

# CADERNO DE PROVAS ESCRITAS

20 de setembro de 2015

## LÍNGUA ESPANHOLA

EDITAL Nº 06/2015-REITORIA/IFRN  
 INSTITUTO FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
 PROFESSOR DE ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

### INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Use apenas **caneta** esferográfica com material transparente com tinta na cor **azul ou preta**.
- Escreva o seu nome completo e o número do seu documento de identificação no espaço indicado nesta capa.
- A prova terá **duração** máxima de **4 (quatro) horas**, incluindo o tempo para responder a todas as questões do Caderno de Provas e preencher a Folha de Respostas.
- O **Caderno de Provas** somente poderá ser levado depois de **transcorridas 4 (quatro) horas** do início da aplicação da prova.
- Confira, com máxima atenção, o Caderno de Provas, observando o número de questões contidas e se há defeito(s) de encadernação e/ou de impressão que dificultem a leitura.
- A quantidade de questões e respectivas pontuações desta prova estão apresentadas a seguir:

PROVA	NÚMERO DE QUESTÕES	TOTAL DE PONTOS
Prova Objetiva de Educação Profissional	10	100
Prova Objetiva de Conhecimentos Específicos	30	
<b>TOTAL DE QUESTÕES</b>	<b>40</b>	

- Para cada questão de múltipla escolha, há apenas **1 (uma) opção** de resposta correta.
- Confira, com máxima atenção, se os dados (nome do candidato, inscrição, número do documento de identidade e matéria/disciplina) constantes na Folha de Respostas estão corretos.
- Em havendo falhas na Folha de Respostas, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
- A Folha de Respostas não poderá ser dobrada, amassada ou danificada. Em hipótese alguma, será substituída.
- Assine a Folha de Respostas no espaço apropriado.
- Transfira as respostas para a Folha de Respostas somente quando não mais pretender fazer modificações.
- Não ultrapasse o **limite dos círculos** na Folha de Respostas das Questões de Múltipla Escolha.
- Ao retirar-se definitivamente da sala, **entregue a Folha de Respostas ao fiscal**.

NOME COMPLETO:

DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO:

**QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA**

AS RESPOSTAS DESTAS QUESTÕES DEVERÃO SER ASSINALADAS NA FOLHA DE RESPOSTAS DAS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA.

**EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

1. Um dos princípios orientadores do currículo integrado adotado pelo IFRN, estabelecido no Projeto Político-pedagógico institucional, é
  - A) o entendimento de que a prática educativa, pautada no multiculturalismo, deve desenvolver a sensibilidade e o respeito à pluralidade de valores e de universos culturais.
  - B) a compreensão de que homens e mulheres produzem sua condição humana como seres histórico-sociais capazes de transformar a realidade.
  - C) o desenvolvimento de um projeto pedagógico coletivo e assegurador do acesso às formas mais elaboradas do saber e às práticas de decisões democráticas.
  - D) a concepção de ser humano incompleto, mas capaz de realizar o seu projeto existencial como um ser sócio-histórico e produtor de conhecimento.
  
2. Respalda-se na concepção de gestão educacional descrita no seu Projeto Político-pedagógico, o IFRN concebe uma gestão baseada no paradigma
  - A) crítico-dialético.
  - B) autocrático.
  - C) sócio-reprodutivista.
  - D) gerencial.
  
3. Segundo o Decreto nº 5.154/2004 e suas atualizações posteriores, uma das premissas da Educação Profissional é a
  - A) preparação para o exercício de profissões técnicas.
  - B) articulação entre conhecimentos gerais e técnicos.
  - C) centralidade na qualificação para o trabalho.
  - D) indissociabilidade entre teoria e prática.
  
4. Sobre os cursos e os programas de formação inicial e continuada de trabalhadores, é correto afirmar:
  - A) serão integrados ao ensino médio, oferecidos a adultos que já tenham concluído o ensino fundamental, objetivando a habilitação profissional técnica de trabalhadores sem formação especializada.
  - B) serão subsequentes, preferencialmente, à educação profissional técnica de nível médio, objetivando a formação de trabalhadores em área específica, com aproveitamento contínuo dos estudos.
  - C) serão articulados, preferencialmente, com os cursos de educação de jovens e adultos, objetivando a qualificação para o trabalho e a elevação do nível de escolaridade do trabalhador.
  - D) serão concomitantes ao ensino fundamental, objetivando o desenvolvimento de aptidões para a vida produtiva e social em adultos sem qualificação profissional e baixa escolaridade.

