Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
6. ONFRAY, Michel. **A Política Rebelde – tratado de resistência e insubmissão**. Rio de Janeiro: ROCCO, 2001.
7. PLATÃO. **A República**. Tradução de Anna Lia Amaral de Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
8. REALE, Giovanni. **História da Filosofia Antiga – Volume I (Das Origens à Sócrates)**. Tradução de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 1992.
9. _____. **História da Filosofia Antiga – Volume II (Platão e Aristóteles)**. Tradução de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 1992.
10. _____. **História da Filosofia Antiga – Volume III (Os sistemas da era Helenística)**. Tradução de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 1992.
11. RUSSELL, Bertrand. **História do Pensamento Ocidental**. Tradução de Laura Alves e Aurélio Rebelo. Rio de Janeiro: EDIOURO, 2007.
12. VERNANT, Jean-Pierre. **As Origens do Pensamento Grego**. Tradução de Ísis Borges B. da Fonseca. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Filosofia - II**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

EMENTA

Filosofia prática: problemas da ética e de moral. A liberdade e a condição humana. Relação entre natureza e cultura a partir de pressupostos filosóficos. Dilemas morais e éticos da contemporaneidade. Estética: o belo e a arte em questão.

PROGRAMA

Objetivos

- Investigar a fundamentação da ética e da moralidade do Ocidente e a relevância deste tema na compreensão de problemas da sociedade contemporânea.
- Problematicar o conceito de belo na tradição filosófica e as suas implicações na educação do indivíduo para a percepção e fruição da arte.
- Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.
- Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.
- Fornecimento de elementos didáticos que possibilitem aos alunos o desenvolvimento e a tomada de posse de um referencial linguístico discursivo que os permita escolher, criticar e julgar os principais aspectos de sua prática profissional.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Moral e Ética
 - 1.1 Natureza e cultura
 - 1.2 Juízo Moral
 - 1.3 Moral
 - 1.4 Ética como filosofia moral
 - 1.5 Ética e suas vertentes
 - 1.6 Liberdade e determinismo
 - 1.7 Dilemas morais da contemporaneidade
 - 1.8 Condição humana
2. Estética
 - 2.1 O belo em questão
 - 2.2 A arte em questão

Procedimentos Metodológicos

- Sensibilização filosófica a partir dos referenciais culturais dos alunos;
- Problematicação dos principais temas da filosofia da ciência, ética e do trabalho a partir de oficinas debates e do uso das experiências de pensamento;
- Construção dos principais conceitos relativos aos problemas levantados em sala de aula
- Confronto dos conceitos produzidos pelos alunos com os referenciais da tradição filosófica e da história da filosofia.

Recursos Didáticos

- As aulas serão desenvolvidas com recursos que possibilitem a (re)construção da experiência filosófica em sala de aula (sensibilização, problematização, conceituação e confronto com a tradição) por meio do uso de recursos de suporte como textos filosóficos, livros didáticos, filmes, jogos ou mesmo experiências de pensamento que contextualizem os problemas e sensibilizem o aluno e ajudem a introdução de temas e conteúdos da filosofia a partir de uma visão crítica.

Avaliação

Avaliações discursivas, auto avaliação continuada, exercícios de construção e reconstrução de argumentos filosóficos presente em textos, jogos e oficinas em grupo a partir do uso de experiências de pensamento.

Bibliografia Básica

1. ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio. **Ensinar Filosofia: um livro para professores**. São Paulo: ATLAS, 2009.
2. BAGGINI, Julian. **O porco filósofo: 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana**. Tradução de Edmundo Barreiros. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005.
3. CAPISTRANO, Pablo. **Simple Filosofia: a história da filosofia em 47 crônicas de Jornal**. Rio de Janeiro: ROCCO, 2009.
4. CHARLES, Feitosa. **Explicando a Filosofia com Arte**. São Paulo: EDIOURO, 2004.
5. FIGUEIREDO, Vinicius de (ORG). **Seis Filósofos na sala de Aula**. São Paulo: BERLENDIS, 2006.
6. GHEDIN, Evandro. **Ensino de Filosofia no Ensino Médio**. São Paulo: Cortez, 2008.
7. LAW, Stephen. **Filosofia**. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

Bibliografia Complementar

1. ARENDT, Hannah. **A Condição Humana**. Tradução de Roberto Raposo. Rio de Janeiro: FORENSE, 1997.
2. DELEUZE, Gilles; GUATARRI, Félix. **O que é a Filosofia?** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
3. HEGEL, Georg W. F. **Escritos Pedagógicos**. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.
4. _____. **Cursos de Estética Volume I**. Tradução Marco Aurelio Werle e Oliver Tolle. São Paulo: EDUSP, 1998.
5. _____. **Curso de Estética Volume II**. Tradução Marco Aurelio Werle e Oliver Tolle. São Paulo: EDUSP, 2000.
6. _____. **Cursos de Estética Volume III**. Tradução Marco Aurelio Werle e Oliver Tolle. São Paulo: EDUSP, 2003.
7. _____. **Cursos de Estética Volume IV**. Tradução Marco Aurelio Werle e Oliver Tolle. São Paulo: EDUSP, 2004.
8. HÖFFE, Otfried. **Immanuel Kant**. Tradução de Christian Viktor Hamm e Valeiro Rohden. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
9. HOFFMANN, Jussara. **Avaliação, Mito e Desafio: uma perspectiva construtivista**. Porto Alegre, MEDIAÇÃO, 2012.
10. HUME, David. **Uma investigação sobre os princípios da moral**. Tradução de José Oscar de Almeida Marques. Campinas: UNICAMP, 1995.
11. MARÍAS, Julián. **História da Filosofia**. Tradução de Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
12. KANT, Immanuel. **Dois Introduçãoes à Crítica do Juízo**. Tradução de Ricardo Ribeiro Terra. São Paulo: Iluminuras, 1995.
13. NIETZSCHE, Friedrich. **Além do Bem e do Mal: prelúdio a uma Filosofia do Futuro**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
14. ONFRAY, Michel. **A Política Rebelde – tratado de resistência e insubmissão**. Rio de Janeiro: ROCCO, 2001.
15. RUSSELL, Bertrand. **História do Pensamento Ocidental**. Tradução de Laura Alves e Aurélio Rebelo. Rio de Janeiro: EDIOURO, 2007.
16. SCHILLER, Friedrich. **A educação estética do homem: numa série de cartas**. Tradução de Roberto Schwarz e Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1995.
17. SINGER, Peter. **Ética Prática**. Tradução de Jefferson Luiz Cardoso. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
18. _____. **Vida Ética**. Tradução de Alice Xavier. Rio de Janeiro: EDIOURO, 2000.
19. SLOTERDIJK, Peter. **Regras para um parque humano: uma resposta à carta de Heidegger sobre o humanismo**. Tradução de José Oscar de Almeida Marques. São Paulo: Estação Liberdade, 1999.
20. TUNGENDHAT, Ernst. **Lições Sobre Ética**. Tradução de Ernildo Stein e Ronai Rocha. Petrópolis: VOZES, 1996.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Filosofia- III**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

EMENTA

Filosofia Prática: questões de filosofia política. Política e cidadania. Concepções políticas e a ordem democrática. Principais problemas da filosofia política contemporânea. Poder, cidadania e democracia.

PROGRAMA

Objetivos

- Investigar as relações entre os aspectos coletivos e individuais da vida política na democracia, conscientizando-se da indissociabilidade entre estas duas dimensões e das implicações éticas aí existentes.
- Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.
- Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.
- Fornecimento de elementos didáticos que possibilitem aos alunos o desenvolvimento e a tomada de posse de um referencial linguístico discursivo que os permita escolher, criticar e julgar os principais aspectos de sua prática profissional.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Política e cidadania
 - 1.2 Política
 - 1.3 Concepções Políticas
 - 1.4 Democracia
 - 1.5 Poder
 - 1.6 Cidadania
 - 1.7 Cidadania, política, democracia e poder
 - 1.8 Cidadania e valores
 - 1.9 Prática da cidadania

Procedimentos Metodológicos

- Sensibilização filosófica a partir dos referenciais culturais dos alunos;
- Problematização dos principais temas da filosofia da ciência, ética e do trabalho a partir de oficinas debates e do uso das experiências de pensamento;
- Construção dos principais conceitos relativos aos problemas levantados em sala de aula
- Confronto dos conceitos produzidos pelos alunos com os referenciais da tradição filosófica e da história da filosofia.

Recursos Didáticos

- As aulas serão desenvolvidas com recursos que possibilitem a (re)construção da experiência filosófica em sala de aula (sensibilização, problematização, conceitualização e confronto com a tradição) por meio do uso de recursos de suporte como textos filosóficos, livros didáticos, filmes, jogos ou mesmo experiências de pensamento que contextualizem os problemas e sensibilizem o aluno e ajudem a introdução de temas e conteúdos da filosofia a partir de uma visão crítica.

Avaliação

Avaliações discursivas, auto avaliação continuada, exercícios de construção e reconstrução de argumentos filosóficos presente em textos, jogos e oficinas em grupo a partir do uso de experiências de pensamento.

Bibliografia Básica

1. ASPIS, Renata Lima; GALLO, Silvío. **Ensinar Filosofia: um livro para professores**. São Paulo: ATLAS, 2009.
2. BAGGINI, Julian. **O porco filósofo: 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana**. Tradução de Edmundo Barreiros. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005.
3. CAPISTRANO, Pablo. **Simples Filosofia: a história da filosofia em 47 crônicas de Jornal**. Rio de Janeiro: ROCCO, 2009.
4. CHARLES, Feitosa. **Explicando a Filosofia com Arte**. São Paulo: EDIOURO, 2004.
5. FIGUEIREDO, Vinicius de (ORG). **Seis Filósofos na sala de Aula**. São Paulo: BERLENDIS, 2006.
6. GHEDIN, Evandro. **Ensino de Filosofia no Ensino Médio**. São Paulo: Cortez, 2008.
7. LAW, Stephen. **Filosofia**. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

Bibliografia Complementar

1. ARENDT, Hannah. **A Condição Humana**. Tradução de Roberto Raposo. Rio de Janeiro: FORENSE, 1997.
2. BARKER, Sir Ernest. **Teoria Política Grega**. Tradução de Sérgio Bath. Brasília: UNB, 1980.
3. CHOMSKY, Noam. **Notas sobre o anarquismo**. Tradução de Felipe Correa, Bruna Mantese, Rodrigo Rosa e Pablo Ortellado. São Paulo: HEDRA, 2011.
4. CRESPIGNY, Anthony de; MINOGUE, Kenneth. **Filosofia Política Contemporânea**. Tradução de Yovonne Jean. Brasília: UNB, 1982.
5. DELEUZE, Gilles; GUATARRI, Félix. **O que é a Filosofia?** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
6. HOBBSAWM, Eric. **Como Mudar o Mundo: marx e o marxismo**. Tradução de Donaldson m. Garshangen. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
7. HÖFFE, Otfried. **Justiça Política**. Tradução de Ernildo Stein. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
8. HOFFMANN, Jussara. **Avaliação, Mito e Desafio: uma perspectiva construtivista**. Porto Alegre, MEDIAÇÃO, 2012.
9. MAQUIAVEL, Nicolo. **O Príncipe/ A Arte da Guerra**. Madrid: S.A. Ediciones, 1999.
10. MARÍAS, Julián. **História da Filosofia**. Tradução de Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

11. MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. Tradução de Álvaro Pina e Ivana Jinkings. São Paulo: BOITEMPO, 2010.
12. ONFRAY, Michel. **A Política Rebelde – tratado de resistência e insubmissão**. Rio de Janeiro: ROCCO, 2001.
13. RAWLS, John. **Justiça e Democracia**. Tradução de Irene A. Paternot. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
14. RUSSELL, Bertrand. **História do Pensamento Ocidental**. Tradução de Laura Alves e Aurélio Rebelo. Rio de Janeiro: EDIOURO, 2007.
15. SLOTERDIJK, Peter. **No mesmo barco: ensaio sobre a hiperpolítica**. Tradução de Claudia Cavalvanti. São Paulo: ESTAÇÃO LIBERDADE, 1999.
16. ZIZEK, Slavoj. **Em defesa das causas perdidas**. Tradução de Maria Beatriz de Medina. São Paulo: BOITEMPO, 2011.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Sociologia (1º ano)**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

EMENTA

Sociologia como ciência. As relações indivíduo-sociedade. Os processos de socialização e sociabilidade. Grupos Sociais e Instituições Sociais. Sociologia e cotidiano.

PROGRAMA

Objetivos

- Compreender a Sociologia como ciência voltada para a análise e reflexão das relações sociais, propiciando uma visão crítica da realidade em que vive.
- Analisar os principais conceitos necessários para entender e intervir na sociedade contemporânea.
- Relacionar as discussões empreendidas para que possam contribuir para reflexão dos problemas atuais.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **Sociologia: ciência da sociedade**
 - 1.1 A ciência e o conhecimento
 - 1.2 O que é Sociologia
 - 1.3 O contexto do surgimento da Sociologia
 - 1.4 Os clássicos da Sociologia
2. **Relações indivíduo-sociedade**
 - 2.1 Comunidade e sociedade
 - 2.2 Relação social
 - 2.3 Fato social, classes sociais e ação social
3. **Instituições sociais e Processos de socialização**
 - 3.1 Instituições e grupos sociais
 - 3.2 Importância dos processos de socialização
 - 3.3 Sociabilidades contemporâneas: interações com a realidade
4. **Sociologia e Cotidiano**
 - 4.1 Relações sociais na sociedade contemporânea
 - 4.2 Trabalho e cotidiano

Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas; leitura, compreensão e análise de textos; estudo dirigido; pesquisa e divulgação que incentivem o processo reflexivo e possível intervenção da realidade pesquisada; seminário e debates; oficinas; vídeos debate; exposições fotográficas, de poesias, músicas e vídeos; criação de ambientes virtuais (como por exemplo: blog, twitter, entre outros); aulas de campo.
- O desenvolvimento dos conteúdos podem ser relacionados às demais disciplinas do Ensino Básico e também Técnicas, permitindo o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e integradores, de acordo com a realidade de cada curso e Campi.

Recursos Didáticos

- Quadro branco, pincéis para quadro branco, livro didático, livros (diversos), revistas, jornais (impressos e on-line), computadores, internet, datashow.

Avaliação

O processo avaliativo pode ocorrer de forma contínua, diagnóstica, mediadora e formativa. Nessa perspectiva, como formas de avaliar o aprendizado na disciplina serão utilizados como instrumentos avaliativos: avaliações escritas e orais; trabalhos escritos individuais e em grupos; participação em seminários, debates, júris simulados; confecção de cadernos temáticos; relatórios de aula de campo, de visitas técnicas, ou de pesquisas.

Bibliografia Básica

1. COSTA, Cristina Maria Castilho. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. São Paulo: Moderna, 2002.
2. MARTINS, Carlos Benedito. **O que é Sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 2004.
3. MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. **Tempos modernos, tempos de Sociologia**. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010.
4. MORAES, Amaury César (Coord.). **Sociologia: Ensino Médio**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. (Coleção Explorando o Ensino; v. 15).

5. OLIVEIRA, Pêrsio Santos de. **Introdução à Sociologia**. São Paulo: Ática, 2010.
6. TOMAZI, Nelson Dácio. **Sociologia para o Ensino Médio**. São Paulo: Saraiva, 2007.

Bibliografia Complementar

1. BERGER, P., BERGER, B. Socialização: como ser membro de uma sociedade. In: FORACCHI, M., MARTINS, J. **Sociologia e Sociedade**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1977.
2. BERGER, P., LUCKMANN, T. **A Construção Social da Realidade**. Rio de Janeiro: Vozes, 1973.
3. COHN, Gabriel. **Sociologia: Para ler os clássicos**. Rio de Janeiro: Azougue, 2005.
4. DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: CEN, 1975.
5. FERNANDES, F. **Ensaio de Sociologia Geral e Aplicada**. São Paulo: Pioneira, 1960.
6. FERNANDES, Florestan. **A Sociologia no Brasil**. Petrópolis: Vozes, 1980.
7. FORACCHI, Marialice Mencarini & MARTINS, José de Souza. (Orgs) **Sociologia e sociedade**. Rio de Janeiro: LTC, 2004.
8. GIDDENS, A. **Novas Regras do Método Sociológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
9. HORKHEIMER, M., ADORNO, T. (orgs.) **Temas Básicos da Sociologia**. São Paulo: Cultrix/USP, 1973.
10. MARX, Karl. **O capital: crítica da economia política**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
11. WEBER, M. **Metodologia das Ciências Sociais**. (partes 1 e 2) São Paulo: Cortez, 1993.
12. WEBER, Max. **Ciência como vocação**. Brasília/São Paulo: UnB/Cultrix, 1983.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Sociologia (2º ano)**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

EMENTA

Cultura, diversidade e ideologia. Indústria cultural e alienação. Consumo. Cultura brasileira. Manifestações culturais e cultura regional e local.

PROGRAMA

Objetivos

- Compreender o conceito de cultura, suas características ideológicas e os valores culturais.
- Construir uma visão crítica a respeito da indústria cultural, do papel e poder dos meios de comunicação.
- Analisar as estratégias do atual sistema econômico que estimulam atitudes de consumo e sua relação com o meio ambiente.
- Relacionar as manifestações culturais com seu grupo de origem.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **Cultura, diversidade e ideologia**
 - 1.1 Conceito de cultura
 - 1.2 Ideologia: origens e perspectivas
 - 1.3 Identidade
 - 1.4 Diversidade cultural
 - 1.5 Etnocentrismo e relativismo

- Cultura, indústria cultural e alienação**
 - 2.1 Cultura erudita, cultura popular e cultura de massa
 - 2.2 Juventude e movimentos culturais
 - 2.3 Indústria cultural, alienação e mídia

3. **Consumo e meio ambiente**
 - 3.1 Relações entre consumo e meio ambiente
 - 3.2 Consumo consciente e cidadania
 - 3.3 Ecosocialismo

4. **Cultura brasileira e cotidiano**
 - 4.2 Manifestações culturais brasileiras: indígena e afro-brasileira
 - 4.3 Cultura Regional
 - 4.4 Manifestações culturais locais

Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas; leitura, compreensão e análise de textos; estudo dirigido; pesquisa e divulgação que incentivem o processo reflexivo e possível intervenção da realidade pesquisada; seminário e debates; oficinas; vídeos debate; exposições fotográficas, de poesias, músicas e vídeos; criação de ambientes virtuais (como por exemplo: blog, twitter, entre outros); aulas de campo.

- O desenvolvimento dos conteúdos podem ser relacionados às demais disciplinas do Ensino Básico e também Técnicas, permitindo o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e integradores, de acordo com a realidade de cada curso e Campi.

Recursos Didáticos

- Quadro branco, pincéis para quadro branco, livro didático, livros (diversos), revistas, jornais (impressos e on-line), computadores, internet, Datashow,

Avaliação

O processo avaliativo pode ocorrer de forma contínua, diagnóstica, mediadora e formativa. Nessa perspectiva, como formas de avaliar o aprendizado na disciplina serão utilizados como instrumentos avaliativos: avaliações escritas e orais; trabalhos escritos individuais e em grupos; participação em seminários, debates, júris simulados; confecção de cadernos temáticos; relatórios de aula de campo, de visitas técnicas, ou de pesquisas.

Bibliografia Básica

1. COSTA, Cristina Maria Castilho. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. São Paulo: Moderna, 2002.
2. MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. **Tempos modernos, tempos de Sociologia**. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010.
3. MORAES, Amaury César (Coord.). **Sociologia: Ensino Médio**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. (Coleção Explorando o Ensino; v. 15).
4. OLIVEIRA, Pérsio Santos de. **Introdução à Sociologia**. São Paulo: Ática, 2010.
5. TOMAZI, Nelson Dácio. **Sociologia para o Ensino Médio**. São Paulo: Saraiva, 2007.

Bibliografia Complementar

1. ARANTES, Augusto Antonio. **O que é cultura popular**. 5ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.
2. BATISTA, Sebastião Nunes. **Antologia da Literatura de Cordel**. 1ª ed. Natal: Fundação José Augusto, 1977.
3. BERGER, P., BERGER, B. Socialização: como ser membro de uma sociedade. In: FORACCHI, M., MARTINS, J. **Sociologia e Sociedade**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1977.
4. BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular: leituras de operárias**. 5ª ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1981.
5. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Identidade e etnia: construção da pessoa e resistência cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1986.
6. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é folclore**. 2ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1982.
7. CHAUÍ, Marilena. **O que é ideologia**. São Paulo: Brasiliense, 1997.
8. COELHO, Teixeira. **O que é indústria cultural**. 15ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1993.
9. DA MATTA, Roberto. **Relativizando: uma introdução à Antropologia Social**, Petrópolis Vozes, 1981.
10. Everardo Rocha. **O que é Etnocentrismo**. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1984.
11. FERNANDES, Florestan. **A integração do negro na sociedade de classes**. São Paulo: Ática, 1978, Vol. I e II.
12. GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989.
13. LAPLATINE, François. **Aprender Antropologia**. São Paulo. Brasiliense. 2007, 205p.
14. LARAIA, Roque de Barros. **Cultura um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
15. LÖWY, Michael. **Ecologia e socialismo**. São Paulo: Cortez, 2005, (Coleção questões da nossa época).
16. MARCUSE, H. **A ideologia da Sociedade Industrial o homem unidimensional**. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1982.
17. MARCUSE, Herbert. **A Ideologia da sociedade industrial: o homem unidimensional**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
18. MATTA, Roberto da. **Relativizando: uma introdução à antropologia social**. Rio de Janeiro: Vozes, 1981.
19. MELO NETO, João Cabral. **Morte e vida Severina**. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 2000.
20. ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 2003.
21. PEREIRA, Carlos Alberto M. **O que é contracultura**. 7ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.
22. RIBEIRO, Darci. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.
23. SANTOS, Boaventura de. **A construção multicultural da igualdade e da diferença**. IN: VI Congresso Brasileiro de Sociologia. Rio de Janeiro - UFRJ, 1995.
24. SANTOS, José Luiz. **O que é cultura**. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1983.
25. VELHO, Gilberto. **Individualismo e Cultura: notas para uma Antropologia da Sociedade**. Rio de Janeiro, Zahar, 1981.
26. VELHO, Gilberto. **Projeto e metamorfose: Antropologia das sociedades complexas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1994.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Sociologia (3º ano)**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

EMENTA

Política, Estado e relações de poder. Direitos e cidadania. Estado brasileiro, Sistema partidário e democracia. Movimentos sociais e participação política. Poder regional e local.

PROGRAMA

Objetivos

- Compreender a política como uma rede de interesses e de acordos estabelecidos pelos seres humanos, em um processo de tomadas de decisões que giram, em torno de valores sociais e de relações de poder.
- Valorizar o exercício da cidadania – direitos deveres e participação – e da democracia.
- Compreender os conceitos de Estado e de regime político considerando o sistema partidário brasileiro.
- Identificar fatores que levam a mudança, considerando os movimentos sociais e seu poder de intervenção nas estruturas sociais.
- Identificar a presença da política no cotidiano dos indivíduos, grupos e instituições.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **Política, relações de poder e cidadania**
 - 1.1 O que é política
 - 1.2 Legitimidade do poder
 - 1.3 A importância da participação política
 - 1.4 Direitos e cidadania
2. **Política e Estado**
 - 2.1 As diferentes formas do Estado
 - 2.2 O Estado brasileiro e os regimes políticos.
 - 2.3 Sistema partidário, representatividade e a democracia
3. **Política e movimentos sociais**
 - 3.1 Movimentos sociais
 - 3.2 Movimentos sociais no Brasil
 - 3.3 Mudança social e permanências
 - 3.4 Formas de participação
4. **Política e cotidiano**
 - 4.1. As relações de poder no cotidiano
 - 4.2 Políticas de juventude no Brasil
 - 4.3 Política e poder regional e local

Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas; leitura, compreensão e análise de textos; estudo dirigido; pesquisa e divulgação que incentivem o processo reflexivo e possível intervenção da realidade pesquisada; seminário e debates; oficinas; vídeos debate; exposições fotográficas, de poesias, músicas e vídeos; criação de ambientes virtuais (como por exemplo: blog, twitter, entre outros); aulas de campo.
- O desenvolvimento dos conteúdos podem ser relacionados às demais disciplinas do Ensino Básico e também Técnicas, permitindo o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e integradores, de acordo com a realidade de cada curso e Campi.

Recursos Didáticos

- Quadro branco, pincéis para quadro branco, livro didático, livros (diversos), revistas, jornais (impressos e on-line), computadores, internet, Datashow.

Avaliação

O processo avaliativo pode ocorrer de forma contínua, diagnóstica, mediadora e formativa. Nessa perspectiva, como formas de avaliar o aprendizado na disciplina serão utilizados como instrumentos avaliativos: avaliações escritas e orais; trabalhos escritos individuais e em grupos; participação em seminários, debates, júris simulados; confecção de cadernos temáticos; relatórios de aula de campo, de visitas técnicas, ou de pesquisas.

Bibliografia Básica

- 1 COSTA, Cristina Maria Castilho. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. São Paulo: Moderna, 2002.
- 2 MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. **Tempos modernos, tempos de Sociologia**. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010.
- 3 MORAES, Amaury César (Coord.). **Sociologia: Ensino Médio**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. (Coleção Explorando o Ensino; v. 15).
- 4 OLIVEIRA, Pêrsio Santos de. **Introdução à Sociologia**. São Paulo: Ática, 2010.
- 5 TOMAZI, Nelson Dácio. **Sociologia para o Ensino Médio**. São Paulo: Saraiva, 2007.

Bibliografia Complementar

- 1 ALTHUSSER, L. **Aparelhos ideológicos de Estado**. Rio de Janeiro: Graal, 1985.

- 2 ANDERSON, Perry. Balanço do Neoliberalismo In: Sader, E. e GENTILI, P. **Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado Democrático**. São Paulo: Paz e Terra, 1995.
- 3 CHEVALIER, J. **As Grandes Obras Políticas: de Maquiavel a nossos dias**. 4. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1998.
- 4 DALLARI, Dalmo de Abreu. **O que é Participação Política**. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- 5 FORACCHI, Marialice Mencarini & MARTINS, José de Souza. (Orgs) **Sociologia e sociedade**. Rio de Janeiro: LTC, 2004.
- 6 GOHN, Maria da Glória. (Org.). **Movimentos Sociais no início do século XXI: antigos e novos atores sociais**. Petrópolis: Editora Vozes, 2003.
- 7 IANNI, Octavio. Neoliberalismo e neosocialismo. IN: IANNI, Octavio. **A era do globalismo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- 8 COVRE, Maria de Lourdes Manzini. **O que é Cidadania**. São Paulo: Brasiliense, 1998.
- 9 RIBEIRO, João Ubaldo. **Política: quem manda, por que manda, como manda**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Matemática I**

Carga-Horária: **120 h (160 h/a)**

EMENTA

Conjuntos numéricos. Equações de 1º e 2º graus. Sistemas de equações. Expressões algébricas; fatoração e produtos notáveis. Razões e proporções. Trigonometria no triângulo retângulo. Funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica.

PROGRAMA

Objetivos

- Identificar diferentes representações e significados de números e operações no contexto social.
- Identificar, transformar e traduzir valores apresentados sob diferentes formas de representação.
- Elaborar estratégias de resolução de problemas envolvendo razões trigonométricas em casos redutíveis ao estudo do triângulo retângulo.
- Aplicar o conceito de função na modelagem de problemas e em situações cotidianas utilizando a linguagem algébrica, gráficos, tabelas e outras maneiras de estabelecer relações entre grandezas.
- Descrever através de funções o comportamento de fenômenos nas outras áreas do conhecimento como a Física, a Química, a Biologia e a Economia.
- Aplicar o estudo dos pontos críticos de uma função quadrática na modelagem de situações-problema.
- Utilizar diferentes estratégias de resoluções de problemas envolvendo conceitos básicos da matemática.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **Aritmética e Álgebra:** Revisão e aprofundamento de tópicos fundamentais do ensino fundamental com ênfase no estudo: dos números inteiros, racionais, irracionais e reais; propriedades do módulo de um número real; das equações de primeiro e segundo graus; dos sistemas lineares com duas incógnitas; dos produtos notáveis e fatoração; da proporcionalidade, da regra de três.
2. **Geometria plana e introdução à Trigonometria:** Estudo das propriedades das formas geométricas básicas e das unidades de medidas de comprimento e área. Estudo da semelhança de triângulos, do teorema de Pitágoras e das razões trigonométricas no triângulo retângulo com ênfase na conceituação e nas aplicações em situações envolvendo seno, cosseno ou tangente.
3. **Conjuntos:** Conceituação e operações com conjuntos com ênfase na resolução de problemas e nas operações com intervalos.
4. **Introdução ao estudo das Funções:** Conceituação de função (incluindo as definidas por mais de uma sentença matemática) através de conjuntos e de situações cotidianas com ênfase ao estudo das funções via suas representações gráfica, algébrica e por meio de tabelas. Classificações das funções, função composta e função inversa.
5. **Função polinomial do 1º e do 2º grau:** Conceituação de função afim e quadrática através de situações cotidianas com ênfase ao estudo das representações gráfica e algébrica; das raízes e dos pontos críticos (máximos e mínimos). Inequações de 1º e 2º graus,
6. **Função modular:** conceituação, equação modular, representação gráfica, aplicações.

7. **Função exponencial:** Conceituação de função exponencial através das representações gráfica e algébrica e da resolução de problemas.
8. **Função logarítmica:** Conceituação de função logarítmica através dos logaritmos e suas propriedades básicas. Ainda, estudo das representações gráfica e algébrica e aplicações dos logaritmos em outras áreas do conhecimento.

Procedimentos Metodológicos

Aulas dialogadas nas quais se deve priorizar a utilização de diferentes instrumentos (gráficos, tabelas, textos, figuras...) para discussões de situações cotidianas onde a aritmética, a álgebra básica ou geometria sejam ferramentas essenciais no processo educativo. Priorizar situações cotidianas que possam ser problematizadas e geradoras de discussão envolvendo determinação de distâncias inacessíveis, a modelagem de fenômenos através das funções, as aplicações reais dos logaritmos, a análise gráfica e de tabelas, entre outras. Ainda existe a possibilidade de se explorar a matemática como ferramenta em outras áreas do conhecimento (geografia, física, economia, engenharia, arquitetura...) através do estudo das funções e da introdução ao estudo da trigonometria.

Recursos Didáticos

Livro didático como referência para leitura de conteúdos e resolução de exercícios. Roteiros com atividades produzidas ou adaptadas pela equipe. Recursos multimídia (informatizados) para o estudo de gráficos, figuras e tabelas. Recursos de sala de aula como: quadro, apagador, marcador para quadro branco. Materiais diversos, como papel quadriculado, régua, esquadro, compasso, geoplano (com tábua de pregos e elásticos), calculadoras, softwares matemáticos, internet e outros.

Avaliação

O educador poderá utilizar a elaboração de textos individuais ou em grupo, discussão de temas, relatórios de aulas experimentais, apresentação de seminários, entre outros, para avaliar o educando. A avaliação poderá ser realizada também de forma específica, por meio de provas, pesquisas realizadas, relatórios de projetos, estudo de casos, sínteses de trabalho, confecção de gráficos, tabelas, experimentos, coletas, análise crítica de trabalhos de campo e outros instrumentos que se façam necessários e viáveis para o desenvolvimento da aprendizagem.

Bibliografia Básica

1. PAIVA, Manoel. **Matemática Paiva**. (vol. 1, 2, 3) - 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2009.
2. BARROSO, J.M. (Ed.) **Conexões com a matemática**. (vol. 1, 2, 3) - 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010.
3. IEZZI, Gelson. [et al.]. **Ciência e Aplicações**. (vol. 1, 2, 3) - 5ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
4. RIBEIRO, Jackson. **Matemática: Ciências, Linguagem e Tecnologia** (vol. 1, 2, 3) - 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2012.

Bibliografia Complementar

1. LIMA, Elon Lajes [et al.]. **A Matemática do Ensino Médio** (vol. 1, 2, 3). Rio de Janeiro: SBM, 2008.
2. IEZZI, Gelson [et al.]. **Fundamentos de Matemática Elementar** (vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11). São Paulo: Atual, 2005.

Software(s) de Apoio:

Maple, poli, winplot, softwares de geometria dinâmica, planilhas eletrônicas.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Matemática II**

Carga-Horária: **90 h (120 h/a)**

EMENTA

Progressões aritméticas e geométricas. Matemática financeira. Matrizes e sistemas lineares. Trigonometria. Números complexos.

PROGRAMA

Objetivos

- Identificar regularidades numéricas e associar a situações do cotidiano que possam padrões sequenciais.
- Representar e operar com dados numéricos na forma matricial, preferencialmente, em aplicações a outras áreas do conhecimento.
- Interpretar (algebricamente e geometricamente) e resolver situações modeladas sobre a forma de sistemas lineares.
- Identificar, representar e elaborar estratégias para a resolução de problemas através das funções trigonométricas.
- Relacionar modelos trigonométricos com outras áreas do conhecimento.
- Desenvolver o raciocínio de contagem através da resolução de situações que envolvam o princípio multiplicativo (princípio fundamental da contagem).
- Compreender, formular, selecionar e interpretar informações em problemas de contagem.
- Compreender e representar uma distribuição de frequências em gráficos, tabelas e histogramas.
- Utilizar os conceitos das medidas de tendência central e de dispersão na resolução de problemas.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **Sequências numéricas:** Conceituação de sequências aritméticas e geométricas (progressões aritméticas e geométricas) com ênfase na resolução de problemas relacionados com as funções afim e exponencial.
2. **Matemática financeira:** Porcentagem, juros, descontos. Deve-se mostrar juros compostos como uma aplicação dos logaritmos.
3. **Matrizes:** Conceituação e operações com matrizes. Deve-se explorar as matrizes em aplicações práticas e como ferramenta para o estudo dos sistemas lineares. Determinantes de ordem 2 e 3.
4. **Sistemas lineares:** Conceituação e resolução de problemas envolvendo sistemas lineares com ênfase na resolução por escalonamento. Deve-se também explorar a solução geométrica de um sistema linear como introdutório à Geometria Analítica.
5. **Trigonometria:** Estudo do ciclo trigonométrico e das funções trigonométricas com ênfase nas funções seno, cosseno e tangente. Deve-se ter uma atenção especial ao estudo das funções expressas por $f(x) = a + b \sin(cx + d)$ e das relações trigonométricas básicas. Recomenda-se a interface com o estudo das identidades, transformações, equações e inequações trigonométricas de forma superficial.
6. **Números complexos:** Histórico, conceituação, representação gráfica e operações com números complexos na forma algébrica. O estudo na forma trigonométrica pode ser explorado superficialmente.

Procedimentos Metodológicos

Aulas dialogadas nas quais se deve priorizar a utilização de diferentes instrumentos (gráficos, tabelas, textos, figuras...) para discussões de situações cotidianas onde a aritmética, a álgebra e a trigonometria sejam ferramentas essenciais no processo educativo. Priorizar situações cotidianas que possam ser problematizadas e geradoras de discussão envolvendo as progressões e suas similaridades com as funções; as matrizes como uma das formas de leitura e representação matemáticas; o mundo numérico do comércio, do trabalho e dos impostos na matemática financeira; a estreita relação entre a resolução de sistemas lineares e a geometria das retas; os fenômenos periódicos; e a importância dos números complexos na matemática e nos estudos de eletricidade e eletrônica. Aqui existe a possibilidade de se explorar a matemática como ferramenta em outras áreas do conhecimento (informática, física, economia, engenharia, arquitetura). Ainda existe a possibilidade da utilização de atividades em supermercados, shopping center, mercadinhos com relação à estudos de pesquisa de preços e tomada de decisões.

Recursos Didáticos

Livro didático como referência para leitura de conteúdos e resolução de exercícios. Roteiros com atividades produzidas ou adaptadas pela equipe. Recursos multimídia (informatizados) para o estudo de gráficos, figuras e tabelas. Recursos de sala de aula como: quadro, apagador, marcador para quadro branco. Materiais diversos, como papel quadriculado, régua, esquadro, compasso, calculadoras, internet e outros.

Avaliação

O educador poderá utilizar a elaboração de textos individuais ou em grupo, discussão de temas, relatórios de aulas experimentais, apresentação de seminários, entre outros, para avaliar o educando. A avaliação poderá ser realizada também de forma específica, por meio de provas, pesquisas realizadas, relatórios de projetos, estudo de casos, sínteses de trabalho, confecção de gráficos, tabelas, experimentos, coletas, análise crítica de trabalhos de campo e outros instrumentos que se façam necessários e viáveis para o desenvolvimento da aprendizagem.

