



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE
CAMPUS AVANÇADO JUCURUTU

PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
Edital de Abertura nº 5/2026 - DG/JUC/RE/IFRN

CONFIRMAÇÃO DA DATA E DOS TEMAS DA PROVA DE DESEMPENHO

A Comissão do Processo Seletivo Simplificado para contratação de **Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Substituto (Música - Violão)**, regido pelo Edital de Abertura nº 5/2026 - DG/JUC/RE/IFRN, de 27/04/2026, retificado pelo Edital nº 9/2026 - DG/JUC/RE/IFRN, de 18/05/2026, **após a realização do sorteio**, DIVULGA os temas, os horários, o local e a data da **Prova de Desempenho**.

Nº de inscrição	Nome	Horário	Data	Tema
23975-0	JOSÉ ROBERTO DA SILVA	26/05/2026	08:00	4. A história do violão e suas tendências estéticas no Brasil: repertórios, estilos e contextos de formação musical.
23977-0	FERNANDO DA SILVA MARCOLINO	26/05/2026	09:00	4. A história do violão e suas tendências estéticas no Brasil: repertórios, estilos e contextos de formação musical.
23978-4	JOSÉ JAEDER DE ARAÚJO SILVA	26/05/2026	10:00	5. Violão e percepção musical: relações de aprendizagem na construção da consciência harmônica, rítmica e expressiva do estudante.
23981-6	CAIO VINÍCIUS PEREIRA DE SÁ	26/05/2026	11:00	4. A história do violão e suas tendências estéticas no Brasil: repertórios, estilos e contextos de formação musical.
23983-5	ANTONIO JOELSON DA SILVA MELO	26/05/2026	14:00	2. O violão em práticas coletivas e de acompanhamento musical: perspectivas pedagógicas para conjuntos, bandas e outras formações escolares.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE
CAMPUS AVANÇADO JUCURUTU

PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
Edital de Abertura nº 5/2026 - DG/JUC/RE/IFRN

CONFIRMAÇÃO DA DATA E DOS TEMAS DA PROVA DE DESEMPENHO

24006-7	GESIEL FARIAS DA SILVA	26/05/2026	15:00	ELIMINADO
24012-2	STEPHERSON QUEIROZ DE SOUZA	26/05/2026	16:00	5. Violão e percepção musical: relações de aprendizagem na construção da consciência harmônica, rítmica e expressiva do estudante.
24017-5	ALEXANDRE FERNANDES GUIMARÃES	26/05/2026	17:00	ELIMINADO