



DIVULGAÇÃO DOS GABARITOS PRELIMINARES DA I OLIP

A Comissão Organizadora da I Olimpíada de Literatura do IFRN Parelhas (OLIP), em conformidade com o Edital nº 44/2026-DG/PAAS/RE/IFRN, torna públicos os gabaritos preliminares das provas objetivas das três categorias:

Categoria	Obra	Data da prova
I – Conto Brasileiro	<i>Olhos d'água</i> , de Conceição Evaristo	05/10/2026
II – Romance Contemporâneo	<i>A cabeça do Santo</i> , de Socorro Acioli	06/10/2026
III – Romance Clássico	<i>Vidas Secas</i> , de Graciliano Ramos	07/10/2026

Os gabaritos estão disponíveis nas três páginas anexas a este comunicado.

Os participantes poderão apresentar recurso contra o gabarito preliminar da prova objetiva até o dia 8 de outubro de 2026, mediante envio para olip.paas@ifrn.edu.br, conforme as orientações previstas no Edital.

Após a análise dos recursos, a Comissão divulgará os gabaritos definitivos e os demais resultados, conforme o cronograma da OLIP.

**Comissão Organizadora
IFRN/Campus Parelhas**



CATEGORIA I – CONTO BRASILEIRO

Obra: *Olhos d'água*, de Conceição Evaristo

GABARITO PRELIMINAR

Questão	Resposta	Eixo (pontos)	Habilidade avaliada (Anexo II)
1	E	I – 10 pts	Compreender a sequência narrativa
2	C	I – 10 pts	Identificar acontecimentos centrais
3	A	I – 10 pts	Localizar informações explícitas
4	D	I – 10 pts	Reconhecer personagens e suas relações
5	B	I – 10 pts	Compreender espaço, tempo e foco narrativo
6	C	I – 10 pts	Reconhecer personagens e suas relações
7	E	I – 10 pts	Compreender espaço, tempo e foco narrativo
8	A	I – 10 pts	Localizar informações explícitas
9	D	II – 20 pts	Interpretar símbolos e metáforas
10	B	II – 20 pts	Inferir informações implícitas
11	E	II – 20 pts	Reconhecer recursos expressivos
12	A	II – 20 pts	Inferir informações implícitas
13	C	II – 20 pts	Estabelecer relações entre personagens, conflitos e temas
14	D	II – 20 pts	Compreender efeitos de linguagem
15	B	II – 20 pts	Estabelecer relações entre personagens e temas
16	A	II – 20 pts	Reconhecer recursos expressivos
17	C	III – 30 pts	Relacionar literatura e sociedade
18	E	III – 30 pts	Analisar aspectos estéticos
19	B	III – 30 pts	Estabelecer diálogos entre diferentes perspectivas
20	D	III – 30 pts	Estabelecer diálogos entre diferentes perspectivas



CATEGORIA II – ROMANCE CONTEMPORÂNEO

Obra: *A cabeça do Santo*, de Socorro Acioli

GABARITO PRELIMINAR

Questão	Resposta	Eixo (pontos)	Habilidade avaliada (Anexo II)
1	D	I – 10 pts	<i>Localizar informações explícitas</i>
2	C	I – 10 pts	<i>Compreender espaço, tempo e foco narrativo</i>
3	A	I – 10 pts	<i>Reconhecer personagens e suas relações</i>
4	E	I – 10 pts	<i>Localizar informações explícitas</i>
5	B	I – 10 pts	<i>Localizar informações explícitas</i>
6	C	I – 10 pts	<i>Identificar acontecimentos centrais</i>
7	E	I – 10 pts	<i>Localizar informações explícitas</i>
8	A	I – 10 pts	<i>Compreender a sequência narrativa</i>
9	B	II – 20 pts	<i>Inferir informações implícitas</i>
10	D	II – 20 pts	<i>Interpretar símbolos e metáforas</i>
11	E	II – 20 pts	<i>Estabelecer relações entre personagens, conflitos e temas</i>
12	A	II – 20 pts	<i>Compreender efeitos de linguagem</i>
13	C	II – 20 pts	<i>Reconhecer recursos expressivos</i>
14	D	II – 20 pts	<i>Inferir informações implícitas</i>
15	B	II – 20 pts	<i>Interpretar símbolos e metáforas</i>
16	E	II – 20 pts	<i>Interpretar símbolos e metáforas</i>
17	B	III – 30 pts	<i>Analisar aspectos estéticos</i>
18	A	III – 30 pts	<i>Relacionar literatura e sociedade</i>
19	D	III – 30 pts	<i>Estabelecer diálogos entre diferentes perspectivas</i>
20	C	III – 30 pts	<i>Relacionar literatura e sociedade</i>



CATEGORIA III – ROMANCE CLÁSSICO DE EXPRESSÃO PORTUGUESA

Obra: Vidas Secas, de Graciliano Ramos

GABARITO PRELIMINAR

Questão	Resposta	Eixo (pontos)	Habilidade avaliada (Anexo II)
1	C	I – 10 pts	Compreender a sequência narrativa
2	A	I – 10 pts	Reconhecer personagens e suas relações
3	E	I – 10 pts	Compreender espaço, tempo e foco narrativo
4	B	I – 10 pts	Compreender espaço, tempo e foco narrativo
5	D	I – 10 pts	Identificar acontecimentos centrais
6	A	I – 10 pts	Localizar informações explícitas
7	C	I – 10 pts	Identificar acontecimentos centrais
8	E	I – 10 pts	Reconhecer personagens e suas relações
9	B	II – 20 pts	Reconhecer recursos expressivos
10	D	II – 20 pts	Inferir informações implícitas
11	E	II – 20 pts	Estabelecer relações entre personagens, conflitos e temas
12	A	II – 20 pts	Estabelecer relações entre personagens, conflitos e temas
13	C	II – 20 pts	Inferir informações implícitas
14	B	II – 20 pts	Compreender efeitos de linguagem
15	D	II – 20 pts	Interpretar símbolos e metáforas
16	E	II – 20 pts	Estabelecer relações entre personagens, conflitos e temas
17	A	III – 30 pts	Relacionar literatura e sociedade
18	C	III – 30 pts	Compreender ambiguidades e múltiplas possibilidades de leitura
19	D	III – 30 pts	Analisar aspectos entre texto e realidade social
20	B	III – 30 pts	Estabelecer diálogos sociológicos com base no texto

Documento Digitalizado Público

Gabaritos preliminares da I OLIP

Assunto: Gabaritos preliminares da I OLIP
Assinado por: Rodrigo Fernandes
Tipo do Documento: Documento Informativo
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Rodrigo Fernandes de Sousa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 07/10/2026 15:12:18.

Este documento foi armazenado no SUAP em 07/10/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifrn.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 2754214

Código de Autenticação: a8db6edc0f