Bibliografia Básica

1. PAIVA, Manoel. Matemática Paiva. (vol. 1, 2, 3) - 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2009.
2. BARROSO, J.M. (Ed.) Conexões com a matemática. (vol. 1, 2, 3) - 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010.
3. IEZZI, Gelson. [et al.]. Ciência e Aplicações. (vol. 1, 2, 3) - 5ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
4. RIBEIRO, Jackson. Matemática: Ciências, Linguagem e Tecnologia (vol. 1, 2, 3) - 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2012.

Bibliografia Complementar

1. LIMA, Elon Lajes [et al.]. A Matemática do Ensino Médio (vol. 1, 2, 3). Rio de Janeiro: SBM, 2008.
2. IEZZI, Gelson [et al.]. Fundamentos de Matemática Elementar (vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11). São Paulo: Atual, 2005.

Software(s) de Apoio:

- Maple, poli, winplot, softwares de geometria dinâmica, planilhas eletrônicas.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Matemática III**

Carga-Horária: **90 h (120 h/a)**

EMENTA

Análise combinatória. Probabilidades. Noções de estatística. Polinômios e equações polinomiais. Geometrias espacial e analítica.

PROGRAMA

Objetivos

Compreender as ideias abstratas de novas estruturas matemáticas com os números complexos.

Desenvolver o senso investigativo ao analisar as possíveis raízes de uma equação polinomial.

Desenvolver processos algébricos e geométricos para resolver problemas envolvendo medidas de comprimento, superfície e volume.

Associar as linguagens algébrica e geometria na resolução de situações que utilizem geometria plana.

Reconhecer e esboçar determinadas curvas a partir de sua representação algébrica. Identificar a aplicabilidade dessas curvas no cotidiano.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

Análise combinatória: Estudo do princípio fundamental da contagem. O estudo das expressões matemáticas (fórmulas) de arranjo, combinação e permutação devem ficar para segundo plano.

Probabilidades: Conceituação e cálculo de probabilidades. Probabilidade condicional e independência.

Estatística básica: Organização de dados, distribuições de frequência, medidas de tendência central e de dispersão.

Polinômios e equações polinomiais: focar o estudo das raízes de uma equação polinomial e sua representação gráfica.

Geometria espacial: Estudo da geometria de posição e métrica; das propriedades das formas geométricas espaciais (poliedros, cones, cilindros e esferas). Esse estudo será enfatizado através de problemas que envolvam determinação de áreas e volumes (princípio de Cavalieri) de formas tridimensionais.

Geometria analítica: Estudo das retas, circunferências e cônicas. Deve-se focar a estreita relação entre a geometria plana, as funções e a geometria analítica.

Procedimentos Metodológicos

Aulas dialogadas nas quais se deve priorizar a utilização de diferentes instrumentos (gráficos, tabelas, textos, figuras, jogos...) para discussões de situações cotidianas onde a aritmética, a álgebra, a geometria e a inferência sejam ferramentas essenciais no processo educativo. Priorizar situações cotidianas que possam ser problematizadas e geradoras de discussão envolvendo os problemas de contagem, cálculos probabilísticos, o tratamento estatístico de dados e a ampliação de conceitos geométricos. O estudo probabilístico e estatístico pode estar conectado aos jogos lógicos, à inferência, aos métodos de contagem e a sua importância na tomada de decisões de situações no mundo real. A ampliação da noção espacial e posicional geométrica pode ser explorada através das formas geométricas planas e espaciais, do cálculo de áreas e volumes, da estreita relação entre a geometria analítica, a geometria plana e o estudo das funções, das aplicações na geografia. Deve-se também enfatizar as aplicações das curvas cônicas em outras áreas do conhecimento e sua importância para a continuidade de estudos, principalmente, na engenharia, na arquitetura e na física.

Recursos Didáticos

Livro didático como referência para leitura de conteúdos e resolução de exercícios. Roteiros com atividades produzidas ou adaptadas pela equipe. Recursos multimídia (informatizados) para o estudo de gráficos, figuras e tabelas. Recursos de sala de aula como: quadro, apagador, marcador para quadro branco. Materiais diversos, como sólidos geométricos, figuras planas, papel quadriculado, régua, esquadro, compasso, geoplano (com tábua de pregos e elásticos), tangran, quebra-cabeças, recipientes, caixas de embalagens, calculadoras, softwares matemáticos, internet e outros.

Avaliação

O educador poderá utilizar a elaboração de textos individuais ou em grupo, discussão de temas, relatórios de aulas experimentais, apresentação de seminários, entre outros, para avaliar o educando. A avaliação poderá ser realizada também de forma específica, por meio de provas, pesquisas realizadas, relatórios de projetos, estudo de casos, sínteses de trabalho, confecção de gráficos, tabelas, experimentos, coletas, análise crítica de trabalhos de campo e outros instrumentos que se façam necessários e viáveis para o desenvolvimento da aprendizagem.

Bibliografia Básica

PAIVA, Manoel. Matemática Paiva. (vol. 1, 2, 3) - 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2009.

BARROSO, J.M. (Ed.) Conexões com a matemática. (vol. 1, 2, 3) - 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010.

IEZZI, Gelson. [et al.]. Ciência e Aplicações. (vol. 1, 2, 3) - 5ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

RIBEIRO, Jackson. Matemática: Ciências, Linguagem e Tecnologia (vol. 1, 2, 3) - 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2012.

Bibliografia Complementar

LIMA, Elon Lajes [et al.]. A Matemática do Ensino Médio (vol. 1, 2, 3). Rio de Janeiro: SBM, 2008.

IEZZI, Gelson [et al.]. Fundamentos de Matemática Elementar (vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11). São Paulo: Atual, 2005.

Software(s) de Apoio:

- Maple, poli, winplot, softwares de geometria dinâmica, planilhas eletrônicas.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **FÍSICA I: MECÂNICA CLÁSSICA E TERMODINÂMICA**

Carga-Horária: **120h (160h/a)**

EMENTA

Introdução ao estudo da física; Dinâmica Clássica. Trabalho, Energia e sua conservação e Potência. Dinâmica rotacional. Gravitação Clássica. Estática. Hidrostática. Física Térmica. Temperatura e Calor. Termodinâmica.

PROGRAMA

Objetivos

- Possibilitar uma formação básica na ciência Física, a partir de uma visão geral e clara dos fundamentos da mecânica e da termodinâmica para que ao final do curso ele seja capaz de equacionar e resolver matematicamente problemas que envolvam os conceitos e os princípios fundamentais da mecânica e da termodinâmica básica.
- Compreender as leis básicas da mecânica e da termodinâmica dentro da formulação conceitual e matemática atuais com o objetivo de interpretar fenômenos, prever situações e encontrar soluções adequadas para problemas aplicados aos sistemas mecânicos.
- Relacionar os fenômenos físicos estudados com o cotidiano, além de identificar as diferentes formas de energia expressas na natureza.
- Desenvolver as competências básicas de se comunicar cientificamente e interagir com o mundo físico, utilizando conceitos de mecânica e termodinâmica.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Introdução ao estudo da física
Notação científica, ordem de grandeza, Algarismos significativos e Sistema Internacional de Unidades
2. Introdução ao estudo do movimento
Referencial, posição, deslocamento, velocidade e aceleração, com notação escalar e vetorial e descrição gráfica.
3. Dinâmica Clássica
Força e massa, impulso, leis de Newton e suas aplicações, momento linear e sua conservação. Forças no movimento circular uniforme.
4. Trabalho, Energia e sua conservação e Potência
Trabalho de uma força constante e de uma força variável. Teorema trabalho-energia cinética; Energia mecânica (Potencial gravitacional, potencial elástica e Cinética) e sua conservação; Potência e eficiência.
5. Dinâmica rotacional
Momento de inércia, momento angular e sua conservação.
6. Gravitação Clássica
Introdução a Astronomia; Leis de Kepler; Lei de Newton da Gravitação;
7. Estática
Centro de massa, Alavancas e ferramentas. Trelças e estruturas de apoio.
8. Hidrostática
Densidade, Pressão, Princípio de Stevin, Princípio de Pascal. Princípio de Arquimedes. Introdução a Hidrodinâmica.
9. Física Térmica
Temperatura e Calor; Escalas termométricas; Dilatação Térmica; Calorimetria
10. Termodinâmica
Teoria Cinética dos Gases, Transformações Gasosas, Leis da Termodinâmica, Máquinas Térmicas, Entropia

Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas a partir da problematização, teorização e aplicação dos conteúdos de mecânica e termodinâmica, utilizando recursos tecnológicos interativos como animações e simulações, atividades experimentais investigativas e aulas de campo em ambientes não-formais de ensino.

Recursos Didáticos

- Sala de aula tradicional e laboratório de Física com material experimental básico. Sala de informática com no mínimo 1 computador para cada dois alunos, recursos de multimídia e softwares específicos. Livro didático tradicional e notas de aulas desenvolvidas pelo próprio professor.

Avaliação

- A avaliação constará de atividades discursivas como testes, provas, estudos dirigidos, listas de exercícios e práticas de laboratório individuais ou em grupo, numa perspectiva contínua e cumulativa. A recuperação será realizada semanalmente nos centros de aprendizagem e no final do curso por meio de uma prova final para os alunos que não obtiveram o rendimento mínimo necessário.

Bibliografia Básica

1. GASPAR, Alberto. Compreendendo a Física: Mecânica. Volume 1. Editora Ática. São Paulo, 2011.
2. GASPAR, Alberto. Compreendendo a Física: Ondas, óptica e termodinâmica. Volume 2. Editora Ática. São Paulo, 2011.

Bibliografia Complementar

1. HEWITT, Paul. Física Conceitual. Editora Bookman. São Paulo, 2002.

Software(s) de Apoio:

- UNIVERSITY OF COLORADO AT BOULDER. Interactive Simulations. Disponível em <http://phet.colorado.edu/en/simulations/category/physics>.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **FÍSICA II: ONDAS, ÓPTICA, ELETROMAGNETISMO E FÍSICA MODERNA**

Carga-Horária: **120h** (160h/a)

EMENTA

Ondulatória. Óptica geométrica. Eletrostática. Eletrodinâmica. Magnetismo. Eletromagnetismo. Princípios de Física Quântica. Introdução à Teoria da Relatividade Especial.

PROGRAMA

Objetivos

- Possibilitar formação básica na ciência Física, a partir de uma visão geral e clara dos fundamentos do eletromagnetismo e fenômenos ópticos e ondulatórios, sendo que ao final do curso, este seja capaz de equacionar e resolver matematicamente, problemas que envolvam os conceitos e os princípios fundamentais da mecânica e da termodinâmica básica.
- Compreender as leis básicas do eletromagnetismo dentro da formulação conceitual e matemática atuais com o objetivo de interpretar fenômenos, prever situações e encontrar soluções adequadas para problemas aplicados aos sistemas mecânicos.
- Relacionar os fenômenos da Física Moderna estudados com o cotidiano, além de identificar os diferentes fenômenos expressos na natureza.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Ondulatória
Movimento Harmônico Simples; Ondas e Fenômenos Ondulatórios; Acústica.
2. Óptica geométrica
Princípios da Óptica Geométrica; Espelhos planos; Espelhos esféricos; Lentes; Física da Visão; Instrumentos ópticos
3. Eletrostática
Princípio da Conservação da Carga Elétrica, Campo Elétrico, Lei de Coulomb, Potencial Elétrico e Diferença de Potencial, Capacitores.
4. Eletrodinâmica
Corrente elétrica; resistência elétrica – Associação de Resistores; Potência elétrica; Aparelhos elétricos resistivos; Instrumentos de Medição; Geradores e Receptores; Leis Kirchhoff.
5. Magnetismo
Experiência de Oersted, campo magnético, força magnética
6. Eletromagnetismo
Indução Eletromagnética – Lei de Faraday e Lei de Lenz; Corrente Alternada e Transformadores; Ondas Eletromagnéticas
7. Princípios de Física Quântica
Radiação de Corpo Negro; Efeito Fotoelétrico; Dualidade Onda-Partícula; Modelo Atômico de Bohr; Noções de Energia Nuclear
8. Introdução à Teoria da Relatividade Especial
Postulados da relatividade especial; fator de Lorentz; contração do comprimento; dilatação do tempo; impossibilidade da simultaneidade; paradoxo dos gêmeos.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas a partir de problematização, teorização e aplicação dos conteúdos de mecânica e termodinâmica, incluindo a utilização de recursos tecnológicos interativos como animações e simulações, atividades experimentais investigativas e aulas de campo em ambientes não formais de ensino.

Recursos Didáticos

- Sala de aula tradicional e laboratório de Física com material experimental básico. Sala de informática com no mínimo 1 computador para cada dois alunos, recursos de multimídia e softwares específicos. Livro didático tradicional e notas de aulas desenvolvidas pelo próprio professor.

Avaliação

- A avaliação constará de atividades discursivas como testes, provas, estudos dirigidos, listas de exercícios e práticas de laboratório individuais ou em grupo, numa perspectiva contínua e cumulativa. A recuperação será realizada semanalmente nos centros de aprendizagem e no final do curso por meio de uma prova final para os alunos que não obtiveram o rendimento mínimo necessário.

Bibliografia Básica

1. GASPARG, Alberto. Compreendendo a Física: Eletromagnetismo e Física Moderna. Volume 3. Editora Ática. São Paulo, 2011.
2. GASPARG, Alberto. Compreendendo a Física: Ondas, óptica e termodinâmica. Volume 2. Editora Ática. São Paulo, 2011.

Bibliografia Complementar

1. HEWITT, Paul. Física Conceitual. Editora Bookman. São Paulo, 2002.

Software(s) de Apoio:

- UNIVERSITY OF COLORADO AT BOULDER. Interactive Simulations.
Disponível em <http://phet.colorado.edu/en/simulations/category/physics>.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Química I**

Carga-Horária: **120 h (160h/a)**

EMENTA

Introdução a História da Química e a importância dessa ciência para a sociedade. As propriedades das substâncias e dos materiais. Os modelos da evolução da matéria e a análise de sua evolução histórica. As interações atômicas e moleculares. As funções químicas. Química orgânica. Aspectos gerais da Bioquímica.

PROGRAMA

Objetivos

Ler e interpretar códigos, nomenclaturas e textos próprios da Química e da Ciência, transposição entre diferentes formas de representação, a busca de informações? a produção e análise crítica de diferentes tipos de textos;

Utilizar ideias, conceitos, leis, modelos e procedimentos científicos associados à Química e;

Inserir conhecimentos científicos nos diferentes setores da sociedade, suas relações com os aspectos políticos, econômicos e sociais de cada época e com a tecnologia e cultura contemporâneas.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Introdução ao estudo da Química

- 1.1 O que é Química?
- 1.2 O que a Química estuda?
- 1.3 A contribuição da Química para a sociedade

2 Propriedades dos materiais

- 2.1 A Matéria e suas propriedades (gerais, funcionais e específicas)
- 2.2 Energia
- 2.3 Estados de agregação da matéria
- 2.4 Mudanças de estado físico
- 2.5 Fenômenos físicos e químicos
- 2.6 Representação das reações químicas – equações químicas
- 2.7 Sistemas, substâncias puras e misturas
- 2.8 Separação de misturas

3 Modelos sobre a constituição da matéria:

- 3.1 Os primeiros modelos atômicos
- 3.2 Leis ponderais: Conservação da massa (Lavoisier) e proporções definidas (Proust)
- 3.3 Modelo atômico de Dalton
- 3.4 Lei volumétrica de Gay Lussac
- 3.5 Substâncias Simples e Compostas.
- 3.6 Alotropia
- 3.7 Representação das transformações químicas a partir dos códigos, símbolos e expressões próprios da Química.
- 3.8 Modelo atômico de Thomson
- 3.9 Modelo atômico de Rutherford
- 3.10 Modelo atômico de Rutherford-Bohr
- 3.11 Modelo atômico de Sommerfeld
- 3.12 Número atômico, número de massa, isótopos, isóbaros, isótonos massa atômica. Elementos químicos
- 3.13 Distribuição eletrônica em níveis e subníveis

4 Classificação periódica

- 4.1 Evolução da organização periódica
- 4.2 Divisão e características da Classificação Periódica
- 4.3 Periodicidade das configurações eletrônicas
- 4.4 Raio Atômico
- 4.5 Energia de ionização
- 4.6 Afinidade eletrônica

5 Interações atômicas e moleculares

- 5.1 Introdução ao estudo das ligações químicas
- 5.2 Modelo do octeto e estabilidade dos gases nobres
- 5.3 Estrutura eletrônica de Lewis
- 5.4 Valência
- 5.5 Modelo da ligação iônica, fórmula unitária e propriedades das substâncias iônicas
- 5.6 Modelo da ligação covalente, fórmula eletrônica de Lewis, fórmula estrutural plana e propriedades das substâncias moleculares
- 5.7 O modelo da ligação metálica, propriedades das substâncias metálicas e as ligas metálicas
- 5.8 A Eletronegatividade e as ligações químicas

- 5.9 Estrutura espacial das moléculas: modelo de repulsão dos pares eletrônicos
- 5.10 A polaridade das ligações e das moléculas
- 5.11 Forças intermoleculares: dipolo induzido, dipolo permanente e ligações de hidrogênio
- 5.12 Forças intermoleculares e propriedades de compostos moleculares
- 5.13 Número de oxidação

6 Funções da Química inorgânica

- 6.1 Introdução as funções inorgânicas
- 6.2 Soluções eletrolíticas e não eletrolíticas
- 6.3 Ácidos: ácido segundo a teoria de ionização de Arrhenius, classificação, força, nomenclatura e fórmulas.
- 6.4 Bases ou hidróxidos: base segundo a teoria de dissociação de Arrhenius, classificação, força, nomenclatura e fórmulas.
- 6.5 Escala para medir o caráter ácido e básico: pH
- 6.6 Indicadores ácido e base
- 6.7 Sais: O que são sais, reação de neutralização, classificação, nomenclatura
- 6.8 Óxidos: classificação dos óxidos, propriedades e nomenclatura
- 6.9 Teoria modernas de ácido e base

7 Funções da Química orgânica

- 7.1 Introdução à química orgânica
- 7.2 Características gerais dos compostos orgânicos.
- 7.3 Classificação das cadeias carbônicas;
- 7.4 Principais funções orgânicas: Hidrocarboneto, álcool, fenol, aldeído, cetona, ácido carboxílico, éster, éter, aminas, amidas e haletos orgânicos. (Estrutura, Propriedades físicas e químicas)

8 Isomeria plana e espacial

9 Noções básicas sobre polímeros

- 9.1 Macromoléculas naturais: Amido, glicogênio, celulose, proteínas, enzimas e borracha natural.
- 9.2 Macromoléculas sintéticas: Borracha sintética, polietileno, poliestireno, PVC, Teflon, náilon.

10 Óleos e gorduras, sabões e detergentes sintéticos.

11 Petróleo, gás natural e carvão. Madeira e hulha. Biomassa. Biocombustíveis. Impactos ambientais de combustíveis fósseis

Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas e dialogadas a partir da problematização, contextualização, teorização e aplicação dos conhecimentos da Química em situações cotidianas por meio de atividades experimentais investigativas e aulas de campo em ambientes formais e não-formais de ensino. Poderão ser utilizados recursos tecnológicos interativos como animações e simulações,

Recursos Didáticos

Utilização de quadro branco, computador, projetor multimídia, televisão, DVD, softwares educacionais e filmes paradidáticos para o ensino de Química.

Bibliografia Básica

- CANTO, E. L.; PERUZZO, F. M.; *Química na abordagem do cotidiano*. v. 1, Editora Moderna, 2011
CANTO, E. L.; PERUZZO, F. M.; *Química na abordagem do cotidiano*. v. 3, Editora Moderna, 2011
LISBOA, J. C. F.; *Ser Protagonista Química*. v. 1, Editora SM, 2011
LISBOA, J. C. F.; *Ser Protagonista Química*. v. 3, Editora SM, 2011
MACHADO, A. H.; MORTIMER, E. F.; *Química*. v. 1, Editora Scipione, 2011.
MACHADO, A. H.; MORTIMER, E. F.; *Química*. v. 3, Editora Scipione, 2011.
MOL, G. S.; et al; *Química para a nova geração – Química cidadã*. v. 1, Editora Nova Geração, 2011.
MOL, G. S.; et al; *Química para a nova geração – Química cidadã*. v. 3, Editora Nova Geração, 2011.
REIS, M.; *Química – Meio Ambiente – Cidadania – Tecnologia*. v. 1, Editora FTD, 2011.
REIS, M.; *Química – Meio Ambiente – Cidadania – Tecnologia*. v. 3, Editora FTD, 2011.

Bibliografia Complementar

- BRANCO, S.M; *Água: origem, uso e preservação*, Editora Moderna, 2003
CANTO, E. L; *Plástico: bem supérfluo ou mal necessário?* Editora Moderna, 2003
VANIN, J.A; *Alquimistas e químicos: O passado, o presente e o futuro*, Editora Moderna, 2004

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial

Disciplina: Química II

Carga-Horária: 120 h (160h/a)

EMENTA

Relações qualitativas e quantitativas envolvidas nas reações químicas. Estudo das soluções. Aspectos termoquímicos e cinéticos das transformações. Equilíbrio químico. Eletroquímica

PROGRAMA

Objetivos

Ler e interpretar códigos, nomenclaturas e textos próprios da Química e da Ciência, transposição entre diferentes formas de representação, a busca de informações, a produção e análise crítica de diferentes tipos de textos;
Utilizar corretamente ideias, conceitos, leis, modelos e procedimentos científicos associados à Química;
Compreender a inserção do conhecimento disciplinar nos diferentes setores da sociedade, suas relações com os aspectos políticos, econômicos e sociais de cada época e com a tecnologia e cultura contemporâneas

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- 1 Reações químicas**
 - 1.1 Reações e equações químicas
 - 1.2 Balanceamento de equações químicas
 - 1.3 Tipos de reação química – síntese, decomposição, simples troca e dupla troca
 - 1.4 Reações de oxidação-redução
 - 1.5 Condições para ocorrência de reações

- 2. Contando átomos e moléculas**
 - 2.1 Massa atômica
 - 2.2 Massa molecular
 - 2.3 Constante de Avogadro
 - 2.4 Mol – a unidade da quantidade de matéria
 - 2.5 Massa molar

- 3. Determinação de fórmulas**
 - 3.1 Mínima
 - 3.2 Porcentual ou centesimal
 - 3.3 Molecular

- 4. Estudo dos gases**
 - 4.1 Características gerais dos gases
 - 4.2 Variáveis de estado
 - 4.3 Transformações gasosas
 - 4.4 Equação geral dos gases
 - 4.5 Volume molar
 - 4.6 Equação de estado dos gases perfeitos
 - 4.7 Pressões parciais
 - 4.8 Densidade dos gases

- 5. Aspectos quantitativos das transformações químicas**
 - 5.1 Relações estequiométricas fundamentais
 - 5.2 Relações estequiométricas com volume de gás
 - 5.3 Excesso e limitante
 - 5.4 Pureza e rendimento

- 6. Estudo das Soluções:**
 - 6.1 Classificação das soluções
 - 6.2 Solubilidade.
 - 6.3 Unidades de concentração das soluções: g/L, mol/L, mol/Kg relações em massa e relações em volume.
 - 6.4 Diluição
 - 6.5 Misturas de soluções: mesmo soluto, solutos diferentes que não reagem e solutos diferentes que reagem
 - 6.6 Propriedades coligativas das soluções: aspectos qualitativos
 - 6.7 Poluição e tratamento de água.

- 7. Termoquímica – A energia e as transformações químicas**
 - 7.1 Calor e temperatura
 - 7.2 Processos endotérmicos e exotérmicos
 - 7.3 Medida da quantidade de calor
 - 7.4 Entalpia e variação de entalpia
 - 7.5 Entalpia padrão e equações químicas
 - 7.6 Calores de formação e de combustão

- 7.7 Energia de ligação
- 7.8 Lei de Hess
- 7.9 Entropia
- 7.10 Energia livre e espontaneidade

8. Cinética Química

- 8.1 Taxa de desenvolvimento de uma reação
- 8.2 Condições para que uma reação ocorra
- 8.2 Fatores que influenciam a taxa de desenvolvimento de uma reação química
- 8.3 Lei de ação das massas

9. Equilíbrio químico molecular

- 9.1 Conceitos de reações reversíveis e de equilíbrio químico
- 9.2 Constantes de equilíbrio: Kc e Kp
- 9.3 Fatores que afetam o estado de equilíbrio: Princípio de Le Chatelier

10. Equilíbrio iônico

- 10.1 Constante de ionização ou dissociação
- 10.2 Lei de diluição de Ostwald
- 10.3 Deslocamento de equilíbrios iônicos
- 10.4 Produto iônico da água
- 10.5 pH e pOH
- 10.6 Hidrólise de íons
- 10.7 Efeito do íon comum
- 10.8 Solução tampão: aspectos qualitativos

11. Equilíbrio em sistemas heterogêneos

- 11.1 Constantes de equilíbrio para sistemas heterogêneos: Kc e Kp
- 11.2 Perturbação de equilíbrios heterogêneos
- 11.3 Produto de solubilidade
- 11.4 Efeito do íon comum

12. Eletroquímica

- 12.1 Número de oxidação e balanceamento de reações
- 12.2 Pilhas ou células eletroquímicas
- 12.3 Corrosão de metais
- 12.4 Eletrólise ígnea
- 12.5 Eletrólise aquosa
- 12.6 Eletrodeposição metálica
- 12.7 Leis da eletroquímica

Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas e dialogadas a partir da problematização, contextualização, teorização e aplicação dos conhecimentos da Química em situações cotidianas por meio de atividades experimentais investigativas e aulas de campo em ambientes formais e não-formais de ensino. Poderão ser utilizados recursos tecnológicos interativos como animações e simulações,

Recursos Didáticos

Utilização de quadro branco, computador, projetor multimídia, televisão, DVD, softwares educacionais e filmes paradidáticos para o ensino de Química

Bibliografia Básica

1. CANTO, E. L.; PERUZZO, F. M.; **Química na abordagem do cotidiano. v. 1**, Editora Moderna. 2011
2. CANTO, E. L.; PERUZZO, F. M.; **Química na abordagem do cotidiano. v. 2**, Editora Moderna. 2011
3. LISBOA, J. C. F.; **Ser Protagonista Química. v. 1**, Editora SM. 2011
4. LISBOA, J. C. F.; **Ser Protagonista Química. v. 2**, Editora SM. 2011
5. MACHADO, A. H.; MORTIMER, E. F.; **Química. v. 1**, Editora Scipione. 2011.
6. MACHADO, A. H.; MORTIMER, E. F.; **Química. v. 2**, Editora Scipione. 2011.
7. MOL, G. S.; et al; **Química para a nova geração – Química cidadã. v. 1**, Editora Nova Geração, 2011.
8. MOL, G. S.; et al; **Química para a nova geração – Química cidadã. v. 2**, Editora Nova Geração, 2011.
9. REIS, M.; **Química – Meio Ambiente – Cidadania – Tecnologia. v. 1**, Editora FTD, 2011.
10. REIS, M.; **Química – Meio Ambiente – Cidadania – Tecnologia. v. 2**, Editora FTD, 2011

Bibliografia Complementar

1. BRANCO, S.M; **Poluição do ar**, Editora Moderna, 2003
2. BRANCO, S.M; **Energia e meio ambiente**, Editora Moderna, 2003

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Biologia I**

Carga-Horária: **90h (120h/a)**

EMENTA

Introdução à Biologia; ecologia geral; bioquímica celular e citologia; reprodução e desenvolvimento.

PROGRAMA

Objetivos

- Proporcionar uma vivência do fazer científico (teórico e prático) para compreensão de sua metodologia.
- Desenvolver o sentido da meta-cognição (visão do todo) a partir da compreensão da diversidade e complexidade dos ecossistemas biológicos, ou seja, da compreensão das relações dos seres vivos entre si e destes com o meio ambiente.
- Desenvolver a compreensão da estrutura celular e molecular da vida, os mecanismos de perpetuação, diferenciação e diversificação biológica como pré-requisitos para o entendimento da Biologia ao nível dos organismos e das populações.
- Entender que a Biologia moderna nos fornece, a cada dia, importantes ferramentas para a transformação da natureza cujas implicações éticas e sociais devem ser debatidas de forma profunda e constante, levando à reflexão sobre as relações entre a ciência, a tecnologia e a sociedade.
- Entender a reprodução como característica principal para a vida, manutenção e evolução das espécies levando o aluno a relacionar o estudo da Biologia à saúde sexual e qualidade de vida.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Introdução à Biologia

- Ciência e método científico; Conceituação e Importância da biologia; Caracterização dos seres vivos.

2. Ecologia

- Componentes estruturais dos ecossistemas: Cadeia e teia alimentar; Níveis tróficos; Hábitat e nicho ecológico; Fluxo de energia; Ciclos biogeoquímicos; Relações ecológicas; Sucessão ecológica; Desequilíbrios ambientais.

3. Bioquímica da Célula

- Características gerais dos seres vivos
- Bioquímica celular: Substâncias inorgânicas (água, sais minerais; Substâncias orgânicas (glicídios; lipídios; proteínas; enzimas; ácidos nucleicos

4. Citologia

- Microscopia; Teoria celular; Envoltórios celulares; Transporte através da membrana (difusão, osmose, difusão facilitada, transporte ativo, endocitose e exocitose); Citoplasma (hialoplasma, citoesqueleto, centríolos, cílios e flagelos, ribossomos, retículo endoplasmático, complexo golgiense, lisossomos, peroxissomos, vacúolos, plastos, mitocôndrias); Metabolismo Energético (fotossíntese, quimiossíntese, respiração aeróbia; respiração anaeróbia; fermentação); Núcleo (carioteca; cromatina e nucleoplasma; nucléolo; cromossomos); Ciclo Celular (mitose, meiose).

5. Reprodução e desenvolvimento

- Reprodução com ênfase na reprodução e sexualidade humana; Noções de embriologia; Reprodução e saúde humana (DST's, contracepção, etc.).

Procedimentos Metodológicos

Para o ensino de Biologia a experimentação, estudos do meio, desenvolvimento de projetos, jogos, seminários, debates e simulações são estratégias que podem ser desenvolvidas no escopo metodológico. Porém, o conteúdo, os objetivos esperados, a classe a que se destina e o tempo, exigirão uma solução própria que desperte o interesse do aluno e atenda às necessidades individuais de aprendizagem. Compreendemos também que opção metodológica pode ser uma escolha individual que precisa ser pensada e descrita no planejamento de aula de cada professor.

Pode-se explorar atividades através do falar (aulas expositivas, discussões, debates); do fazer (simulações, aulas práticas, jogos e projetos) e do mostrar (demonstrações, filmes e etc.). Para muitos conteúdos dessa unidade podem ser previstas e utilizadas aulas de campo, com observações *in lócus* e a utilização de laboratórios didáticos.

Optamos por não utilizar um rol de estratégias metodológicas descritas ou prescritas, pois significaria o engessamento no processo ensino aprendizagem, de forma que se aconselha que a seleção dessas estratégias para o ensino da disciplina deva ser a mais adequada para que se possa explorar o assunto estudado e desenvolver as competências e habilidades requeridas para aquele momento, devendo levar em conta, principalmente, e o quanto possível, que o aluno precisa ter papel ativo no processo de aprendizagem e perceber que os fenômenos biológicos não acontecem de forma distante e isolada de si e dos outros.

Disciplinas associadas para possíveis projetos integradores: química (conteúdos de bioquímica e ecologia/meio ambiente), História/Sociologia/Filosofia (Conteúdos de ciência e método científico).

Recursos Didáticos

Os recursos didáticos, assim como a metodologia utilizada pelo professor devem estar em sintonia com o conteúdo, os objetivos esperados, a classe a que se destina e o tempo disponível. O livro didático tem sido o principal aliado do professor quando se trata de recurso didático, porém, segundo os PCN, é importante e necessária a diversificação de materiais ou recursos o que também é uma forma de tentar alcançar autonomia intelectual.

Podem ser utilizados vídeos e filmes, computador, jornais, revistas, livros de divulgação e ficção científica e diferentes formas de literatura, manuais técnicos, assim como peças teatrais e música, pois, segundo as orientações curriculares para o ensino de Biologia, dão maior abrangência ao conhecimento, possibilitam a integração de diferentes saberes, motivam, instigam e favorecem o debate sobre assuntos do mundo contemporâneo. Os parâmetros aconselham, também, desenvolver práticas experimentais, indispensáveis para a construção da competência investigativa, e estimular o uso adequado dos produtos das novas tecnologias.

Avaliação

A escolha, construção e aplicação de instrumentos avaliativos devem ser coerentes com as habilidades e competências que se pretende desenvolver nos alunos, sem deixar de considerar a sequência, abrangência e profundidade em que os conteúdos foram abordados.

Os PCN+ (2002) orientam que muitos instrumentos e procedimentos avaliativos podem ser escolhidos, construídos e aplicados tais como trabalhos individuais, trabalhos coletivos, valorização da participação espontânea ou mediada pelo professor, o espírito de cooperação, e mesmo a pontualidade e a assiduidade.

Aponta ainda que avaliações realizadas em provas, trabalhos ou por outros instrumentos, no decorrer dos semestres ou em seu final, individuais ou em grupo, são essenciais para obter um balanço periódico do aprendizado dos alunos, e também têm o sentido de administrar sua progressão. Mas alerta que elas não substituem as outras modalidades contínuas de avaliação, mas as complementam.

As orientações curriculares nacionais também trazem em seus textos orientações que reportam diretamente a características que deve ter a avaliação no ensino de Biologia, segundo o documento ela deve priorizar, quanto possível, observação, interpretação, comparação e registros de dados. Privilegiar a reflexão, análise e solução de problemas.

Assim como a ação metodológica a ação avaliativa também pode ser um processo de criação onde o professor pode utilizar instrumentos diversos, inclusive articular com as disciplinas da área de linguagens e códigos com a utilização da produção e interpretação textual e da estética, através de artes, jogos, literatura, teatro, dança, esporte, figura, cena e música sem perder de vista a primazia da disciplina e seus objetivos formativos.

Bibliografia Básica

1. AMABIS, J. M., MARTHO, G. R. **Fundamentos da Biologia moderna**. São Paulo: Editora moderna, 2011.
2. LOPES, S. **Bio.**, São Paulo: Saraiva, 2006.

Bibliografia Complementar

1. PURVES, H.K, et al. **Vida: Ciência da Biologia: célula e hereditariedade**. vol 1 . Porto Alegre: Artmed, 2005.
2. MENDONÇA, R. **Como cuidar do seu meio ambiente**. Col. Entenda e Aprenda. São Paulo: BEI, 2002.
3. MINC, C. **Ecologia e cidadania**. Coleção polêmica. São Paulo: Moderna, 2005
4. TORTORA, G. J., FUNKE, B. R., CASE C. L. **Microbiologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.
5. Odum, E.P. **Ecologia**. Rio de Janeiro: Guanabara Coogan, 2005.

Software(s) de Apoio:

<http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/35/browse?type=title>
http://genoma.ib.usp.br/educacao/materiais_didaticos_jogos.html

Curso: **Técnico Integrado em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **BIOLOGIA II**

Carga-Horária: **120h (160h/a)**

EMENTA

Genética clássica e molecular; origem da vida e evolução; fisiologia humana; Classificação biológica; vírus; Biologia dos reinos dos seres vivos.

