



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE
PRO-REITORIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ACESSO DISCENTE

RETIFICAÇÃO 02 DO EDITAL Nº 40/2021-PROEN/IFRN
PROCESSO SELETIVO PARA O CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO NA FORMA SUBSEQUENTE EM INSTRUMENTO
MUSICAL

– 2º SEMESTRE DE 2021 –

No item 10.2, em que se lê

- 10.2 Durante o preenchimento do formulário de inscrição, no campo “**Link para apresentar vídeo**”, o candidato deverá, **OBRIGATORIAMENTE**, informar o **link do vídeo (contendo a peça de confronto e a de livre escolha)**, de acordo com as condições e os procedimentos previstos no item 20 deste Edital.

leia-se

- 10.2 Durante o preenchimento do formulário de inscrição, no campo “**Link para apresentar vídeo**”, o candidato deverá, **OBRIGATORIAMENTE**, informar o **link do vídeo (contendo a peça de livre escolha)**, de acordo com as condições e os procedimentos previstos no item 20 deste Edital.

No item 20.1, em que se lê

- 20.1 Execução de uma peça de confronto estabelecida no conteúdo programático constante no **Anexo II** deste Edital e de uma peça de livre escolha do candidato.

leia-se

- 20.1 Execução de uma peça de livre escolha do candidato de acordo com a habilidade escolhida no momento da inscrição: ACORDEON, CANTO, CLARINETE, FLAUTA DOCE, PIANO/TECLADO, SAXOFONE ou VIOLÃO.

Itens 20.22, 20.23 e 20.25, excluídos

- 20.22 O vídeo, enviado pelo candidato, deverá conter o estabelecido no **Anexo II** deste Edital.
20.23 A peça de confronto deve ser executada em sua totalidade.
20.25 O conteúdo programático com as peças de confronto está disponível no **Anexo II** deste Edital.

Item 21, letra b, excluído

21. Será ELIMINADO do processo seletivo o candidato que:

- b) Interpretar peças de confronto que não estejam listadas no **Anexo II** deste Edital;

ANEXO II – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, excluído

O Teste de Habilidade Específica consistirá na execução de uma peça de confronto estabelecida no conteúdo programático abaixo e de uma peça de livre escolha do candidato.

ACORDEON

Orientações: O candidato deverá escolher **1 (UMA)** entre as opções de peças de confronto para esta habilitação no curso técnico em instrumento musical na modalidade subsequente. Caso escolha a peça 2 ou 3, elas deverão ser inteiramente soladas. Deverá ainda, executar 1 (uma) peça de LIVRE ESCOLHA.

Sugestões de Peças de Confronto:

1. **Peça de confronto:** Ondas do Danúbio (Ivan Ivanovici) -
https://drive.google.com/file/d/15VysjUv1QokaJga_fvTDbb-GI0dkuWCJ/view?usp=sharing
2. **Peça de confronto:** Sabiá (Luiz Gonzaga) –
<https://drive.google.com/file/d/1KINe6Vch0ORfD5HxQZr4mJSd4kaDXFgw/view?usp=sharing>
3. **Peça de confronto:** Feira de Mangaio (Sivuca/Glorinha Gadelha) -
<https://drive.google.com/file/d/11N63SjsrQwNIESK6SjNCWOUoBqtOuIAO/view?usp=sharing>

- Uma peça de livre escolha

CANTO

Orientações: A peça poderá ser executada à capela ou ter um acompanhamento musical. O acompanhamento musical deve estar presente no vídeo de avaliação, lembrando que o mesmo não será avaliado, apenas o cantor/cantora. Respeitar o estilo musical da canção. (incluído pela retificação 01). Deverá executar 1 (uma) peça de LIVRE ESCOLHA.

