



Ministério da Educação
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte
CAMPUS NATAL - CENTRAL

Diretoria de Extensão

Avenida Senador Salgado Filho, 1559, Tirol, 1559, 240810205, NATAL / RN, CEP 59015-000

Fone: (84) 4005-9837, (84) 4005-9838, (84) 4005-9833

EDITAL Nº 6/2026 - DIREX/DG/CNAT/RE/IFRN

22 de outubro de 2026

EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS

EXPOTEC 2026

Tema: "Vozes: pluralidade na Educação, Ciência e Tecnologia" | 25 a 27 de novembro de 2026

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Este EDITAL disciplina a submissão, a avaliação e a apresentação de trabalhos na Expotec 2026, que o Instituto Federal do Rio Grande do Norte (IFRN), Campus Natal Central, realiza de 25 a 27 de novembro de 2026 sob o tema "Vozes: pluralidade na Educação, Ciência e Tecnologia".

1.1. A Comissão Científica da Expotec 2026 torna público este EDITAL, dirigido a quem pretende submeter trabalho a qualquer das categorias descritas na seção 3.

1.2. O evento tem por finalidade divulgar e valorizar experiências, pesquisas e ações de ensino, pesquisa e extensão, abrindo espaço para que estudantes e servidores façam circular o que produzem e o que aprendem em diálogo com a sociedade.

1.2.1. A submissão de trabalhos é exclusiva para a comunidade interna do IFRN – Campus Natal Central. Para estar apto à submissão, o trabalho deverá estar vinculado a projetos de ensino, extensão ou pesquisa cadastrados no SUAP (ser fruto desses projetos), ou ser resultado de atividades desenvolvidas no âmbito de uma disciplina regular do Campus, contando obrigatoriamente com um(a) professor(a) orientador(a), preferencialmente o(a) professor(a) da disciplina como responsável e co-autor(a).

1.3. Avaliadores e coordenadores de mesa dispõem de regulamento próprio, que complementa este texto e deve ser lido em conjunto por quem desempenhar essas funções.

1.4. A submissão de trabalho supõe o conhecimento e a aceitação integral das disposições deste EDITAL, dos modelos oficiais e de eventuais comunicados da Comissão Científica e Comissão Geral do evento.

2. DA ESTRUTURA E DINÂMICA DO EVENTO

A Comissão Científica da Expotec 2026 articula três espaços de compartilhamento acadêmico e científico: a Mostra Científica e Tecnológica, o Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão e a Divulgação de Livros e Revistas Científicas Internas.

2.1. Da Mostra Científica e Tecnológica: Destina-se à exposição de produtos (incluindo produtos educacionais), protótipos, processos, serviços ou tecnologias sociais, preferencialmente com possibilidade de manuseio, experimentação ou demonstração prática ao público. No âmbito da promoção da diversidade e do diálogo de saberes, serão contempladas também produções e artefatos que dialoguem com comunidades indígenas, quilombolas e afro-brasileiras, possibilitando a exposição de artesanatos, culinária e saberes da mesa, bem como outros itens culturais e de memória. A dinâmica ocorre em estandes/tendas, com revezamento dos expositores com duração de 2/3 (duas à três) horas, conforme a programação.

2.2. Do Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão: Reúne duas modalidades de apresentação: a Comunicação Oral e o Pôster (Banner).

2.2.1. Dinâmica da Comunicação Oral: As comunicações orais acontecem em salas organizadas em sessões simultâneas, distribuídas nos turnos da manhã, da tarde e da noite, em sistema de rodízio. Cada apresentação dispõe do tempo total de 15 (quinze) minutos, sendo 10 (dez) minutos destinados à exposição pelos autores e 5 (cinco) minutos reservados para perguntas, diálogos e discussão com o público.

2.2.2. Dinâmica do Pôster (Banner): Os pôsteres, em formato de banner, ficam expostos em espaço coletivo destinado a painéis, também organizados em rodízio por turnos, com duração de 2 (duas) horas por turno para apresentação e diálogo direto com os visitantes.

2.3. Da Divulgação de Livros e Revistas Científicas Internas: Realiza-se em sessão dedicada à apresentação das obras, divulgação e autógrafos, promovendo o diálogo direto entre autores, editores e a comunidade.