PROGRAMA

Objetivos

- Desenvolver a compreensão dos mecanismos de transmissão dos caracteres biológicos, entendendo os aspectos históricos e sociais do desenvolvimento da genética clássica.
- Compreender os avanços conceituais da genética molecular, correlacionando tal desenvolvimento à interface da biologia com outras áreas das ciências naturais e com o próprio desenvolvimento tecnológico da área.
- Discutir as implicações éticas do uso e disseminação de técnicas biotecnológicas relacionadas à genética molecular, tais como a clonagem, a transgenia, etc.
- Compreender os mecanismos envolvidos na transmissão de características humanas: grupos sanguíneos, doenças hereditárias (fenilcetonúria, hemofilia etc.), dentre outras.
- Entender o processo de Evolução biológica, suas premissas básicas e suas relações com a genética.
- Compreender que o mecanismo evolutivo (especiação) é o paradigma aceito em nossos dias para explicar a diversidade biológica do planeta.
- Compreender os aspectos morfológicos e fisiológicos básicos dos principais sistemas do corpo humano, as principais patologias associadas, assim como os cuidados que devemos ter para uma boa saúde.
- Compreender os aspectos morfológicos e fisiológicos básicos dos dois principais sistemas integradores do corpo humano, as principais patologias associadas, assim como os cuidados que devemos ter para uma boa saúde.
- Entender os princípios da classificação biológica como uma forma de agrupamento dos seres vivos por características comuns e da sistemática como representação das relações evolutivas entre diferentes grupos taxonômicos.
- Conhecer a biologia dos vírus, incluindo sua diversidade morfológica, reprodutiva, as patologias virais e suas formas de prevenção e tratamento.
- Conhecer a biologia dos diferentes reinos dos seres vivos, enfatizando, quando relevante, os aspectos relacionados à saúde humana, além da importância ecológica e econômica dos diferentes grupos taxonômicos.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

Biologia II - Primeiro Semestre

1. Metabolismo dos ácidos nucleicos.

Replicação; Transcrição; Síntese Proteica

2. Genética

Conceitos básicos; Primeira Lei de Mendel; Cálculos de probabilidade; Cruzamento-teste e retrocruzamento; Codominância e Herança sem dominância; Genes letais; Segunda Lei de Mendel; Alelos múltiplos e o Sistema ABO; Fator Rh ; Herança do sexo; Determinação do sexo; Herança ligada ao X (Daltonismo, Hemofilia A, Distrofia Muscular de Duchene); Herança do; Herança com efeito limitado ao sexo (Hipertricose auricular); Herança influenciada pelo sexo (Pleiotropia, Interação gênica: Epistasia, Herança quantitativa)

3. Biotecnologia

Biotecnologia Tradicional e Moderna; Ferramentas da Biotecnologia Moderna (Enzimas de restrição, Reação em Cadeia Polimerase (PCR); Eletroforese em gel de agarose; Teste de DNA – *Fingerprint*; Projeto Genoma Humano; Transgênicos; Clonagem; Terapia Gênica – Células Tronco); Origem da vida; Evolução (Origem do pensamento evolutivo, Evidências evolutivas, Teoria de Lamarck, Teoria de Darwin, Teoria Sintética da Evolução, Especiação: Isolamento geográfico, Isolamento reprodutivo, Tipos de especiação); Fisiologia I (Noções de Histologia, Homeostase, Sistema Digestório, Sistema Respiratório, Sistema Circulatório).

Biologia II – Segundo Semestre

Fisiologia (Sistema Urinário; Sistema Endócrino; Sistema Reprodutor; Sistema Nervoso, sistema Esquelético e Muscular); Noções de Embriologia; Classificação dos Seres vivos (Noções de sistemática, Vírus: Principais características, Víruses humanas); Reino Monera (Bactérias: Características Principais, Bacterioses humanas, Cianobactérias) Reino Protista (Protozoários: Classificação, Protozooses humanas); Algas; Reino Fungi (Características Principais; Micoses humanas) Reino Vegetal (Bríofitas; Pteridófitas; Gimnospermas; Angiospermas; Reino Animal (Classificação em Filos – Principais representantes) Doenças humanas causadas e/ou transmitidas por animais (Ciclo da Tênia, Ciclo da Esquistossomose, Ciclo do *Ascaris lumbricoides*, Ciclo do *Ancylostoma*, Ciclo da *Wuchereria*, Ciclo da Enterobiose)

Procedimentos Metodológicos

Para o ensino de Biologia a experimentação, estudos do meio, desenvolvimento de projetos, jogos, seminários, debates e simulações são estratégias que podem ser desenvolvidas no escopo metodológico. Porém, o conteúdo, os objetivos esperados, a classe a que se destina e o tempo, exigirão uma solução própria que desperte o interesse do aluno e atenda às necessidades individuais de aprendizagem. Compreendemos também que opção metodológica pode ser uma escolha individual que precisa ser pensada e descrita no planejamento de aula de cada professor.

Pode-se explorar atividades através do falar (aulas expositivas, discussões, debates); do fazer (simulações, aulas práticas, jogos e projetos) e do mostrar (demonstrações, filmes e etc.). Para muitos conteúdos dessa unidade podem ser previstas e utilizadas aulas de campo, com observações *in lócus* e a utilização de laboratórios didáticos.

Optamos por não utilizar um rol de estratégias metodológicas descritas ou prescritas, pois significaria o engessamento no processo ensino aprendizagem, de forma que se aconselha que a seleção dessas estratégias para o ensino da disciplina deva ser a mais adequada para que se possa explorar o assunto estudado e desenvolver as competências e habilidades requeridas para aquele momento, devendo levar em conta, principalmente, e o quanto possível, que o aluno precisa ter papel ativo no processo de aprendizagem e perceber que os fenômenos biológicos não acontecem de forma distante e isolada de si e dos outros.

Disciplinas associadas para possíveis projetos integradores: química (conteúdos de bioquímica e ecologia/meio ambiente), História/Sociologia/Filosofia (Conteúdos de ciência e método científico).

Recursos Didáticos

Os recursos didáticos, assim como a metodologia utilizada pelo professor devem estar em sintonia com o conteúdo, os objetivos esperados, a classe a que se destina e o tempo disponível. O livro didático tem sido o principal aliado do professor quando se trata de recurso didático, porém, segundo os PCN, é importante e necessária a diversificação de materiais ou recursos o que também é uma forma de tentar alcançar autonomia intelectual.

Podem ser utilizados vídeos e filmes, computador, jornais, revistas, livros de divulgação e ficção científica e diferentes formas de literatura, manuais técnicos, assim como peças teatrais e música, pois, segundo as orientações curriculares para o ensino de Biologia, dão maior abrangência ao conhecimento, possibilitam a integração de diferentes saberes, motivam, instigam e favorecem o debate sobre assuntos do mundo contemporâneo. Os parâmetros aconselham, também, desenvolver práticas experimentais, indispensáveis para a construção da competência investigativa, e estimular o uso adequado dos produtos das novas tecnologias.

Avaliação

A escolha, construção e aplicação de instrumentos avaliativos devem ser coerentes com as habilidades e competências que se pretende desenvolver nos alunos, sem deixar de considerar a sequência, abrangência e profundidade em que os conteúdos foram abordados.

Os PCN+ (2002) orientam que muitos instrumentos e procedimentos avaliativos podem ser escolhidos, construídos e aplicados tais como trabalhos individuais, trabalhos coletivos, valorização da participação espontânea ou mediada pelo professor, o espírito de cooperação, e mesmo a pontualidade e a assiduidade.

Aponta ainda que avaliações realizadas em provas, trabalhos ou por outros instrumentos, no decorrer dos semestres ou em seu final, individuais ou em grupo, são essenciais para obter um balanço periódico do aprendizado dos alunos, e também têm o sentido de administrar sua progressão. Mas alerta que elas não substituem as outras modalidades contínuas de avaliação, mas as complementam.

As orientações curriculares nacionais também trazem em seus textos orientações que reportam diretamente a características que deve ter a avaliação no ensino de Biologia, segundo o documento ela deve priorizar, quanto possível, observação, interpretação, comparação e registros de dados. Privilegiar a reflexão, análise e solução de problemas.

Assim como a ação metodológica a ação avaliativa também pode ser um processo de criação onde o professor pode utilizar instrumentos diversos, inclusive articular com as disciplinas da área de linguagens e códigos com a utilização da produção e interpretação textual e da estética, através de artes, jogos, literatura, teatro, dança, esporte, figura, cena e música sem perder de vista a primazia da disciplina e seus objetivos formativos.

Bibliografia Básica

1. AMABIS, J. M., MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia moderna. São Paulo: Editora moderna, 2011.
2. LOPES, S. Bio., São Paulo: Saraiva, 2006.
3. Guyton & Hall – Tratado de fisiologia médica; Editora Elsevier, 2006
4. Guyton & Hall – Tratado de fisiologia médica; Editora Elsevier, 2006
5. Purves, H.K, et al. Vida: Ciência da biologia vol 3 : Plantas e animais

Bibliografia Complementar

1. Purves, H.K, et al. Vida: Ciência da biologia vol 1 : célula e hereditariedade, Editora Artmed, 2005.
2. Meyer & El-Hani. Evolução: o sentido da biologia. Editora UNESP, 2005.
3. Editora Artmed, 2005.

Software(s) de Apoio:

<http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/35/browse?type=title>
http://genoma.ib.usp.br/educacao/materiais_didaticos_jogos.html

ANEXO II – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO ARTICULADOR

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Informática**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Identificar os componentes lógicos e físicos do computador. Operar soluções de softwares utilitários e para escritório. Utilizar a internet de forma segura e fazer uso dos seus diversos serviços.

PROGRAMA

Objetivos

- Oportunizar a reflexão sobre a utilização da informática na contemporaneidade;
- Conhecer os componentes básicos de um computador: entrada, processamento, saída e armazenamento;
- Distinguir os diferentes tipos de software;
- Identificar os diferentes tipos de sistemas operacionais;
- Utilizar um sistema operacional;
- Operar softwares utilitários;
- Utilizar navegadores e os diversos serviços da internet;
- Operar softwares para escritório.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Introdução à informática
 - 1.1. Hardware
 - 1.2. Software
2. Sistemas operacionais
 - 2.1. Fundamentos e funções
 - 2.2. Sistemas operacionais existentes
 - 2.3. Utilização de um sistema operacional
 - 2.3.1. Ligar e desligar o computador
 - 2.3.2. Interfaces de interação
 - 2.3.3. Área de trabalho
 - 2.3.4. Gerenciador de pastas e arquivos
 - 2.3.5. Ferramentas de sistemas
 - 2.3.6. Softwares utilitários
 - 2.3.6.1. Compactadores de arquivos
 - 2.3.6.2. Leitor de PDF
 - 2.3.6.3. Antivírus
3. Internet
 - 3.1. World Wide Web
 - 3.1.1. Navegadores
 - 3.1.2. Sistema acadêmico
 - 3.1.3. Pesquisa de informações
 - 3.1.4. Download de arquivos
 - 3.1.5. Correio eletrônico
 - 3.1.6. Grupos/listas de discussão
 - 3.1.7. Redes sociais
 - 3.1.8. Ética
 - 3.2. Segurança da informação
4. Software de edição de texto
 - 4.1. Visão geral
 - 4.2. Digitação e movimentação de texto
 - 4.3. Nomear, gravar e encerrar sessão de trabalho
 - 4.4. Formatação de página, texto, parágrafos e colunas
 - 4.5. Correção ortográfica e dicionário
 - 4.6. Inserção de quebra de página e coluna
 - 4.7. Listas, marcadores e numeradores
 - 4.8. Figuras, objetos e tabelas
5. Software de planilha eletrônica
 - 5.1. Visão geral
 - 5.2. Formatação células
 - 5.3. Fórmulas e funções
 - 5.4. Classificação e filtro de dados
 - 5.5. Formatação condicional
 - 5.6. Gráficos

6. Software de apresentação
 - 6.1. Visão geral do Software
 - 6.2. Assistente de criação
 - 6.3. Modos de exibição de slides
 - 6.4. Formatação de slides
 - 6.5. Impressão de slides
 - 6.6. Listas, formatação de textos, inserção de desenhos, figuras, som
 - 6.7. Vídeo, inserção de gráficos, organogramas e fluxogramas
 - 6.8. Slide mestre
 - 6.9. Efeitos de transição e animação de slides.

Procedimentos Metodológicos

Em consonância com a proposta metodológica, os procedimentos de ensino devem primar pela realização de atividades práticas-teóricas, incluindo o uso dos laboratórios de informática, desenvolvimento de projetos interdisciplinares, entre outras atividades que favoreçam o processo de ação-reflexão-ação.

Recursos Didáticos

- Quadro branco, computador, projetor multimídia.

Avaliação

O processo de avaliação se desenvolverá numa perspectiva processual, contínua e cumulativa, explicitando a compreensão dos educandos quanto aos conhecimentos e sua operacionalização (teoria-prática) no âmbito individual e coletivo, desenvolvendo atividades como: estudo dirigido, lista de questões e apresentação de trabalhos.

Bibliografia Básica

1. MARÇULA, Marcelo; BRNINI FILHO, Pio Armando. Informática: conceitos e aplicações. 3.ed. São Paulo: Érica, 2008. 406 p. il. ISBN 978-85-365-0053-9.
2. NORTON, Peter. Introdução à informática. São Paulo: Pearson Makron Books, 2007. 619 p. il. ISBN 978-85-346-0515-1.
3. MORGADO, Flavio Eduardo Frony. Formatando teses e monografias com BrOffice. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2008. 138 p. il. ISBN 978-85-7393-706-0.
4. MANZANO, André Luiz N. G.; MANZANO, Maria Izabel N. G. Estudo dirigido de informática básica. 7. ed. São Paulo: Érica, 2008. 250 p. il. ISBN 978-85-365-0128-4.
5. CAPRON, H. L.; JOHNSON, J. A. Introdução à informática. 8. ed. São Paulo: Pearson, 2004. 350 p. il. ISBN 978-85-87918-88-8.

Bibliografia Complementar

1. VELLOSO, Fernando de Castro. **Informática: conceitos básicos. 7.** ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. 407 p. il. ISBN 85-352-1536-0.
2. SCHAFF, Adam. **A sociedade informática: as consequências sociais da segunda revolução industrial.** 10. ed. São Paulo: Brasiliense, 2007. 157 p. ISBN 85-11-14081-6.
3. GLENWRIGHT, Jerry. **Fique por dentro da internet.** São Paulo: Cosac Naify, 2001. 192 p. il. ISBN 85-7503-037-X.
4. BORGES, Klaibson Natal Ribeiro. **LibreOffice para Leigos.** Disponível em <http://www.brofficeparaleigos.org/>
5. Apostilas e estudos dirigidos desenvolvidos por professores da área de Informática do IFRN
6. Apostilas disponíveis em <http://www.broffice.org/>

Software(s) de Apoio:

- Suítes de escritório
- Navegadores
- Softwares aplicativos diversos

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**
Disciplina: **Filosofia, Ciência e Tecnologia** Carga-Horária: **30h (40h/a)**

EMENTA

Principais problemas da sociedade tecnológica. Ética e filosofia da ciência. Ética ambiental e os dilemas ecoéticos contemporâneos. Fundamentos e críticas a ideia de desenvolvimento sustentável a partir de uma discussão entre humanismo e ecologia profunda. Princípio da responsabilidade e as ideias ecológicas.

PROGRAMA

Objetivos

- Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.
- Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.
- Fornecimento de elementos didáticos que possibilitem aos alunos o desenvolvimento e a tomada de posse de um referencial linguístico discursivo que os permita escolher, criticar e julgar os principais aspectos de sua prática profissional.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Técnica e tecnologia
 - 1.1 *Tekhne e episteme* (conhecimento científico e sabedoria prática)
 - 1.2 Ciência e tecnologia
 - 1.3 Civilização da técnica
 - 1.4 Ciência e humanismo (razão crítica e razão instrumental)
2. Ética Ambiental
 - 2.1 Princípios Fundamentais de Ecoética
 - 2.2 Dilemas ecoéticos contemporâneos
 - 2.3 Dignidade humana: liberdade e responsabilidade.
 - 2.4 Desenvolvimento sustentável.

Procedimentos Metodológicos

- Sensibilização filosófica a partir dos referenciais culturais dos alunos;
- Problematização dos principais temas da filosofia da ciência, ética e do trabalho a partir de oficinas debates e do uso das experiências de pensamento;
- Construção dos principais conceitos relativos aos problemas levantados em sala de aula
- Confronto dos conceitos produzidos pelos alunos com os referenciais da tradição filosófica e da história da filosofia.

Recursos Didáticos

As aulas serão desenvolvidas com recursos que possibilitem a (re)construção da experiência filosófica em sala de aula (sensibilização, problematização, conceitualização e confronto com a tradição) por meio do uso de recursos de suporte como textos filosóficos, livros didáticos, filmes, jogos ou mesmo experiências de pensamento que contextualizem os problemas e sensibilizem o aluno e ajudem a introduzir os temas e conteúdos da ética e da filosofia a partir de uma visão crítica do papel da tecnologia no universo vivencial dos alunos.

Avaliação

Avaliações discursivas, auto avaliação continuada, exercícios de construção e reconstrução de argumentos filosóficos presente em textos, jogos e oficinas em grupo a partir do uso de experiências de pensamento.

Bibliografia Básica

1. ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio. **Ensinar Filosofia: um livro para professores**. São Paulo: ATLAS, 2009.
2. BAGGINI, Julian. **O porco filósofo: 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana**. Tradução de Edmundo Barreiros. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005.
3. BASTOS, Cleverson leite; CANDIOTTO, Kleber B.B. **Filosofia da Ciência**. Petrópolis: Vozes, 2008.
4. CAPISTRANO, Pablo. **Simples Filosofia: a história da filosofia em 47 crônicas de Jornal**. Rio de Janeiro: ROCCO, 2009.
5. CHARLES, Feitosa. **Explicando a Filosofia com Arte**. São Paulo: EDIOURO, 2004.
6. FIGUEIREDO, Vinicius de (ORG). **Seis Filósofos na sala de Aula**. São Paulo: BERLENDIS, 2006.
7. GHEDIN, Evandro. **Ensino de Filosofia no Ensino Médio**. São Paulo: Cortez, 2008.
8. LAW, Stephen. **Filosofia**. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

Bibliografia Complementar

1. ARENDT, Hannah. **A Condição Humana**. Tradução de Roberto Raposo. Rio de Janeiro: FORENSE, 1997.
2. DELEUZE, Gilles; GUATARRI, Félix. **O que é a Filosofia?** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
3. FERRY, Luc. **A Nova Ordem Ecológica**. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.
4. HEGEL, Georg W. F. **Escritos Pedagógicos**. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.
5. HOFFMANN, Jussara. **Avaliação, Mito e Desafio: uma perspectiva construtivista**. Porto Alegre, MEDIAÇÃO, 2012.
6. LÖWY, Michael. **Ecologia e Socialismo**. São Paulo: CORTEZ, 2005.
7. MARÍAS, Julián. **História da Filosofia**. Tradução de Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
8. NIETZSCHE, Fredrich. **Escritos sobre educação**. Tradução de Noéli C. de M. Sobrinho.
9. ONFRAY, Michel. **A Política Rebelde – tratado de resistência e insubmissão**. Rio de Janeiro: ROCCO, 2001.

10. RUSSELL, Bertrand. **História do Pensamento Ocidental**. Tradução de Laura Alves e Aurélio Rebelo. Rio de Janeiro: EDIOURO, 2007.
11. SINGER, Peter. **Ética Prática**. Tradução de Jefferson Luiz Cardoso. São Paulo: Martins Fontes, 1998

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Sociologia do Trabalho**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

EMENTA

Trabalho. Trabalho na sociedade capitalista. A divisão social do trabalho. Sindicalismo. As transformações no mundo do trabalho. Globalização. Reestruturação produtiva. Profissionalização. Trabalho no terceiro setor. Organizações. Economia solidária. Desigualdades sociais. Mobilidade social. Trabalho e cotidiano.

PROGRAMA

Objetivos

- Compreender de que forma o trabalho organiza a sociedade e define suas características básicas;
- Analisar e identificar as tendências e exigências do mundo do trabalho atual e as alternativas que vem sendo construídas;
- Identificar e compreender os diferentes modos de organização do trabalho e de perceber sua importância nas demais estruturas sociais.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **A organização do trabalho**
 - 1.1 Conceito de trabalho
 - 1.2 Os modos de produção
 - 1.3 Trabalho na sociedade capitalista
 - 1.4 Alienação e realização humana,
 - 1.5 A divisão social do trabalho,
 - 1.6 Formas de organização do trabalho: Fordismo, Taylorismo, toyotismo
 - 1.7 Sindicalismo.
2. **As transformações no mundo do trabalho**
 - 2.1 Globalização e a reestruturação produtiva
 - 2.2 Trabalho e profissionalização
 - 2.3 Trabalho e lazer
 - 2.4 O trabalho no terceiro Setor
 - 2.5 As organizações não governamentais, as cooperativas, as associações, organização e autonomia dos trabalhadores/as.
 - 2.6 A economia solidária
3. **Trabalho e desigualdades sociais**
 - 3.1 Desigualdade sociais: gênero, etnia e geração, etc.
 - 3.2 Mobilidade social
4. **Trabalho e cotidiano**
 - 4.1 Mercado de trabalho e profissionalização
 - 4.2 Potencialidades produtivas locais

Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas; leitura, compreensão e análise de textos; estudo dirigido; pesquisa e divulgação que incentivem o processo reflexivo e possível intervenção da realidade pesquisada; seminário e debates; oficinas; vídeos debate; exposições fotográficas, de poesias, músicas e vídeos; criação de ambientes virtuais; aulas de campo.
- O desenvolvimento dos conteúdos podem ser relacionados às demais disciplinas do Ensino Básico e também Técnicas, permitindo o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e integradores, de acordo com a realidade de cada curso e Campi.

Recursos Didáticos

- Quadro branco, pincéis para quadro branco, livro didático, livros (diversos), revistas, jornais (impressos e on-line), computadores, internet, Datashow.

Avaliação

O processo avaliativo pode ocorrer de forma contínua, diagnóstica, mediadora e formativa. Nessa perspectiva, como formas de avaliar o aprendizado na disciplina serão utilizados como instrumentos avaliativos: avaliações escritas e orais; trabalhos escritos individuais e em grupos; participação em seminários, debates, júris simulados; confecção de cadernos temáticos; relatórios de aula de campo, de visitas técnicas, ou de pesquisas.

Bibliografia Básica

1. COSTA, Cristina Maria Castilho. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. São Paulo: Moderna, 2002.
2. MEDEIROS, Bianca Freire. **BOMENY, Helena. Tempos modernos, tempos de Sociologia**. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010.

3. MORAES, Amaury César (Coord.). **Sociologia**: Ensino Médio. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. (Coleção Explorando o Ensino; v. 15).
4. OLIVEIRA, Pérsio Santos de. **Introdução à Sociologia**. São Paulo: Ática, 2010.
5. TOMAZI, Nelson Dácio. **Sociologia para o Ensino Médio**. São Paulo: Saraiva, 2007.

Bibliografia Complementar

1. ALBORNOZ, Suzana. **O que é trabalho**. São Paulo: Brasiliense, 1997.
2. ANTUNES, R. & SILVA, M.A.M. (Orgs). **O avesso do trabalho**. São Paulo: Expressão popular, 2004.
3. ANTUNES, R. (Org.) **A dialética do trabalho**. Escritos de Marx e Engels. São Paulo: Expressão popular, 2004.
4. ANTUNES, Ricardo. **Adeus ao trabalho?** Ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade do mundo do trabalho. 4.ed. São Paulo: Cortez, 1997.
5. ANTUNES, Ricardo. **Os sentidos do trabalho**. Ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho. São Paulo: Boitempo, 2003.
6. CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**, v. I, São Paulo, Paz e Terra, 1999.
7. CATTANI, A. D. **Trabalho & autonomia**. Petrópolis, Vozes, 1996.
8. CATTANI, A. D.; HOLZMANN, L. **Dicionário de trabalho e tecnologia**. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2006.
9. DOWBOR, Ladislau. **O que acontece com o trabalho?** São Paulo, SENAC, 2002
10. FERNANDES, R. C. **Privado porém público**: o terceiro setor na América Latina. Rio de Janeiro: Relumê-Dumará, 1994.
11. HARVEY, David. **Condição pós-moderna**. São Paulo: Loyola, 1994.
12. HIRATA, H. (org.) **Sobre o Modelo Japonês**: automatização, novas formas de organização e relações de trabalho. São Paulo: EDUSP, 1993.
13. MARX, K. **Manifesto do Partido Comunista**. URSS: Edições Progresso, 1987.
14. MARX, K. **Manuscritos econômicos-filosóficos**. Lisboa: Edições 70, 1989.
15. MARX, K., ENGELS, F. **A Ideologia Alemã**. 8. ed. São Paulo: HUCITEC, 1991.
16. MARX, Karl. **O capital**: crítica da economia política. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1994.
17. OFFE, C. **Capitalismo desorganizado**: transformações contemporâneas do trabalho e da política. São Paulo: Brasiliense, 1989.
18. OFFE, Claus. **Trabalho e Sociedade**: Problemas estruturais e perspectivas para o futuro da "Sociedade do Trabalho". Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.
19. POCHMANN, M. **O emprego na globalização**. São Paulo: Boitempo, 2002.
20. POCHMANN, Marcio; AMORIM, Ricardo. **Atlas da exclusão social no Brasil**. São Paulo, Cortez, 2003.
21. RAMALHO, J. R.; SANTANA, M. A. **Sociologia do Trabalho**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
22. SALAMA, Pierre. **Pobreza e exploração do trabalho na América Latina**, São Paulo, Boitempo, 2002.
23. TAUILE, José Ricardo. **Para (re)construir o Brasil contemporâneo**: trabalho, tecnologia e acumulação, Rio de Janeiro, Contraponto, 2001.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**
Disciplina: **Qualidade de Vida e Trabalho** Carga-Horária: **30h (40h/a)**

EMENTA

Possibilitar o estudo e a vivência da relação do movimento humano com a saúde, favorecendo a conscientização da importância das práticas corporais como elemento indispensável para a aquisição da qualidade de vida. Considerar a nutrição equilibrada, o lazer, a cultura, o trabalho e a afetividade como elementos associados para a conquista de um estilo de vida saudável.

PROGRAMA

Objetivos

GERAL

Valorizar o corpo e a atividade física como meio de sentir-se bem consigo mesmo e com os outros, sendo capaz de relacionar o tempo livre e o lazer com sua vida cotidiana.

ESPECÍFICOS

Relacionar as capacidades físicas básicas, o conhecimento da estrutura e do funcionamento do corpo na atividade física e no controle de movimentos adaptando às suas necessidades e as do mundo do trabalho.

Utilizar a expressividade corporal do movimento humano para transmitir sensações, ideias e estados de ânimo.

- Reconhecer os problemas de posturas inadequadas, dos movimentos repetitivos (LER e DORT), a fim de evitar acidentes e doenças no ambiente de trabalho ocasionando a perda da produtividade e a queda na qualidade de vida.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Qualidade de vida e Trabalho

- 1.1. Conceito de qualidade de vida e saúde.
- 1.2. Qualidade de vida e saúde no trabalho.

2. Atividade Física e lazer

- 2.1. A atividade física regular e seus benefícios para a saúde.
- 2.2. A relação trabalho, atividade física e lazer.

3. Programa de Atividade Física

- 3.1. Conceitos e tipos de Ginástica.
- 3.2. Esporte participação e de lazer.
- 3.3. Ginástica laboral.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas dialogadas.
- Aulas expositivas.
- Vivências corporais.
- Aulas de campo.
- Oficinas pedagógicas.
- Leitura e reflexão sobre textos.
- Palestras.
- Seminários.
- Apreciação crítica de vídeos, músicas, obras de arte.
- Discussão de notícias e reportagens jornalísticas.
- Pesquisa temática.

Recursos Didáticos

- Projetor de slides
- Textos, dvd, cd, livros, revistas.
- Bolas diversas
- Cordas, bastões, arcos, colchonete, halteres.
- Sala de ginástica.
- Piscina
- Quadra.
- Campo.
- Pátio.
- Praças.

Avaliação

- A frequência e a participação dos alunos nas aulas;
- O envolvimento em atividades individuais e/ou em grupo;
- A elaboração de relatórios e produção textual;
- A apresentação de seminários;
- Avaliação escrita;
- A auto avaliação da participação nas atividades desenvolvidas.

Bibliografia Básica

1. BREGOLATO R. A. **Cultura Corporal da Ginástica**. Ed. Ícone, 2007
2. DANTAS, Estélio Henrique Martins e FERNANDES FILHO, José. **Atividade física em ciências da saúde**. Rio de Janeiro, Shape, 2005.
3. PHILIPPE-E.Souchard. **Ginastica postural global**. 2ª ed. Martins Fontes, São Paulo, 1985.
POLITO, Eliane e BERGAMASHI, Elaine Cristina. **Ginastica Laboral: teoria e pratica** – Rio de Janeiro: 2ª edição, Sprint, 2003

Bibliografia Complementar

VALQUIRIA DE LIMA **Ginástica Laboral: Atividade Física no Ambiente de Trabalho**. Ed. Phorte, 2007

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Gestão, Cooperativismo e Extensão Rural**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Noções de administração da empresa rural; Organização da estrutura produtiva; Gestão de custos na empresa rural; Estratégias de comercialização de produtos agropecuários; Avaliação do patrimônio da empresa rural; Investimento no setor rural; Financiamento, políticas públicas e crédito rural; Elaboração de projetos de financiamento agropecuários; A gestão rural no aspecto ambiental e legislativo; A assistência técnica como agente de desenvolvimento rural; Importância e histórico da extensão rural no Brasil e no Rio Grande do Norte; Métodos de extensão rural. Conhecimentos introdutórios sobre a filosofia do cooperativismo/associativismo. Origem, evolução e princípios do cooperativismo. Os diversos ramos do cooperativismo no Brasil. Extensão rural no Brasil e no Rio Grande do Norte.

PROGRAMA

Objetivos

- Aplicar técnicas de administração rural no gerenciamento da estrutura administrativa da empresa rural e ou de empreendimento rural específico.
- Realizar planejamento rural simplificado.
- Monitoramento e avaliação do processo produtivo agropecuário.
- Fornecer subsídios teóricos e práticos na elaboração de projetos agropecuários e agroindustriais simplificados;
- Adquirir conhecimentos sobre a filosofia do cooperativismo/associativismo; conhecendo a origem, evolução e princípios do cooperativismo e os diversos ramos do cooperativismo, seu funcionamento no Brasil.
- Adquirir conhecimentos sobre a extensão rural, suas metodologias e atuação no Brasil e no Rio Grande do Norte.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **Gestão da empresa rural:**
 - 1.1 Caracterização dos segmentos produtivos agropecuários;
 - 1.2 Noções de planejamento e gestão organizacional;
 - 1.3 Gestão financeira da empresa rural;
 - 1.4 Comercialização e Marketing de produtos agropecuários;
 - 1.5 Avaliação patrimonial da propriedade rural;
 - 1.6 Investimentos, custeios agropecuários e políticas agrícolas, agrárias e crédito rural;
 - 1.7 Noções de elaboração de projetos de financiamento;
 - 1.8 Gestão rural, meio ambiente e legislação.
2. **Cooperativismo**
 - 2.1 Conceitos e Histórico;
 - 2.2 Princípios do cooperativismo;
 - 2.3 Doutrina do cooperativismo e características das sociedades cooperativas;
 - 2.4 Tipos de cooperativas e sistema cooperativista brasileiro
3. **Extensão Rural**
 - 3.1 A importância da extensão rural;
 - 3.2 Histórico da extensão rural no Brasil;
 - 3.3 Principais modalidade e metodologias da extensão rural;
 - 3.4 Processos de comunicação no meio rural;
 - 3.5 A extensão e o desenvolvimento rural.

Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas e atividades práticas, desenvolvimento de projetos. Utilização de microcomputador de forma individual, estudos dirigidos e realização de seminários e pesquisa bibliográfica

Disciplinas Associadas: informática, Bovinocultura, Ovinocaprinocultura, Avicultura, Suinocultura, Apicultura, Piscicultura, Agroindustrialização de produtos agropecuário, Qualidade de vida e trabalho.

Visitas Técnicas: Propriedades rurais, Cooperativas, EMATER, Sindicatos de produtores rurais, agências de crédito e financiamento, centros comerciais e feiras agropecuárias

Projetos Interdisciplinares: Diagnóstico rural participativo em pequenas e médias propriedades; Avaliação da atuação, funcionamento e gestão de propriedade rurais e cooperativas da região.

Recursos Didáticos

- Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Computadores com planilhas eletrônicas.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas;
- Observações procedimentais e atitudinais;
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projetos);
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos.

Bibliografia Básica

1. BENEVIDES, Diva Pinho. **Dicionário de Cooperativismo**. São Paulo: E. Otto Garcia Ltda. Editores, 1961.
2. POLÔNIO, Wilson Alves – **Manual das Sociedades Cooperativas**. S. Paulo: Ed. Atlas, 1998.
3. RECH, Daniel – **Cooperativas – Uma alternativa de organização popular**. Rio de Janeiro: Fase Editora.
4. RUAS, Elma Dias et al. **Metodologia participativa de extensão rural para o desenvolvimento sustentável – MEXPAR**. Belo Horizonte, 2006. 134 p.
5. SILVA FILHO, M. M. **A Extensão Rural em Meio Século - A Experiência no Rio Grande do Norte**. Natal: EMATER, 2005.
6. SANTOS, G. J. et al. **Administração de Custos na Agropecuária**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2009.
7. NORONHA, J. F. **Projetos Agropecuários: Administração Financeira, Orçamentação e Avaliação Econômica**. Piracicaba, FEALQ, 1981.
8. HAMER, E. **administração Rural**. Banco Nacional de Agricultura Familiar. Frederico Westphalen. 1998.
9. MEDEIROS, J.A. **agribussines – contabilidade e controladoria**. Ed. Agropecuária. Guaíba, 1999.
10. PIMENTA, H. C. D. et al. **Sustentabilidade empresarial: práticas em cadeias produtivas**. Natal: IFRN Editora, 2010. 221 p.

Bibliografia Complementar

1. OCB. **Orientação para constituição de cooperativas**. 3 ed. Organização das Cooperativas Brasileiras. Brasília, 1991.
2. OLIVEIRA, Nestor Braz de. **Cooperativismo – Guia Prático**. 2 ed. OCERGS, Porto Alegre, 1984.
3. VERDEJO, M. E. **Diagnóstico Rural Participativo (DRP): Um guia prático**. Brasília-DF: Secretaria da Agricultura Familiar – MDA, 2006.
4. EMBRAPA, **planejamento da Propriedade Agrícola - Modelos de decisão**. D.E.P. BRASÍLIA –DF.1984.
5. HOFFMAN, R. **administração Empresa Agrícola**. São Paulo: Pioneira,1984.

Software(s) de Apoio:

1. Microsoft Office Excel;
2. Embratec;
3. Openfarm.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Segurança do Trabalho**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

EMENTA

Aspectos humanos, sociais e econômicos de Segurança do Trabalho. Incidentes, Acidentes e doenças profissionais. Avaliação e controle de risco. Estatística e custo dos acidentes. EPI (Equipamento e proteção individual) e EPC (equipamento de proteção coletiva). Normalização e legislação de Segurança do Trabalho. Arranjo físico. Ferramentas. Toxicologia Industrial. Proteção contra incêndio. Higiene e segurança do trabalho. Segurança nas Indústrias. Visita a uma fábrica que exista sistema de qualidade e meio ambiente.

PROGRAMA

Objetivos

- Conhecer técnicas modernas de segurança do trabalho, visando promover a proteção do trabalhador no local de trabalho;
- Desenvolver atividades de segurança do trabalho voltadas para a prevenção de acidentes, a prevenção de incêndios e a promoção da saúde; e
- Desenvolver e aprofundar o estudo de temas de maior complexidade que envolva as Empresas dentro do contexto de Segurança do Trabalho.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Histórico da segurança do trabalho
2. Normas regulamentadoras - Legislação
3. Acidentes característicos
4. Prevenção e combate a incêndios
5. Riscos ambientais e profissionais
6. Prevenção de acidentes e promoção da saúde do trabalhador rural

Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas dialógicas, discussão de textos, palestras, seminários, visitas técnicas, pesquisas bibliográficas.

Disciplinas Associadas: Mecanização agropecuária, Defesa Sanitária Vegetal, Higiene e Profilaxia animal, Apicultura, Agroindustrialização de produtos agropecuário e Qualidade de vida e trabalho.

Visitas Técnicas: Propriedades rurais, Empresas com sistema de prevenção à acidentes e promoção à saúde e segurança do trabalhador bem estruturado.

Projetos Interdisciplinares: Diagnóstico das práticas de segurança adotada por pequenas e médias propriedades rurais.

Recursos Didáticos

- Utilização de quadro branco, projetor multimídia e vídeos técnicos

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas;
- Desenvolvimento de trabalhos em grupo e individuais.

Bibliografia Básica

1. Zocchio, Álvaro. Política de Segurança e Saúde no Trabalho. Editora LTR, 2000.
2. Zocchio, Álvaro. Segurança e Saúde no Trabalho. Editora LTR, 2001.
3. Pereira Filho, H. do V., Pereira, V. L. D. e Pacheco Jr, W. Gestão da Segurança e Higiene do Trabalho. Editora: ATLAS, 2000.

Bibliografia Complementar

1. Barbosa Filho, Antonio Nunes. Segurança do Trabalho e Gestão Ambiental. Editora: ATLAS, 2001.
2. Bensoussan, Eddy e Albieri, Sergio. Manual de Higiene Segurança e Medicina do Trabalho. ATHENEU EDITORA, 1997.

Software(s) de Apoio:

- Software de edição de texto e apresentação de slides.