5. São princípios orientadores da prática pedagógica declarados no Projeto Político-pedagógico do IFRN:
- A) a formação integral como princípio pedagógico, o currículo integrado como concepção educacional, o respeito ao saber do educando e a interdisciplinaridade.
  - B) o currículo integrado como concepção educacional, o planejamento coletivo como princípio pedagógico, o respeito às diferenças e a transdisciplinaridade.
  - C) a pesquisa como princípio pedagógico, o trabalho como princípio educativo, o respeito à diversidade e a interdisciplinaridade.
  - D) o trabalho como princípio educativo, a formação integral como princípio pedagógico, o planejamento pedagógico e a transdisciplinaridade.
6. A concepção de currículo integrado, adotada pelo IFRN, preconiza que a educação geral se torne parte inseparável da educação profissional em todos os campos nos quais se dá a preparação para o trabalho. Essa concepção traz, pois, o trabalho como princípio educativo.
- Em tal perspectiva de formação, compreender o trabalho como princípio educativo significa dizer:
- A) a educação, entendida como modalidade específica e diferenciada de trabalho, mediatiza e integra os conteúdos das ciências, da tecnologia e da cultura, determinados pela práxis produtiva.
  - B) a profissionalização opõe-se à simples formação para o mercado de trabalho e incorpora valores ético-políticos e conteúdos histórico-científicos, ambos caracterizadores da práxis humana.
  - C) o trabalho aparece, de forma implícita, no currículo, em função da incorporação de conteúdos e de vivências práticas, os quais simulam as condições necessárias para o aprendizado de uma profissão.
  - D) o currículo tem por finalidade fazer compreender e viver a estrutura econômico-social, a partir da inserção de todos na atividade de produção e da intensificação da capacidade do saber fazer.
7. O Decreto nº 5.154/2004, regulamenta os arts. 39, 40 e 41 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), estabelecendo que a educação profissional, observadas as diretrizes curriculares nacionais definidas pelo Conselho Nacional de Educação, será desenvolvida por meio de cursos e programas de
- A) formação inicial e continuada de trabalhadores; formação profissional de nível médio; e formação docente nas áreas de ciências e matemática em nível de graduação e de pós-graduação.
  - B) educação tecnológica de nível médio; educação profissional para licenciados; e educação profissional de nível superior.
  - C) qualificação profissional de nível médio; formação profissional para técnicos; e formação tecnológica de graduação e de pós-graduação.
  - D) qualificação profissional, inclusive formação inicial e continuada de trabalhadores; educação técnica de nível médio; e educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
8. Um dos objetivos dos Institutos Federais previstos na Lei nº 11.892/2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, é:
- A) ministrar educação profissional técnica de nível médio, prioritariamente na forma de cursos integrados, para concluintes do ensino fundamental e para o público de educação de jovens e adultos.
  - B) ofertar educação profissional técnica de nível médio, prioritariamente na forma de cursos subsequentes e integrados de formação inicial e continuada, incluindo-se o público de educação de jovens e adultos.
  - C) ministrar educação tecnológica de nível médio, para concluintes do ensino fundamental, na forma de cursos concomitantes, incluindo-se o público de educação de jovens e adultos.
  - D) ofertar educação tecnológica de nível médio, na forma de cursos integrados, subsequentes e concomitantes, para concluintes do ensino fundamental e para o público de educação de jovens e adultos.

9. O desenvolvimento das teorias acerca dos processos de aprendizagem não tem sido acompanhado de um progresso paralelo na prática, causando, assim, uma defasagem da ação prática pedagógica em relação ao plano teórico da aprendizagem.