2.4. Da Divulgação Posterior de Locais e Horários: A definição detalhada dos locais de cada trabalho (salas de apresentação oral, espaço de exposição de pôsteres, localização dos estandes/tendas da Mostra e ambiente de lançamento de livros e revistas), bem como os respectivos dias,

turnos e horários, ocorrerá posteriormente ao período de avaliação e à publicação do resultado final, mediante divulgação do cronograma oficial de programação.

3. DAS CATEGORIAS DE SUBMISSÃO

Há quatro categorias de participação, organizadas em dois planos de submissão: três exigem resumo expandido e a divulgação de livros e revistas segue um fluxo próprio.

Categoria	Dinâmica e Formato de Apresentação	Forma de Submissão
Mostra Científica e Tecnológica	Exposição interativa em estandes/tendas, em blocos de 2/3 horas (local divulgado na programação pós-avaliação)	Resumo expandido entre 3 (três) e 6 (seis) páginas
Comunicação Oral (Simpósio)	Apresentação em salas temáticas: 10 min de exposição + 5 min para perguntas e diálogos, totalizando 15 min por trabalho (salas divulgadas pós-avaliação)	Resumo expandido entre 3 (três) e 6 (seis) páginas
Pôster / Banner (Simpósio)	Exposição em espaço de painéis, em turnos de 2 horas para diálogo com o público (local divulgado pós-avaliação)	Resumo expandido entre 3 (três) e 6 (seis) páginas
Divulgação de Livros e Revistas Científicas Internas	Sessão de divulgação e autógrafos em espaço dedicado (local divulgado na programação pós-avaliação)	Fluxo próprio via formulário, sem resumo expandido

3.1. No primeiro plano, a Mostra, a Comunicação Oral e o Pôster dependem de resumo expandido entre 3 (três) e 6 (seis) páginas, elaborado conforme o modelo oficial descrito na seção 4 e anexado a este edital.

3.2. No segundo plano, o lançamento e a divulgação de Livros e Revistas Científicas Internas não se submetem por resumo expandido. A inscrição ocorre por e-mail até o dia 03/11/2026. As propostas devem ser encaminhadas através do e-mail expotec.cnat@ifrn.edu.br com identificação, no título do e-mail, sobre referir-se a “lançamento e a divulgação de Livros e Revistas Científicas Internas” e no corpo do e-mail trazer dados básicos da obra (autoria, título e resumo).

3.3. Os trabalhos referentes ao item 3.1 do Edital devem ser inscritos em um dos 8 (oito) eixos temáticos abaixo, escolhido pelos autores, no ato da submissão, segundo o foco principal do trabalho ou da ação relatada:

Eixo Temático	Abrangência
1. Comunicação	Diálogo social, mídia e informação
2. Cultura	Memória, artes e patrimônio, cultura popular, comunidades tradicionais
3. Direitos Humanos e Justiça	Cidadania, inclusão e minorias, igualdade étnico-racial e de gênero, direitos civis e defesa de minorias
4. Educação	Ciências, corporeidade, formação docente e educação profissional
5. Meio Ambiente	Sustentabilidade e ecossistemas locais
6. Saúde	Promoção da saúde e prevenção, segurança e saúde laboral
7. Engenharias e Tecnologia	Inovação e engenharias
8. Trabalho	Renda, economia solidária e capacitação