ANEXO III – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO TECNOLÓGICO

Curso: Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial	Carga-Horária: 45h (60h/a)
Disciplina: Introdução à Agropecuária	
EMENTA	
Estudo da zootecnia e sua relação com outras ciências; Taxonomia zootécnica e classificação zoológica; Atributos étnicos; Diferenças morfofisiológicas entre espécies; Raças de Ruminantes; Raças de Monogástricos; Peixes; Principais sistemas de produção animal; Bioclimatologia animal; Origem e evolução da agricultura; Escolha de uma propriedade agrícola; Adaptação dos solos às culturas e explorações; Sistemas de plantio; Manejo, conservação e preparo de solos; Classificação das terras por capacidade de uso, Aptidão agrícola.	
PROGRAMA	
Objetivos	
Habilitar o aluno ao desenvolvimento das principais atividades profissionais relacionadas à agricultura e pecuária.	
Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)	
Pecuária:	
1. Estudo da zootecnia e sua relação com outras ciências	
2. Taxonomia zootécnica e classificação zoológica	
3. Atributos étnicos	
4. Diferenças morfofisiológicas entre espécies	
5. Raças de Ruminantes (Bovinos, Caprinos, Ovinos, Búfalos)	
6. Raças de Monogástricos (Aves, Coelhos, Suínos e Eqüinos)	
7. Peixes	
8. Principais sistemas de produção animal	
9. Bioclimatologia animal	
Agricultura:	
10. Origem e evolução da agricultura	
11. Escolha de uma propriedade agrícola	
12. Adaptação dos solos às culturas e explorações	
13. Sistemas de plantio	
14. Manejo, conservação e preparo de solos	
15. Classificação das terras por capacidade de uso	
16. Aptidão agrícola	
Procedimentos Metodológicos	
Aulas expositivas dialógicas, discussão de textos, palestras, seminários, visitas técnicas, pesquisas bibliográficas.	
Disciplinas associadas: Culturas pecuárias (Caprinovinocultura, suinocultura, apicultura, aqüicultura), edafologia e culturas agrícolas (fruticultura, olericultura e pós-colheita de produtos vegetais).	
Visitas: Unidade Agrícola Escola.	
Projeto interdisciplinar: Trabalhos relacionados às transformações de medidas de pesos, volumes e comprimento (grandezas e medidas) utilizados na agropecuária.	
Recursos Didáticos	
<ul style="list-style-type: none">• Projetor de slides;• lousa interativa;• Utilização de utensílios pertinentes às práticas de campo	
Avaliação	
<ul style="list-style-type: none">• Avaliações escritas e práticas• Observações procedimentais e atitudinais• Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto)• Apresentação dos trabalhos desenvolvidos	
Bibliografia Básica	
<ul style="list-style-type: none">• DOMINGUES, Octávio. Introdução à zootecnia. S. T. A. MA-RJ, 1986.• FERREIRA, Rony Antônio. Maior produção com melhor ambiente para aves, suínos e bovinos. Aprenda Fácil: Viçosa-MG, 2005.• SILVA, ROBERTO GOMES. Introdução à Bioclimatologia Animal. Editora: Nobel: São Paulo, 2000.• PIRES, F. R.; SOUZA, C. M. Práticas mecânicas de conservação de solos e da água. 2 ed. rev. Ampl. Viçosa: UFV, 2006. 216 p.• BORÉM, A. Glossário Agrônômico. 2 ed. Viçosa: UFV, 2005. 121 p.• PEREIRA NETO, J. T. Manual de compostagem: processo a baixo custo. Viçosa: Ed. UFV, 2007. 81 p.• BERTONI, J. & LOMBARDI NETO, F. Conservação do Solo. Livro Ceres, SP. 1985.	
Bibliografia Complementar	

- BERTOLINI, D. & RELLINAZZI JÚNIOR, R. **Levantamento do Meio Físico para determinação de capacidade de Uso das Terras**. Boletim Técnico 175, Campinas, 1983.
- BERTONI, J. & LOMBARDI NETO, F. **Conservação do Solo**. Livro Ceres, SP. 1985.

Software de Apoio

Planilhas eletrônicas e editor de textos.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Edafologia e fertilidade**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Introdução à Ciência do solo. Fatores de formação de solos. Composição da crosta terrestre: rochas e minerais. Processos pedogenéticos. Morfologia do solo. Consistência do solo. Composição química das frações granulométricas. Formação das cargas elétricas no solo. Leis gerais da fertilidade. Princípios e práticas da adubação de base ecológica. Análise de solo.

PROGRAMA

Objetivos

- Trabalhar a construção do conhecimento com o aluno/a de forma que este/a possa reconhecer teoricamente e no campo, a origem e a formação dos solos, conservação, manutenção e melhoria da fertilidade dos solos e a disponibilidade de nutrientes as plantas.
- Entender a origem, a formação e a distribuição dos solos na paisagem, bem como os fatores responsáveis por seu uso sustentável;
- Identificar e conhecer os fatores e processos formadores de solos;
- Interpretar os aspectos morfológicos do solo;
- Identificar os componentes da fração sólida dos solos, e a importância dos principais minerais e da matéria orgânica do solo;
- Reconhecer os principais fatores que afetam a disponibilidade de nutrientes para as plantas.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **Introdução à ciência do solo**
 - 1.1 Breve histórico da Ciência do Solo
 - 1.2 Educação em solos: princípios, teoria e métodos
 - 1.3 Conceitos de solo
2. **Composição da Crosta Terrestre**
 - 2.1 Conceito de rochas e minerais
 - 2.2 Teoria da deriva continental e da tectônica das placas
 - 2.3 Rochas ígneas
 - 2.4 Rochas sedimentares
 - 2.5 Rochas metamórficas
3. **Fatores de Formação do Solo**
 - 3.1 A teoria dos fatores de formação do solo
 - 3.2 Fatores de Formação do Solo: Material de origem
 - 3.3 Fatores de Formação do Solo: Clima
 - 3.4 Fatores de Formação do Solo: Relevo
 - 3.5 Fatores de Formação do Solo: Organismos
 - 3.6 Fatores de Formação do Solo: Tempo
4. **Processos de formação dos solos**
 - 4.1 Adição
 - 4.2 Remoção/perda
 - 4.3 Translocação/transporte
 - 4.4 Transformação
5. **Morfologia do solo**
 - 5.1 Perfil do solo: corte vertical
 - 5.1.1 Horizontes e camadas
 - 5.1.2 Sequência normal de ocorrência dos horizontes
 - 5.2 Propriedades morfológicas
 - 5.2.1 Constituição
 - 5.2.2 Textura
 - 5.2.3 Porosidade
 - 5.2.4 Cor
 - 5.2.5 Estrutura
 - 5.2.6 Cimentação
 - 5.3 Descrição de perfis do solo
6. **Consistência do solo**
 - 6.1 Conceito.

- 6.2 Adesão/coesão e limites de Atterberg.
- 7. Composição química das frações granulométricas**
- 7.1 Minerais primários
- 7.2 Minerais Secundários
- 7.3 Colóides do solo
- 7.4 Composição química da fase sólida orgânica do solo
- 8. Formação das cargas**
- 8.1 Origem das cargas elétricas do solo e da CTC- Capacidade de troca catiônica
- 8.2 Cargas elétricas permanentes (Substituição isomórfica)
- 8.3 Cargas elétricas variáveis (dependentes de pH)
- 8.4 Adsorção iônica
- 9. Leis gerais da fertilidade**
- 9.1 Critérios de essencialidade
- 9.2 Nutrientes essenciais às plantas
- 9.3 Lei do mínimo
- 9.4 Lei da restituição
- 9.5 Lei do Máximo
- 9.6 Lei da qualidade biológica (e ambiental)
- 10. Princípios e práticas da adubação de base ecológica**
- 10.1 Teoria da Trofobiose
- 10.2 Ciclagem de nutrientes
- 10.3 Rizóbios/Micorrizas
- 10.4 Adubação verde
- 10.5 Biofertilizantes
- 10.6 Compostagem
- 11. Análise de solo.**
- 11.1 Amostragem do solo
- 11.2 Preparado das amostras para análise
- 11.3 Análises químicas (P disponível K e Na trocáveis, Ca, Mg e Al trocáveis, C.O. e H+Al)
- 11.4 Análises físicas

Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas e dialogadas; debates coletivos a partir da utilização de textos e artigos científicos; aulas práticas no laboratório e no campo; pesquisa participativa e pesquisa-ação.

Recursos Didáticos

- Utilização de quadro branco, computador, projetor multimídia, retroprojetor, laboratório de solos.
- Utilização de utensílios pertinentes às práticas de campo

Avaliação

- Para efeito de avaliação será considerada a assiduidade e pontualidade na frequência as aulas e entrega de atividades; realização de trabalhos de pesquisa e coleta de material no campo; relatório de aulas prática; realização de seminários; prova escrita.

Bibliografia Básica

1. LEMOS, R. C.; SANTOS, R.D; SANTOS, H.G.; KER, J.C. & ANJOS, L.H.C. Manual de Descrição e Coleta de Solos no Campo. SBCS. 5ª edição. Viçosa, 2005. 92p.
2. LEPSCH, I. F. Formação e Conservação de Solos. Ed. Oficina de Textos, São Paulo. (2002)
3. MEURER, E. J. Fundamentos de química do solo. 2. ed. Porto Alegre: Genesis, 2004. 290 p.
4. NOVAIS, R. F. Fertilidade do solo. Viçosa: Sociedade Brasileira de Ciência do solo, 2007. 1017p.
5. OLIVEIRA, J. B.; JACOMINE, P. K. T.; CAMARGO, M.N. Classes Gerais de solos do Brasil. Guia auxiliar para seu reconhecimento. FUNEP, Jaboticabal, 1992.
6. PRIMAVESI, A. Manejo ecológico dos solos; A agricultura em regiões tropicais - 7a ed. São Paulo: Nobel 1984. 549p.
7. SILVA, FÁBIO CESAR DA. **Manual de análises químicas de solos, plantas e fertilizantes.** Editora(s): Embrapa. 2003. 627p. ISBN: 978-85-7383-430-7
8. PENTEADO, SILVIO ROBERTO. **Adubação Orgânica: Compostos Orgânicos e Biofertilizantes.** Editora(s): Via Orgânica. 2012. 160p. ISBN: 9788561348038

Bibliografia Complementar

1. ALTIERI, M. Agroecologia: bases científicas para uma agricultura sustentável. Porto Alegre, agropecuária, 2002.
2. BRADY, N. C. Natureza e propriedades dos solos. 6. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1983.
3. GLIESSMAN, S. R. Agroecologia: processos ecológicos em agricultura sustentável. Porto Alegre: Editora da Universidade – UFRGS, 2000.
4. GUZZELLI, M.J.; SCHMITZ, RICARDO. A teoria da trofobiose de Francis Chaboussou: novos caminhos para uma agricultura sadia. 4.Ed.-. Ipê: Fundação Gaia, 1996.
5. RESENDE, M; et al. Pedologia: base para distinção de ambientes. Lavras: editora UFLA, 2007.
6. TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M.C.M.; FAIRCHILD, T.R.; & TAIOLI, F. Decifrando a Terra. Ed. Oficina de Textos. São Paulo. (2000). 557pg.

Software de Apoio

Planilhas eletrônicas e editor de textos.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Anatomia e Fisiologia Animal**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Dispõe sobre o Conhecimento da anatomia e fisiologia dos sistemas que compõem as diferentes espécies de animais domésticos, objetivando a expressão das suas potencialidades produtivas.

PROGRAMA

Objetivos

- Conhecer a anatomia, fisiologia dos sistemas que compõem as diferentes espécies de animais domésticos, objetivando a expressão das suas potencialidades produtivas.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Noções e terminologia em anatomia veterinária;
2. Osteologia;
3. Miologia;
4. Artrologia;
5. Noções de Histologia Básica;
6. Homeostase;
7. Anatomia comparada dos animais domésticos;
8. Anatomia e fisiologia do sistema locomotor de animais de interesse zootécnico;
9. Anatomia e fisiologia do sistema digestório de animais de interesse zootécnico;
10. Anatomia e fisiologia do sistema cardiovascular de animais de interesse zootécnico;
11. Anatomia e fisiologia do sistema nervoso de animais de interesse zootécnico;
12. Anatomia e fisiologia do sistema respiratório de animais de interesse zootécnico;
13. Anatomia e fisiologia do sistema reprodutivo de animais de interesse zootécnico;
14. Anatomia e fisiologia do sistema renal de animais de interesse zootécnico;
15. Endocrinologia.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas teóricas e práticas em laboratório, estudos dirigidos, trabalhos complementares, atividades didático-científicas utilizando técnicas de seminários e pesquisa bibliográfica.
- Disciplinas Associadas: Higiene e profilaxia animal, ovinocaprinocultura, bovinocultura..
- Visitas Técnicas: matadouros municipais ou frigoríficos
- Projetos Interdisciplinares: Descrição e avaliação de características morfológicas de ovinos, caprinos e bovinos.

Recursos Didáticos

- Projetores multimídia e computador;
- Quadro branco e pincel;
- Ferramentas e vidrarias de laboratório.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas;
- Observações procedimentais e atitudinais;
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto);
- Relatórios de visitas técnicas;
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos (Seminários).

Bibliografia Básica

1. BARNABE, R. C. **Reprodução Animal**. MIR Assessoria Editorial Ltda. 1ª edição brasileira 1995, Editora Malone Ltda.
2. CUNNINGHAM, J.G. Tratado de fisiologia veterinária. Guanabara Koogan, 3ª edição, 2004.
3. DERIVAUX, J. **Reprodução dos animais domésticos**. Editorial Acribia.
4. SWENSON, M.J & REECE, W.O. Fisiologia dos animais domésticos, Guanabara Koogan, 12ª edição, 946 p., 2006
5. GETTY, R. Anatomia dos animais domésticos, Interamericana v. I e II, Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 5ª edição, 2008.
6. MACARI, M., FURLAN, R. L. e GONSALES, E. **Fisiologia aviária aplicada a frangos de corte**. Jaboticabal, FUNEP/UNESP, 1994.
7. Paula, T.A.R. et al. Anatomia Veterinária - Aparelho Locomotor -Porção Passiva, Editora UFV (cadernos didáticos 80), Viçosa-MG, 44p., 2001.
8. Paula, T.A.R. et al. Anatomia Veterinária - Aparelho Locomotor -Porção Ativa (miologia), Editora UFV (cadernos didáticos 106), Viçosa-MG, 39p., 2005

Bibliografia complementar

1. Neves, M.T.D. et al. Anatomia e fisiologia Veterinária: generalidade sobre tecidos, Editora UFV (cadernos didáticos 94), Viçosa-MG, 37p., 2002.
2. Neves, M.T.D. et al. Anatomia Veterinária: princípios gerais em anatomia animal, Editora UFV (cadernos didáticos 76), Viçosa-MG, 22p. 2000.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Construções Rurais**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Estufas e abrigos; Pavilhão de máquinas e implementos agrícolas; Unidade de manuseio e armazenagem de defensivos agrícolas; Unidade de recepção, beneficiamento e armazenamento de frutos e hortaliça; Edificação e o ambiente; Técnicas construtivas; Projetos gráficos e construções para edificações rurais

PROGRAMA

Objetivos

- Proporcionar conhecimentos básicos necessários na elaboração de projetos de instalações zootécnicas e agrícolas racionais;
- Avaliar as instalações zootécnicas como fator de produção animal;
- Avaliar as instalações agrícolas como fator de produção vegetal;
- Proporcionar uma visão da disciplina relacionada com outros conhecimentos do curso;
- Planejar o mais adequado e econômico sistema de instalações fixas e equipamentos para uma determinada criação animal e vegetal;
- Exigências das instalações zootécnicas nas diferentes espécies; Localização, características, equipamentos e sistemas de criação.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- Estufas e abrigos;
- Pavilhão de máquinas e implementos agrícolas
- Unidade de manuseio e armazenagem de defensivos agrícolas
- Unidade de recepção, beneficiamento e armazenamento de frutos e hortaliça
- Edificação e o ambiente: Modificações ambientais (Sombreamento, quebra-ventos, iluminação, resfriamento e aquecimento)
- Técnicas construtivas: Escolha do terreno, orientação, tipos de materiais mais adequados, etc.
- Projetos gráficos e construções para edificações rurais
 - Plantas baixas, instalações (tipos de galpões), equipamentos, dimensionamentos e detalhes construtivos.
 - Aviários (corte, postura, caipira), Pociłgas, bovinocultura de leite e corte, capril, ovinocultura, apiário e armazenamento de forragens (silos e fenis)
 - Componentes dos projetos e/ou setores da granja: Pré-cobrição e cobrição, gestação, maternidade, creche, crescimento e terminação, escritório, depósitos e outros, Currais e estábulos (áreas, piso, divisões, cercas, etc), Brete, quarentena, sala de ordenha, sala de ração, farmácia, Comedouros para volumosos e concentrados, Bebedouros e saleiros, Bezerreiros, Esterqueira, maternidade, cabriteiro, esterqueira, etc.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas dialogadas, atividades práticas de confecção de plantas baixas de instalações agrícolas manualmente e em computador.
- Disciplinas associadas: topografia
- Visitas: fazendas produtoras de culturas e com instalações agropecuária
- Projeto interdisciplinar: trabalhos relacionados com a influência do nível da topografia e do clima nas instalações agropecuárias.

Recursos Didáticos

- Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Computador com programas para desenhos técnicos.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas
- Observações procedimentais e atitudinais
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

Bibliografia Básica

1. FISCHER, M. Construções Rurais. Editora Nobel.

- ROCHA, J.L.V. Construções e Instalações Rurais - Campineiro, São Paulo, 1998.
- PEREIRA, MILTON FISCHER, **Construções Rurais**. Editora(s): Nobel. 2009. 330p. ISBN: 9788521315384
- WENDLING, IVAR; GATTO, ALCIDES. **Planejamento e Instalação de Viveiros**. Editora(s): Aprenda Fácil. 122p. ISBN: 8588216264
- BAÊTA, FERNANDO DA COSTA & SOUZA, CECÍLIA DE FÁTIMA. **Ambiência em edificações rurais: conforto animal**. Viçosa: UFV, 1997
- FABICHAK, IRINEU. **Pequenas construções rurais**. São Paulo: Nobel, 1983.

Bibliografia Complementar

- BERG, L. Desenho Arquitetônico. Rio de Janeiro: Ao livro Técnico. 22ª edição, 1979.
- PINTO, Nilda Helena S. Corrêa. Desenho Geométrico. São Paulo: ed. Moderna, vol. 1,2,3 e 4, 1ª edição, 1991.
- SOUZA, Antônio Carlos de. Caligrafia Técnica EGR 5604 e 5616. <http://www.cce.ufsc.br/~souza/caligrafiatecnica.htm>. Acessado em 28/10/2001
- SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM RURAL - Construções Rurais - Vol. 2 MEC, Brasília, 1990. XAVIER, N. Desenho Técnico Básico - São Paulo, Ática, 200

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Mecanização Agropecuária**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Normas de segurança, na utilização de máquinas e implementos agrícolas; Combustíveis e lubrificantes: Tração mecânica; Tratores e colheitadeiras agrícolas; Arados; Pulverizadores; Grade de discos; Subsoladores; Enxadas rotativas; Roçadeiras e ensiladeira; Distribuidor de corretivos do solo; Tração animal; Implementos e máquinas de uso zootécnico.

PROGRAMA

Objetivos

- O estudante deverá ser capaz de identificar e descrever máquinas, implementos e ferramentas agrícolas, suas principais partes e seus sistemas de funcionamento, uso e manutenção, utilizando-as ou recomendando o seu uso adequado.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

- Normas de segurança, na utilização de máquinas e implementos agrícolas;
- Combustíveis e lubrificantes: classificação, especificações técnicas, uso e armazenamento seguro, tabelas;
- Tração mecânica: tipos de máquinas e implementos, sistemas de funcionamento, seleção, manutenção;
- Tratores e colheitadeiras agrícolas: controles, instrumentos, funcionamento, lubrificação, manutenção, cuidados de segurança;
- Arados: conceitos, modelos, acessórios;
- Pulverizadores: conceitos, modelos, acessórios;
- Grade de discos: conceitos, modelos, regulagens;
- Subsoladores: conceitos, modelos, regulagens;
- Enxadas rotativas: conceitos, modelos, regulagens;
- Roçadeiras e ensiladeiras: conceitos, modelos, regulagens;
- Distribuidor de corretivos do solo: conceitos, depósito, fundo do depósito, ajuste de dosagem, abertura, eixo do mecanismo de alimentação, agitadores, ponto de engate;
- Tração animal: conceitos, animais utilizados, implementos;
- Implementos e máquinas de uso zootécnico, forrageiras, picadores, ensiladeiras e distribuidores de forragens.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas dialogadas teóricas e práticas sobre a estrutura e funcionamento das máquinas agrícolas, exposição de vídeos técnicos.
- Disciplinas associadas:** edafologia e topografia.
- Visitas:** fazendas com máquinas de grande porte
- Projeto interdisciplinar:** estratégias de conservação do solo

Recursos Didáticos

- Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Peças e partes componentes diversas de máquinas agropecuárias.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas
- Observações procedimentais e atitudinais
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto)

- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

Bibliografia Básica

1. BALASTREIRE, L. A. **Máquinas Agrícolas**. São Paulo: Manole, 1987.
2. RIGHES, A. A. **Inovação tecnológica de mecanismos para semeadura direta**. Santa Maria: Fundação de Apoio a Tecnologia e Ciência. Campus da Universidade Federal de Santa Maria, 1984.
3. BRASIL. Norma regulamentadora de segurança e saúde no trabalho na agricultura, pecuária, silvicultura, exploração florestal e aquicultura – NR 31. Portaria nº 86 de 03/03/2005. 30p.
4. REIS, A. V.; MACHADO, A. L. T. Acidentes com máquinas agrícolas: texto de referência para técnicos e extensionistas. Pelotas: Ed. Universitária UFPEL, 2009. 103p.
5. GUIA RURAL. Tratores e máquinas agrícolas. Ed. Abril, São Paulo, 1990. 170p.
6. SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM RURAL. Trabalhador na operação e na manutenção de tratores agrícolas: Manutenção. 2.ed. Brasília. SENAR. 2004. 40p.
7. SILVEIRA, G.M. Os Cuidados com o Trator. Viçosa. Aprenda Fácil. 2001. 312p.
8. PORTELA, J. A. – Semeadoras para Plantio Direto. Viçosa. Aprenda Fácil. 2001. 252 p.
9. PRADO, R. B.; TURETTA, A. P. D.; ANDRADE, A. G. Manejo e conservação do solo e da água no contexto das mudanças ambientais. Rio de Janeiro. Embrapa Solos, 2010. 486p.
10. SILVEIRA, G. M. Máquinas para plantio e condução das culturas. Viçosa. Ed. Aprenda Fácil. 2001. 336p.
11. SILVEIRA, G.M – Preparo do Solo: Técnicas e Implementos. Viçosa. Aprenda Fácil. 2001. 292 p.
12. SPRAYING SYSTEMS CO. Guia do usuário para bicos de pulverização. Wheaton. Teejet. 2006. 56p.
13. PORTELA, J. A. Colhedoras para trigo: mecanismos, regulagens, perdas. Passo Fundo. EMBRAPA-CNPQ, 1998. 52p.
14. PORTELA, J. A. Colheita de grãos mecanizada: implementos, manutenção e regulagem. Viçosa. Ed. Aprenda Fácil. 2000. 190p.
15. SILVEIRA, G. M. Máquinas para colheita e transporte. Viçosa. Ed. Aprenda Fácil. 2001. 292p.
16. FERREIRA, M. F. P.; ALONÇO, A. S.; MACHADO, A. L. T. Máquinas para silagem. Pelotas. Ed. Universitária - UFP. 2003. 98p.
17. ALONÇO, A. S.; MACHADO, A. L. T.; FERREIRA, M. F. P. Máquinas para fenação. Pelotas. Ed. Universitária - UFP. 2004. 227p.
18. MIALHE, LUIZ GERALDO. **Máquinas Agrícolas para Plantio**. Editora(s): Millnium. 2012. 648p. ISBN: 9788576252603
19. COMETTI, NILTON NÉLIO. **Mecanização Agrícola**. Editora(s): Editora LT. 2012.160p. ISBN: 9788563687357

Bibliografia Complementar

1. SILVEIRA, G. M. Semeadoras. In: **As máquinas para plantar**. Rio de Janeiro: Globo, 1989.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Topografia**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Finalidade da Topografia; Escalas; Grandezas; Tipos de erros; Planimetria; Determinação de ângulos; Goniometria: Rumos e Azimutes; Tipos de Bússola; Teodolito; Medidas de distâncias horizontais e verticais; Medição de Ângulos; Planilha de custos; Desenho topográfico; Altimetria e Planialtimetria: nivelamentos, perfis, planos planialtimétricos, interpretação de plantas planialtimétricas; Curvas em nível e em desnível.

PROGRAMA

Objetivos

- Capacitação e manuseio de equipamentos utilizados em topografia;
- Determinação de cálculos para execução de mapas da área;
- Instruir os estudantes no manejo de equipamentos topográficos para elaboração de curvas de nível e desnível, visando conservação do solo e água;
- Orientar sobre a confecção do desenho de plantas topográficas.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Finalidade da Topografia;
2. Escalas;
3. Grandezas;
4. Tipos de erros;
5. Planimetria;
6. Determinação de ângulos;
7. Goniometria: Rumos e Azimutes;
8. Tipos de Bússola;
9. Teodolito;
10. Medidas de distâncias horizontais e verticais;
11. Medição de Ângulos;

12. Planilha de custos;
13. Desenho topográfico;
14. Altimetria e Planialtimetria: nivelamentos, perfis, planos planialtimétricos, interpretação de plantas planialtimétricas;
15. Curvas em nível e em desnível.
16. GPS e Geodésica
17. Sistematização de terrenos para irrigação

Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas dialogadas teóricas e práticas, construção e análise de plantas topográficas, resolução de exercícios propostos.

Disciplinas associadas: edafologia e conservação do solo e desenho e instalações agrícolas

Visitas: áreas com declividade.

Projeto interdisciplinar: técnicas de conservação do solo

Recursos Didáticos

- Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Estações totais e teodolitos.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas
- Observações procedimentais e atitudinais
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

Bibliografia Básica

1. COMASTRI, J. A. **Topografia altimetria**. Viçosa/MG: UFV, 1999. 200p.
2. ASSAD, E. D. **Sistemas de informações geográfica: aplicações na agricultura**. 2. ed. Brasília: Embrapa, 1998.
3. COMASTRI, J.A. **Topografia alternativa**. [S.l.]: Editora:UFV. 1989.
4. ESPARTEL, L.; LUDERITZ, J. **Caderneta e Campo**. Porto Alegre: Globo, 1970.
5. BARRETO, A. N.; OLIVEIRA, G. R.; CARVALHO, J. J.; LUZ, M. J. S; AMORIM NETO, M. S.; BEZERRA, J. R. C. Sistematização de terras para irrigação por superfície. Circular Técnica nº 33. Campina Grande: EMBRAPA Algodão, 1999. 29p.
6. McCOMAC. Topografia. São Paulo: LTC, 2007. 408p.
7. COSTA, A. A. Topografia. Curitiba: LT, 2011. 144p.
8. COMASTRI, J. A.; TULER, J. C. Topografia Altimetria. Viçosa: Editora UFV, 1999. 200p.
9. BERNARDO, S.; SOARES, A. A.; MANTOVANI, E. C. Manual de Irrigação. 8ed. Viçosa, Ed. UFV. 2008. 625p.

Bibliografia Complementar

1. COMASTRI, J. A. **Topografia planimetria**. Viçosa/MG: UFV, 1977.
2. GARCIA TEJERO, F.D. **Topografia aplicada às ciências agrárias**. 5. ed. São Paulo: Nobel. 1987.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Horticultura**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Considerações Gerais; Caracterização da Horticultura; Classificação das Plantas Hortícolas; Propagação de Plantas; Instalação de viveiros; Planejamento e instalação de hortas e pomares; Poda em plantas frutíferas.

PROGRAMA

Objetivos

- Conceituar e classificar as plantas hortícolas;
- Avaliar a importância do cultivo das plantas hortícolas;
- Explicar e determinar os meios de propagação das plantas hortícolas;
- Citar as vantagens e desvantagens da propagação sexuada e assexuada;
- Montar sementeiras e viveiros;
- Planejar e instalar pomares;
- Identificar os fatores de improdutividade dos pomares;
- Conhecer os diversos tipos de podas das árvores frutíferas.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Considerações Gerais;
2. Caracterização da Horticultura;
3. Classificação das Plantas Hortícolas;
4. Propagação de Plantas;
5. Instalação de viveiros;

6. Planejamento e instalação de hortas e pomares;
7. Poda em plantas frutíferas.

Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas e dialogadas teóricas e práticas em laboratório, estudos dirigidos, trabalhos complementares, atividades didático-científicas utilizando técnicas de seminários e pesquisa bibliográfica.

Disciplinas associadas: fruticultura.

Visitas: fazendas produtoras de culturas

Projeto interdisciplinar: trabalhos relacionados com o aumento da produção, como estratégias de poda e propagação.

Recursos Didáticos

- Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Equipamentos e instalações de laboratórios.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas
- Observações procedimentais e atitudinais
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

Bibliografia Básica

1. CÉSAR, H. P. **Manual Prático do Enxertador**. São Paulo: Nobel, 1976.
2. SHIZUTO, M. **Horticultura**. 2ªd. Campinas: ICEA. 1993. 321p.
3. SONNEMBERG, P. E. **Apostila de horticultura: informações técnicas**. Goiás: UFG. 1974/83. 97p.
4. SOUSA, J. S. I. **Poda das plantas frutíferas**. São Paulo: Nobel. 1983. 224p.
5. SOUSA, S. **Poda das plantas frutíferas**. In: _____ Manual de fruticultura. São Paulo: Ceres. 1971. 530p.

Bibliografia Complementar

1. INFORME AGROPECUÁRIO. **Produção de mudas I**. Belo Horizonte: EPAMIG, 9 (10). 1983.
2. JANICK, J. A **Ciência da Horticultura**. São Paulo: Freitas Bastos, 1968. 485p.
3. SIMÃO, S. **Manual de Fruticultura**. São Paulo: Ceres. 1971. 530p.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Defesa Sanitária Vegetal**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

EMENTA

Entomologia, fitopatologia e manejo de plantas daninhas; Tecnologia de aplicação de produtos fitossanitários; Precauções no manuseio de agrotóxicos; Legislação de produtos fitossanitários.

PROGRAMA

Objetivos

- Oferecer conhecimentos sobre: Entomologia, fitopatologia e plantas daninhas;
- Compreender as estratégias dos manejos integrados;
- Desenvolver ações necessárias à manutenção da qualidade do meio ambiente voltada a produção ambientalmente sustentáveis dos produtos agropecuários;
- Capacitar quanto a melhor forma de manusear os produtos fitossanitários, bem como sobre a tecnologia de aplicação;
- Instruir sobre a legislação pertinente a defesa fitossanitária.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **Manejo de insetos pragas:**
 - 1.1.1. Coleta, montagem e conservação de insetos;
 - 1.1.2. Noções de Morfologia e fisiologia;
 - 1.1.3. Manejo Integrado de Pragas;
2. **Manejo de doenças:**
 - 2.1.1. Classificação de doenças infecciosas;
 - 2.1.2. Sintomatologia e diagnose de plantas;
 - 2.1.3. Manejo Integrado de Doenças.
3. **Manejo de Plantas Daninhas:**
 - 3.1.1. Interferência das plantas daninhas sobre as culturas;
 - 3.1.2. Métodos de controle;
 - 3.1.3. Uso de herbicidas;
4. **Tecnologia de aplicação de produtos fitossanitários;**
5. **Precauções no manuseio de agrotóxicos;**
6. **Legislação de produtos fitossanitários.**

Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas e atividades práticas, estudos dirigidos e análise de artigos científicos.

Disciplinas associadas: fruticultura, olericultura e horticultura.

Visitas: fazendas produtoras de culturas.

Projeto interdisciplinar: aplicação de defensivos químicos/naturais no manejo das principais pragas, doenças e plantas daninhas nas frutíferas e olerícolas.

Recursos Didáticos

- Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Produtos fitossanitários, pulverizadores costais e tratorizados, bicos e filtros de pulverização, equipamentos de proteção individual.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas
- Observações procedimentais e atitudinais
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

Bibliografia Básica

1. BUZZI, Z.J. **Entomologia didática**. Curitiba: UfpR. 2002.348p.
2. GALLO, D. et al. **Entomologia Agrícola**. Piracicaba: FEALQ, 2002. 920 p.
3. KIMATI, H.; AMORIM, L.; BERGAMIN FILHO, A.; CAMARGO, L. E. A., REZENDE, J. A. M. (Ed.) **Manual de fitopatologia: doenças das plantas cultivadas**. 3.ed.São Paulo: Agronômica Ceres, 1997. v. 2. p. 736-757.
4. LORENZI, H. **Manual de identidade e controle de plantas daninhas: plantio direto e convencional**. 6 ed Nova Odessa, SP: Instituto Plantarum, 2006. 339p.
5. SILVA, A.A.; SILVA, J.F. **Tópicos em Manejo de Plantas Daninhas**. Viçosa: Editora UFV, 2007, 367p.
6. CHARLES A. Triplehorn, Norman F. Johnson. **Estudos dos Insetos**. Ed. Cengage Learning.2011. 809p ISBN: 9788522107995
7. NAKANO, O.; **Armadilhas para Insetos**. Ed. Fealq. 2010. 80p. ISBN: 9788571330719
8. PENTEADO, S. R.; **CONTROLE ALTERNATIVO DE PRAGAS E DOENÇAS - 3ª EDIÇÃO**. Editora(s): Via Orgânica. 2010. 152p. ISBN: 9788590788287

Bibliografia Complementar

1. ZAMBOLIM, L. **Manejo integrado: doenças, pragas e plantas daninhas**. Viçosa:UFV, Departamento de fitopatologia, 2000, 416p.
2. SILVA, J. F. DA; MARTINS, D. **Manual de Aulas Práticas de Plantas Daninhas...**Editora(s): Funep. 2013. 184p.ISBN: 9788578051174.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**
Disciplina: **Nutrição Animal** Carga-Horária: **60h (80h/a)**

EMENTA

Enfocar aspectos sobre noções gerais da nomenclatura e classificação dos alimentos; métodos de avaliação do valor nutritivo; alimentos volumosos naturais e conservados; alimentos concentrados basais e proteicos; resíduos industriais e aditivos usados em rações; utilização de tabela de composição de alimentos.

PROGRAMA

Objetivos

- Estabelecer relações entre o conhecimento científico e tecnológico dos principais processamentos de rações e de digestão dos nutrientes essenciais no organismo animal; conhecer quais os fatores que estimulam o consumo, exigências e formulação de rações para os animais.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Importância da nutrição na saúde e na produção animal.
 - 1.1. Conceitos atualizados de nutrição e alimentação.
2. Classificação dos alimentos
 - 2.1. Alimentos concentrados
 - 2.2. Alimentos volumosos: conservação de forragem (princípio e técnica para confecção de feno, silagem, palhadas)
3. Resíduos agroindustriais (uréia; aditivos)
4. Alimentação Suplementar (volumosos, concentrados, aditivos e minerais)
5. Tecnologia de processamento de ração
6. Revisão da anatomia e fisiologia dos aparelhos digestivos
7. Medidas de avaliação do valor nutritivo (análise bromatológica)
 - 7.1. Tabelas de composição de alimentos
 - 7.2. Digestibilidade
 - 7.3. Fatores que influenciam o consumo
8. Aplicação nos conceitos de consumo (exercícios)
9. Digestão dos nutrientes: carboidratos, proteína, lipídeos
10. Digestão de vitaminas e minerais

Procedimentos Metodológicos

Aulas teóricas e aulas práticas em laboratórios vivos, estudos dirigidos e trabalhos complementares utilizando técnicas de seminários e pesquisa bibliográfica, e realização de experimentos em laboratório.

Disciplinas Associadas: Alimentos e alimentação, forragicultura, Ovinocaprinocultura, Bovinocultura, Piscicultura, Apicultura, Avicultura e suinocultura.

Visitas Técnicas: Visitas a laboratórios vivos, fábricas de ração, universidades e propriedades públicas e privadas.

Projetos Interdisciplinares: Avaliação de desempenho animal e vegetal, avaliação de consumo de nutrientes.

Recursos Didáticos

- Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Equipamentos do laboratório de nutrição animal.

Avaliação

- Pesquisas bibliográficas;
- Seminários e exercícios;
- Participação em sala de aula;
- Assiduidade e frequência
- Avaliações escritas e orais.