- **Peça de confronto:** Olha pro céu (Luiz Gonzaga e José Fernandes) –
https://drive.google.com/file/d/1rVAwaAjVoJO0NarmEFGD_A4xuSa8P7Fx/view?usp=sharing

- Uma peça de livre escolha

CLARINETE

Orientações: O candidato deverá escolher **1 (UMA)** entre as opções de peças de confronto para esta habilitação no curso técnico em instrumento musical na modalidade subsequente. Deverá ainda, executar 1 (uma) peça de LIVRE ESCOLHA.

Sugestões de Peças de Confronto:

1. **Peça de confronto:** Clarinete Exercício Nº12 –
<https://drive.google.com/file/d/1unUEGp-Q8k4U26yYcPJOob4i9aaWTi50/view?usp=sharing>
2. **Peça de confronto:** Clarinete Exercício Nº2 –
<https://drive.google.com/file/d/1YHLkB7ETI-wae82Ky11vQZ-VPfA8qITy/view?usp=sharing>
3. **Peça de confronto:** Estudo para Clarinete (arr.C.Rose) –
https://drive.google.com/file/d/14LW2NQ3DMi1_eEf6WpFpaRDaxMquernL/view?usp=sharing

- Uma peça de livre escolha

FLAUTA DOCE

Orientações: O candidato deverá escolher **1 (UMA)** entre as opções de peças de confronto para esta

habilitação no curso técnico em instrumento musical na modalidade subsequente. Deverá ainda, executar 1 (uma) peça de LIVRE ESCOLHA.

Sugestões de Peças de Confronto:

1. **Peça de confronto:** Carinhoso (Pixinguinha) –
<https://drive.google.com/file/d/1dFpKFJHQDdUSQp-nJu-36wQlg8GquC--/view?usp=sharing>
2. **Peça de confronto:** Royal Cinema (Tonheca Dantas) –
<https://drive.google.com/file/d/1InVlh2cfDXycVbEHYcAV5P1orEC1jz8g/view?usp=sharing>

- Uma peça de livre escolha

PIANO/TECLADO

Orientações: O candidato deverá escolher **1 (UMA)** entre as opções de peças de confronto para esta habilitação no curso técnico em instrumento musical na modalidade subsequente. Deverá ainda, executar 1 (uma) peça de LIVRE ESCOLHA.

Sugestões de Peças de Confronto:

1. **Peça de confronto:** Minueto em G (Christian Petzold, atribuído a Johann Sebastian Bach) –
https://drive.google.com/file/d/1FCjnMURStsl_q9DRRd32D1DbWh3i4WjC/view?usp=sharing
2. **Peça de confronto:** O ovo (Hermeto Pascoal) –
<https://drive.google.com/file/d/150Kna4PZ4u5yBLPLoJcpi2UoLKPnDI3V/viiew?usp=sharing>
3. **Peça de confronto:** Carinhoso (Pixinguinha/João de Barro) -
<https://drive.google.com/file/d/1rHLJ61yv4b5aqCLmSwMCtbX06caEomh/viiew?usp=sharing>

- Uma peça de livre escolha

SAXOFONE

Orientações: O candidato deverá escolher **1 (UMA)** entre as opções de peças de confronto para esta habilitação no curso técnico em instrumento musical na modalidade subsequente. Deverá ainda, executar 1 (uma) peça de LIVRE ESCOLHA.

Sugestões de Peças de Confronto:

1. **Peça de confronto:** Royal Cinema (Tonheca Dantas) –
<https://drive.google.com/file/d/10NAT0-nZbsPbsFx7A0CyBdjHAdrWjote/view?usp=sharing>
2. **Peça de confronto:** Confusão (Felinho) –
https://drive.google.com/file/d/182e1ZkUdYdS6-mD4_GDo96C_VMOsymfP/view?usp=sharing
3. **Peça de confronto:** Chega de Saudade (T. Jobim e V. Moraes) –
https://drive.google.com/file/d/1oqOf2iKg5Q-7s504Rg_EFhaRVsJ3tDZ/view?usp=sharing

- Uma peça de livre escolha

VIOLÃO

Orientações: O candidato deverá escolher **1 (UMA)** entre as opções de peças de confronto para esta habilitação no curso técnico em instrumento musical na modalidade subsequente. Caso escolha a peça 2, ela deve ser executada em Chord Melody (Acorde e Melodia). Deverá ainda, executar 1 (uma) peça de LIVRE ESCOLHA.