4. DAS NORMAS DE SUBMISSÃO

- 4.1 O trabalho submetido na forma de resumo expandido deve possuir entre 3 (três) e 6 (seis) páginas, ser redigido em Língua Portuguesa, formatado no modelo oficial da Expotec 2026 e enviado obrigatoriamente em formato PDF.
- 4.2. O modelo do resumo expandido, com as normas editoriais e as orientações gerais, está disponível em anexo e deve ser seguido por todos os autores das categorias Mostra, Comunicação Oral e Pôster.
- 4.3. Quem tiver o trabalho aprovado também disporá de modelo próprio para a apresentação: slides para a Comunicação Oral e banner para o Pôster.
- 4.3.1. O banner deve ser de 90 centímetros de largura por 120 centímetros de altura e segue a estrutura que o modelo oficial, a ser disponibilizado no ato da divulgação do resultado final.
- 4.3.2. Para os trabalhos que serão apresentados na modalidade Pôster (Banner), a confecção e a impressão do banner serão de inteira responsabilidade dos autores, sendo custeadas integralmente pelos autores do trabalho.
- 4.4. A submissão deve ser feita exclusivamente pela plataforma digital do evento, dentro do prazo do cronograma da seção 5: <https://wgti.cnat.ifrn.edu.br/trabalhos>.
- 4.5. Cada trabalho é inscrito em uma única categoria e em um único eixo temático.
- 4.6. Serão admitidos até 6 (seis) autores por trabalho, incluindo o professor orientador. Em caso de número excedente, o autor principal poderá apresentar justificativa prévia à Comissão Científica.
- 4.6.1. A inscrição e a apresentação do trabalho devem contar, obrigatoriamente, com a orientação e a anuência do(a) servidor(a) responsável (coordenador/orientador do projeto de ensino, extensão ou pesquisa, ou docente responsável pela disciplina). O servidor coordenador do projeto e o docente da disciplina, conforme o caso, devem ser inseridos no rol dos autores do trabalho.
- 4.6.2. A apresentação sem a devida anuência do servidor orientador implica a anulação da aprovação.
- 4.7. Trabalhos que não seguirem o modelo oficial ou que forem enviados fora do prazo não serão encaminhados à avaliação.

5. DO CRONOGRAMA

O percurso do trabalho, da submissão à apresentação, segue as etapas abaixo, cujas datas ainda podem ser ajustadas por comunicado da Comissão Organizadora:

Etapa	Período
Publicação do EDITAL	22/10/2026
Submissão de trabalhos	23/10/2026 a 03/11/2026
Avaliação pela Comissão Científica	04/11/2026 a 16/11/2026
Divulgação do resultado final	18/11/2026
Divulgação do cronograma de apresentações (locais, salas, turnos e horários)	20/11/2026
Realização da Expotec 2026	25/11/2026 a 27/11/2026

5.1. Os resultados, o cronograma detalhado com os locais e horários de cada modalidade (Mostra, Comunicação Oral, Pôster e Lançamento e divulgação de Livros/Revistas) e demais comunicados serão divulgados por e-mail, nas redes sociais do evento e no Portal do IFRN.

6. DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Cada resumo expandido é avaliado por 2 (dois) avaliadores, e nenhum trabalho segue adiante sem essa dupla avaliação.

6.1. Os avaliadores integram a Comissão Científica e emitem pareceres independentes, orientados pelo EDITAL específico de avaliadores e coordenadores de mesa.

6.2. Os 7 (sete) critérios de avaliação são os seguintes:

Critério	O que se observa	Pontuação
1. Problema	Delimitação clara do problema, da pergunta ou da necessidade que move o trabalho	0 a 10
2. Objetivos	Coerência entre os objetivos e o problema apresentado	0 a 10
3. Metodologia	Adequação do percurso metodológico ou da ação desenvolvida aos objetivos	0 a 20
4. Resultados e aplicabilidade	Consistência dos resultados, parciais ou finais, e possibilidade de uso no ensino, na pesquisa, na extensão ou na comunidade	0 a 25
5. Contribuição científica	Aporte do trabalho ao campo de conhecimento e ao debate do eixo escolhido	0 a 15
6. Norma-padrão da língua portuguesa	Correção, clareza e fidelidade às normas editoriais do modelo oficial	0 a 10
7. Impacto social	Efeitos sobre a comunidade e sobre a transformação social, com envolvimento dos sujeitos e territórios implicados	0 a 10

6.3. A nota de cada avaliador é a soma dos sete critérios, com máximo de 100 (cem) pontos, e a nota final do trabalho é a média aritmética simples das duas avaliações.

6.4. Serão aprovados os trabalhos com nota final igual ou superior a 60 (sessenta) pontos, equivalentes a 60% (sessenta por cento) do total.