Bibliografia Básica

1. ASSOCIACAO NACIONAL DOS FABRICANTES DE RACOES – ANFAR. Matérias-primas para alimentação animal. São Paulo, 1998.
2. GUYTON, A.C.; HALL, J.E. Tratado de fisiologia médica. 9.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1997.
3. LANA, R. PAULA. Nutrição e alimentação animal (mitos e realidades), Viçosa: UFV, 2005. 344p.
4. MAYNARD, L.A., LOOSLI, J.K., et al. Nutrição animal, 3 ed. 1984.
5. NUNES, I.J. Nutrição animal. Editora: FEP-MVZ, Belo Horizonte, 1995. 388p
6. MONTARDO, O. de V. **Alimentos e Alimentação: noções básicas.** Alimentos e Alimentação do rebanho Leiteiro/ Otaliz de Vagas Montardo – Guaíba: Agropecuária, 1998. 209 p. p.17-34.
7. PEREIRA, J. R. A., ROSSI JUNIOR, P. *Manual prático de avaliação nutricional de alimentos.* FEALQ. Piracicaba, SP. 34 p
8. TEIXEIRA, A.S. **Alimentos e alimentação dos animais.** 4 ed. Lavras: UFLA/FAEP, 1997. 402 p.
9. TEIXEIRA, J.C. Nutrição de Ruminantes. Lavras: Edições FAEPE, 1992. 239 p

Bibliografia Complementar

1. Willian O. Reece. Anatomia Funcional e Fisiologia dos Animais Domésticos. Editora Roca. 3ª Edição. 2008
2. Willian O. Reece. Fisiologia de Animais Domésticos. Editora Roca. 1ª Edição

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Higiene e Profilaxia Animal**

Carga-Horária: **30h (40h/a)**

EMENTA

Dispõe sobre a Identificação, princípios de epidemiologia e profilaxia geral; Aplica medidas higiênicas e sanitárias na proteção, prevenção e recuperação da saúde animal. Orienta e acompanha programas profiláticos, higiênicos e sanitários.

PROGRAMA

Objetivos

- Identificar princípios de epidemiologia e profilaxia geral.
- Aplicar medidas higiênicas e sanitárias na proteção, prevenção e recuperação da saúde animal.
- Orientar e acompanhar programas profiláticos, higiênicos e sanitários.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. A higiene no processo produtivo
2. Considerações sobre epidemiologia e saneamento
3. Medidas gerais de profilaxia
4. Desinfecção e desinfetantes
5. Instalações e manejo sanitário
6. Aspectos higiênicos da água
7. Higiene dos alimentos
8. Manejo dos dejetos
9. Saneamento dos solos e pastagens
10. Controle de endo e ectoparasitas
11. Controle de moscas e roedores
12. Princípios gerais de vacinas e vacinação
13. Manejo sanitário de suínos
14. Manejo sanitário de aves
15. Manejo sanitário de ovinos
16. Manejo sanitário de caprinos
17. Manejo sanitário de bovinos

Procedimentos Metodológicos

- Aulas teóricas e aulas práticas em laboratórios vivos, atividades complementares utilizando técnicas de seminários e pesquisa bibliográfica.
- **Disciplinas Associadas:** Anatomia dos animais domésticos, Biologia, Microbiologia.
- **Visitas Técnicas:** Visitas a empresas rurais privadas e públicas, matadouros municipais ou frigoríficos.

Recursos Didáticos

- Utilização de Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Equipamentos e animais dos laboratório vivos.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas;
- Observações procedimentais e atitudinais;
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto);
- Relatórios de visitas técnicas;
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos (Seminários).

Bibliografia Básica

1. BEER, J. Doenças infecciosas em animais domésticos. Roca, São Paulo, 1999.
2. BERCHIREI, A. J. & Macari, M. Doenças das Aves, Facta, São Paulo, 2000, 501p.
3. CORTES, J.A. Epidemiologia, conceitos e princípios fundamentais. Varela, São Paulo, 1993, 227p.
4. DOMINGUES, P.F. **Manejo sanitário animal**. EPUB, Rio de Janeiro, 1ª EDIÇÃO, 210 p., 2001.
5. FERREIRA, J. A. **Doenças Infecto-Contagiosas dos Animais Domésticos**. Terceira Edição. LISBOA Guanabara Koogan. 1983.
6. FLORES, E.F. Vacinas. Caderno Didático da Disciplina de Saúde Pública.

Bibliografia Complementar

1. FORTES, E. **Parasitologia veterinária**, 4ª Ed., Editora Ícone, 2004, 670 p.
2. **MANUAL MERCK DE VETERINÁRIA**. Sexta Edição. Roca. 1986 São Paulo. Roca. 1985.
3. TIZZARD, I. **Introdução à Imunologia Veterinária**. Segunda Edição.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**
Disciplina: **Forragicultura** Carga-Horária: **60h (80h/a)**

EMENTA

Dispõe sobre o planejamento, orientação, avaliação e monitoramento de programas de forrageamento. Classifica forrageiras e pastagens. Realiza a implantação de pastagens. Realiza o manejo de pastagens.

PROGRAMA

Objetivos

- Planejar, orientar, avaliar e monitorar programas de forrageamento. Fazer classificação de forrageiras e pastagens.
- Realizar a implantação de pastagens. Realizar o manejo de pastagens.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Botânica de gramíneas e leguminosas
2. Plantas forrageiras: gramíneas, leguminosas, cactáceas e outras (conceito, tipo, importância e classificação)
3. Plantas forrageiras nativas;
4. Manejo de pastagem
5. Relação entre o número de animais na área e a forragem disponível (taxa de lotação, pressão de pastejo, capacidade de suporte)
6. Escolha e preparação de área para formação de pastagem (desmatamento, destocamento, enleiramento);
7. Métodos de plantio (plantio direto e plantio convencional)
8. Sistema de pastejo (pastejo contínuo, protelado, estacional ou deferido, rotacionado)
9. Pastagens consorciadas e bancos de proteína
10. Conservação de forragens: ensilagem e fenação

Procedimentos Metodológicos

- Aulas teóricas e aulas práticas em laboratórios vivos.
- **Disciplinas Associadas:** Biologia, Meio ambiente e recursos naturais, Edafologia e fertilidade do solo,
- Ovinocaprinocultura, Bovinocultura, Suinocultura, Avicultura
- **Visitas Técnicas:** Visitas a empresas rurais privadas e públicas.
- **Projetos Interdisciplinares:** Avaliação de pastagens

Recursos Didáticos

- Utilização de Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Equipamentos e instalações de laboratórios.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas;
- Observações procedimentais e atitudinais;
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto);
- Relatórios de visitas técnicas;
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos (Seminários).

Bibliografia Básica

1. ALCÂNTARA, P. B.; BUFARAH, G. **Plantas forrageiras:** Gramíneas e leguminosas. São Paulo: NOBEL, 1982. 150p.
2. 3. DEMINICIS, B. B. **Leguminosas forrageiras tropicais.** Viçosa-MG: Aprenda Fácil, 2009. 167p.
4. EVANGELISTA, A. R.; ROCHA, G. P. **Forragicultura.** Lavras: UFLA/FAEPE, 2000. 134p.
5. HOLMES, C. & WILSON, G. **Produção de leite à pasto. Instituto Campineiro de ensino Agrícola. Curso Técnico de Nível Médio em Zootecnia, na forma integrada, presencial IFRN, 2011,** 135p.
6. PIRES, W. et al. **Manual de pastagem:** formação, manejo e recuperação. Viçosa-MG: Aprenda Fácil, 2006. 302p.
7. SILVA, S. **Plantas forrageiras de A a Z.** Viçosa-MG: Aprenda Fácil, 2009. 225p.
8. VILELA, H. **Pastagem:** seleção de plantas forrageiras, Implantação e adubação. Viçosa-MG: Aprenda Fácil, 2008. 283p.

Bibliografia Complementar

1. CARAMBULA, M. **Las Pasturas sembradas y cultivadas.** Editora hemisferio Sur

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial	Carga-Horária: 45h (60h/a)
Disciplina: Irrigação e Drenagem	

EMENTA

Irrigação; Hidrometria; Sistemas de irrigação; Avaliação dos sistemas; Dimensionamento de sistemas; Manejo e manutenção dos equipamentos; Drenagem; Dimensionamento de Drenos.

PROGRAMA

Objetivos

- Planejar, orientar e monitorar o uso de sistemas de irrigação e drenagem;
- Verificar a relação solo-água-planta e dados climáticos, possibilitando uma exploração eficiente.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. **Irrigação:**
 - a. Água no solo
 - b. Relação solo-água-clima-planta
 - c. Qualidade da água pra irrigação
 - d. Fontes de suprimento de água;
 - e. Captação, elevação e aproveitamento de água;
2. **Hidrometria;**
3. **Sistemas de irrigação:**
 - 3.1 Irrigação por superfície;
 - 3.2 Irrigação por aspersão;
 - 3.3 Irrigação por gotejamento;
 - 3.4 Microaspersão.
4. **Avaliação dos sistemas;**
5. **Dimensionamento de sistemas;**
6. **Manejo e manutenção dos equipamentos;**
7. **Drenagem:**
 - 7.1 Drenagem superficial;
 - 7.2 Drenagem de solo;
 - 7.3 Tipos de drenos.
8. **Dimensionamento de Drenos.**
9. **Automação de sistemas de irrigação.**

Procedimentos Metodológicos

Aulas teóricas e aulas práticas em laboratórios e no campo, atividades complementares utilizando técnicas de seminários e pesquisa bibliográfica.

Disciplinas associadas: fruticultura, olericultura, topografia e edafologia e fertilidade do solo

Visitas: perímetros irrigados

Projeto interdisciplinar: estudo da influência do clima nas estratégias de ação da irrigação com intuito de aumentar a produtividades de frutíferas e olerícolas.

Recursos Didáticos

- Utilização de Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Equipamentos e instalações de laboratórios.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas
- Observações procedimentais e atitudinais
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

Bibliografia Básica

- CRUCIANI, D.E. **A Drenagem na Agricultura**. 4ª ed. São Paulo: Nobel, 1986. 337p.
- MOTA, S. **Preservação e conservação de recursos hídricos**. Rio de Janeiro: ABES.
- PAIVA, J. B. D.; PAIVA, E.M.C. D. (Org.). **Hidrologia Aplicada à Gestão de Pequenas Bacias Hidrográficas**. Porto Alegre: ABRH, 2001. 625 p.
- SOARES, A. A.; MANTOVANI, E. C.; BERNARDO, S. **Manual de Irrigação**. Viçosa -MG: Editora UFV, 2006.
- TUCCI, C.E.M. - **Hidrologia: Ciência e Aplicação**. Editora da Universidade de São Paulo - EDUSP, São Paulo, 1993.
- BERNARDO, S.; SOARES, A. A.; MANTOVANI, E. C. **Manual de Irrigação**. 8ed. Viçosa, Ed. UFV. 2008. 625p.
- FOLEGATTI, M. V. (Coord.). **Fertirrigação: citrus, flores e hortaliças**. Guaíba. Agropecuária. 1999. 460p.
- MANTOVANI, E. C.; BERNARDO, S.; PALARETTI, L. F. **Irrigação: Princípios e métodos**. 3ed. Viçosa, Ed. UFV. 2009. 355p.
- MIRANDA, J. O.; PIRES, R. C. M. **Irrigação**. vol.2. Piracicaba. FUNEP, 2003. 703p. (Série Engenharia Agrícola).
- BRANDÃO, V. S.; CECÍLIO, R. A.; PRUSKI, F. F.; SILVA, D. D. **Infiltração de água no solo**. 3ed. Viçosa, Ed. UFV. 2010. 120p
- PEREIRA, L. S. **Necessidades de água e métodos de rega**. Mem Martins (PT), Publicações Europa-América LDA. 2004. 212p.
- REICHARDT, K.; TIMM, L. C. **Solo, planta e atmosfera: Conceitos, processos e aplicações**. barueri, manole. 2004. 478p.

Bibliografia Complementar

1. PINTO, N.L. S. et al. **Hidrologia Básica**. São Paulo: Editora Edgard Blucher, 1976.
2. VILELLA, S.M.; MATTOS, A. **Hidrologia Aplicada**. São Paulo: Editora McGraw-Hill do Brasil, 1975.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Culturas para Produção de Biocombustíveis**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Importância, situação atual e perspectivas para o cultivo; características botânicas; ecofisiologia; solo e seu preparo; nutrição; práticas culturais; cultivares; plantio; irrigação; noções de pragas, doenças e plantas daninhas; colheita, armazenamento; beneficiamento; comercialização. Das culturas: cana-de-açúcar, mamona, girassol, soja e algodão.

PROGRAMA

Objetivos

- Planejar, organizar e monitorar o cultivo das culturas da cana-de-açúcar, mamona, girassol, soja e algodão, possibilitando uma exploração econômica e sustentável.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

Culturas: Cana-de-açúcar, mamona, girassol, soja e algodão

1. Importância econômica e alimentar, situação atual e perspectivas para o cultivo
2. Botânica
3. Ecofisiologia
4. Solo e seu preparo
5. Nutrição e Adubação;
6. Práticas Culturais
7. Cultivares
8. Plantio
9. Irrigação
10. Noções de pragas, doenças e plantas daninhas
11. Colheita, Armazenamento; Beneficiamento das Culturas
12. Comercialização.

Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas e atividades práticas em campo.

Disciplinas associadas: edafologia e fertilidade do solo, irrigação e defesa sanitária.

Visitas : fazendas produtoras de culturas utilizadas na produção de biocombustíveis, bem como visitas a usinas de beneficiamento e armazenamento de sementes e colmos.

Projeto interdisciplinar: trabalhos relacionados com a influência do nível de adubação, espaçamentos e tratos culturas no aumento na produção e qualidade de óleo e ou álcool.

Recursos Didáticos

- Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Equipamentos e implementos agrícolas.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas
- Observações procedimentais e atitudinais
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

Bibliografia Básica

1. AZEVEDO, D.M.P. de.; LIMA, E.F.; BATISTA, F.A.S.; BELTRÃO, N.E. de M.; SOARES, J.J.; VIEIRA, R.M. de; MOREIRA, J.A.M. **Recomendações técnicas para o cultivo da mamoneira *Ricinus communis* L. no nordeste do Brasil**. Campina Grande: EMBRAPA-CNPA, 1997. 39p. (EMBRAPA-CNPA. Circular Técnica, 25).
2. BATISTA, F.A.S.; LIMA, E.F.; SOARES, J.J.; AZEVEDO, D.M.P. de. **Doenças e pragas da mamoneira *Ricinus communis* L. e seu controle**. Campina Grande: EMBRAPA-CNPA, 1996. 53p. (EMBRAPA, CNPA. Circular Técnica, 21).
3. BELTRÃO, N.E. de M.; SILVA, L.C. **Os múltiplos uso do óleo da mamoneira (*Ricinus communis* L.) e a importância do seu cultivo no Brasil. Fibras e Óleos**, Campina Grande, n. 31, p. 7, 1999.
4. BELTRÃO, N. E. DE M.; OLIVEIRA, M. I. P. DE. **Ecofisiologia das Culturas de Algodão, Amendoim, Gergelim, Mamona, Pinhão-Manso e Sisal**. Editora(s): Embrapa. 2011. 322p. ISBN: 9788573835137
5. BARRETO, A. N. Demóstenes Marcos Pedrosa de Azevedo At. Al.. Mamona. Editora(s): Embrapa. 2006. 244. ISBN: 8573833556
6. SEDIYAMA, T. **Tecnologias de produção e usos da soja**. Editora(s): Mecnas. 2009. 314p. ISBN: 9788589687089
7. HOFFMANN-CAMPO, C. B.; CORRÊA-FERREIRA, B. S.; MOSCARDI, F.. **Soja**. Editora(s): Embrapa. 2012. 859p. ISBN: 9788570351395.

Bibliografia Complementar

1. ALMEIDA, F. de A.C.; MATOS, V.P.; CASTRO, J.R de; DUTRA, A.S. Avaliação da qualidade e conservação de sementes a nível de produtor. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ENGENHARIA AGRÍCOLA, 26, 1997, Campina Grande. p.133-188.
2. ALMEIDA, R.P. de; SILVA, C.A.D. Manejo integrado de pragas do algodoeiro. In: BELTRÃO, N.E. de M. (Org.). O Agronegócio do algodão no Brasil. Brasília: Embrapa Comunicação para Transferência de tecnologia, 1999. v.2, p.753-820.
3. CULTIVARES DE SOJA 2005: Regiões Norte e Nordeste. Londrina: Embrapa Soja: FAPCEN, 2005. 28p. (Embrapa Soja. Documentos, 254).
4. EMBRAPA. Tecnologias de produção de soja – região central do Brasil - 2009 e 2010. Londrina: Embrapa Soja: Embrapa Cerrados: Embrapa Agropecuária Oeste, 2008. 262p. (Embrapa Soja. Sistemas de Produção, n.13).

Software(s) de Apoio:

Planilhas eletrônicas e editor de texto.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Ovinocaprinocultura** Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Estabelece relações entre o conhecimento científico e tecnológico que atuam sobre a cadeia produtiva da ovinocaprinocultura, com ênfase na região semi-árida, conscientizando o aluno da importância do emprego e domínio das técnicas atuais adotadas nas explorações racionais da atividade, em uma visão empreendedora focada no desenvolvimento do agronegócio e da agricultura familiar.

PROGRAMA

Objetivos

- Importância da Ovinocaprinocultura para a região local e Nordeste
- Especificidades da espécie Ovina e Caprina quanto aos aspectos nutricionais
- Seleção de animais
- Escrituração zootécnica
- Práticas de manejo alimentar, reprodutivo e sanitário

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Origem, caracteres e classificação
2. Importância econômica da Ovinocaprinocultura no Brasil e Nordeste
3. Caracterização da cadeia produtiva dos produtos do rebanho
4. Raça nativas de especializadas de Ovinos e Caprinos
5. Escrituração Zootécnica
6. Equipamentos e instalações
7. Especificidades nutricionais dos caprinos e ovinos (Hábito alimentar e Exigências nutricionais)
8. Manejo Alimentar (cria, recria e reprodutores)
9. Manejo reprodutivo (Aspectos e parâmetros reprodutivos)
10. Manejo Sanitário (Doenças do rebanho)

Procedimentos Metodológicos

Aulas teóricas e aulas práticas em laboratórios vivos.

Disciplinas associadas: Desenho/Projeto e Instalações Zootécnicas, Alimentos e alimentação e Nutrição Animal

Visitas: Fazendas produtoras de ovinos e caprinos.

Projeto interdisciplinar: Diagnóstico e sugestões técnicas em propriedades locais.

Recursos Didáticos

- Utilização de Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Equipamentos e instalações de laboratórios.

Avaliação

Avaliações escritas e práticas

Observações procedimentais e atitudinais

Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto)

Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

Bibliografia Básica

1. CASTRO, Aristobulo de. **A Cabra**. 3ed. Rio de Janeiro: Ed Freitas Bastos, 1984.372p.
2. CHAPAVAL. L. **Manual do Produtor de Cabras Leiteiras**. Editora: Aprenda Fácil, 2006. 1ª Edição.
3. JARDIM, Valter Ramos. **Criação de Caprinos**. 11ed. São Paulo: Nobel, 1984.239p
4. KASPRZYKOWSKI, José Walter Andrade. **Desempenho da caprinocultura e ovinocultura no Nordeste**. Fortaleza, BNB. ETENE, 1982. 45p.
5. MEDEIROS, L.P. et. al. **Caprinos**. Princípios básicos para sua exploração. Brasília, EMBRAPA-CPAMN/SPI,1994, 177P.

6. NUNES, J.F. **Produção de caprinos leiteiros**. Recomendações técnicas. Maceió, EPEAL/CODEVASF, 1985, 85P.
7. RIBEIRO, S. D. A. **Caprinocultura**: Criação racional de caprinos. São Paulo. Nobel, 1997. 318 p.
8. SOBRINHO, A.S.S. **Criação de ovinos**. 2.ed. FUNEP, 1994. 302p.

Bibliografia Complementar

- Material que o professor disponibilizar em sala de aula
- www.cnpc.embrapa.br
- www.caprtec.com.br

Software(s) de Apoio:

- Microsoft Office
- Software de gerenciamento de rebanho

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Bovinocultura**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Dispõe sobre os sistemas de produção de bovinos de aptidão para leite e aptidão para corte, conceitos, importância econômica da produção de bovinos, manejo alimentar nas diferentes fases da vida dos animais, métodos de reprodução, sobre o manejo sanitário.

PROGRAMA

Objetivos

- Planejar, orientar, avaliar e monitorar sistemas de criação e manejo de bovinos de corte;
- Planejar, orientar, avaliar e monitorar sistemas de criação e manejo de bovinos de leite.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Importância econômica da exploração da espécie;
2. Principais raças e suas aptidões;
3. Sistemas de criação: tipos, conceito, vantagens e desvantagens;
4. Índices e controle zootécnicos;
5. Ambiência;
6. Manejo alimentar nas diferentes fases de criação;
7. Manejo reprodutivo: ciclo reprodutivo, métodos de reprodução, técnicas de reprodução, relação macho:fêmea, cuidados com as crias;
8. Manejo sanitário: profilaxia (vacinação, higienização de instalações e equipamentos).

Procedimentos Metodológicos

- Aulas teóricas e aulas práticas em laboratórios vivos, estudos dirigidos e trabalhos complementares utilizando técnicas de seminários e pesquisa bibliográfica
- Disciplinas associadas: Alimentos e alimentação, Nutrição Animal, geografia, Projetos e instalações rurais
- Visitas: Fazendas produtoras de bovinos, Empresa de pesquisa, Universidades.
- Projeto interdisciplinar: Avaliação de desempenho de bovinos em regiões semiáridas.

Recursos Didáticos

- Utilização de Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Equipamentos de laboratório

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas
- Observações procedimentais e atitudinais
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos (seminários)

Bibliografia Básica

1. HOLMES, C. & WILSON, G. **Produção de leite à pasto**. Instituto campineiro de Ensino Agrícola. 1989.
2. OSÓRIO, P.O.C. **Bovinos de corte**. Editora UFPEL. 1993.
3. NEIVA, ANA CLÁUDIA GOMES RODRIGUES; NEIVA, JOSÉ NEUMAN MIRANDA. DO CAMPUS PARA O CAMPO: TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DE LEITE. Fortaleza. Expressão gráfica e editora Ltda., 2006. 320p.
3. Gado de leite: O produtor pergunta a EMBRAPA responde/ cordenadores Oriel Fajardo de Campos e Rosane Scatamburlo Lizieire. Coronel Pacheco: EMBRAPA-CNPGL; Brasília: EMBRAPA – SPI, 1993. 213p
5. AUAD, A.M. et al. Manual de bovinocultura de leite. LK Editora: Belo Horizonte. SENAR-AR/MG: Juiz de Fora: Embrapa Gado de Leite. 2010. 608 p
7. PEREIRA, J.C. Vacas leiteiras: aspectos práticos da alimentação. Aprenda fácil editora. Viçosa, MG. 189p.

Bibliografia Complementar

- Material que o professor disponibilizar em sala de aula
- www.cnppl.embrapa.br, www.cnpqc.embrapa.br

Software(s) de Apoio:

- Microsoft Office
- Software de gerenciamento de rebanho

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Apicultura**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Dispõe sobre a orientação e realização do manejo de criação racional de abelhas, sobre a importância econômica da produção de mel e de abelhas para a região, associada às práticas de sustentabilidade da atividade na região.

PROGRAMA

Objetivos

- Orientar a realização do manejo de criação racional de abelhas
- Planejar, implantar, orientar e executar o manejo racional de abelhas.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Introdução ao estudo da apicultura;
2. Morfologia e Biologia das abelhas melíferas;
3. Classificação das abelhas;
4. Organização social das abelhas;
5. Localização e instalação de apiário;
6. Povoamento de apiário;
7. Enxameação, pilhagem, migração ou abandono de colméias;
8. Produção artificial de rainha;
9. Alimentação das abelhas;
10. Tipos de colméias;
11. Equipamentos utilizados em apicultura e casa do mel;
12. Apicultura migratória;
13. Técnicas de extração de produtos das abelhas;
14. Produtos elaborados pelas abelhas;
15. Doenças e inimigos naturais das abelhas;
16. Higiene e Profilaxia em Apicultura;
17. Plantas apícolas.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas teóricas e aulas práticas em laboratórios vivos.
- **Disciplinas Associadas:** Biologia, Economia, Gestão, Agroindústria.
- **Visitas Técnicas:** Visitas a empresas rurais privadas e públicas.
- **Projetos Interdisciplinares:** Avaliação da produção e da qualidade da flora apícola. Avaliação da produção de abelha rainha. Qualidade do Mel da região de Apodi.

Recursos Didáticos

Utilização de Projetores multimídia;
Quadro branco e pincel;
Equipamentos do apiário e casa do mel.

Avaliação

Avaliações escritas e práticas;
Observações procedimentais e atitudinais;
Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto);
Relatórios de visitas técnicas;
Apresentação dos trabalhos desenvolvidos (Seminários).

Bibliografia Básica

1. INSTITUTO CAMPINEIRO DE ENSINO AGRÍCOLA. **Apicultura**.1982.
2. ITAGIBA, M.G. R. **Noções Básicas sobre Criação de Abelhas**. Ed. Nobel. São Paulo, 1997.
3. MARTINHO, M. R. **A criação de abelhas**. 2.ed. São Paulo:Globo,1989.
4. SCHEREN, O. J. **Apicultura racional**. 19. ed. São Paulo: Nobel, 1985.
5. VIEIRA, M. I. **Apicultura atual:abelhas africanizadas: melhor adaptação ecológica, maior produtividade, maiores lucros**. São Paulo: INFOTEC, 1992.

Bibliografia Complementar

- Apostilas que o professor disponibilizar em sala de aula

Software(s) de Apoio:

- Microsoft Office
- Software de gerenciamento de produção

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Olericultura**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Culturas alho, tomate, cebola, cenoura, pimentão, repolho, curcubitáceas: Importância econômica e alimentar, situação atual e perspectivas para o cultivo; Botânica; Ecofisiologia; Solo e seu preparo; Nutrição e Adubação; Práticas Culturais; Cultivares; Plantio; Irrigação; Noções de pragas, doenças e plantas daninhas; Colheita, armazenamento; beneficiamento das culturas; Comercialização.

PROGRAMA

Objetivos

- Planejar, organizar e monitorar o cultivo das culturas do alho, tomate, cebola, cenoura, pimentão, repolho, curcubitáceas, possibilitando uma exploração econômica e sustentável.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

Culturas: Alho, tomate, cebola, cenoura, pimentão, repolho, curcubitáceas:

1. Importância econômica e alimentar, situação atual e perspectivas para o cultivo;
2. Botânica;
3. Ecofisiologia;
4. Solo e seu preparo;
5. Nutrição e Adubação;
6. Práticas Culturais;
7. Cultivares;
8. Plantio;
9. Irrigação;
10. Noções de pragas, doenças e plantas daninhas;
11. Colheita, armazenamento; beneficiamento das culturas;
12. Comercialização.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas teóricas e aulas práticas em campo, estudos dirigidos e trabalhos complementares utilizando técnicas de seminários e pesquisa bibliográfica, e realização de experimentos em laboratório e campo.
- **Disciplinas associadas:** defesa sanitária, irrigação, climatologia, horticultura e edafologia e conservação do solo.
- **Visitas:** fazendas produtoras de culturas
- **Projeto interdisciplinar:** trabalhos relacionados com a influência do nível de adubação, espaçamentos e tratamentos culturais no aumento da produção.

Recursos Didáticos

- Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Implementos agrícolas.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas
- Observações procedimentais e atitudinais
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

Bibliografia Básica

1. FILGUEIRA, F. A.R. Novo manual de OLERICULTURA: agrotecnologia moderna na produção e comercialização de hortaliças. Viçosa: UFV, 2000. 402 p.
2. ALVES, R.E. (Org.). **MELÃO: Pós-colheita**. EMBRAPA/Embrapa Agroindústria Tropical/MAA, Brasília: Embrapa Comunicação para Transferência de Tecnologia, 2000. 43p.
3. ALVARENGA, M. A. R. **Cultura do tomateiro**. Lavras: Ed. UFLA, 2000. 91 p.
4. INFORME AGROPECUÁRIO. Doenças de hortaliças 2. Belo Horizonte, EPAMIG, v.17. n. 183, 1995. 80p.
5. INFORME AGROPECUÁRIO. Tomate para Mesa. Belo Horizonte, EPAMIG, v. 24, n. 219, 2003. 136 p.
6. INFORME AGROPECUÁRIO. Cultura da Cebola. Belo Horizonte. EPAMIG, v.23, n. 218, 2002. 104 p.
7. LOPES, C. A.; BUSO, J.A, Edit. Cultivo da Batata (*Solanum tuberosum* L). Instruções Técnicas da EMBRAPA, Brasília, 1997. 35 p.
8. PEDROSA, J. F. Cultura do melão. Mossoró: ESAM, 1997. 51 p. (Apostila)
9. PEDROSA, J. F. Cultura da melancia. Mossoró: ESAM, 1997. 53 p. (Apostila)
10. PEDROSA, J. F. Cultura do Jerimum. Mossoró: ESAM, 1997. 53 p. (Apostila)
11. MENEZES SOBRINHO, J. A. Cultivo do Alho (*Allium sativum* L). 3ª ed.

12. Instruções Técnicas da EMBRAPA HORTALIÇAS. Brasília, 1997. 23 p.
13. SILVA, H. R.; COSTA, N. D. (Edt) MELÃO, Produção Aspectos Técnicos. EMBRAPA/Embrapa Hortaliças/Embrapa Semiárido, Brasília: Informação Tecnológica, 2003. 144p.
14. SILVA, J. B. C.; GIORDANO, L. B. (Org.) Tomate para processamento industrial. EMBRAPA/EMBRAPA HORTALIÇAS/MMA, Brasília, 2000. 168 p.
15. SOUZA, R. J.; PASQUAL, M.; MACHADO, A Q.; GONÇALVES, L. D. Cultura do alho. Lavras: Ed. UFLA, 2002. 90 p.
16. SOUZA, J. R.; MACHADO, A Q.; GONÇALVES, L. D.; YURI, J. E.; MOTA, J. H.; RESENDE, G. M. Cultura da Cenoura. Lavras: Ed. UFLA, 2002. 68 p.
17. VIEIRA, J. V; PESSOA, H. B. S. V.; MAKISHIMA, N. Cultivo da Cenoura (Daucus carota L). Instruções técnicas da EMBRAPA HORTALIÇAS. Brasília, 1997. 19 p.
18. SOUZA, R. J; RESENDE, G. M. Cultura da Cebola. Lavras: Ed. UFLA, 2002. 112 p.
19. YURI, J. E.; MOTA, J. H.; SOUZA, R. J.; RESENDE, G. M.; FREITAS, S. A. C.; RODRIGUES JÚNIOR, J.. C. Alface americana. - Cultivo comercial. Lavras: Ed. UFLA, 2002. 52 p.

Bibliografia Complementar

1. FILGUEIRA, F. A.R. SOLANACEAS: agrotecnologia moderna na produção de tomate, batata, pimentão, pimenta, berinjela e jiló. Lavras: UFLA, 2003. 333 p.
2. INFORME AGROPECUÁRIO. Doenças das Solanaceas: Doenças de hortaliças 3. Belo Horizonte, EPAMIG, v.18, n. 184, 1996. 92p.
3. INFORME AGROPECUÁRIO. Calagem: A base da produtividade. Belo Horizonte, EPAMIG, v. 15, n. 170, 1991. 60p.
4. INFORME AGROPECUÁRIO; Pimentão e Pimenta. Belo Horizonte, EPAMIG, v. 10, n.113: 1984. 98 p.

Bibliografia Complementar

- Material que o professor disponibilizar em sala de aula

Software(s) de Apoio:

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**
Disciplina: **Culturas anuais**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Culturas milho, feijão, arroz, batata-doce e mandioca: Importância; Botânica; Ecofisiologia; Solo e seu preparo; Nutrição e Adubação; Práticas Culturais; Cultivares; Plantio; Irrigação; Noções de pragas, doenças e plantas daninhas; Colheita, armazenamento; beneficiamento das culturas; Comercialização.

PROGRAMA

Objetivos

- Planejar, organizar e monitorar o cultivo das culturas do milho, feijão, arroz, batata-doce e mandioca, possibilitando uma exploração econômica e sustentável.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

Culturas: Milho, feijão, arroz, batata-doce e mandioca

1. Importância econômica e alimentar, situação atual e perspectivas para o cultivo;
2. Botânica;
3. Ecofisiologia;
4. Solo e seu preparo;
5. Nutrição e Adubação;
6. Práticas Culturais;
7. Cultivares;
8. Plantio;
9. Irrigação;
10. Noções de pragas, doenças e plantas daninhas;
11. Colheita, armazenamento; beneficiamento das culturas;
12. Comercialização.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas teóricas e aulas práticas em campo, estudos dirigidos e trabalhos complementares utilizando técnicas de seminários e pesquisa bibliográfica, e realização de experimentos em laboratório e campo.
- **Disciplinas associadas:** defesa sanitária, edafologia e conservação, irrigação.
- **Visitas:** fazendas produtoras de culturas
- **Projeto interdisciplinar:** trabalhos relacionados com a influência do nível de adubação, espaçamentos e tratamentos culturais no aumento da produção.

Recursos Didáticos

- Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Implementos agrícolas.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas;
- Observações procedimentais e atitudinais;
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto);
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos.

Bibliografia Básica

1. ALVES, A. A. C.; SILVA, A. F. **Cultivo da Mandioca para a Região Semi-Árida**. EMBRAPA. 2003.
2. FANCELLI, A. L.; DOURADO NETO, D. **Produção de milho**. Guaíba: Agropecuária, 2000. 360p.
3. FREIRE FILHO, F. R.; RIBEIRO, V. Q.; SANTOS, A. A. dos. Cultivares de caupi para a região Meio-Norte do Brasil. In: CARDOSO, M. J. (Org.). **A cultura do feijão caupi no Meio-Norte do Brasil**. Teresina: Embrapa Meio-Norte, 2000. 264p. (Embrapa Meio-Norte. Circular Técnica, 28).
4. VIEIRA, C. **Estudo Monográfico do Consórcio Milho-Feijão no Brasil**. 1ª. Edição. Editora UFV. Viçosa-MG, 1999.
5. VIEIRA, C. PAULA JÚNIOR, T. J. BORÉM, A. Feijão - 2ª Edição - Atualizada e Ampliada. 2ª. Edição. Editora UFV. Viçosa-MG, 2006.

Bibliografia Complementar

1. BAM. Associação Brasileira dos Produtores de Amido de Mandioca. (Paranavaí, PR). **Dossiê sobre mandioca e seus derivados**. Paranavaí, PR: 1998. 34p.
2. CRUZ, J. C.; PINTO, L. B. B.; PEREIRA FILHO, I. A.; GARCIA, J. C. QUEIROZ, L. R. Caracterização dos sistemas de Produção de milho para altas produtividades. Circular Técnica 124, 2009. 15 p.
3. GALVÃO, J. C. C. MIRANDA, G. V. Tecnologias de Produção de Milho. 1ª. Edição. Editora UFV. Viçosa-MG, 2004.

Software(s) de Apoio:

- Microsoft Office

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Fruticultura**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Culturas da banana, do caju, da goiaba, do mamão e da manga: Importância econômica e alimentar, situação atual e perspectivas para o cultivo; Botânica; Ecofisiologia; Solo e seu preparo; Nutrição e adubação; Práticas culturais; Cultivares; Plantio; Propagação; Instalação e condução dos pomares; Irrigação; Noções de pragas, doenças e plantas daninhas; Colheita, armazenamento; beneficiamento das culturas; Comercialização.

PROGRAMA

Objetivos

- Planejar, organizar e monitorar o cultivo das culturas da banana, caju, goiaba, mamão e manga, possibilitando uma exploração econômica e sustentável.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

Culturas: Banana, caju, goiaba, mamão e manga:

1. Importância econômica e alimentar, situação atual e perspectivas para o cultivo;
2. Botânica;
3. Ecofisiologia;
4. Solo e seu preparo;
5. Nutrição e adubação;
6. Práticas culturais;
7. Cultivares;
8. Plantio;
9. Propagação;
10. Instalação e condução dos pomares;
11. Irrigação;
12. Noções de pragas, doenças e plantas daninhas;
13. Colheita, armazenamento; beneficiamento das culturas;
14. Comercialização.

Procedimentos Metodológicos

- Aulas teóricas e aulas práticas em campo, estudos dirigidos e trabalhos complementares utilizando técnicas de seminários e pesquisa bibliográfica, e realização de experimentos em laboratório e campo.
- **Disciplinas associadas:** defesa sanitária, irrigação, climatologia, horticultura e edafologia e conservação do solo.
- **Visitas:** fazendas produtoras de culturas

- **Projeto interdisciplinar:** trabalhos relacionados com a influência do nível de adubação, espaçamentos e tratos culturas no aumento da produção.