Sugestões de Peças de Confronto:

1. **Peça de confronto:** Lagrima (F. Tarrega) –
<https://drive.google.com/file/d/1hJJMLeH7ZQI7KzF1BItUlWEEMGwnfPEH/view?usp=sharing>

2. **Peça de confronto:** Eu sei que vou te amar (T. Jobim e V. Moraes)
<https://drive.google.com/file/d/1oGaDW7r7swNL6cl-LE6oeFM8CRGCsMa3c/view?usp=sharing>

- Uma peça de livre escolha

No ANEXO VIII – CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO, em que se lê

ATIVIDADE	DATA/PERÍODO
Publicação do Edital	25/08/2021
Inscrições dos candidatos	26 de agosto de 2021, a partir das 14h00min, a 13 de setembro de 2021, até 17h00min
Período de Isenção	26 de agosto a 03 de setembro de 2021
Resultado da isenção	08 de setembro de 2021
Pagamento da inscrição até	14 de setembro de 2021
Resultado preliminar do Teste de Habilidade Específica - THE	30 de setembro de 2021
Interposição de recursos contra o Resultado Preliminar do Teste de Habilidade Específica - THE	01 de outubro de 2021
Resultado dos recursos contra o Resultado Preliminar do Teste de Habilidade Específica - THE	06 de outubro de 2021
Resultado Final do Teste de Habilidade Específica - THE	06 de outubro de 2021
RESULTADO FINAL	06 de outubro de 2021
PRÉ-MATRÍCULAS (online)	11 a 14 de outubro de 2021
Resultado Preliminar dos pareceres de renda	19 de outubro de 2021
Recurso do Resultado Preliminar dos pareceres de renda	20 de outubro de 2021
Resultado do recurso dos pareceres de renda	25 de outubro de 2021
Resultado Final dos pareceres de pessoa com deficiência	25 de outubro de 2021
Homologação das Matrículas (Listas de reserva de vagas)	26 de outubro de 2021
Início de convocação para preenchimento de vagas remanescentes	18 de outubro de 2021

leia-se

ATIVIDADE	DATA/PERÍODO
Publicação do Edital	25/08/2021

Inscrições dos candidatos	26 de agosto de 2021, a partir das 14h00min, a 20 de setembro de 2021, até 17h00min
Período de Isenção	26 de agosto a 03 de setembro de 2021
Resultado da isenção	08 de setembro de 2021
Pagamento da inscrição até	21 de setembro de 2021
Resultado preliminar do Teste de Habilidade Específica - THE	04 de outubro de 2021
Interposição de recursos contra o Resultado Preliminar do Teste de Habilidade Específica - THE	05 de outubro de 2021
Resultado dos recursos contra o Resultado Preliminar do Teste de Habilidade Específica - THE	08 de outubro de 2021
Resultado Final do Teste de Habilidade Específica - THE	08 de outubro de 2021
RESULTADO FINAL	08 de outubro de 2021
PRÉ-MATRÍCULAS (online)	13 a 15 de outubro de 2021
Resultado Preliminar dos pareceres de renda	19 de outubro de 2021
Recurso do Resultado Preliminar dos pareceres de renda	20 de outubro de 2021
Resultado do recurso dos pareceres de renda	25 de outubro de 2021
Resultado Final dos pareceres de pessoa com deficiência	25 de outubro de 2021
Homologação das Matrículas (Listas de reserva de vagas)	26 de outubro de 2021
Início de convocação para preenchimento de vagas remanescentes	19 de outubro de 2021

Natal/RN, 08 de setembro de 2021.

José Everaldo Pereira
Coordenador de Acesso Discente