



III SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA DO IFRN CAMPUS APODI

“Entre versos e memórias”

PROGRAMAÇÃO: DE 26 A 30 DE OUTUBRO DE 2026

 26 DE OUTUBRO	
26 E 27/10: MANHÃ E TARDE	Montagem de exposições e salas temáticas.
ABERTURA  14h:50min  Auditório Luiza Cantofa  26/10	“Abertura sistêmica da III Semana do Livro e da Biblioteca do IFRN e do V Seminário da Editora IFRN.” Palestra: A Força da Literatura Potiguar Contemporânea: Um Encontro com "Teimoso Zen" Convidado: Escritor “Teimoso Zen” Responsável: Cícero Tavares e Éric (Biblioteca do campus)
 29 DE OUTUBRO	
TURNO MATUTINO/VESPERTINO	
EXPOSIÇÕES FIXAS  29 e 30/10  Manhã: 08h:50min Tarde: 14h:50min	Vozes e vivências: o feminino em Clarice Lispector e Conceição Evaristo. Exposição de fotografias e Assemblages. Turmas responsáveis: 1º Agropecuária vespertino; 1º Informática vespertino; 1º Química matutino. Descrição da atividade: Esta exposição reúne produções fotográficas e assemblages elaboradas a partir de releituras das obras <i>Olhos d'água</i>, de Conceição Evaristo, e <i>Laços de família</i>, de Clarice Lispector. Por meio de imagens, objetos, cores e diferentes composições artísticas, os estudantes foram convidados a transformar palavras em expressões

visuais que revelam suas interpretações, sensibilidades e percepções de mundo. Entre memórias, silêncios, afetos e conflitos, as produções estabelecem diálogos com as narrativas das duas escritoras, ressignificando experiências e dando visibilidade às múltiplas vozes e vivências femininas presentes nas obras. Mais do que representar a literatura, esta exposição é um convite a senti-la e descobrir como as histórias que lemos também podem transformar a maneira como enxergamos o mundo e a nós mesmos.

Prof. responsável: Jocélia Gurgel



Local: Hall de entrada.

“A palavra em cena: travessias entre literatura”

Descrição da atividade: Em uma convergência criativa entre as disciplinas de Língua Portuguesa e Língua Inglesa, os estudantes do 4º Ano de Química apresentam a exposição "A palavra em cena: travessias entre literatura", na qual a compreensão leitora ganha tridimensionalidade e vida. A partir do estudo de Capitães da Areia, de Jorge Amado, e das obras clássicas da literatura em língua inglesa de Edgar Allan Poe, Shirley Jackson e Langston Hughes, os alunos exercitaram a autoria e a sensibilidade artística ao recriar visualmente as cenas mais emblemáticas de cada narrativa em dioramas. Unindo interpretação textual, linguagem plástica e elementos de cenografia, a mostra convida o público a imergir na atmosfera dos cenários literários, das ruas e do trapiche soteropolitano às atmosferas góticas e dramáticas da literatura anglófona, revelando o olhar singular dos estudantes sobre as dinâmicas sociais, psicológicas e estéticas das obras trabalhadas.

Turmas responsáveis: 3º ano Química- Matutino.

Profs. responsáveis: Lara Marques e Alex Souza



Local: Hall de entrada.

Vidas Secas: paisagens, memórias e representações do sertão

Descrição da atividade: A partir da leitura de “Vidas Secas”, de Graciliano Ramos, os estudantes do 3º Ano de Agropecuária apresentam um corredor temático

	inspirado na obra, ao abordarem o espaço escolar em um ambiente de imersão literária. Por meio de um mural e da composição de elementos visuais e objetos representativos do sertão, os alunos exploram as paisagens, os espaços de vivência e as experiências das personagens, estabelecendo conexões entre a narrativa e suas dimensões sociais, culturais e humanas. A proposta articula leitura, interpretação textual e expressão artística, convidando o público a percorrer os caminhos da família de Fabiano e a refletir sobre as desigualdades sociais, a luta pela sobrevivência e as relações entre o ser humano e o ambiente. Mais do que reproduzir cenários, a exposição busca construir um olhar sensível e crítico sobre a obra, valorizando a complexidade do sertão e de seus sujeitos. Turmas responsáveis: 3º ano Agropecuária Matutino. Prof. responsável: Lara Marques de Oliveira.  Local: Corredor dos laboratórios de informática (bloco 1)
	Exposição: “Entre palavras e memória: 10 anos do Núcleo de Linguagens e Códigos do Campus Apodi - NULIC” Prof. responsável: NULIC  Local: Hall de entrada
SALAS TEMÁTICAS  29 e 30/10  Manhã: 08h:50min Tarde: 14h:50min	"Radio fantastica: ficciones sonoras en lengua extranjera" Descrição da atividade: “Radio fantastica” é uma série de ficções sonoras em língua estrangeira com o objetivo de fomentar o acesso à literatura em língua estrangeira em formatos que se adaptam à cultura digital, promover a autoria discente, a prática da pronúncia em língua espanhola e inglesa e a produção de textos multimodais. Temporada 1: “Lo que hay detrás - algunas historias esconden más de lo que cuentan”: É a primeira temporada de uma série de ficções sonoras, dedicada a histórias nas quais o cotidiano esconde algo estranho, inquietante ou inexplicável. Por meio da adaptação de microcontos literários em inglês e espanhol para narrativas sonoras, os estudantes exploram como uma história escrita pode se transformar em vozes, sons, silêncios e atmosferas.