Recursos Didáticos

- Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Implementos agrícolas.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas;
- Observações procedimentais e atitudinais;
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto);
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos.

Bibliografia Básica

8. ALBUQUERQUE, L. A. S.; MOUCO, M. A.; REIS, V. C. Floração da mangueira através do uso de reguladores de crescimento. Petrolina: EMBRAPA, 1999. (Instruções Técnicas da Embrapa Semi-Árido, v. 12).
9. ALVES, E. J. A cultura da banana: aspectos técnicos, socioeconômicos e agroindustriais. Brasília: Embrapa-SPI. Cruz das almas: Embrapa-CNPMPF, 1997. 585p.
10. CAVALCANTI JÚNIOR, A. T.; CHAVES, J. C. M. Produção de mudas de cajueiro. Fortaleza: Embrapa Agroindústria Tropical, 2001. 43p. (Embrapa Agroindústria Tropical. Documentos, 42).
11. Cajueiro anão precoce (*Anacardium occidentale* L.) em tubetes. Fortaleza: Embrapa Agroindústria Tropical 2001. 4p. Embrapa Agroindústria Tropical. Comunicado Técnico, 58).
12. CORRÊA, M. P. F.; CORREIA, D.; VELOSO, M. E. da C.; RIBEIRO, E. M.; FURTADO, G. E. de S.; ARAÚJO, C. T. de. Coeficientes técnicos para produção de mudas enxertadas de
13. DANTAS, A. C. V. L.; SAMPAIO, J. M. M.; LIMA, V. P. Produção de mudas frutíferas de citrus e manga. Brasília: SENAR, 1999. 104 p. il. (Trabalhador em viveiros; 1).
14. DONADIO, L. C.; MÔRO, F. V.; SERVIDONE, A. A. Frutas Brasileiras. Jaboticabal: FUNEP, 2002. 288p.
15. FACHINELO, J. C. HOFFMANN, A. NACHTIGAL, J. C. Propagação de plantas frutíferas. Brasília, DF: Embrapa Informação Tecnológica, 2005. 221p.
16. GOMES, P. *Fruticultura Brasileira*. 11. ed. São Paulo: Nobel, 1985. 448p.
17. INSTITUTO DE TECNOLOGIA DE ALIMENTOS: *Banana: Cultura, matéria prima, processamento e aspectos econômicos*. 2. ed. Campinas: Frutas Tropicais, n. 3, 1990. 302p.
18. MELETTI, L. M. M. Propagação de frutíferas tropicais. Goiânia: Agropecuária, 2000. 239p.
19. NETO, A. G. et al. Goiaba para exportação: processamento de colheita e pós-colheita. Brasília: EMBRAPA/SPI, 1994.

Bibliografia Complementar

1. NETO, L. G. et. al. Goiaba: produção. Petrolina-PE. Brasília: Embrapa. 2001. 72p. (Frutas do Brasil, 17).
2. PASQUAL, M.; CHALFUN, N. N. J.; RAMOS, J. D.; VALE, M. R. do; SILVA, C. R. De. Fruticultura comercial: propagação de plantas frutíferas. Lavras: UFLA/FAEPE, 2001. 137 p.

Software(s) de Apoio

- Microsoft Office
- Software de gerencialmente de produção.

Curso: Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial	Carga-Horária: 45h (60h/a)
Disciplina: Aquicultura	
EMENTA	
Orienta a produção de organismos de águas continentais e oceânica, voltado para a alimentação humana, empregando as práticas de manipulação mais adequada a cada espécie	
PROGRAMA	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none">• Orientar a realização do manejo de criação racional de peixes em águas interiores;• Ser capaz de planejar, implantar, orientar e executar o manejo racional de peixes.	
Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)	
<ol style="list-style-type: none">1. Introdução à Piscicultura. Situação atual e perspectivas.2. Ecossistemas aquáticos - componentes bióticos.3. Características físicas e químicas da água que influenciam o cultivo de peixes.4. Formas de controle do ambiente aquático.5. O peixe - noções sobre anatomia e fisiologia dos peixes.6. Instalações e equipamentos para piscicultura.7. Principais espécies destinadas à exploração comercial.8. Alimentação e nutrição de peixes.9. Noções de enfermidades em peixes.	
Procedimentos Metodológicos	
Aulas teóricas; aulas práticas em laboratórios vivos; visitas técnicas a empresas rurais privadas e/ou públicas; desenvolvimento de projetos interdisciplinares proporcionando o diálogo entre as disciplinas ...	
Visitas Técnicas: Visitas a empresas rurais privadas e públicas.	
Projetos Interdisciplinares	
Recursos Didáticos	
<ul style="list-style-type: none">• Utilização de Projetores multimídia;• Quadro branco e pincel;• Equipamentos de laboratórios.	
Avaliação	
Avaliações escritas e práticas; Observações procedimentais e atitudinais; Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto); Relatórios de visitas técnicas; Apresentação dos trabalhos desenvolvidos (Seminários).	
Bibliografia Básica	
<ol style="list-style-type: none">1. BALDISSEROTTO, B. Fisiologia de peixes aplicadas à piscicultura. 2 ed. UFSM: Santa Maria, 2009.2. CASTAGNOLLI, N. e CYRINO, J.E.P. Piscicultura nos trópicos. Ed. Manole. SP, 1986, 152p.3. CASTAGNOLLI, N. Piscicultura de água doce. Funep, Jaboticabal, SP, 1992, 110p.4. CECCARELLI, P.S.; SENHORINI, J.A.; VOLPATO, G. Dicas em piscicultura (perguntas e respostas). Santa Gráfica Editora, Botucatu, SP, 2000, 247p.5. HALVER, J.E. Fish nutrition. Academic Press. New York and London, 1972, 713p.6. HOAR, W.S.; RANDALL, D.J. Fish physiology. Academic Press, New York, 1969. HUET, M. Tratado de piscicultura. Barcelona. 1982. 800p.7. OSTRENSKY, A.; BOEGER W. Piscicultura: fundamentos e técnicas de manejo. Guaíba, RS, Agropecuária, 1998, 211p.	
Bibliografia Complementar	
<ul style="list-style-type: none">• PROENÇA, C.E.M. e BITTENCOURT, P.R.L. Manual de piscicultura tropical. IBAMA, 1994, 195p.• SIPAÚBA-TAVARES, L.H. Limnologia aplicada à piscicultura. Boletim Técnico nº 1, FUNEP, Jaboticabal, SP, 1994, 72p.• SOUSA, E. C. P. M. de; TEIXEIRA FILHO, A. R. Piscicultura Fundamenta. 4 ed. São Paulo: NOBEL, 1985.• TACON, A.G.J. The nutrition and feeding of farmed fish and shrimp. A training manual. 2. Nutrient. Sources and composition. FAO, - ECP/RLA/075/ITA, Field document 5/E. Brasília, 1987. 129p.• TACON, A.G.J. The nutrition and feeding of farmed fish and shrimp. A training manual. 1. The essential nutrients. FAO, - ECP/RLA/075/ITA, Field document 2/E. Brasília, 1987, 117p.• VALENTI, W.C. (Editor). Aquicultura no Brasil. Bases para um desenvolvimento sustentável. Brasília: CNPq/Ministério da Ciência e Tecnologia, 2000, 399p.• WOYNAROVICH, E. Manual de piscicultura. Ministério da Irrigação/CODEVAS, Brasília, 1988, 69p.• WOYNAROVICH, E & HORVAT, L. A propagação de peixes de águas tropicais. Manual de extensão. Ed. FAO CODEVAS/CNPq. Brasília, 220p.	
Software(s) de Apoio:	
<ul style="list-style-type: none">• Microsoft Office• Software de gerenciamento de rebanho	

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Avicultura**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Dispõe sobre a caracterização o planejamento o sistema de criação de frangos de corte e poedeiras comerciais, orientar, adequar e realizar o manejo de frangos de corte e poedeiras comerciais nas diferentes fases da produção. Elabora, orienta e acompanha programas de alimentação e nutrição de frangos de corte e poedeiras comerciais.

PROGRAMA

Objetivos

- Conhecer a importância da Avicultura para a região local e Nordeste;
- Conhecer as especificidades quanto aos aspectos nutricionais;
- Aprender sobre a escrituração zootécnica;
- Aprender práticas de manejo alimentar, reprodutivo e sanitário.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Histórico

- 1.1. Importância econômica e social da avicultura
- 1.2. Estatísticas da produção de carnes e ovos
- 1.3. Índices de produtividade e desempenho

2. Melhoramento genético

- 2.1. Origem das raças e domesticação
- 2.2. Desenvolvimento das linhagens comerciais
- 2.3. Características do melhoramento e genes de interesse

3. Características anatômicas das aves

- 3.1. Características especiais
- 3.2. Sistema esquelético, muscular, digestivo, respiratório, circulatório e reprodutor

4. Matrizes de corte

- 4.1. Sistemas de produção, instalações, equipamentos, fases de criação e programas de alimentação
- 4.2. Formação do ovo, produção de ovos férteis, incubação e fases do desenvolvimento embrionário

5. Frangos de corte

- 5.1. Características do frango de corte moderno
- 5.2. Limpeza e desinfecção, manejo no recebimento e na primeira semana
- 5.3. Sistemas de produção avícola e de criação, instalações, equipamentos e assessorias, ambiência
- 5.4. Manejo nutricional, matérias-primas para a alimentação e aditivos, índices zootécnicos
- 5.5. Manejo no pré-abate, apanha, abate e comercialização

6. Postura comercial

- 6.1. Estatísticas de produção e consumo de ovos
- 6.2. Características das poedeiras modernas e linhagens utilizadas
- 6.3. Sistemas de produção manejo de criação e alimentação, instalações, equipamentos e bem estar
- 6.4. Manejo de produção de ovos brancos e marrons, programas de luz e muda forçada
- 6.5. Curvas de produção, coleta, avaliações de qualidade, processamento e comercialização de ovos

7. Produção alternativa de aves

Procedimentos Metodológicos

- Aulas teóricas e aulas práticas em laboratórios vivos, estudos dirigidos e trabalhos complementares utilizando técnicas de seminários e pesquisa bibliográfica, e realização de experimentos em laboratório.
- Disciplinas associadas: Anatomia e Fisiologia Animal, Desenho/Projeto e Instalações Zootécnicas, Alimentos e alimentação e Nutrição Animal.
- Visitas: Fazendas produtoras de Aves, empresas de pesquisa e universidades
- Projeto interdisciplinar: Diagnóstico e sugestões técnicas em propriedades locais.

Recursos Didáticos

- Utilização de Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Equipamentos de laboratórios.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas
- Observações procedimentais e atitudinais
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

Bibliografia Básica

1. EMBRAPA (vários) – **Produção e Manejo de Frangos de Corte** – Embrapa-Concórdia - SC.
2. ENGLEBERT, S. **Avicultura: tudo sobre raças, manejo e alimentos**. Guaíba, Agropecuária, 1998.
3. LANA, G. R. Q. **Avicultura**. Recife: UFRPE, 2000.
4. LEITE, C. A. **Manual prático de produção de ovos**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1986.

5. MACARI, M., FURLAN, R. L., GONZÁLES, E. (ed.). Fisiologia Aviária Aplicada a Frangos de Corte. Funep/Unesp, Jaboticabal, SP, 2002.
6. MACARI M. e MENDES A. A. Manejo de Matrizes de Corte, Facta, Campinas/SP, 2005, 421 p.
7. ROSTAGNO, H.S. et al. Tabelas brasileiras para aves e suínos, 2005, UFV.
8. MENDES, A. A., NÄÄS, I. A., MACARI, M. (ed.). Produção de Frangos de Corte, Facta, 2004, 356 p.
9. LANA, G.R.Q., Avicultura, Recife-PE, UFRPE, 2000.
10. SILVA, R.D.M.e. Sistema caipira de criação de galinhas. 2ª edição. Aprenda fácil editora. Viçosa, MG. 2010, 212p.

Bibliografia Complementar

1. ALBINO, L.F.T., BARRETO, S.L. T. Criação de codornas para a produção de ovos e carne. Aprenda fácil editora. Viçosa, MG. 2003. 268p.
2. Material que o professor disponibilizar em sala de aula
3. www.cnpsa.embrapa.br

Software(s) de Apoio:

- Microsoft Office
- Software de gerenciamento de produção.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**

Disciplina: **Suinocultura**

Carga-Horária: **45h (60h/a)**

EMENTA

Dispõe sobre a caracterização o planejamento dos sistemas de criação, orientar, adequar e realizar o manejo nas diferentes fases da produção de suínos.

Elaborar, orientar e acompanhar programas de alimentação e nutrição de suínos.

PROGRAMA

Objetivos

- Caracterizar, planejar sistemas de criação, orientar, adequar e realizar o manejo nas diferentes fases da produção de suínos.
- Elaborar, orientar e acompanhar programas de alimentação e nutrição de suínos.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Introdução
2. Situação atual da suinocultura no Brasil e no Mundo
3. Funções sócio-econômicas da suinocultura
4. Qualidade da carne suína
5. História e origem
6. Raças estrangeiras e naturalizadas
7. Melhoramento genético
- 7.1. Obtenção de linhagens
8. Classificação do suíno
9. Características gerais dos suínos
10. Relação entre os sistemas locomotor, digestório e reprodutivo com os manejos adotados na suinocultura Industrial
11. Aspectos gerais do Sistema digestório
12. Aspectos gerais do Sistema reprodutivo
- 12.1. Inseminação artificial
13. Sistema de produção de suínos
- 13.1. Sistemas de criação
- 13.1.1. Sistema intensivo
- 13.1.2. Ar livre
- 13.1.3. Confinado moderno
14. Gerenciamento de uma empresa suinícola
15. Biossegurança
16. Programa de limpeza e desinfecção
17. Importância da água na suinocultura
18. Manejo específico nos setores de:
 - 18.1. Gestaçã
Detecção de cio, IA ou monta natural, detecção de retorno ao cio, manejo de marrãs, grupos de fêmeas a serem cobertas, instalação, transito de fêmeas e machos, nutrição e alimentação, transferência para maternidade, instalações e ambiência e descartes.
 - 18.2. Maternidade

Recepção de fêmeas prontas p/ parir, acompanhamento da proximidade do parto, assistência ao parto (mãe e leitão), assistência pós-parto, MMA, estratégias de atendimento ao leitão fraco, transferência cruzada, importância do colostro, causas de mortalidade de leitões na maternidade e controle, utilização de mãe-de-leite, processamento dos leitões, instalações e ambiência, descartes, proximidade do desmame, formação de lotes, tipos de desmame, manejo do desmame.

18.3. Creche

Recepção de leitões do desmame

Formação de lotes

Patologias relacionadas ao desmame e controle

Manejo do descreche

Formação de lotes

18.4. Crescimento e Terminação

Recepção de animais,

18.5. Varrões

18.6. Manejo geral

18.7. Seleção de animais prontos para o abate

18.7.1. Carregamento e Transporte

Procedimentos Metodológicos

Aulas teóricas e aulas práticas em laboratórios vivos.

Disciplinas Associadas: Nutrição animal, Alimentos e alimentação

Visitas Técnicas: Visitas a empresas rurais privadas e públicas.

Projetos Interdisciplinares

Recursos Didáticos

- Utilização de Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Equipamentos de Laboratórios.

Avaliação

Avaliações escritas e práticas;

Observações procedimentais e atitudinais;

Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto);

Relatórios de visitas técnicas;

Apresentação dos trabalhos desenvolvidos (Seminários).

Bibliografia Básica

1. BERTOLIN, A. **Suínos: Suinocultura**. Curitiba, Littero-técnica, 1992. 302p.
2. CAVALCANTI, S. S. **Produção de Suínos**. ICEA, Campinas, SP. 1987. 453 p.
3. EMPRESA BRASILEIRA DE PESQUISA AGROPECUÁRIA - CNPSA. **Análise prospectiva do complexo Agroindustrial de suínos no Brasil**. Documentos, 26. 1993 108p.
4. SOBESTIANSK, J., WENTZ, I., SILVEIRA, P.R.S., SESTI, L.A. **Suinocultura intensiva: produção, manejo e saúde do rebanho**. Brasília:Embrapa-SPI; Concórdia:Embrapa-CNPSA, 1998.388p.
5. EMBRAPA. **Curso de Suinocultura**. Concórdia, SC:Embrapa-CNPSA, 1997. 127p.

Bibliografia Complementar

www.cnpsa.embrapa.br

Software(s) de Apoio:

- Microsoft Office
- Software de gerenciamento de produção.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**
Disciplina: **Tecnologia de Produtos Agropecuários** Carga-Horária: **60h (80h/a)**

EMENTA

Princípios gerais de controle de qualidade; Segurança alimentar; Padronização e avaliação do processo; Qualidade da água: aspectos físico-químicos e microbiológicos; Estudos das alterações dos alimentos; Importância dos microorganismos na conservação de alimentos; Princípios gerais da conservação de alimentos; Principais métodos empregados na preservação de alimentos; Processamento de frutas; Processamento e conservação de hortaliças.

PROGRAMA

Objetivos

- O estudante deverá, dentro das normas higiênico-sanitárias, planejar, aplicar e monitorar métodos de processamento dos produtos de origem vegetal, como meio de aproveitamento e forma de agregar valor ao produto final.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Boas práticas de fabricação de produtos agropecuários
2. Princípios gerais de controle de qualidade
3. Segurança alimentar
4. Métodos de conservação de alimentos
5. Estudo das alterações dos alimentos
6. Qualidade da água: aspectos físico-químicos e microbiológicos
7. Processamento de frutas
8. Processamento e conservação de hortaliças
9. Tecnologia do leite
10. Tecnologia das carnes
11. Tecnologia do processamento de ovos
12. Tecnologia de produtos apícolas
13. Embalagens e rótulos
14. Análise sensorial de alimentos

Procedimentos Metodológicos

Aulas teóricas e aulas práticas, estudos dirigidos e trabalhos complementares utilizando técnicas de seminários e pesquisa bibliográfica, e realização de experimentos em laboratório.

(**Disciplinas associadas:** Culturas pecuárias (Caprinovinocultura, suinocultura, avicultura, apicultura, aquicultura) e fruticultura, olericultura e pós-colheita de produtos vegetais.

Visitas: empresas beneficiadoras de produtos agropecuários.

Projeto interdisciplinar: Agregação de valor aos produtos agropecuários produzidos na região.

Recursos Didáticos

- Utilização de Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Equipamentos do laboratório de agroindustrialização.

Avaliação

- Avaliações escritas e práticas
- Observações procedimentais e atitudinais
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas, projeto)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

Bibliografia Básica

1. BOBBIO, P. A. & BOBBIO, F. O. **Química do Processamento de Alimentos**. 2ª edição. Livraria Varela. São Paulo, 1995.
2. EVANGELISTA, J. **Tecnologia de Alimentos**, 2ª edição. Livraria Atheneu: São Paulo, 2008.
3. LIMA, URGEL DE ALMEIDA. **Agroindustrialização de Frutas**. 1ª edição Editora(s): FEALQ. 2008. 164p.
4. MENDONÇA, REGINA CÉLIA SANTOS; BIANCHINI, MARIA DAS GRAÇAS DE ASSIS; CARELI, ROBERTA TORRES. **Higienização em agroindústrias de alimentos**. 1ª edição. Editora(s): LK Editora, 2006. 124p.
5. RIEDEL, G. **Controle Sanitário dos Alimentos**, 2ª edição. Livraria Atheneu. São Paulo, 1992.
6. VICENTE, A. M. **Manual de Indústrias dos alimentos**, Livraria Varela. São Paulo, 1996.

Bibliografia Complementar

1. CAMARGO, R. **Tecnologia de Produtos Agropecuários**, 1ª edição. Livraria Nobel. São Paulo, 1984
- GAVA, A. J. **Princípios de Tecnologia de Alimentos**, 6ª edição. Livraria Nobel. São Paulo, 1984.

Software de Apoio

Editor de Texto, Planilha Eletrônica, Apresentação Eletrônica e Internet.

ANEXO IV – PROGRAMAS DOS SEMINÁRIOS CURRICULARES

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**
Seminário: **Seminário de Integração Acadêmica** Carga-Horária: **10h (13h/a)**
Responsáveis: **Equipe Pedagógica em conjunto com o coordenador do curso e diretor acadêmico do Campus/diretoria Acadêmica.**

Temas

- Estrutura de funcionamento do IFRN/Campus e das atividades da Diretoria Acadêmica e do Curso
- Introdução à área profissional (Conhecimento do curso e do mundo do trabalho)
- Funcionamento da Assistência Estudantil e serviços institucionais
- Cultura institucional do IFRN (sob aspectos de normas de funcionamento e Organização Didática)
- Autoconhecimento e postura esperada do estudante
- Reflexão sobre a própria aprendizagem /metacognição
- Formação política e organização estudantil (formas organizativas de funcionamento da sociedade atual; participação, organização e mobilização; movimento Estudantil: contexto histórico e possibilidades de atuação)

Objetivos

- Possibilitar de um espaço de acolhimento, orientação, diálogo e reflexão;
- Conhecer a estrutura de funcionamento do IFRN, especificamente, do Campus, da Diretoria Acadêmica e do Curso;
- Situar-se na cultura educativa do IFRN;
- Conhecer as formas de acesso aos serviços de apoio ao estudante, se apropriando de seus direitos e deveres.

Procedimentos Metodológicos

As atividades de acolhimento e integração dos estudantes poderão ocorrer por meio de reuniões, seminários, palestras, debates, oficinas, exposição de vídeos e exposições dialogadas. Em função da característica de orientação e integração acadêmicas, as atividades deverão ocorrer no início do semestre letivo. Será realizado pela equipe pedagógica em conjunto com o coordenador do curso e diretor acadêmico do Campus/diretoria acadêmica.

Recursos Didáticos

Quadro branco e pincel, computador, projetor multimídia, TV/DVD, microfone, tecnologias de informação e comunicação e equipamento de som.

Avaliação

O processo avaliativo deverá ocorrer de forma contínua, diagnóstica, mediadora e formativa. Nessa perspectiva, serão utilizados como instrumentos avaliativos: a frequência e a participação dos alunos nas atividades propostas sejam individuais ou em grupo. Entre outras atividades destacamos atividades escritas e orais, participação em debates, júris simulados e elaboração de relatórios.

Referências bibliográficas

- AMARAL, Roberto. O movimento estudantil brasileiro e a crise das utopias. ALCEU - v.6 - n.11 - p. 195 - 205, jul./dez. 2005. Disponível em: <http://publique.rdc.puc-rio.br/revistaalceu/media/Alceu_n11_Amaral.pdf>. Acesso em: 16 jul. 2012.
- GRINSPUN, Mirian. **A Orientação educacional - Conflito de paradigmas e alternativas para a escola.** 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2006.
- IFRN. **Projeto Político-Pedagógico do IFRN:** uma construção coletiva – DOCUMENTO- BASE. Natal-RN: IFRN, 2012.
- LUCK Heloísa. **Ação Integrada** - Administração, Supervisão e Orientação Educacional. Ed. Vozes; 2001
- SOLÉ, Isabel. **Orientação Educacional e Intervenção Psicopedagógica.** 1ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- "A onda" [The wave] (Filme). Direção: Alex Grasshof. País: EUA - Ano: 1981. Elenco: Bruce Davison, Lori Lethins, John Putch, Jonny Doran, Pasha Gray, País/Ano de produção: EUA, 2002. Duração/Gênero: 109 min, son., color.
- O Clube do Imperador (The Emperor's Club) (Filme). Direção de Michael Hoffman. Elenco: Kevin Kline, Emily Hirsch, Embeth Davidtz, Rob Morrow, Edward Herrmann, Harris Yulin, Paul Dano, Rishi Mehta, Jesse Eisenberg, Gabriel Millman. EUA, 2002. (Duração:109min), Son., color.
- PICINI, Dante. **Que é experiência política:** filosofia e ciência. Rio de Janeiro, 1975.
- POERNER, Artur José. **O poder Jovem:** história da participação política dos estudantes brasileiros. 2 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.
- ROIO, José Luiz Del. **O que todo cidadão precisa saber sobre movimentos populares no Brasil.** São Paulo: Global, 1986. (Cadernos de educação política. Série trabalho e capital)
- SILVA, Justina Iva de Araújo. **Estudantes e política:** estudo de um movimento (RN- 1960-1969). São Paulo: Cortez, 1989. Vídeo institucional atualizado.

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**
Seminário: **Seminário de Iniciação à Pesquisa** Carga-Horária: **30h (40h/a)**
Responsáveis: **Equipe Professor pesquisador (previamente designado pela coordenação do curso) em conjunto com o coordenador de pesquisa do Campus.**

Temas

- Indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão na formação técnica;
- A contribuição da pesquisa para o desenvolvimento científico e tecnológico e como se faz pesquisa;
- Orientação à pesquisa e às atividades acadêmicas (como fazer pesquisa; o que se aprende com o desenvolvimento de pesquisas; notas introdutórias sobre as formas de organização da produção do conhecimento científico; tipologia de textos e de trabalhos acadêmicos)
- Mapa da pesquisa na área da formação em curso no Brasil, no Rio Grande do Norte e no IFRN;
- Tipos de pesquisa; e
- Elementos constitutivos de um projeto de pesquisa científica.

Objetivos

- Refletir sobre a indissociabilidade do Ensino, da Pesquisa e da Extensão no IFRN;
- Compreender a pesquisa como princípio científico e princípio educativo;
- Conhecer a atividade de pesquisa nos Institutos Federais e no IFRN, a pesquisa aplicada e suas tecnologias sociais e a pesquisa no curso;
- Difundir os projetos de pesquisa do IFRN, seja do próprio curso ou eixo tecnológico pertinente ao curso em âmbito do Brasil e do Rio Grande do Norte;
- Compreender os elementos constitutivos de um projeto de pesquisa na área técnica; e
- Conhecer o fomento da pesquisa no Brasil e no RN.

Procedimentos Metodológicos

As atividades ocorrerão a partir de encontros mediados por exposição dialogada, palestras, minicursos e oficinas de elaboração de projetos de pesquisa voltados para a área técnica. Será realizado por um professor pesquisador vinculado ao curso (previamente designado pela coordenação do curso) em conjunto com o coordenador de pesquisa do Câmpus.

Recursos Didáticos

Quadro branco e pincel, computador, projetor multimídia, laboratório de Informática, laboratórios específicos da área, livro didático, revistas e periódicos, tecnologias de comunicação e informação, entre outros recursos coerentes com a atividade proposta.

Avaliação

A avaliação será realizada de forma processual, numa perspectiva diagnóstica e formativa, cujo objetivo é subsidiar o aperfeiçoamento das práticas educativas. Serão utilizados instrumentos como: registros da participação dos estudantes nas atividades desenvolvidas, elaboração de projetos de pesquisa, relatórios, entre outros registros da aprendizagem, bem como a autoavaliação por parte do estudante. Para efeitos de resultados, serão contabilizadas nota e frequência como subsídio avaliativo.

Referências Bibliográficas

- ALVES, Rubem. **Filosofia da Ciência**: introdução ao jogo e as suas regras. 12 ed. São Paulo: Loyola, 2007.
- GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.
- IFRN. **Projeto Político-Pedagógico do IFRN**: uma construção coletiva – DOCUMENTO- BASE. Natal-RN: IFRN, 2012.
- O ÓLEO de Lorenzo (Filme). Direção: George Miller. Produção: Doug Mitchel e George Miller. Intérpretes: Nick Nolte; Susan Sarandon; Peter Ustinov; Zack O?malley Greenburg e outros. Universal Pictures Internacional B.V.; Microservice Tecnologia Digital da Amazônia, 1992. 1 DVD (129 min.), son., color.
- PÁDUA, Elisabete M. **Marchesini de. Metodologia da Pesquisa**: abordagem teórico-prática. 8. ed. Campinas, SP: Papirus, 2000. 120 p.
- SILVEIRA, Cláudia Regina. Metodologia da pesquisa. 2 ed. rev. e atual. Florianópolis: IF-SC, 2011.
- ROCHA, Ruth. **Pesquisar e aprender**. São Paulo, Scipione, 1996.
- SANTOS, Márcio. **Sem copiar e sem colar**: atividades e experiências. Positivo: Curitiba, v. 4, n. 2, 2003.

Curso:	Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial	
Seminário:	Seminário de Orientação para a Prática Profissional	Carga-Horária: 30h (40h/a)
Responsáveis:	Equipe Professor do curso (previamente designado pela coordenação do curso) em conjunto com o coordenador de estágio do Campus ou do curso.	

Objetivos

- Orientar o desenvolvimento de trabalhos científico ou tecnológico (projeto de pesquisa, extensão e prestação de serviço) ou estágio curricular, como requisito para obtenção do diploma de técnico;
- Consolidar os conteúdos vistos ao longo do curso em trabalho de pesquisa aplicada e /ou natureza tecnológica, possibilitando ao estudante a integração entre teoria e prática; e
- Verificar a capacidade de síntese e de sistematização do aprendizado adquirido durante o curso.

Procedimentos Metodológicos

Orientações sistemáticas às atividades de prática profissionais desenvolvidas de acordo com o projeto de curso, incluindo orientação à temática da prática e ao desempenho do exercício profissional. Poderão ser realizadas a partir de palestras, seminários e outras atividades realizadas em grupo com alunos do curso. As atividades também poderão se desenvolver por meio de reuniões periódicas entre estudante e orientador para apresentação, acompanhamento e avaliação das atividades desenvolvidas durante o trabalho. Será realizado por um professor do curso (previamente designado pela coordenação do curso) em conjunto com o coordenador de estágio do Campus ou do curso.

Recursos Didáticos

Quadro branco e pincel, computador, projetor multimídia, laboratório de Informática, laboratórios específicos da área, livro didático, revistas e periódicos, tecnologias de comunicação e informação, entre outros recursos correntes com as atividades propostas.

Avaliação

Será contínua, considerando os critérios de participação ativa dos discentes em sínteses, seminários ou apresentações dos trabalhos desenvolvidos, sejam esses individuais ou em grupo. Para efeitos de resultados, serão contabilizadas nota e frequência como subsídio avaliativo.

Participação nas atividades propostas e apresentação do projeto de prática profissional;
Relatórios parciais; e

Relatório final referente ao estágio, à pesquisa ou ao projeto técnico de acordo com a modalidade de prática o prevista no Projeto de Curso.

Bibliografia Básica

BRASIL. Congresso Nacional. Lei 11.788, de 27 de julho de 2008. Dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do artigo 428 da Consolidação das Leis do Trabalho – CLT, aprovada pelo Decreto Lei 5.452 de 1º de maio de 1943, e a Lei 9.394 de 20 de dezembro de 1996; revoga as Leis 6.494 de 07 de dezembro de 1977 e 8.859 de 23 de março de 1994, o parágrafo único do artigo 84 da Lei 9.394 de 20 de dezembro de 1996 e o artigo 6º da Medida Provisória 2.164-41 de 24 de agosto de 2001 e dá outras providências. Brasília, DF: 2008ª

BRASIL. Ministério da Educação. Concepção e diretrizes – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia. Brasília, DF: 2008B.

BRASIL. Ministério da Educação. Documento Base da Educação Profissional Técnica de Nível Médio Integrada ao Ensino Médio. Brasília, DF: 2007.

IFRN. Projeto Político-Pedagógico do IFRN: uma construção coletiva – DOCUMENTO- BASE. Natal-RN: IFRN, 2012.

LUCCHIARI, Dulce Helena Penna Soares. A escolha profissional: do jovem ao adulto. São Paulo: Summus, 2002.

ANEXO V – PROGRAMAS DOS PROJETOS INTEGRADORES

Curso: **Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial**
Projeto Integrador: **Segurança do trabalho agropecuário** Carga-Horária: **60h (80h/a)**

Objetivos

- Conscientizar os estudantes e produtores rurais regionais quanto a importância das práticas de segurança do trabalho nas atividades agropecuárias;
- Estimular o uso de Equipamentos de Proteção Individuais (EPI's) do desenvolvimento das atividades rurais;
- Promover a formação de senso crítico na escolha e no manuseio de produtos químicos no setor rural (Riscos físicos, químicos e microbiológicos e toxicidez);
- Promover a disseminação de informações no meio rural.

Disciplinas Vinculadas

- Segurança do trabalho, higiene e profilaxia animal, defesa sanitária vegetal, mecanização agropecuária.

Projeto Integrador Pré-Requisito

- Introdução à agropecuária.

Procedimentos Metodológicos

Serão realizadas aulas expositivas teóricas, visitas técnicas, aulas não presenciais para desenvolvimento do projeto pelos grupos de trabalho. Os estudantes farão palestras para os produtores rurais com temáticas diversas que abranjam a promoção da segurança e saúde no trabalho rural.

Recursos Didáticos

- Utilização de Projetores multimídia;
- Quadro branco e pincel;
- Folder e revistas informativos.

Avaliação

- Observações procedimentais e atitudinais;
- Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas);
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos.

Resultados Esperados

- Conscientização dos estudantes e produtores rurais a respeito da importância da adoção de medidas de segurança no trabalho agropecuário.

Curso: Técnico Subsequente em Agropecuária, na modalidade presencial	
Projeto Integrador: Efeitos da adubação orgânica na qualidade das pastagens e na nutrição animal	Carga-Horária: 60h (80h/a)
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none">• Promover a interdisciplinaridade de conhecimentos relativos a adubação, implementação e manejo de pastagens e nutrição animal.• Incentivar e promover a pesquisa científica como ferramenta didática.	
Disciplinas Vinculadas	
<ul style="list-style-type: none">• Edafologia e fertilidade do solo, Forragicultura, Nutrição animal.	
Projeto Integrador Pré-Requisito	
<ul style="list-style-type: none">• Introdução à agropecuária.	
Procedimentos Metodológicos	
Serão realizadas aulas expositivas teóricas, aulas práticas em campo e no laboratório de análise de qualidade nutricional de alimentos. Utilização de pesquisa científica como instrumento de apoio na excursão do projeto experimental que avaliará o efeito de diferentes fontes de adubação orgânica na qualidade nutricionais das forragens.	
Recursos Didáticos	
<ul style="list-style-type: none">• Utilização de Projetores multimídia;• Quadro branco e pincel;• Equipamentos e instrumentos de campos e laboratório.	
Avaliação	
<ul style="list-style-type: none">• Observações procedimentais e atitudinais;• Trabalhos individuais e em grupo (estudos dirigidos, pesquisas);• Apresentação dos trabalhos desenvolvidos.	
Resultados Esperados	
<ul style="list-style-type: none">• Efeito positivo do uso de fontes de adubação orgânica na qualidade nutricional das forragens.• Promover o uso de fontes de adubação orgânica agroecológicas no cultivo de plantas forrageiras.• Desenvolvimento de perfil crítico e reflexivo dos estudantes mediante o uso de pesquisas científicas como ferramenta didática.	