Nesse entendimento, é correto afirmar:

- A) as teorias da aprendizagem são aproximações parciais e restritas a aspectos e a áreas concretas da aprendizagem e dificilmente constituem um corpo integrado de conhecimentos capazes de explicar o sentido global dos fenômenos complexos que ocorrem na aprendizagem escolar.
  - B) as teorias da aprendizagem possuem caráter conteudista, desconhecem a influência dos elementos pessoais que intervêm na escola e desconsideram o elevado grau de indeterminação na aprendizagem e na interação dos atores envolvidos em situações particulares cuja dinâmica é difícil de prever.
  - C) as teorias da aprendizagem dão informações básicas e suficientes para organizar a teoria e a prática do ensino; porém, a prática pedagógica enfrenta o problema de como intervir para provocar a construção de uma nova realidade, respeitando os princípios e as propostas debatidos no plano teórico.
  - D) as teorias da aprendizagem possuem naturezas prescritiva e normativa enquanto as teorias do ensino são descritivas e pretendem conquistar um nível explicativo, sendo, pois, o ponto mais obscuro entre as teorias de aprendizagem e a prática, o que inviabiliza a aplicação nos processos práticos de aprendizagem.
10. Cada uma das teorias mediacionais de aprendizagem, implícita ou explicitamente, sugere estratégias de mediação em uma situação concreta de ensino.

Sobres essas teorias, é correto afirmar:

- A) a teoria do processamento de informação, pautada nas ideias de Gagné, aponta, como aplicações diretas de mediação do ensino, os programas de reforço, o ensino programado, as máquinas de ensinar, os programas de economia de fichas de aulas, a análise de tarefas e os programas de modificação de conduta.
- B) a teoria genético-dialética, pautada nas ideias de Vigotsky, direciona-se para a manipulação e a exploração do ambiente; a participação ativa do sujeito nos diferentes processos de seleção, combinação e organização de informações; e os estímulos constantes de trocas cotidianas com o meio, de forma individual.
- C) a teoria genético-cognitiva, pautada nas ideias de Bruner, valoriza a transmissão educativa, a atividade tutorada, as participações em grupo, a cooperação, o intercâmbio de ideias e as concepções de ajuda; e exige, em complementação, que o ambiente educativo se aproxime, ao máximo, do contexto social do aluno.
- D) a teoria da aprendizagem significativa, pautada nas ideias de Ausubel, indica que o conteúdo a ser ensinado deve ser potencialmente significativo; o material didático precisa ser organizado de forma lógica e hierárquica; e o aluno precisa estar disposto a relacionar o material de maneira consistente e não arbitrária.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. En la lengua española encontramos una variedad de palabras que cambian de significado según sean masculinas o femeninas.

Considerando el contexto, marca la opción en la que la palabra subrayada está con el género adecuado.

- A) la cólera es una enfermedad infecciosa.
- B) el editorial pertenece al género periodístico.
- C) el orden de búsqueda fue dado.
- D) la frente del edificio se cayó.

12. Marca la opción en la que la forma verbal siempre necesita de otra acción o referencia temporal, respecto de la cual indica anterioridad.

- A) Ayer, a estas horas, ya había empezado.
- B) Hace un año que murió mi padre.
- C) La tormenta nos ha hecho mucho daño.
- D) Juan estaba ayer en Ávila.

13. En la oración "Hace tres años que ha muerto mi madre", se identifica una acción

- A) reiterada y que descarta relación con la zona temporal en la que se encuentra el hablante.
- B) pasada y anterior a otra acción ya acabada en el tiempo del hablante.
- C) posterior a otra acción pasada con relación al momento en que está situado el hablante.
- D) donde la relación con el ahora del hablante puede ser puramente psicológica.

14. En torno a la segunda década del siglo XX surge un nuevo grupo de poetas jóvenes que rechazan la poesía de moda, dominada por los malos imitadores de Rubén Darío y el ultraísmo. Ese grupo fue nombrado de la Generación del 27. Los poetas más destacados de esta generación fueron

- A) Miguel de Unamuno, Juan Ramón Jiménez y Gabriel Miró.
- B) Jacinto Benavente, Valle-Inclán y Antonio Machado.
- C) Federico García Lorca, Miguel Hernández y Dámaso Alonso.
- D) Luis Ruiz Contreras, Benito Pérez Galdós y Ángel González.