Nesta temporada de abertura da série, vamos ouvir microficcões inspiradas no universo de Frankenstein de Mary Shelley e adaptações para o áudio dos contos “*La muerte en Samarra*” e “*El soldado mutilado*”, do colombiano Gabriel García Márquez; e “Instrucciones para dar cuerda al reloj” do argentino Julio Cortázar.

Turmas responsáveis: 4º ano Química.

Prof. responsável: Helena Fernandes e Alex Souza

 **Local:** Laboratório de Línguas (bloco de música)

"Espanhol para escapar: la casa tomada"

Sinopse: *Você é o último herdeiro de uma casa envolta em mistério. Um antigo diário e anotações enigmáticas são tudo o que você tem para recuperar os sete objetos deixados para trás pelos antigos moradores e reclamar a sua herança. Mas cuidado: só usando o espanhol você conseguirá escapar! Você se atreve a entrar?*

Descrição da atividade: Um escape room literário que objetiva promover uma experiência interativa de aprendizagem da língua espanhola por meio da leitura guiada em espanhol do conto Casa tomada, do escritor argentino Julio Cortázar e do exercício dos conhecimentos linguísticos em espanhol para desvendar os desafios.

Turmas responsáveis: 4º ano Informática.

Prof. responsável: Helena Fernandes

 **Local:** Laboratório de Informática 66

Sala temática: “O rosto e a máscara: drama e linguagem das paixões”.

Exposição de máscaras confeccionadas pelos alunos como intersecção entre gênero trágico e arte visual.

Turmas responsáveis: 2º Agropecuária matutino; 2º Informática matutino; 2º Química vespertino.

Prof. responsável: Jefferson Barbosa

 **Local:** Sala 10 (bloco II)

Escape Room: Por trás do silêncio.

Turma responsável: 1º Informática vespertino

Descrição da atividade: E se a literatura se transformasse em um universo de mistérios, pistas e desafios a serem desvendados? Inspirado nas obras *Olhos d'água*, de Conceição Evaristo, e *Laços de*

	<i>família</i>, de Clarice Lispector, este escape room literário convida os participantes a mergulharem nas narrativas das duas escritoras por meio de uma experiência interativa e desafiadora. Nesse percurso, personagens, espaços, conflitos e elementos simbólicos dos contos ganham novos significados e se transformam em enigmas que exigem atenção, interpretação, criatividade e trabalho em equipe. Mais do que encontrar pistas e desvendar mistérios, o desafio é descobrir os sentidos que se escondem nas entrelinhas, percebendo que cada narrativa guarda caminhos possíveis para compreender o outro, o mundo e a nós mesmos. Prof. responsável: Jocélia Gurgel  Local: Sala 15 - Bloco II
	“Sala temática do romance Coração sem Medo (inspirado no romance de Itamar Vieira Jr.)” Turma responsável: Terceiro ano de informática Profes. responsáveis: Damião e Leila  Local: Sala 16 - Bloco II
	Sala temática: “Salvar o Fogo” (inspirado no romance de Itamar Vieira Jr.) Turma responsável: Terceiro ano vespertino de agropecuária Prof. responsável: responsável: Damião  Local: Sala 18 - Bloco II
Exibição de Curta-metragens  Manhã: 08h:50min Tarde: 14h:50min  Auditório Luiza Cantofa	Descrição da atividade: A série de curtas exibidos trazem uma releitura dos contos que integram as obras “Olhos d’água”, de Conceição Evaristo, e “Laços de família”, de Clarice Lispector. Por meio da linguagem audiovisual, somos convocados a refletir sobre a complexidade da experiência e da subjetividade feminina. Prof. responsável: Jocélia Gurgel Curta 1: “Mesmo assim, amanhã.” Turma(s) produtora(s): 1º Informática vespertino

Curta 2: “Cativa do silêncio”**Turma(s) produtora(s):** 1º Agropecuária vespertino**Prof. responsável:** Jocélia Gurgel**Curta 3: “Marcas da resistência”****Turma(s) produtora(s):** 1º Química matutino**Prof. responsável:** Jocélia Gurgel**Curta-metragem: “Vidas Secas: o sertão em cena”**