ANEXO VI–BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

DESCRIÇÃO	DISCIPLINA(S) CONTEMPLADA(S)	QTDE. DE EXEMPLARES
BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. 640 p.	Língua Portuguesa	10
BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. 51. ed. São Paulo: Loyola, 2009. 207 p.	Língua Portuguesa	21
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006. 432 p.	Língua Portuguesa	25
NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de usos do português. São Paulo: Editora UNESP, 2000. 1037 p.	Língua Portuguesa	18
FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. 319 p.	Língua Portuguesa	26
GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 150 p.	Língua Portuguesa	26
HOUISS, Antônio. Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa: com a nova ortografia. 1.ed. São Paulo: Objetiva, 2009.	Língua Portuguesa	09
LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia hoje: citologia, reprodução, desenvolvimento, histologia e origem da vida. 15. ed. São Paulo: Ática, 2009.	Biologia	09
LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia hoje: Genética, evolução, ecologia. 12. Ed. São Paulo: Ática, 2009. 432 p.	Biologia	09
LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia hoje: os seres vivos. 12. ed. São Paulo: Ática, 2009. 584 p.	Biologia	09
LOPES, Sônia Godoy Bueno Carvalho. Bio 1. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2006. 479 p.	Biologia	09
LOPES, Sônia Godoy Bueno Carvalho; MENDONÇA, Vivian Lavander (colaboração). Bio 2. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2006. 544 p.	Biologia	09
LOPES, Sônia Godoy Bueno Carvalho. Bio 3. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2006. 464 p.	Biologia	09
AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. Biologia das células: origem da vida, citologia e histologia, reprodução e desenvolvimento. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2004. 464 p	Biologia	03
PAULINO, Wilson Roberto. Biologia 1. 20. ed. São Paulo: Ática, 2007. 408 p.	Biologia	09
PAULINO, Wilson Roberto. Biologia 2: seres vivos: fisiologia. 16. ed. São Paulo: Ática, 2007. 432 p	Biologia	09
PAULINO, Wilson Roberto. Biologia 3: genética: evolução: ecologia. 15. ed. São Paulo: Ática, 2008. 376 p.	Biologia	09

JUNQUEIRA, Luiz C.; CARNEIRO, José. Biologia Celular e Molecular. 8. ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2005. 332p.	Biologia	09
GASPAR, Alberto. Física: mecânica. São Paulo: Ática, 2007. 384 p.	Física	09
GASPAR, Alberto. Física: ondas, óptica e termodinâmica. São Paulo: Ática, 2009. 416 p.	Física	09
GASPAR, Alberto. Física: eletromagnetismo: física moderna. 2.ed. São Paulo: Ática, 2009. 448 p.	Física	09
HEWITT, Pail G. Fundamentos da Física Conceitual. 1. ed. Porto Alegre: Bookman Companhia, 2008. 440p.	Física	05
FÁVARO, Silvio. Noções de Lógica e Matemática Básica. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2005. 206 p.	Matemática	05
DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações: volume único. 3. ed. São Paulo: Ática, 2009. 736 p	Matemática	21
IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar: conjuntos, funções. 8. ed. São Paulo: Atual, 2004. 374 p. v. 1.	Matemática	05
IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar: logaritmos. 9. ed. São Paulo: Atual, 2004. 198 p. v. 2.	Matemática	05
IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar: trigonometria. 8. ed. São Paulo: Atual, 2004. 312 p. v. 3.	Matemática	05
IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel. Fundamentos de matemática elementar: seqüências, matrizes, determinantes, sistemas. 7. ed. São Paulo: Atual, 2004. 232 p. v. 4	Matemática	05
IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel. Fundamentos de matemática elementar: combinatória, probabilidade. 7. ed. São Paulo: Atual, 2004. 184 p. v. 5	Matemática	05
IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar: complexos, polinômios, equações. 7. ed. São Paulo: Atual, 2005. 250 p. v. 6	Matemática	05
IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar: geometria analítica. 5.ed. São Paulo: Atual, 2005. 282 p. v. 7	Matemática	05
IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos; MACHADO, Nilson José. Fundamentos de matemática elementar: limites, derivadas, noções de integral. 6. ed. São Paulo: Atual, c2008. 263 p. v. 8	Matemática	05
IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo. Fundamentos de matemática elementar: geometria plana. 8.ed. São Paulo: Atual, 2005. 456 p. v. 9	Matemática	05
DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar: geometria espacial, posição e métrica. 6.ed. São Paulo: Atual, 2005. 440 p. v. 10	Matemática	05
FELTRE, Ricardo. Química: química geral. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2009. 527 p. v. 1	Química	09

FELTRE, Ricardo. Química: físico-química. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 560 p. V.2.	Química	09
FELTRE, Ricardo. Química: química orgânica. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 560 p. v. 3	Química	09
SARDELLA, Antônio; FALCONE, Marly. Química: volume único. 1. ed. São Paulo: Ática, 2007. 672 p.	Química	09
CARVALHO, Geraldo Camargo de. Química moderna. São Paulo: Scipione, 1997. 687 p. único vol.	Química	09
PERUZZO, Tito Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química: na abordagem do cotidiano: química geral e inorgânica. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2006. 648 p. v. 1.	Química	09
PERUZZO, Tito Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química: na abordagem do cotidiano: físico-química. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2006. 640 p. v. 2	Química	09
PERUZZO, Tito Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química: na abordagem do cotidiano: química orgânica. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2006. 16 p. v. 3	Química	09
ALMEIDA, Lúcia Marina Alves de; RIGOLIN, Tércio Barbosa. Fronteiras da globalização: geografia geral e do Brasil. 1. ed. São Paulo: Ática, 2009. 528 p.	Geografia	09
ROSS, Jurandir L. Sanches. Geografia do Brasil. 6. ed. São Paulo: Edusp, 2009. 549 p.	Geografia	09
MOREIRA, João Carlos; SENE, Eustáquio de. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 1. ed. São Paulo: Scipione, 2010. 183 p.	Geografia	11
ROSS, Jurandyr L. Sanches. Ecogeografia do Brasil. 1. ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2006. 208p.	Geografia	10
LEITÃO, Juarez. História geral. Fortaleza: TECNOGRAF, 1997. 406 p	História	09
REZENDE, Antonio Paulo; DIDIER, Maria Thereza. Rumos da história: história geral e do Brasil. São Paulo: Atual, 2001. 640 p.	História	09
PEDRO, Antonio; CÁCERES, Florival. História geral. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1982. 351 p	História	09
PILETTI, Nelson. História do Brasil. 18. ed. São Paulo: Ática, 1996. 431 p.	História	09
SILVA, Francisco de Assis; BASTOS, Pedro Ivo de Assis. História do Brasil: colônia, império e república. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Moderna, 1983. 304p.	História	09
ARANHA, Maria Lucia de Arruda. Filosofando: introdução à filosofia. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2009. 479 p	Filosofia	09
CHAUÍ, Marilena. Filosofia. São Paulo: Ática, 2008. 256 p. il. (Série Brasil)	Filosofia	09
GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. Introdução à filosofia. São Paulo: Manole, 2003. 186 p.	Filosofia	09

DICIONÁRIO Oxford escolar para estudantes brasileiros de inglês: português - inglês / inglês - português. Oxford: Oxford Press, 2009. 685p.	Inglês	12
MARQUES, Amadeu. A new time for english. 8. ed. São Paulo: Ática, 1991. 96 p. book 1v.	Inglês	09
MARQUES, Amadeu. A new time for english. 7. ed. São Paulo: Ática, 1991. 111 p. book 2v.	Inglês	09
MARQUES, Amadeu. A new time for english. 7. ed. São Paulo: Ática, 1992. 112 p. book 3v.	Inglês	09
MARQUES, Amadeu. A new time for english. 6. ed. São Paulo: Ática, 1992. 111 p. book 4v.	Inglês	09
RICHARDS, Jack C.; HULL, Jonathan; PROCTOR, Susan. New Interchange: English for international communication : workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 1997. 48 p. 1Av.	Inglês	09
RICHARDS, Jack C.; PROCTOR, Susan; HULL, Jonathan. New Interchange: English for international communication : workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. 48 p. 2Av.	Inglês	09
OLIVEIRA, Pécio Santos de. Introdução à sociologia. 1. ed. São Paulo: Ática, 2010. 320 p.	Sociologia	09
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 415 p	Sociologia	09
TOLOMIO, Cristiano. Sociologia. São Paulo: Didática Suplegraf, 2009. 64 p.	Sociologia	09

Zocchio, Álvaro. Política de Segurança e Saúde no Trabalho. Editora LTR, 2000.	Segurança do trabalho	05
Bensoussan, Eddy e Albieri, Sergio. Manual de Higiene Segurança e Medicina do Trabalho. ATHENEU EDITORA, 1997.	Segurança do trabalho	05
POLÔNIO, Wilson Alves – Manual das Sociedades Cooperativas. S. Paulo: Ed. Atlas, 1998.	Gestão, Cooperativismo e Extensão Rural	05
RECH, Daniel – Cooperativas – Uma alternativa de organização popular. Rio de Janeiro: Fase Editora.	Gestão, Cooperativismo e Extensão Rural	05
HAMER, E. administração Rural. Banco Nacional de Agricultura Familiar. Frederico Westphalen. 1998.	Gestão, Cooperativismo e Extensão Rural	05
RUAS, Elma Dias et al. Metodologia participativa de extensão rural para o desenvolvimento sustentável – MEXPAR. Belo Horizonte, 2006. 134 p.	Gestão, Cooperativismo e Extensão Rural	05
SANTOS, G. J. et al. Administração de Custos na Agropecuária. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2009.	Gestão, Cooperativismo e Extensão Rural	05

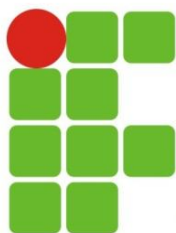
BERTONI, J. & LOMBARDI NETO, F. Conservação do Solo. Livro Ceres, SP. 1985.	Introdução à agropecuária	05
DOMINGUES, Octávio. Introdução à zootecnia . S. T. A. MA-RJ, 1986.	Introdução à agropecuária	05
SAAD, O. Máquinas e Técnicas de Preparo Inicial do Solo. São Paulo. Nobel,1977.	Introdução à agropecuária	05
SILVA, ROBERTO GOMES. Introdução à Bioclimatologia Animal. Editora: Nobel: São Paulo, 2000.	Introdução à agropecuária	05
BORÉM, A. Glossário Agrônômico. 2 ed. Viçosa: UFV, 2005. 121 p.	Introdução à agropecuária	05
GLIESSMAN, S.R. Agroecologia: Processos Ecológicos em Agricultura Sustentável. 2ed. Porto Alegre: Universidade/Ufrgs, 2001.	Introdução à agropecuária	05
CARSON, R. Primavera silenciosa. São Paulo: Ed. Melhoramentos, 1968.	Introdução à agropecuária	05
SWENSON, M.J & REECE, W.O. Fisiologia dos animais domésticos, Guanabara Koogan, 12ª edição, 946 p., 2006	Anatomia e Fisiologia animal	05
GETTY, R. Anatomia dos animais domésticos, Interamericana v. I e II, Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 5ª edição, 2008.	Anatomia e Fisiologia animal	05
CUNNINGHAM, J.G. Tratado de fisiologia veterinária. Guanabara Koogan, 3ª edição, 2004.	Anatomia e Fisiologia animal	05
PEREIRA, MILTON FISCHER, Construções Rurais. Editora(s): Nobel. 2009. 330p. ISBN	Construções Rurais	05
BAËTA, FERNANDO DA COSTA & SOUZA, CECÍLIA DE FÁTIMA. Ambiência em edificações rurais: conforto animal. Viçosa: UFV, 1997	Construções Rurais	05
ROCHA, J.L.V. Construções e Instalações Rurais - Campineiro, São Paulo, 1998.	Construções Rurais	05
MONTARDO, O. de V. Alimentos e Alimentação: noções básicas. Alimentos e Alimentação do rebanho leiteiro/ Otalíz de Vagas Montardo – Guaíba: Agropecuária, 1998. 209 p. p.17-34.	Nutrição animal	05
LANA, R.P. Nutrição e Alimentação Animal: mitos e realidades. Viçosa:UFV, 2005, 344p.	Nutrição animal	05
TEIXEIRA, A.S. Alimentos e alimentação dos animais. 4 ed. Lavras: UFLA/FAEP, 1997. 402 p.	Nutrição animal	05
MAYNARD, L.A., LOOSLI, J.K., et al. Nutrição animal, 3 ed. 1984	Nutrição animal	05
TEIXEIRA, J.C. Nutrição de Ruminantes. Lavras: Edições FAEPE, 1992. 239 p	Nutrição animal	05
NUNES, I.J. Nutrição animal. Editora: FEP-MVZ, Belo Horizonte, 1995. 388p	Nutrição animal	05
COMASTRI, J. A. Topografia altimetria. Viçosa/MG: UFV, 1999. 200p.	Topografia	05
ASSAD, E. D. Sistemas de informações geográfica: aplicações na agricultura. 2. ed. Brasília: Embrapa, 1998.	Topografia	05

_____. Topografia planimetria. Viçosa/MG: UFV, 1977.	Topografia	05
BALASTREIRE, L. A. Máquinas Agrícolas. São Paulo: Manole, 1987.	Mecanização Agropecuária	05
RIGHES, A. A. Inovação tecnológica de mecanismos para semeadura direta. Santa Maria: Fundação de Apoio a Tecnologia e Ciência. Campus da Universidade Federal de Santa Maria, 1984.	Mecanização Agropecuária	05
BUZZI, Z.J: Entomologia didática. Curitiba: Ufpr. 2002.348p.	Defesa sanitária vegetal	10
GALLO, D. et al. Entomologia Agrícola. Piracicaba: FEALQ, 2002. 920 p.	Defesa sanitária vegetal	10
KIMATI, H.; AMORIM, L.; BERGAMIN FILHO, A.; CAMARGO, L. E. A., REZENDE, J. A. M. (Ed.) Manual de fitopatologia: doenças das plantas cultivadas. 3.ed.São Paulo: Agronômica Ceres, 1997. v. 2. p. 736-757.	Defesa sanitária vegetal	10
LORENZI, H. Manual de identidade e controle de plantas daninhas: plantio direto e convencional. 6 ed Nova Odessa, SP: Instituto Plantarum, 2006. 339p.	Defesa sanitária vegetal	06
SILVA, A.A.; SILVA, J.F. Tópicos em Manejo de Plantas Daninhas. Viçosa: Editora UFV, 2007, 367p.	Defesa sanitária vegetal	10
CÉSAR, H. P. Manual Prático do Enxertador. São Paulo: Nobel, 1976.	Horticultura	05
SOUSA, S. Poda das plantas frutíferas. In: ____ Manual de fruticultura. São Paulo: Ceres. 1971. 530p.	Horticultura	05
SHIZUTO, M. Horticultura. 2ªd. Campinas: ICEA. 1993. 321p.	Horticultura	06
SONNEMBERG, P. E. Apostila de horticultura: informações técnicas. Goiás: UFG. 1974/83. 97p.	Horticultura	05
SOUSA, J. S. I. Poda das plantas frutíferas. São Paulo: Nobel. 1983. 224p.	Horticultura	05
LEMONS, R. C.; SANTOS, R.D; SANTOS, H.G.; KER, J.C. & ANJOS, L.H.C. Manual de Descrição e Coleta de Solos no Campo. SBCS. 5ª edição. Viçosa, 2005. 92p.	Edafologia e fertilidade do solo	05
LEPSCH, I. F. Formação e Conservação de Solos. Ed. Oficina de Textos, São Paulo. (2002)	Edafologia e fertilidade do solo	05
MEURER, E. J. Fundamentos de química do solo. 2. ed. Porto Alegre: Genesis, 2004. 290 p.	Edafologia e fertilidade do solo	05
NOVAIS, R. F. Fertilidade do solo. Viçosa: Sociedade Brasileira de Ciência do solo, 2007. 1017p.	Edafologia e fertilidade do solo	05
ALCÂNTARA, P. B.; BUFARAH, G. Plantas forrageiras: Gramíneas e Leguminosas. São Paulo: NOBEL, 1982. 150p.	Fragicultura	05
EVANGELISTA, A. R.; ROCHA, G. P. Forragicultura. Lavras: UFLA/FAEPE, 2000. 134p	Fragicultura	05
PIRES, W. et al. Manual de pastagem: formação, manejo e recuperação. Viçosa-MG: Aprenda Fácil, 2006. 302p	Fragicultura	05
PAIVA, J. B. D.; PAIVA, E.M.C. D. (Org.). Hidrologia Aplicada à Gestão de Pequenas Bacias Hidrográficas. Porto Alegre: ABRH, 2001. 625 p.	Irrigação e Drenagem	05

SOARES, A. A.; MANTOVANI, E. C.; BERNARDO, S. Manual de Irrigação. Viçosa -MG: Editora UFV, 2006.	Irrigação e Drenagem	05
TUCCI, C.E.M. - Hidrologia: Ciência e Aplicação. Editora da Universidade de São Paulo - EDUSP, São Paulo, 1993.	Irrigação e Drenagem	05
ALVES, A. A. C.; SILVA, A. F. Cultivo da Mandioca para a Região Semi-Árida. EMBRAPA. 2003.	Culturas anuais	05
FANCELLI, A. L.; DOURADO NETO, D. Produção de milho. Guaíba: Agropecuária, 2000. 360p.	Culturas anuais	05
FREIRE FILHO, F. R.; RIBEIRO, V. Q.; SANTOS, A. A. dos. Cultivares de caupi para a região Meio-Norte do Brasil. In: CARDOSO, M. J. (Org.). A cultura do feijão caupi no Meio-Norte do Brasil. Teresina: Embrapa Meio-Norte, 2000. 264p. (Embrapa Meio-Norte. Circular Técnica, 28).	Culturas anuais	05
VIEIRA, C. Estudo Monográfico do Consórcio Milho-Feijão no Brasil. 1ª. Edição. Editora UFV.Viçosa-MG, 1999.	Culturas anuais	05
VIEIRA, C. PAULA JÚNIOR, T. J. BORÉM, A. Feijão - 2ª Edição - Atualizada e Ampliada. 2ª. Edição. Editora UFV.Viçosa-MG, 2006.	Culturas anuais	05
ALVES, A. A. C.; SILVA, A. F. Cultivo da Mandioca para a Região Semi-Árida. EMBRAPA. 2003.	Culturas anuais	05
AZEVEDO, D.M.P. de LIMA, E.F.; BATISTA, F.A.S.; BELTRÃO, N.E. de M.; SOARES, J.J.; VIEIRA, R.M. de; MOREIRA, J.A.M. Recomendações técnicas para o cultivo da mamoneira <i>Ricinus communis</i> L. no nordeste do Brasil. Campina Grande: EMBRAPA-CNPA, 1997. 39p. (EMBRAPA-CNPA. Circular Técnica, 25).	Culturas produtoras de biocombustíveis	05
BATISTA, F.A.S.; LIMA, E.F.; SOARES, J.J.; AZEVEDO, D.M.P. de. Doenças e pragas da mamoneira <i>Ricinus communis</i> L. e seu controle. Campina Grande: EMBRAPA-CNPA, 1996. 53p. (EMBRAPA, CNPA. Circular Técnica, 21).	Culturas produtoras de biocombustíveis	05
BELTRÃO, N.E. de M.; SILVA, L.C. Os múltiplos uso do óleo da mamoneira (<i>Ricinus communis</i> L.) e a importância do seu cultivo no Brasil. Fibras e Óleos, Campina Grande, n. 31, p. 7, 1999.	Culturas produtoras de biocombustíveis	05
CANECHIO FILHO, V.; ROCHA, J.L.V.; FREIRE, E.S. Sobre a colheita da mamoneira. Bragantia, v.22, p. LXXVII – LXXIX, dez. 1963. (Nota, 16).	Culturas produtoras de biocombustíveis	05
PIRES, W. et al. Manual de pastagem: formação, manejo e recuperação. Viçosa-MG: Aprenda Fácil, 2006. 302p.	Fragicultura	05
VILELA, H. Pastagem: seleção de plantas forrageiras, Implantação e adubação. Viçosa-MG: Aprenda Fácil, 2008. 283p.	Fragicultura	05
VICENTE, A. M. Manual de Indústrias dos alimentos, Livraria Varela. São Paulo, 1996.	Tecnologia de produtos Agropecuários	05
GAVA, A. J. Princípios de Tecnologia de Alimentos, 6ª edição. Livraria Nobel. São Paulo, 1984.	Tecnologia de produtos Agropecuários	05

CAMARGO, R. Tecnologia de Produtos Agropecuários, 1ª edição. Livraria Nobel. São Paulo, 1984.	Tecnologia de produtos Agropecuários	05
CHITARRA, M. I. F.; CHITARRA, A B. Pós-colheita de frutos e hortaliças: Fisiologia e manuseio. Lavras: ESAL/FAEPE, 2005. 480p.	Tecnologia de produtos Agropecuários	05
BALASTREIRE, L. A. Máquinas Agrícolas. São Paulo: Manole, 1987	Mecanização Agropecuária	05
RIGHES, A. A. Inovação tecnológica de mecanismos para semeadura direta. Santa Maria: Fundação de Apoio a Tecnologia e Ciência. Campus da Universidade Federal de Santa Maria, 1984	Mecanização Agropecuária	05
SILVEIRA, G. M. Semeadoras. In: ---. As máquinas para plantar. Rio de Janeiro: Globo, 1989.	Mecanização Agropecuária	05
RIBEIRO, S. D. A. Caprinocultura: Criação racional de caprinos. São Paulo. Nobel, 1997. 318 p.	Ovinocaprinocultura	05
SOBRINHO, A.S.S. Criação de ovinos. 2.ed. FUNEP, 1994. 302p.	Ovinocaprinocultura	05
JARDIM, Valter Ramos. Criação de Caprinos. 11ª ed. São Paulo: Nobel, 1984. 239p.	Ovinocaprinocultura	05
NEIVA, A.C.G.R.; NEIVA, J.N.M. Do campus para o campo: tecnologias para a produção de leite. Expressão gráfica e editora Ltda. Fortaleza/CE, 2006. 320p.	Bovinocultura	05
PEREIRA, J.C. Vacas leiteiras: aspectos práticos da alimentação. Aprenda fácil Editora. Viçosa, MG. 189p.	Bovinocultura	05
AUAD, A.M. et al. Manual de bovinocultura de leite. LK Editora: Belo Horizonte. SENAR-AR/MG: Juiz de Fora: Embrapa Gado de Leite. 2010. 608 p.	Bovinocultura	05
SILVA, R.D.M.e. Sistema caipira de criação de galinhas. 2ª edição. Aprenda fácil editora. Viçosa, MG. 2010, 212p.	Avicultura	05
MENDES, A. A., NÄÄS, I. A., MACARI, M. (ed.). Produção de Frangos de Corte, Facta, 2004, 356 p.	Avicultura	05
MACARI M. e MENDES A. A. Manejo de Matrizes de Corte, Facta, Campinas/SP, 2005, 421 p.	Avicultura	05
EMBRAPA. Curso de Suinocultura. Concórdia, SC:Embrapa-CNPISA, 1997. 127p	Suinocultura	05
CAVALCANTI, S. S. Produção de Suínos. ICEA, Campinas, SP. 1987. 453 p.	Suinocultura	05
BERTOLIN, A. Suínos: Suinocultura. Curitiba, Litéro-técnica, 1992. 302p.	Suinocultura	05
VIEIRA, M. I. Apicultura atual: abelhas africanizadas: melhor adaptação ecológica, maior produtividade, maiores lucros. São Paulo: INFOTEC, 1992.	Apicultura	05
ITAGIBA, M.G. R. Noções Básicas sobre Criação de Abelhas. Ed. Nobel. São Paulo, 1997.	Apicultura	05
SCHEREN, O. J. Apicultura racional. 19. ed. São Paulo: Nobel, 1985.	Apicultura	05
CASTAGNOLLI, N. Piscicultura de água doce. Funep, Jaboticabal, SP, 1992, 110p.	Aqüicultura	05
OSTRENSKY, A.; BOEGER W. Piscicultura: fundamentos e técnicas de manejo. Guaíba, RS, Agropecuária, 1998, 211p.	Aqüicultura	05
VALENTI, W.C. (Editor). Aqüicultura no Brasil. Bases para um Desenvolvimento sustentável. Brasília: CNPq/Ministério da Ciência e Tecnologia, 2000, 399p.	Aqüicultura	05

BEER, J. Doenças infecciosas em animais domésticos. Roca, São Paulo, 1999.	Higiene e Profilaxia animal	05
FERREIRA, J. A. Doenças Infecto-Contagiosas dos Animais Domésticos. Terceira Edição. LISBOA Guanabara Koogan. 1983.	Higiene e Profilaxia animal	05
DOMINGUES, P.F. Manejo sanitário animal. EPUB, Rio de Janeiro, 1ª EDIÇÃO, 210 p., 2001.	Higiene e Profilaxia animal	05
ALVES, E. J. A cultura da banana: aspectos técnicos, socioeconômicos e agroindustriais. Brasília: Embrapa-SPI. Cruz das almas: Embrapa-CNPMPF, 1997. 585p.	Fruticultura	05
CAVALCANTI JÚNIOR, A. T.; CHAVES, J. C. M. Produção de mudas de cajueiro. Fortaleza: Embrapa Agroindústria Tropical, 2001. 43p. (Embrapa Agroindústria Tropical. Documentos, 42).	Fruticultura	05
DONADIO, L. C.; MÔRO, F. V.; SERVIDONE, A. A. Frutas Brasileiras. Jaboticabal: FUNEP, 2002. 288p.	Fruticultura	05
FACHINELO, J. C. HOFFMANN, A. NACHTIGAL, J. C. Propagação de plantas frutíferas. Brasília, DF: Embrapa Informação Tecnológica, 2005. 221p.	Fruticultura	05
FILGUEIRA, F. A.R. Novo manual de OLERICULTURA: agrotecnologia moderna na produção e comercialização de hortaliças. Viçosa: UFV, 2000. 402 p.	Olericultura	05
FILGUEIRA, F. A.R. SOLANACEAS: agrotecnologia moderna na produção de tomate, batata, pimentão, pimenta, berinjela e jiló. Lavras: UFLA, 2003. 333 p.	Olericultura	05
Instruções Técnicas da EMBRAPA HORTALIÇAS. Brasília, 1997. 23 p	Olericultura	05



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO NORTE

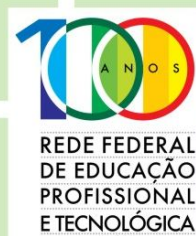
*Projeto de Autorização de
Funcionamento do Curso
Técnico de Nível Médio em*

Agropecuária

*na forma Integrada,
na modalidade presencial*

Ca m pu s Apodi

www.ifrn.edu.br



*Projeto de Autorização de
Funcionamento do Curso
Técnico de Nível Médio em*

Agropecuária

*na forma Integrada,
na modalidade presencial*

Cam pus Apodi

Belchior de Oliveira Rocha
REITOR

José de Ribamar Silva Oliveira
PRÓ-REITOR DE ENSINO

Marcos Antonio de Oliveira
DIRETOR-GERAL DO *CAMPUS* APODI

Francisco Damião Freire Rodrigues
DIRETOR ACADÊMICO

Faviano Ricelli da Costa e Moreira
COORDENADOR DO CURSO

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Ana Maria de Oliveira Castro
Neuraci Martins da Silva Freire

REVISÃO LINGUÍSTICO-TEXTUAL
Francisco Damião Rodrigues Freire

COMISSÃO DE ELABORAÇÃO/SISTEMATIZAÇÃO

Ana Maria de Oliveira Castro
Ângela Patrícia Gracindo Coelho
Danila Kelly Pereira Neri
Faviano Ricelli da Costa e Moreira
Hélida Campos de Mesquita
Neuraci Martins da Silva Freire

COLABORAÇÃO

Faviano Ricelli da Costa e Moreira
Genildo Fonseca Pereira
Thaíza Mabelle de Vasconcelos Batista

REVISÃO TÉCNICO-PEDAGÓGICA
Francy Izanny de Brito Barbosa Martins
Tarcimária Rocha Lula Gomes da Silva

SUMÁRIO

1.	IDENTIFICAÇÃO DO CURSO	5
2.	DADOS DO COORDENADOR DO CURSO	5
3.	DESCRIÇÃO DA OFERTA	5
4.	JUSTIFICATIVA DA OFERTA PARA DESENVOLVIMENTO LOCAL	5
5.	DISCIPLINAS OPTATIVAS PARA DESENVOLVIMENTO LOCAL	5
6.	INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS	7
7.	BIBLIOTECA	12
8.	PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO	15
9.	PROJEÇÃO DE CARGA-HORÁRIA DOCENTE	18
10.	ASPECTOS LEGAIS E NORMATIVOS	18

IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

O presente projeto solicita autorização de funcionamento para o curso Técnico em Agropecuária, de Nível Médio na forma Integrada, na modalidade presencial, no *Campus Apodi* do IFRN, situado à RN 233, Km 2 – Nº 999, Bairro: Chapada do Apodi, Apodi/RN – CEP 59.700-000. O Projeto Pedagógico do Curso foi aprovado pela Deliberação nº 37/2014-CONSEPEX, de 15/12/2014 e homologado pela Resolução nº 40/2014-CONSUP, de 19/12/2014.

13. DADOS DO COORDENADOR DO CURSO

O curso será coordenado pelo professor Faviano Ricelli da Costa e Moreira, integrante do quadro 00efetivo do IFRN sob CPF nº 023.340.564-05, matrícula SIAPE 1346409, regime de trabalho de Dedicção Exclusiva, graduado/licenciado em Medicina Veterinária, com pós-graduação *stricto sensu* em Ciência Veterinária.

14. DESCRIÇÃO DA OFERTA

O curso funcionará a partir do período letivo 2015.1, conforme descrito no Quadro 1.

Quadro 1 – Descrição da oferta do curso desde a oferta inicial até o período de integralização.

Turno	Periodicidade	Prazo de Integralização (anos/semestres)	Vagas totais anuais	Carga horária total do curso (horas)
Matutino e vespertino	2015.1	04 anos	80	4070
Matutino e vespertino	2016.1	04 anos	80	4070
Matutino e vespertino	2017.1	04 anos	80	4070
Matutino e vespertino	2018.1	04 anos	80	4070

15. JUSTIFICATIVA DA OFERTA PARA DESENVOLVIMENTO LOCAL

A atividade agropecuária ocupa um papel de destaque para o estado do Rio Grande do Norte, onde a produção de alimentos oriundos da agricultura e pecuária apresenta grande expressão econômica e social, sendo atividades amplamente praticadas em todo o Estado. De acordo com dados do IBGE, no ano de 2011 a agropecuária teve uma participação de 4,2% no PIB do Estado, cerca de 19 milhões de reais. Dentro das atividades com destaque especial para a produção de mel, que chegou a mais de 900 toneladas no ano de 2011 (IBGE, 2014). Ainda de acordo com o IBGE (2012), o Rio Grande do Norte apresenta um rebanho caprino-ovino de 383.971 e 558.563 cabeças respectivamente, estando entre os estados nordestinos que mais criam ovinos e caprinos. Outra atividade que merece destaque é o cultivo de fruteiras perenes, uma vez que no ano de 2013 o estado foi responsável pela produção de 33.409 toneladas de castanha de caju *in natura* (CONAB, 2014), além das áreas de fruticultura irrigada onde são produzidos mamão, banana,

melancia e melão. No ano de 2010, a produção de melão chegou a 242.303 toneladas, sendo o estado que mais produz e exporta a cultura no Brasil (IBGE, 2010).

Dentre os municípios do RN, um que merece destaque em produção agrícola e pecuária é a cidade de Apodi. O município faz divisas com as cidades de Governador Dix-Sept Rosado, Felipe Guerra, Umarizal, Itaú, Severiano Melo e Caraúbas, pertencentes ao Rio Grande do Norte e com o Estado do Ceará em sua face leste. Em 2006, foi responsável pelo 3º maior Produto Interno Bruto proveniente da agropecuária, que é cerca de 16 milhões de reais. Está localizado na região mais conhecida como Chapada do Apodi, na mesorregião Oeste Potiguar, a 350 km de Natal/RN e de Fortaleza/CE. O polo regional é a cidade de Mossoró/RN, a cerca de 80 km, com acesso realizado pela BR-405, principal eixo rodoviário. O censo demográfico em 2007 (IBGE, 2009) apurou que o município abriga uma população de 34.632 habitantes, correspondente a 1,15% da população estadual, sendo o município mais populoso da Chapada do Apodi e que apresenta a menor taxa de urbanização, 47,85%.

O município apresenta grande disponibilidade de recursos naturais. Localiza-se na bacia hidrográfica do rio Apodi/Mossoró, que se caracteriza por apresentar uma fluviometria de caráter intermitente, com grandes picos de cheias nos períodos chuvosos. Podemos destacar o rio Apodi, a barragem de Santa Cruz e a lagoa de Apodi. A bacia do rio Apodi é a segunda maior bacia hidrográfica do Estado, ocupando uma área de 14.271 km². O rio Apodi é o recurso hídrico de maior porte na região Oeste Potiguar. A barragem é a segunda maior do estado, com 599.712.000 m³ de volume de acumulação, potencializando as atividades agropecuárias, mediante a utilização da água na irrigação na agricultura e pecuária. Em relação aos recursos hídricos subterrâneos, as águas na região do município de Apodi/RN encontram-se acumuladas em distintos meios aquíferos, sendo representados por rochas do substrato cristalino, com típica permeabilidade fissural e por depósitos sedimentares (arenitos, aluviões e calcários). O solo predominante na região é o Podzólico Vermelho Amarelo Equivalente Eutrófico, sendo um solo de média à alta fertilidade natural, baixa acidez e CTC média. Apresenta áreas com relevo favorável ao desenvolvimento da agricultura.

Com relação à aptidão agrícola, o município apresenta aptidão para as culturas do algodão herbáceo, arroz, banana, batata-doce, caju, capim-elefante, feijão de corda, girassol, mamona, mandioca, melão, milho, palma, pastagens, sisal e sorgo. As principais lavouras temporárias cultivadas na região são: algodão herbáceo, arroz, feijão e milho. Já em relação às principais lavouras permanentes cultivadas, destacam-se o caju e a banana. Estas culturas apresentam baixa produtividade, pois são estabelecidas sob o regime sequeiro e com o uso de tecnologias incipientes. A agricultura irrigada pode ser apontada como uma alternativa viável a ser adotada

Já a pecuária é uma significativa atividade econômica, apresentando uma variedade ampla de espécies exploradas, com destaque para ovinocaprinocultura, seguida pela bovinocultura. Outra atividade de grande expressão na região é a apicultura, sendo Apodi responsável por cerca de metade da produção de mel do estado. Outra atividade de destaque na região é a piscicultura, com diversas associações do setor, que tem desenvolvido a atividade, principalmente nas proximidades da barragem de Santa Cruz.

São visíveis as potencialidades do município de Apodi e cidades circunvizinhas para o desenvolvimento da agropecuária. Porém, mesmo diante de tantos recursos naturais disponíveis, a diversificada aptidão agrícola e pecuária, os dados demonstram que a maioria dos rendimentos mensais são inferiores a um salário mínimo (IBGE, 2009), havendo uma necessidade de investimentos e

modernização dos setores produtivos para melhor desenvolvimento econômico regional, e um dos setores que pode alcançar altos índices de desenvolvimento é a agropecuária.

O IFRN, onde se instala, tem sido um fator de desenvolvimento regional, que através do ensino de qualidade propicia a construções de novos saberes do ponto de vista profissional, tecnológico, ambiental e social. Neste sentido, o curso de Técnico em Agropecuária do IFRN vem preencher esta lacuna no setor agropecuário da cidade de Apodi e circunvizinhanças, buscando a formação de técnicos com habilidades e competências para atuarem nos diversos setores, fortalecendo a agricultura e a pecuária de base familiar e oferecendo às propriedades públicas e privadas do estado e do país, uma mão de obra capacitada. Transferindo tecnologias e técnicas produtivas que visem o desenvolvimento do setor, além do desenvolvimento sócio econômico do homem do campo, melhorando sua qualidade de vida. As atividades desenvolvidas pelos profissionais serão as mais amplas, atuando nas áreas de administração e gestão rural, construções de instalações agropecuárias, utilização de máquinas, implementos e ferramentas agrícolas e pecuárias, aspectos topográficos, manejo e conservação de solos e de forragens, sistemas de produção animal (bovinocultura, caprinovinocultura, suinocultura, avicultura, aquicultura e apicultura) e beneficiamento de produtos agropecuários, assim como a análise de fenômenos meteorológicos e ambientais e sua influência na produção de culturas de expressão econômica de base familiar. Sendo importante destacar a produção agroecológica, a extensão rural e o associativismo, fornecendo aos profissionais da área uma formação ampla, com muitas possibilidades de atuação dentro do setor agropecuário.

Nessa perspectiva, o IFRN propõe-se a oferecer o Curso Técnico de Nível Médio em Agropecuária, na forma Integrado, por entender que estará contribuindo para a elevação da qualidade dos serviços prestados à sociedade, formando o Técnico em Agropecuária, através de um processo de apropriação e de produção de conhecimentos científicos e tecnológicos, capaz de impulsionar a formação humana e o desenvolvimento econômico da região, articulado aos processos de democratização e justiça social.

16. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS

O Quadro 2 a seguir apresenta a estrutura física disponível para o funcionamento do Curso no *Campus* Apodi do IFRN. Os quadros 3 a 16 apresentam a relação detalhada dos equipamentos para os laboratórios específicos.

Quadro 2 – Quantificação e descrição das instalações disponíveis ao funcionamento do Curso Agropecuária

Qtde.	Espaço Físico	Descrição
08	Salas de Aula	Com 40 carteiras, condicionador de ar, mesa e cadeira para o docente, disponibilidade de tomadas apropriadas para utilização de computador e projetor multimídia.
01	Sala de Audiovisual ou Projeções	Com 60 cadeiras, projetor multimídia, computador, televisor e DVD player.
01	Sala de videoconferência	Com 40 cadeiras, equipamento de videoconferência, computador e televisor.
01	Auditório	Com 100 lugares, projetor multimídia, computador, sistema de caixas acústicas e microfones.
01	Biblioteca	Com espaço de estudos individual e em grupo, e acervo bibliográfico e de multimídia específicos.
01	Laboratório de Informática	Com 20 máquinas, softwares e projetor multimídia.
01	Laboratório de Línguas estrangeiras	Com 40 carteiras, projetor multimídia, computador, televisor, DVD player e equipamento de som amplificado.