6.5. Junto com a nota, o avaliador registra um parecer que aponte fragilidades e, sobretudo, sugira aprimoramentos ao trabalho e à futura apresentação, com vistas à formação contínua de quem pesquisa e atua em extensão.

6.6. Após a conclusão do período de avaliação e publicação do resultado final, a Comissão Organizadora realizará a distribuição dos trabalhos aprovados entre salas, estandes/tendas e espaços de exposição, considerando o eixo temático e a capacidade de cada ambiente, e divulgará o cronograma oficial com os locais e horários de todas as categorias.

7. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos aprovados são apresentados presencialmente, apenas por autores inscritos no evento, conforme a categoria, o local, a sala e o turno que serão divulgados na programação oficial, após o período de avaliação.

7.1. Na Comunicação Oral: As apresentações ocorrem em salas organizadas por sessões temáticas. Cada trabalho dispõe de 15 (quinze) minutos no total, sendo 10 (dez) minutos para apresentação oral (com slides no modelo oferecido pelo evento) e 5 (cinco) minutos para perguntas, diálogos e discussão com o público. A sessão é conduzida por um coordenador de mesa, que zela pelo cumprimento do tempo e media o diálogo com os presentes.

7.2. No Pôster (Banner): O(s) autor(es) que apresentará(ão) o trabalho via banner deverá(ão) providenciar a impressão física do material no modelo oficial cujo custeio será de inteira responsabilidade do(s) próprio(s) autor(es) e fixá-lo no espaço e turno que forem designados no cronograma de divulgação pós-avaliação. A exposição dura em média 2 (duas) horas, e os visitantes circulam em grupos: a cada grupo que chega ao banner, o expositor faz a apresentação e dialoga com as pessoas, repetindo o percurso enquanto o turno durar.

7.3. Na Mostra: A equipe ocupa o estande/tenda no local e bloco de 2/3 (duas/três) horas que lhe couber na programação pós-avaliação, expondo e, sempre que possível, deixando o público manusear ou experimentar produtos, protótipos, processos ou serviços.

7.4. Recomenda-se que os apresentadores cheguem ao local designado na programação com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos.

7.5. Se todos os autores de um trabalho desistirem de apresentá-lo, devem comunicar à Comissão Organizadora até a data que for divulgada por comunicado, e a vaga poderá ser ocupada pelo trabalho seguinte na classificação.

7.6. A Comissão Organizadora poderá ajustar locais, horários e duração das sessões sempre que a organização do evento o exigir.

8. DA CERTIFICAÇÃO E DA PUBLICAÇÃO

Faz jus ao certificado quem efetivamente apresentar o trabalho aprovado, e a presença é registrada pela coordenação da mesa ou do espaço de exposição.

8.1. Os certificados serão emitidos em nome de todos os autores inscritos.

8.2. Eventual publicação dos resumos expandidos aprovados em anais será comunicada pela Comissão Organizadora, e a submissão implica a autorização dos autores para essa publicação/divulgação.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

As informações prestadas na submissão são de inteira responsabilidade dos autores.

9.1. Será eliminado, independentemente do mérito, o trabalho cujo autor, a qualquer tempo e com a devida comprovação, cometer ato ilícito, praticar plágio ou atentar contra o Código de Ética do IFRN.

9.2. A Comissão Organizadora poderá, a qualquer tempo, revogar este EDITAL no todo ou em parte, sem que isso gere direito a indenização de qualquer natureza.

9.3. Os casos omissos serão analisados pela Comissão Organizadora da Expotec 2026.

9.4. Dúvidas e pedidos de esclarecimento devem ser enviados ao contato oficial do evento expotec.cnat@ifrn.edu.br.

Natal (RN), 22 de outubro de 2026.

ANDRESSA LIMA DA SILVA

Presidente da Comissão Científica da Expotec 2026

BRENDA CAMILLI FERNANDES

Presidente da Comissão Geral da Expotec 2026

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Lima da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/10/2026 16:30:12.
- **Brenda Camilli Alves Fernandes**, DIRETOR(A) DE DIRETORIA - CD4 - DIREX/CNAT, em 22/10/2026 16:30:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifrn.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1161454

Código de Autenticação: ebd247c779