Descrição da atividade: A partir da leitura de “Vidas Secas”, de Graciliano Ramos, os estudantes do 3º Ano de Agropecuária apresentam um curta-metragem inspirado na obra, transpondo a narrativa literária para a linguagem audiovisual. Por meio da construção de cenas, da interpretação das personagens e da recriação de elementos do universo ficcional, os alunos exercitam a criatividade, a autoria e a compreensão crítica do texto literário. A produção aborda a trajetória da família de Fabiano, evidenciando questões como a desigualdade social, as dificuldades de sobrevivência, as relações de poder e a busca por dignidade. Ao transformar a leitura em narrativa cinematográfica, o projeto convida o público a revisitar a obra de Graciliano Ramos e a refletir sobre as experiências humanas e as realidades sociais representadas no romance.

Turma produtora: 3º ano Agropecuária Matutino.**Prof. responsável:** Lara Marques de Oliveira.**Curta-metragem: “O avesso da pele: narrativas em movimento”**

Descrição da atividade: A partir da leitura de “O avesso da pele”, de Jeferson Tenório, os estudantes do 3º Ano de Manutenção exploram as possibilidades de diálogo entre literatura e linguagem audiovisual por meio da produção de curtas-metragens inspirados na obra. Ao transpor elementos da narrativa literária para a tela, os alunos mobilizam a interpretação textual, a construção de roteiros e os recursos expressivos do cinema, exercitando a criatividade, a autoria e o trabalho colaborativo. As produções convidam o público a refletir sobre as relações raciais, a identidade, a memória, a violência e as desigualdades sociais, questões fundamentais presentes no universo

	ficcional de Jeferson Tenório. A atividade evidencia como a leitura pode ultrapassar as páginas do livro e ganhar novas formas de expressão, promovendo o encontro entre literatura, audiovisual e reflexão crítica sobre a sociedade contemporânea. Turma responsável: 3º ano de Manutenção. Prof. responsável: Lara Marques de Oliveira.
Apresentação teatral  Manhã: 09h35min Tarde: 15h:35min  Auditório Luiza Cantofa	CICLO TEATRAL: Inspiradas nas obras <i>Olhos d'água</i>, de Conceição Evaristo, e <i>Laços de família</i>, de Clarice Lispector, as apresentações teatrais “Marias” e “A mensagem” convidam o público a vivenciar a literatura por meio de releituras criativas que transformam palavras em gestos, vozes e emoções, dando novos sentidos às narrativas e trazendo à cena reflexões sobre as relações humanas, os conflitos, as memórias e as experiências femininas. Entre silêncios que revelam, palavras que inquietam e histórias que se entrelaçam, as performances estabelecem um diálogo entre os universos literários das duas escritoras, aproximando suas narrativas das sensibilidades e dos olhares dos jovens leitores. Prof. responsável: Jocélia Gurgel
	Peça 1: “Marias” Turma(s) produtora(s): 1º Química matutino.
	Peça 2: “A mensagem” Turma(s) produtora(s): 1º Agropecuária vespertino.
 30 DE OUTUBRO	
TURNO: MATUTINO	
PALESTRA  Manhã: 08h50min  Auditório Luiza Cantofa	Palestra: “Apresentação sobre a História do Patrono da Biblioteca do Campus Apodi: José Leite” Convidado: Genildo Sousa (Presidente da Academia Apodiense de Letras - AAPOL) Responsável: Cícero Tavares (Biblioteca do campus)
CONCURSO  Manhã: 09h30min	Concurso: Lançamento do Concurso Literário - Patrono da Biblioteca José Leite Responsável: Cícero Tavares (Biblioteca do campus)

 Auditório Luiza Cantofa	
PREMIAÇÃO  Manhã: 10h00min  Auditório Luiza Cantofa	Premiação 1: “Leitores do ano” Responsável: Cícero Tavares (Biblioteca do campus)
	Premiação 2: “Olimpíada literária de espanhol” Responsável: Profa. Helena Fernandes
TURNO: VESPERTINO	
RODA DE CONVERSA  Tarde: 14h:50min  Auditório Luiza Cantofa	“O que a leitura escreve em nós: literatura no ensino médio e trajetórias de autoria” Convidados: Clara Viana (UFRN) Guilherme Cordeiro (UFRN) Gabriel Targino (UERN) Mediadora: Profa. Dra. Ana Cristina Pinto (IFRN/SG) Responsável: Profa. Jocelia Gurgel
ENCERRAMENTO  Tarde: 16h:00min  Auditório Luiza Cantofa	“Cerimônia de encerramento da III SELIB/AP” Responsável: Cícero Tavares (Biblioteca do campus)