01	Laboratório de Biologia	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Química	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Física	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Matemática	Com bancadas de trabalho, equipamentos e materiais específicos.
01	Laboratório de Estudos de Informática	Com computadores, para apoio ao desenvolvimento de trabalhos por aluno

Quadro 3 – Equipamentos para o Viveiro de mudas.

Laboratório: Viveiro de mudas		Área (m²)	m² por estação	m² por aluno
		1.579		40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)				
Viveiro para produção de mudas de hortaliças, frutíferas e forrageiras com sistema de irrigação por micro aspersão com bombeamento e filtragem automatizada.				
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)				
Qtde.	Especificações			
01	Balança digital 25kg			
04	Bancadas para tubetes			
04	Bancadas para bandejas de mudas			
05	Carros de mão			
05	Pulverizadores costais			
10	Kits de ferramentas para jardinagem (ancinhos, pás, enxadas, canivetes de enxertia, facas e serras)			

Quadro 4 – Equipamentos para o Laboratório vivo de produção vegetal

Laboratório: Laboratório vivo de Produção Vegetal (fruticultura, horticultura e olericultura)		Área (m²)	m² por estação	m² por aluno
		100000		40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)				
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)				
Qtde.	Especificações			
02	Balança digital de 25kg			
01	Medidor de área foliar			
01	Balança analítica de precisão			
02	Balanças pendular			
01	Roçadeira manual a gasolina			
05	Pulverizador costal			

*Laboratório vivo de produção vegetal (fruticultura e olericultura), encontra-se com a infraestrutura de irrigação montada e com uso limitado em função da disponibilidade hídrica, podendo ser solucionado com a perfuração de mais um poço.

Quadro 5 – Equipamentos para o Laboratório galpão de máquinas e mecanização.

Laboratório: Galpão de Máquinas/mecanização		Área (m²)	m² por estação	m² por aluno
		120		40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)				
O galpão terá a finalidade de acomodar as máquinas e equipamentos de uso agrícola, além de fins didáticos, para realização de aulas práticas sobre o manuseio e manutenção das máquinas agrícola. Apresentará em anexo um depósito para equipamentos e uma oficina para realização da manutenção do maquinário e está apresentará bancadas para realização de aulas práticas.				
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)				
Qtde.	Especificações			
01	Trator			
01	Ensiladeira			
01	Enfardadeira de feno			
01	Enleiradeira			
01	Batedor de cereais			
01	Arado de disco			
01	Grade de disco			

20	Carroções com sobregrade
01	Forageira
01	Máquina de solda
01	Carroção distribuidor de adubos
01	Plantadeira
01	Arado tração animal
01	Subsolador

**O Galpão de Máquinas/mecanização ainda não foi construído, existe apenas as máquinas e implementos listados a cima.

Quadro 6 – Equipamentos para o Laboratório de compostagem e vermicompostagem.

LABORATÓRIO: Compostagem e Vermicompostagem		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		100	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O laboratório será composto de uma área ao ar livre para produção de compostos orgânico, e uma área de 48 m ² cobertos, utilizada para criação de minhocas em tanques de alvenaria e caixas plásticas para fins didáticos e de pesquisa. A área será arborizada e com acesso a água e eletricidade.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
2	Tanques de alvenaria		
1	Caixa/reservatório de água		
4	Regadores		
20	Caixas plásticas		
5	Pás, enxadas e ciscadores		
5	Carros de mão		
2	Peneiras para húmus		
1	Triturador de galhos		

Quadro 7 – Equipamentos para o Laboratório de Nutrição Animal.

LABORATÓRIO: Nutrição Animal		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		140	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O laboratório de nutrição animal será composto por uma área de pastagem irrigada de 2 hectares. A área construída será de 380 m ² e terá um capril, uma sala de ordenha e baias para reprodutores.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Balança semi-analítica		
02	Estufa de secagem com ventilação de ar forçado de chão		
01	Moinho de facas		
01	Moinho de bola		
02	Estufas de secagem e esterilização (105°C)		
02	Forno mufla		
03	Balanças Analíticas de precisão		
01	Bomba calorimétrica		
01	Bloco digestor de proteína		
01	Destilador de proteína		
01	Incubadora Dayse II		
02	Extrator de gordura		
01	Ankom 200 Fiber Analyse		

Quadro 8 – Equipamentos para o Laboratório de caprinocultura.

LABORATÓRIO: Caprinocultura		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		20.380	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O laboratório de caprinos será composto por uma área de pastagem irrigada de 2 hectares. A área construída será de 380 m ² e terá um capril, uma sala de ordenha e baias para reprodutores.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Freezer		
03	Reprodutores		
45	Matrizes de três raças diferentes		

01	Kit para ordenha (Caneca fundo preto, canecas para pré dipping e pós dipping, borrifador, baldes de inox, tambor para leite de 30L, coador de náilon).
01	Alicate castrador para caprinos
01	Kit para casqueamento (rinete corte duplo, raspador de casco e cachimbo para limpeza interna), tesoura.
01	Balança com brete

***As instalações do laboratório de caprinocultura estão prontas, faltam os animais.

Quadro 9 – Equipamentos para o Laboratório de ovinoculturas.

LABORATÓRIO: Ovinocultura		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		20.178	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O laboratório de ovinos será composto por uma área de pastagem irrigada de 2 hectares. A área construída será de 178 m ² e terá uma instalação, com baias individualizadas.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
03	Reprodutores		
45	Matrizes de três raças diferentes		
01	Alicate castrador para caprinos		
01	Kit para casqueamento (rinete corte duplo, raspador de casco e cachimbo para limpeza interna), tesoura.		
01	Balança com brete		
01	Balança digital		

Quadro 10 – Equipamentos para o Laboratório de Bovinocultura.

LABORATÓRIO: Bovinocultura		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		20.373	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Apresentará uma área de pastejo irrigada de 2 hectares. Um centro de manejo com baias individualizadas, sala de ordenha mecanizada, que comporão uma área construída de 373 m ² .			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Ordeneadeira mecânica		
01	Ultra som		
01	Botijão de nitrogênio		
01	Kit para Inseminação Artificial (aplicador, baihna, termômetro)		
01	Tanque de resfriamento de leite 1000L		
02	Reprodutores		
20	Matrizes		
01	Alicate castrador para bovinos		
01	Balança com brete		

****As instalações estão parcialmente construídas faltando a conclusão da cerca, ordeadeira mecânica e aquisição dos animais, estes dependem da pastagem irrigada.

Quadro 11 – Equipamentos para o Laboratório vivo de Suinocultura.

LABORATÓRIO: Suinocultura		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		10.296	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
A suinocultura apresentará uma área coberta de alvenaria com 296 m ² de área, dividida em baias específicas para cada fase de desenvolvimento dos animais. Será destinada ao laboratório uma área de 1 hectare para pastejo. Na imediações da pocilga uma área será destinada ao tratamento dos dejetos mediante a construção de um biodigestor.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Pocilga (296 m ²)		
01	Kit de irrigação para a área de pastejo (1ha)		
02	Reprodutores		
10	Matrizes		

Quadro 12 – Equipamentos para o Laboratório de Avicultura.

LABORATÓRIO: Avicultura		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		5.000	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Será constituído por dois galpões para criação de aves, e uma área para pastagem das aves criadas no regime caipira e equipamentos para criação das aves.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
02	Galpões		
400	Matrizes de aves caipira		
01	Kit de irrigação		
01	Caixa de ninhos para 100 aves em postura		
05	Bebedores para aves adultas		
05	Bebedores para aves em fase inicial		
05	Comedores para aves adultas		
05	Comedores para aves em fase inicial		

Quadro 13 – Equipamentos para o Laboratório de Apicultura

LABORATÓRIO: Apicultura		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		51,30	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O laboratório de apicultura se constituirá de um apiário ao ar livre na área de caatinga, e de uma casa de processamento de mel com 51,30 m ² com equipamentos específicos.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Casa de Mel		
01	Centrífuga		
01	Decantador		
03	Peneira de aço inox		
01	Mesa desoperculadora		
03	Balde inox		
20	Colméias		

Quadro 14 – Equipamentos para o Laboratório Agroindustrialização de produtos de origem animal.

LABORATÓRIO: Agroindustrialização de Produtos de Origem Animal		Área (m²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		133	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Laboratório para processamento de produtos lácteos e cárneos, com espaços individualizados definidos. Câmaras frias para armazenamento dos produtos de origem animal			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Laboratório		
01	Estufa		
01	Fogão industrial		
01	Refrigerador		
01	Tacho de cozimento a vapor		
01	Caldeira		
01	Moinho para carnes		
01	Seladora à vácuo		
03	Mesa de inox		
01	Máquina de Serra		
02	Câmaras frias		
01	Liquificador industrial		

*****O laboratório de Agroindustrialização de produtos de origem animal, está em construção.

Quadro 15 – Equipamentos para o Laboratório de Forragicultura.

LABORATÓRIO: FORRAGICULTURA		Área (m ²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		100.000	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
O laboratório se constituirá em 10 hectares de pastagens implantados para fins de alimentação dos animais, e para fins didáticos nas práticas de manejo			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Kit de irrigação para 10 ha (sistema de irrigação, de bombeamento, automação e filtragem)		
01	Enfardadeira manual a gasolina		
01	Roçadeira a gasolina		
01	Área de 4ha para manejo da caatinga		

***** O laboratório de Forragicultura para sua implantação depende apenas do trabalho da Fazenda Escola

Quadro 16 – Equipamentos para a Fábrica de Ração.

LABORATÓRIO: FÁBRICA DE RAÇÃO		Área (m ²)	Capacidade de atendimento (alunos)
		180	40
Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)			
Se constituirá em um galpão com maquinário para processamento de rações devidamente formuladas, garantindo seu armazenamento adequado.			
Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)			
Qtde.	Especificações		
01	Triturador moinho de martelo		
01	Silo dosador		
01	Balança industrial semi-automática		
01	Misturador de ração vertical		
01	Peletizador		
01	Ensacador		

***** A fábrica de ração já existe, precisa apenas de uma reforma.

17. BIBLIOTECA

O Quadro 17 a seguir detalha a descrição e quantitativo de títulos da bibliografia básica e complementar disponíveis na biblioteca para funcionamento do curso por disciplina.

Quadro 17 – Acervo bibliográfico disponível na Biblioteca para funcionamento do curso.

DESCRIÇÃO	DISCIPLINA(S) CONTEMPLADA(S)	QTDE. DE EXEMPLARES
BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. 640 p.	Língua Portuguesa	10
BAGNO, Marcos. Preconceito lingüístico: o que é, como se faz. 51. ed. São Paulo: Loyola, 2009. 207 p.	Língua Portuguesa	21
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006. 432 p.	Língua Portuguesa	25
NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de usos do português. São Paulo: Editora UNESP, 2000. 1037 p.	Língua Portuguesa	18
FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. 319 p.	Língua Portuguesa	26
GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 150 p.	Língua Portuguesa	26
HOUAISS, Antônio. Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa: com a nova ortografia. 1.ed. São Paulo: Objetiva, 2009.	Língua Portuguesa	09
LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia hoje: citologia, reprodução, desenvolvimento, histologia e origem da vida. 15. ed. São Paulo: Ática, 2009.	Biologia	09

LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia hoje: Genética, evolução, ecologia. 12. Ed. São Paulo: Ática, 2009. 432 p.	Biologia	09
LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia hoje: os seres vivos. 12. ed. São Paulo: Ática, 2009. 584 p.	Biologia	09
LOPES, Sônia Godoy Bueno Carvalho. Bio 1. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2006. 479 p.	Biologia	09
LOPES, Sônia Godoy Bueno Carvalho; MENDONÇA, Vivian Lavander (colaboração). Bio 2. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2006. 544 p.	Biologia	09
LOPES, Sônia Godoy Bueno Carvalho. Bio 3. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2006. 464 p.	Biologia	09
AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. Biologia das células: origem da vida, citologia e histologia, reprodução e desenvolvimento. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2004. 464 p	Biologia	03
PAULINO, Wilson Roberto. Biologia 1. 20. ed. São Paulo: Ática, 2007. 408 p.	Biologia	09
PAULINO, Wilson Roberto. Biologia 2: seres vivos: fisiologia. 16. ed. São Paulo: Ática, 2007. 432 p	Biologia	09
PAULINO, Wilson Roberto. Biologia 3: genética: evolução : ecologia. 15. ed. São Paulo: Ática, 2008. 376 p.	Biologia	09
JUNQUEIRA, Luiz C.; CARNEIRO, José. Biologia Celular e Molecular. 8. ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2005.332p.	Biologia	09
GASPAR, Alberto. Física: mecânica. São Paulo: Ática, 2007. 384 p.	Física	09
GASPAR, Alberto. Física: ondas, óptica e termodinâmica. São Paulo: Ática, 2009. 416 p.	Física	09
GASPAR, Alberto. Física: eletromagnetismo : física moderna. 2.ed. São Paulo: Ática, 2009. 448 p.	Física	09
HEWITT, Pail G. Fundamentos da Física Conceitual. 1. ed. Porto Alegre: Bookman Companhia, 2008.440p.	Física	05
FÁVARO, Silvio. Noções de Lógica e Matemática Básica. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2005. 206 p.	Matemática	05
DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações: volume único. 3. ed. São Paulo: Ática, 2009. 736 p	Matemática	21
IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar: conjuntos, funções. 8. ed. São Paulo: Atual, 2004. 374 p. v. 1.	Matemática	05
IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar: logaritmos. 9. ed. São Paulo: Atual, 2004. 198 p. v. 2.	Matemática	05
IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar: trigonometria. 8. ed. São Paulo: Atual, 2004. 312 p. v. 3.	Matemática	05
IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel. Fundamentos de matemática elementar: seqüências, matrizes, determinantes, sistemas. 7. ed. São Paulo: Atual, 2004. 232 p. v. 4	Matemática	05
IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel. Fundamentos de matemática elementar: combinatória, probabilidade. 7. ed. São Paulo: Atual, 2004. 184 p. v. 5	Matemática	05
IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar: complexos, polinômios, equações. 7. ed. São Paulo: Atual, 2005. 250 p. v. 6	Matemática	05
IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar: geometria analítica. 5.ed. São Paulo: Atual, 2005. 282 p. v. 7	Matemática	05
IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos; MACHADO, Nilson José. Fundamentos de matemática elementar: limites, derivadas, noções de integral. 6. ed. São Paulo: Atual, c2008. 263 p. v. 8	Matemática	05
IEZZI, Gelson ;DOLCE, Osvaldo. Fundamentos de matemática elementar: geometria plana. 8.ed. São Paulo: Atual, 2005. 456 p. v. 9	Matemática	05
DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar: geometria espacial, posição e métrica. 6.ed. São Paulo: Atual, 2005. 440 p. v. 10	Matemática	05
FELTRE, Ricardo. Química: química geral. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2009. 527 p. v. 1	Química	09
FELTRE, Ricardo. Química: físico-química. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 560 p. V.2.	Química	09
FELTRE, Ricardo. Química: química orgânica. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 560 p. v. 3	Química	09

SARDELLA, Antônio; FALCONE, Marly. Química: volume único. 1. ed. São Paulo: Ática, 2007. 672 p.	Química	09
CARVALHO, Geraldo Camargo de. Química moderna. São Paulo: Scipione, 1997. 687 p. único vol.	Química	09
PERUZZO, Tito Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química: na abordagem do cotidiano: química geral e inorgânica. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2006. 648 p. v. 1.	Química	09
PERUZZO, Tito Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química: na abordagem do cotidiano : físico-química. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2006. 640 p. v. 2	Química	09
PERUZZO, Tito Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química: na abordagem do cotidiano : química orgânica. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2006. 16 p. v. 3	Química	09
ALMEIDA, Lúcia Marina Alves de; RIGOLIN, Tércio Barbosa. Fronteiras da globalização: geografia geral e do Brasil. 1. ed. São Paulo: Ática, 2009. 528 p.	Geografia	09
ROSS, Jurandir L. Sanches. Geografia do Brasil. 6. ed. São Paulo: Edusp, 2009. 549 p.	Geografia	09
MOREIRA, João Carlos; SENE, Eustáquio de. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 1. ed. São Paulo: Scipione, 2010. 183 p.	Geografia	11
ROSS, Jurandir L. Sanches. Ecogeografia do Brasil.1. ed.São Paulo : Oficina de Textos, 2006.208p.	Geografia	10
LEITÃO, Juarez. História geral. Fortaleza: TECNOGRAF, 1997. 406 p	História	09
REZENDE, Antonio Paulo; DIDIER, Maria Thereza. Rumos da história: história geral e do Brasil. São Paulo: Atual, 2001. 640 p.	História	09
PEDRO, Antonio; CÁCERES, Florival. História geral. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1982. 351 p	História	09
PILETTI, Nelson. História do Brasil. 18. ed. São Paulo: Ática, 1996. 431 p.	História	09
SILVA, Francisco de Assis; BASTOS, Pedro Ivo de Assis. História do Brasil: colônia, império e república. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Moderna, 1983. 304p.	História	09
ARANHA, Maria Lucia de Arruda. Filosofando: introdução à filosofia. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2009. 479 p	Filosofia	09
CHAUÍ, Marilena. Filosofia. São Paulo: Ática, 2008. 256 p. il. (Série Brasil)	Filosofia	09
GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. Introdução à filosofia. São Paulo: Manole, 2003. 186 p.	Filosofia	09
DICIONÁRIO Oxford escolar para estudantes brasileiros de inglês: português - inglês / inglês - português. Oxford: Oxford Press, 2009. 685p.	Inglês	12
MARQUES, Amadeu. A new time for english. 8. ed. São Paulo: Ática, 1991. 96 p. book 1v.	Inglês	09
MARQUES, Amadeu. A new time for english. 7. ed. São Paulo: Ática, 1991. 111 p. book 2v.	Inglês	09
MARQUES, Amadeu. A new time for english. 7. ed. São Paulo: Ática, 1992. 112 p. book 3v.	Inglês	09
MARQUES, Amadeu. A new time for english. 6. ed. São Paulo: Ática, 1992. 111 p. book 4v.	Inglês	09
RICHARDS, Jack C.; HULL, Jonathan; PROCTOR, Susan. New Interchange: English for international communication : workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 1997. 48 p. 1Av.	Inglês	09
RICHARDS, Jack C.; PROCTOR, Susan; HULL, Jonathan. New Interchange: English for international communication : workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. 48 p. 2Av.	Inglês	09
OLIVEIRA, Pérsio Santos de. Introdução à sociologia. 1. ed. São Paulo: Ática, 2010. 320 p.	Sociologia	09
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 415 p	Sociologia	09
TOLOMIO, Cristiano. Sociologia. São Paulo: Didática Suplegraf, 2009. 64 p.	Sociologia	09

18. PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

Os Quadros 18 e 19 descrevem, respectivamente, o pessoal docente e técnico-administrativo, disponíveis para o funcionamento do Curso no *Campus Apodi*.

Quadro 18 – Pessoal docente disponível para o funcionamento do Curso Técnico em Agropecuária, de Nível Médio na forma Integrada
Quadro 18 – Pessoal docente disponível para o funcionamento do Curso Técnico em Agropecuária, de Nível Médio na forma Integrada

Nome	Matrícula	Regime de Trabalho	Titulação	Formação	Função
Alcivan Almeida Evangelista Neto	1778572	DE	Eng. Química	Mestrado	Prof. CMEBT
Ana Cristina Pinto Bezerra	2112641	DE	Letras	Mestrado	Profª CMEBT
Ângela Patrícia Alves Coelho Gracindo	1788857	DE	Zootecnia	Mestrado	Pro.ª CMEBT
Antônio Carlos Silva da Costa	2145833	40HS	Física	Graduação	Prof. CMEBT/Substituto
Antônio Edson Pereira da Silva Filho	1937942	DE	Matemática	Aperfeiçoamento	Prof. CMEBT
Antônio Luiz Nogueira de Moraes Segundo	2068039	DE	Biologia	Mestrado	Prof. CMEBT
Camilo Chagas Dantas	2151433	40HS	Biologia	Graduação	Prof. CMEBT/Substituto
Carlos Fran Ferreira Dantas	2116124	DE	Ciência da Computação	Mestrado	Prof. CMEBT
Cicília Maria Silva de Souza	1721489	DE	Zootecnia	Doutorado	Prof. CMEBT
Cleone Silva de Lima	1920651	DE	Ciência da Computação	Mestrado	Prof. CMEBT
Danila Kelly Pereira Neri	1567197	DE	Eng. Agrônoma	Doutorado	Profª CMEBT
Elaine Cristina Gomes Aires	2012397	40HS	Letras	Graduação	Profª CMEBT/Substituto
Elielson Benigno de Mesquita Ramalho	1778784	40	Letras	Especialização	Prof. CMEBT/Substituto
Elika Suzianny de Sousa	1624948	DE	Veterinária	Mestrado	Profª CMEBT
Faviano Ricelli da Costa e Moreira	1346409	DE	Medicina Veterinária; Direito	Mestrado	Prof. CMEBT
Francisca Karen Souza da Silva Farias	1862250	DE	Química	Doutorado	Profª CMEBT
Francisca Kélia Duarte Dias	2053236	DE	Licenciatura em Biologia	Especialização	Profª CMEBT
Francisco Alexis Dantas Maia	2900090	DE	Química	Mestrado	Prof. CMEBT
Francisco Damiao Freire Rodrigues	1721565	DE	Letras	Mestrado	Prof. CMEBT
Francisco de Assis Sousa	1907601	DE	Física	Mestrado	Prof. CMEBT
Francisco Derilson de Melo	2111765	DE	Matemática (licenciatura)	Mestrado	Prof. CMEBT
Francisco Edson Mesquita Farias	1811965	DE	Eng. Química	Doutorado	Prof. CMEBT
Francisco Felipe Maia da Silva	1909798	DE	Química	Mestrado	Prof. CMEBT
Francisco José Calixto de Sousa	2116131	DE	Matemática (licenciatura)	Mestrado	Prof. CMEBT
Galba Falcão Aragão	1115755	DE	Engenharia Elétrica	Mestrado	Prof. CMEBT
Genildo Fonseca Pereira	1788872	DE	Ciências Econômicas; Zootecnia	Mestrado	Prof. CMEBT
Gustavo Daniel Soares Souza	2174355	40hs	Química	Graduação	Prof. CMEBT/Substituto
Hanniel Ferreira Sarmento de Freitas	1060555	DE	Eng. Química	Mestrado	Prof. CMEBT
Helena Cunha Dantas de Queiroz	2052161	DE	Pedagogia	Mestrado	Profª CMEBT

Nome	Matrícula	Regime de Trabalho	Titulação	Formação	Função
Hélida Campos de Mesquita	1811982	DE	Eng. Agrônômica	Mestrado	Profª CMEBT
Hilton Felipe Marinho Barreto	1789027	DE	Zootecnia	Mestrado	Prof. CMEBT
Jane-Mery Nunes da Costa Lima	2030170	DE	Educação Física	Especialização	Profª CMEBT
João Maria Bezerra	349907	DE	Eng. Mecânica	Mestrado	Prof. CMEBT
Jocélia da Silva Gurgel Freire	1721925	DE	Letras	Mestrado	Profª CMEBT
Jose Ueslei Marques Pascoal	1934810	DE	Matemática (licenciatura)	Especialização	Prof. CMEBT
Julimar Pereira de França	1936357	DE	Filosofia	Mestrado	Prof. CMEBT
Kalliane Sibelli de Amorim Oliveira	1812439	DE	Letras (licenciatura)	Especialização	Pro.ª CMEBT
Karina de Oliveira Lima	2143817	DE	Letras	Mestrado	Profª CMEBT
Katiuscia Lopes dos Santos	1968604	DE	Engenharia Elétrica	Graduação	Profª CMEBT
Leonardo Alcântara Alves	1773470	DE	Química Industrial	Doutorado	Prof. CMEBT
Luanna Fernandes Silva	2119607	40HS	Médica Veterinária	Graduação	Profª CMEBT/Substituto
Luanna Melo Alves	2639877	DE	Letras	Especialização	Profª CMEBT
Luciana Medeiros Bertini	1517597	DE	Química	Doutorado	Profª CMEBT
Manuella Macedo Barbosa	1865385	DE	Alimentos	Mestrado	Profª CMEBT
Marcos Alexandre de Souza Queiroz	2143744	DE	Filosofia	Mestrado	Prof. CMEBT
Marcos Antônio de Oliveira	1164548	DE	Matemática (licenciatura)	Doutorado	Prof. CMEBT
Marquiline da Silva Santos Lucena	2131719	DE	Geografia	Mestrado	Profª CMEBT
Monique Braga Barbosa	2053776	40HS	Física	Graduação	Profª CMEBT/Substituto
Norma Helena Duarte Mendes	2126398	DE	Biologia	Mestrado	Profª CMEBT
Paulo Cesar Ricarte da Silva	3624263	DE	Educação Física	Especialização	Prof. CMEBT
Paulo Roberto Nunes Fernandes	1722190	DE	Química	Doutorado	Prof. CMEBT
Raul Nogueira Santos	3578550	40HS	Geografia	Especialização	Prof. CMEBT
Regis Lopes Nogueira	1884721	DE	Química	Mestrado	Prof. CMEBT
Rejane Maria Moreira de Lima	2145902	40HS	Alimentos	Graduação	Profª CMEBT/Substituto
Renata Nayhara de Lima	2139472	40HS	Zootecnia	Graduação	Profª CMEBT/Substituto
Renato Dantas Alencar	2577697	DE	Eng. Agrônômica	Doutorado	Prof. CMEBT
Rodrigo Ronner Tertulino da Silva	2142648	DE	Ciência da Computação	Especialização	Prof. CMEBT
Rogério Dantas de Lacerda	2152507	DE	Eng. Agrícola	Doutorado	Prof. CMEBT
Ronnison Reges Vidal		40	Ciência da Computação	Graduação	Prof. CMEBT/Substituto
Sabrina Guedes Miranda Dantas	1892298	DE	Letras	Graduação	Profª CMEBT
Samuel Alves de Oliveira	1580457	DE	Química	Mestrado	Prof. CMEBT
Sarah Campelo Cruz Gois	2053037	DE	História	Mestrado	Profª CMEBT
Tales Augusto de Oliveira	2465440	40HS	História	Graduação	Prof. CMEBT
Thaiza Mabelle de Vasconcelos Batista	1812165	DE	Eng. Agrônômica	Mestrado	Profª CMEBT
Valdier Ribeiro Santos Junior	2126436	DE	Arte	Especialização	Prof. CMEBT
Verônica Cibele do Nascimento	2973342	DE	Filosofia	Mestrado	Profª CMEBT
Vladson Beserra Galdino	1885759	DE	Física	Mestrado	Prof. CMEBT
Wanessa Paulino Neves Silva	2119614	40HS	Eng. Química	Graduação	Profª CMEBT/Substituto

Quadro 19 – Pessoal técnico-administrativo disponível para o funcionamento do Curso Técnico em Agropecuária, de Nível Médio na forma Integrada

Nome	Matrícula	Regime de trabalho	FORMAÇÃO	Cargo
Aline Kelly de Menezes	1748038	40	Especialização	Ciências Contábeis
Ana Maria de Oliveira Castro	1892992	40	Especialização	Pedagogia
Antônia Elaine Sousa Marinho	1830672	40	Nível Médio	Nível Médio
Bruno Jeferson Leocádio A. Silveira Oliveira	1886690	40	Especialização	Direito
Camilo Soares de Medeiros Júnior	1892377	40	Graduação	Ciências Contábeis
Célio Inácio Alves Lopes Júnior	1962052	40	Nível Médio	Nível Médio
Celso Macedo Barros	1873272	40	Especialização	Administração
Cícero Luciano Felix	1040231	40	Graduação	Bibliotecário
Cléia Souza Macedo	1738645	40	Especialização	Agronomia
Daniel Targino Martins	2052947	40	Especialização	Engenharia Química
Eliane Medeiros Costa	1877649	40	Especialização	Psicologia
Elyakim Iatamur de Oliveira Paiva	2162092	40	Nível Médio	Nível Médio
Ericka Tayana Lima Bezerra	1929215	40	Especialização	Química
Ezequiel da Costa Soares Neto	1892603	40	Especialização	Biblioteconomia
Felipe Arthur Sabino Araújo Lima	1885900	40	Técnico	Nível Médio
Felipe Pontes Teixeira das Chagas	1922187	40	Técnico	Nível Médio
Francisco Edjarlison de Moraes	1886686	40	Especialização	História
Francisco Felix do Nascimento	2150766	40	Especialização	Gestão
Geniel Jose de Santana	2039866	40	Nível Médio	Nível Médio
Gigliola Janaina de Freitas Silva	2079183	40	Especialização	Assistente Social
Iane Isabelle de Oliveira Castro	1812524	40	Mestrado	Letras
Igo Joventino Dantas Diniz	2009533	40	Especialização	Administração
Inácio de Lioila Souza Silva	1885430	40	Especialização	Sistema de Informação
Izabel Cristina Leite de Lima	2042297	40	Especialização	Assistente Social
João Ricardo de Melo Dantas	2135739	40	Nível Médio	Técnico em Contabilidade
José Amauri Costa Fernandes	2082369	40	Graduação	Administrador
José Antônio Agulleiro Rodriges	2043746	40	Graduação	Direito
José Wilson Firmino Junior	1888111	40	Especialização	Ciências Contábeis
Júlio César da Silva Medeiros	1886649	40	Graduação	Engenharia de Energia
Jussara Benvindo Neri	2030827	40	Especialização	Medicina Veterinária
Leila de Sousa Nunes	1971292	40	Mestrado	Química Industrial
Luís Benjamim de Moura Júnior	2041277	40	Nível Médio	Nível Médio
Márcio Eider de Medeiros Silva	1885734	40	Especialização	Matemática (licenciatura)
Nayara Santos Martins Neiva de Melo	2162096	40	Especialização	Odontologia
Neuraci Martins da Silva Freire	2726459	40	Especialização	Pedagogia
Nilson Lisboa Teixeira	2150897	40	Especialização	Marketing
Nilton Ribeiro Pereira Bomfim	1901267	40	Graduação	Engenheiro Civil
Oziel Nunes da Cruz	2042324	40	Graduação	Agroindústria
Pedro José Gomes de Sousa	1830586	40	Especialização	Direito
Priscila Maria de Aquino Pessoa	2116306	40	Mestrado	Engenharia Agrônoma
Rafael Fernandes de Queiroz Neto	1931231	40	Especialização	Medicina
Rilza Souza de Góis Costa	1732296	40	Especialização	Pedagogia
Rinaldo Medeiros Alves de Oliveira	1887576	40	Especialização	Contabilidade
Rosa Larissa Vasques Saraiva	1815323	40	Graduação	Educação Física
Samuel Eduardo de Oliveira Lima	1888843	40	Técnico	Nível Médio
Samuel Fernandes Dantas de Souza	2041439	40	Nível Médio	Nível Médio
Thiago Fernando de Araújo Silva	1942281	40	Mestrado	Odontologia
Weliana Benevides Ramalho	1978484	40	Graduação	Ciências Contábeis
Wyslley Douglas Alves Paiva	1920811	40	Especialização	Química
Zoélia Camila Moura Bessa	1806721	40	Especialização	Biologia

19. PROJEÇÃO DE CARGA-HORÁRIA DOCENTE

Os Quadros 20 e 21, a seguir, apresentam, respectivamente, o total da carga horária por grupo e a média de carga horária por professor de cada grupo, considerando o desenvolvimento dos cursos existentes no *Campus*, incluído o Curso de Agropecuária.

Quadro 20 – Previsão de carga-horária para desenvolvimento dos cursos do *Campus* Apodi.

Grupo	Número de Professores	Períodos letivos							
		2014		2015		2016		2017	
		.1	.2	.1	.2	.1	.2	.1	.2
Arte	2	10	16	10	16	10	16	10	16
Biologia	3	32	32	32	32	32	32	32	32
Educação Física	2	22	22	22	22	22	22	22	22
Espanhol	1	16	12	16	12	16	12	16	12
Filosofia	1	18	14	18	14	18	14	18	14
Física	3 (1 subst.)	42	37	42	37	42	37	42	37
Geografia	2	28	26	28	26	28	26	28	26
História	2	26	28	26	28	26	28	26	28
Inglês	2 (1 subst.)	28	26	28	26	28	26	28	26
Língua Portuguesa e Literatura	5 (1 subst.)	62	60	62	60	62	60	62	60
Matemática	4	62	60	62	60	62	60	62	60
Química	9 (1 subst.)	40	36	40	36	40	36	40	36
Sociologia	1	12	18	12	18	12	18	12	18
Total									

Quadro 21 – Média de carga horária por professor de cada grupo para o desenvolvimento do Curso Técnico de nível Médio em Agropecuária na forma integrada do IFRN Campus Apodi.

Grupo	Número de Professores	Períodos letivos					
		2014	2015		2016		2017
		.2	.1	.2	.1	.2	.1
Arte	2	8	5	8	5	8	5
Biologia	3	10,6	10,6	10,6	10,6	10,6	10,6
Educação Física	2	11	11	11	11	11	11
Espanhol	1	12	16	12	16	12	16
Filosofia	1	14	18	14	18	14	18
Física	3 (1 subst.)	12,3	14	12,3	14	12,3	14
Geografia	2	13	14	13	14	13	14
História	2	14	13	18	13	18	13
Inglês	2 (1 subst.)	13	14	13	14	13	14
Língua Portuguesa e Literatura	5 (1 subst.)	12	12,4	12	12,4	12	12,4
Matemática	4	15	15,5	15	15,5	15	15,5
Química	9 (1 subst.)	4	4,4	4	4,4	4	4,4
Sociologia	1	18	12	18	12	18	12
Total							

20. ASPECTOS LEGAIS E NORMATIVOS

O Quadro 22 a seguir apresenta itens que são essencialmente regulatórios, devendo ser observado o dispositivo legal e normativo por parte da instituição, quando da criação de cursos pelo *Campus*, incluído o Curso de Agropecuária.

Quadro 22 – Requisitos legais e normativos.

DISPOSITIVO LEGAL	SIM/NAO	OBSERVAÇÃO DO CÂMPUS
1 - Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Indígena (Lei nº 11.645 de 10/03/2008; Resolução CNE/CP N° 01 de 17 de junho de 2004).	SIM	O Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro e Indígenas (NEABI) é um grupo de trabalho responsável por fomentar ações, de natureza sistêmica, no âmbito do ensino, pesquisa e extensão, que promovam o cumprimento efetivo das Leis no. 10.639/2003 e 11.645/2008 e os demais instrumentos legais correlatos. O Campus Apodi está estruturando a formação do NEABI, para que este possa dar suporte a todos os cursos de forma que nas disciplinas ofertadas sejam trabalhados de forma interdisciplinar e como temas transversais os conteúdos relacionados História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.
2 - Condições de acesso para pessoas com deficiência e/ou mobilidade reduzida (Dec. N° 5.296/2004, com prazo de implantação das condições até dezembro de 2008)	SIM	O Campus Apodi desde a sua implantação vem trabalhando os seus projetos arquitetônicos de forma que possa garantir a inclusão de pessoas com deficiência e/ou mobilidade reduzida. O Campus também vem se empenhando na formação do NAPNE (Núcleo de Atendimento as Pessoas com Necessidades Específicas) que auxilia o IFRN dando suporte nas questões de estudos relacionados à inclusão de estudantes com dificuldades na aprendizagem. Deste modo, o Núcleo vem contribuindo não só no sentido de que esses alunos com dificuldades tenha acesso, mas que também permaneçam na instituição e tenham êxito nos seus estudos.
3 - Políticas de educação ambiental (Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999 e Decreto N° 4.281 de 25 de junho de 2002)	SIM	Além dos componentes curriculares contemplarem as exigências do dispositivo legal, a própria natureza do curso propiciará a realização de atividades e de eventos que observarão às disposições da Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999 e do Decreto N° 4.281 de 25 de junho de 2002.
3 – Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, Resolução nº 1, de 30 de maio de 2012. (Art. 7º A inserção dos conhecimentos concernentes à Educação em Direitos Humanos na organização dos currículos da Educação Básica e da Educação Superior poderá ocorrer das seguintes formas: I - pela transversalidade, por meio de temas relacionados aos Direitos Humanos e tratados interdisciplinarmente; II - como um conteúdo específico de uma das disciplinas já existentes no currículo escolar; III - de maneira mista, ou seja, combinando transversalidade e disciplinaridade.)	SIM	Os componentes curriculares contemplam as exigências legais nas disciplinas Sociologia do trabalho, Qualidade de vida e trabalho e Segurança no trabalho, como também o curso por sua própria estrutura e natureza permitirá o desenvolvimento de atividades que considerarão os dispositivos da Resolução nº 1, de 30 de maio de 2012.