



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE - PROJETO NUARTE EM AÇÃO NA V EXPOTEC

EDITAL 01/2026 – IFRN-NUARTE/SPP

CHAMADA PARA APRESENTAÇÕES CULTURAIS NO FORMATO POCKET SHOW

1. INTRODUÇÃO

O Núcleo de Arte do Potengi – NUARTE/SPP, no uso de suas atribuições, no exercício 2026, torna pública as condições para submissão de propostas de apresentações culturais, no formato de *Pocket Show*, que serão desenvolvidas de 10/10/26 a 26/11/26, de acordo com cronograma aqui definido.

Um “*pocket show*” é uma experiência musical íntima e única, caracterizada por sua pequena escala e ambiente acolhedor. O termo “pocket”, que significa “bolso” em inglês, ilustra a natureza desses eventos: são shows compactos, realizados em espaços menores e com um público mais próximo. Esta configuração cria uma atmosfera intimista, com foco na qualidade da experiência musical, onde a proximidade entre o(s) artista(s) e os espectadores gera uma conexão especial e pessoal.

2. OBJETO

2.1 Selecionar apresentações musicais, no âmbito do campus São Paulo do Potengi, do IFRN, contribuindo com a formação artística, cultural cidadã e crítica de estudantes que integram a educação profissional e tecnológica, a serem executados de forma presencial, durante a V EXPOTEC - Exposição Científica, Tecnológica e Cultural.

2.2 Estimular a produção cultural e a sua difusão para e com a comunidade interna e externa.

2.3 Possibilitar o contato entre a comunidade externa e escolar promovendo diálogo com a produção artística regional e local.

2.4 Fortalecer as ações do Núcleo de Artes do Potengi, do IFRN, campus São Paulo do Potengi.

3. TEMA, ESTILO E FORMATO

3.1 A V EXPOTEC (Exposição Científica, Tecnológica e Cultural) do IFRN Campus São Paulo do Potengi, tem como tema “Da Região do Potengi para o mundo: Educação, Ciência, Cultura e Tecnologia que transformam”, como uma



maneira de aproximar as ações do território Potengi dos desafios globais da sociedade.

3.2 O repertório musical e/ou poético a ser apresentado pelos proponentes terá temática livre, que reflitam e realcem o tema geral do evento.

3.3 O estilo de repertório e interação do *Pocket Show*, deverão privilegiar uma atmosfera íntima e acolhedora, onde a proximidade entre artista(s) e público promova uma conexão durante a experiência acústica.

3.4 O repertório poderá incluir canções nacionais e/ou internacionais, autorais ou cover, nos mais diversos ritmos, podendo, ou não, ser intercaladas por declamações de poemas, destacando a simplicidade e a beleza dos arranjos.

3.5 As apresentações utilizarão instrumentos diversos, como violões, pianos, violinos e percussão leve, promovendo uma atmosfera mais relaxada e descontraída, permitindo que o público aprecie a musicalidade e a interpretação do artista de forma mais próxima e pessoal.

3.6 Os instrumentos musicais serão da responsabilidade do proponente. A comissão organizadora disponibilizará os equipamentos necessários (microfones, pedestais, cadeiras, estantes, cabos e outros de acordo com os materiais disponíveis no Campus/Núcleo)

4. PÚBLICO-ALVO

4.1 Poderão se inscrever nesta chamada o **público interno** (estudantes, servidores, prestadores de serviços das empresas terceirizadas que atuam no campus) e o **público externo** (artistas, estudantes de escolas públicas ou privadas da região do Potengi e outras pessoas residentes nas cidades circunvizinhas).

4.2 Podem se inscrever artistas solo, duplas ou grupos musicais de qualquer gênero, com apresentações de até **15 MINUTOS**.

5. INSCRIÇÕES

5.1 Período: de 01/10/26 a 10/10/26

5.2 Forma: envio de ficha de inscrição e material solicitado para o e-mail: **nuarte23spp@gmail.com**

5.3 Documentos obrigatórios:

- a. Ficha de inscrição preenchida (Anexo I)
- b. Release artístico, contendo: título do show, nome do artista/grupo, biografia concisa, um parágrafo de apresentação da proposta do pocket show. (Anexo II)
- c. Pré-lista do repertório (mínimo 3 e máximo 5), com a minutagem. A lista poderá ser modificada ao longo do processo. (Anexo II)
- d. Documento de identidade do(s) integrante(s)

6. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO



As propostas serão avaliadas por comissão designada pela organização, considerando:

- a. Qualidade artística e técnica (0 a 4 pontos)
- b. Originalidade e criatividade (0 a 3 pontos)
- c. Adequação ao formato pocket show (0 a 2 pontos)
- d. Potencial de interação com o público (0 a 1 ponto)

A seletiva ocorrerá de forma presencial, onde os proponentes (solo, dupla ou grupo) apresentarão 1 (uma) música listada no pré-repertório para a banca da organização do Projeto, no dia 14/10, no horário das 10h30' às 12h, na Sala de Música (Bloco E- sala 3), por ordem de sorteio.

Serão selecionadas no máximo 6 propostas, para duas apresentações por tarde, podendo haver lista de suplentes, seguindo o cronograma de apresentações culturais do evento:

DIAS/HORÁRIOS	24/11 - terça-feira	25/11 - quarta-feira	26/11 - quinta-feira
15h às 15h15'	Pocket Show 1	Pocket Show 3	Pocket Show 5
15h17' 15h32'	Pocket Show 2	Pocket Show 4	Pocket Show 6

7. CRONOGRAMA

Lançamento do edital: 01/10
Inscrições: 01 a 10/10
Seleção presencial: 14/10 (sorteio 10h20 – seletiva 10h30 às 12h)
Resultado: 15/10
Ensaios: 16/10 a 19/11 (conforme disponibilidade da sala de música e reservas agendadas com os estudantes participantes do projeto Nuarte/SPP)
Apresentações: 24, 25 e 26/11

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 8.1 A inscrição implica na aceitação integral deste edital.
- 8.2 Casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora.
- 8.3 O resultado será divulgado no *instagram* do NUAITE/SPP, Informando, redes sociais do evento.

São Paulo do Potengi, 30 de setembro de 2026

Monique Dias de Oliveira

Coordenadora do Núcleo de Arte do Potengi e do Projeto NUAITE
SPP em Ação na V EXPOTEC