



Ministério da Educação  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte  
CAMPUS NOVA CRUZ  
EDITAL Nº 16/2026 - DG/NC/RE/IFRN

## PROFESSOR(A) SUBSTITUTO(A) DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Leia estas instruções:

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos. Em seguida, assine e escreva o seu número nos espaços reservados para isso.
- 2 Este caderno contém 02 (duas) questões discursivas, cada uma valendo 100 pontos. **Escolha apenas 01 (uma)** para responder.
- 3 Se o caderno estiver incompleto ou contiver imperfeição gráfica que impeça a leitura, solicite imediatamente a sua substituição.
- 4 Utilize qualquer espaço em branco deste caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
- 5 Os rascunhos e as marcações feitas neste caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 6 Recomenda-se o uso de caneta esferográfica, confeccionada em material transparente, de tinta na cor preta ou azul.
- 7 Você dispõe de, no máximo, **03 (três) horas** para responder à questão e preencher a Folha de Resposta.
- 8 Para efeito de avaliação, será considerado somente o que estiver escrito no espaço delimitado na Folha de Resposta.
- 9 Antes de se retirar definitivamente da sala, **devolva a Folha de Resposta e este caderno.**

NÚMERO SORTEADO:



Nome do(a) candidato(a): \_\_\_\_\_

Assinatura do(a) candidato(a):

Número sorteado:

## QUESTÃO 01

As ementas das disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura do Ensino Médio Integrado do IFRN, alinhadas a perspectivas defendidas por autores como Antunes (2003, 2007), Faraco (2008) e Travaglia (2005, 2011), bem como às Orientações Curriculares para o Ensino Médio (OCEM, 2006), foram construídas a partir da compreensão de que o ensino de estruturas linguísticas deve possibilitar ao estudante “enxergar a língua como um conjunto de recursos a serem selecionados em função das diversas situações de interação comunicativa” (PTDEM-LP, 2024).

Considerando essa perspectiva e os conteúdos relacionados à sequência explicativa, aos gêneros da esfera técnico-científica (como projeto e relatório) e à organização do período simples e convenções da norma-padrão (concordância, regência e colocação pronominal), presentes na ementa da disciplina de Língua Portuguesa e Literatura II, **elabore uma sequência didática para uma turma do 2º ano do curso técnico integrado em Informática do IFRN, articulando análise linguística a possíveis demandas discursivas ligadas às vivências acadêmicas, técnicas e sociais dos estudantes**, em consonância com os princípios da formação humana integral preconizados pelo Projeto Político Pedagógico desta instituição (IFRN, 2012).

---

## QUESTÃO 02

Segundo Antonio Candido (2017), a literatura exerce uma função humanizadora, pois amplia a capacidade de reflexão, imaginação e compreensão da experiência humana. No contexto escolar, o ensino de literatura deve possibilitar não apenas a análise estética dos textos, mas também a formação crítica dos estudantes diante das questões sociais e históricas presentes nas obras literárias. Nesse sentido, a escrita de Conceição Evaristo vincula-se ao conceito de “escrivência”, criado pela própria escritora, entendido como uma produção literária marcada pelas experiências vividas, pela memória coletiva e pela resistência da população negra brasileira.

Considerando essa perspectiva e as especificidades do ensino de literatura no Ensino Médio, leia o poema a seguir:

VOZES-MULHERES

A voz de minha bisavó  
ecoou criança  
nos porões do navio.

ecoou lamentos  
de uma infância perdida.

A voz de minha avó  
ecoou obediência  
aos brancos-donos de tudo.

A voz de minha mãe  
ecoou baixinho revolta  
no fundo das cozinhas alheias  
debaixo das trouxas  
roupagens sujas dos brancos  
pelo caminho empoeirado  
rumo à favela.

A minha voz ainda  
ecoa versos perplexos  
com rimas de sangue  
e fome.

A voz de minha filha  
recolhe todas as nossas vozes  
recolhe em si  
as vozes mudas caladas  
engasgadas nas gargantas.  
A voz de minha filha  
recolhe em si  
a fala e o ato.  
O ontem – o hoje – o agora.  
Na voz de minha filha  
se fará ouvir a ressonância  
o eco da vida-liberdade.

(EVARISTO, Conceição. Poemas da recordação e outros movimentos. Rio de Janeiro: Malê, 2017.)

**Com base no poema e nos pressupostos da literatura afro-brasileira contemporânea, elabore uma sequência didática para uma turma do 3º ano do Curso Técnico Integrado em Administração do IFRN.** Em sua resposta, apresente objetivos de aprendizagem coerentes com o Ensino Médio Integrado, descreva estratégias metodológicas voltadas à leitura, interpretação e problematização do texto literário e proponha uma discussão de aspectos estéticos e temáticos que articule o ensino de literatura a questões étnico-raciais e à formação crítica dos estudantes. Indique possibilidades de avaliação compatíveis com a proposta apresentada.

**FOLHA PARA A RESPOSTA DEFINITIVA**

**QUESTÃO ESCOLHIDA:**      01 (   )    **OU**    02 (   )

A large rectangular area enclosed by a dashed border, containing 30 horizontal lines for writing the answer.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. A dashed border surrounds the entire sheet, indicating the edges of the paper. There is no text or other content on the page.