15. En los años sesenta, en Europa, se afirmaba que la novela era un género muerto, tras el agotamiento del realismo social, hasta que un grupo de editores españoles decidió lanzar a unos jóvenes novelistas hispanoamericanos. El éxito es total y el público descubre unas excelentes novelas de ese Boom hispanoamericano. Sobre esas novelas, es correcto decir que tienen en común

- A) la descripción de la sociedad y los ambientes que le rodean, la novela de humor con el propósito en olvidar la dura realidad social y lo subjetivismo.
- B) la incapacidad de la técnica realista para dar cuenta rápida y profunda de la transformación de la sociedad y al mismo tiempo una audaz crítica social.
- C) el conflicto de la época, el choque de los ideales y la conciencia individual del protagonista con la realidad, además revela un lirismo lleno de vigor.
- D) el deseo de profundizar en la realidad, considerada más compleja que su mera apariencia, y en la que se integran lo irracional, lo fantástico y lo simbólico.

16. Marca la opción en que hay una oración con un atributo y otra con un complemento predicativo del sujeto respectivamente.

- A) Los jugadores salieron cansados del juego. / Susana recibió ilusionada la noticia.
- B) El niño anda enamorado. / El niño vive feliz en el campo.
- C) Marcial jugó lesionado. / Álvaro llegó muy contento a casa.
- D) Luci encontró al bebé despierto. / Andrés volvió despierto del examen.

17. Analiza las dos oraciones: (1) *Juan acabó con sus ahorros* y (2) *Juan acabó con rapidez*.

Sobre la diferencia sintáctica entre las dos oraciones, es correcto afirmar:

- A) la primera oración presenta un sintagma preposicional con función de complemento circunstancial, mientras que en la segunda aparece un sintagma preposicional con función de suplemento.
- B) la primera oración presenta un sintagma preposicional con función de complemento circunstancial, mientras que en la segunda aparece un sintagma preposicional con función de predicativo del sujeto.
- C) la primera oración presenta un sintagma preposicional con función de suplemento, mientras que en la segunda aparece un sintagma preposicional con función de predicativo del complemento directo.
- D) la primera oración presenta un sintagma preposicional con función de suplemento, mientras que en la segunda oración aparece un sintagma preposicional con función de complemento circunstancial.

18. A partir del desastre colonial en España, surge la conciencia de la pobreza, la miseria, la injusticia social, la desidia económica y política, y con ello la urgente necesidad de un cambio en la estructura del poder. En ese contexto aparece un grupo de escritores que será conocido como Generación del 98.

Una obra de un escritor de esta época es

- A) El diablo mundo.
- B) La poesía de Campoamor.
- C) Razón de amor.
- D) Soledades, galerías y otros poemas.

19. Los artículos confieren al nombre su característica sustantiva y son determinantes por excelencia del núcleo sintagmático nominal.

Marca la opción en la que el artículo está aplicado correctamente.

- A) El principal de la vida es amar.
- B) El sal es un mineral.
- C) La gafotas de tu prima está aquí.
- D) La agua estaba hirviendo.

20. Lee las oraciones a seguir:

I. Se ven desde la ventana las torres. II. Se perseguirá con medidas los terroristas.
--

Es correcto afirmar:

- A) la primera oración presenta rasgos de impersonalidad, pues además de la presencia de la partícula "se", no posee sujeto.
- B) la segunda oración presenta rasgos de pasiva refleja, pues además de la presencia de la partícula "se", no posee sujeto.
- C) la segunda oración presenta rasgos de impersonalidad, pues además de la presencia de la partícula "se", el sujeto concuerda con el verbo.
- D) la primera oración presenta rasgos de pasiva refleja, pues además de la presencia de la partícula "se", aparece un sujeto que concuerda con el verbo.

21. Lee la viñeta a seguir:



Fuente: disponible en <[https://www.blendspace.com/lessons/Mlgj\\_EeweqHq\\_w/preterito-imperfecto](https://www.blendspace.com/lessons/Mlgj_EeweqHq_w/preterito-imperfecto)> Acceso en agosto de 2015

En la historieta, los verbos en su forma personal están conjugados en pretérito indefinido y en pretérito imperfecto, ambos de indicativo. Sobre esos tiempos verbales, es correcto afirmar:

- A) el pretérito imperfecto es una forma verbal que expresa hechos o acciones que ocurren en un tiempo anterior a aquel en se encuentra el hablante, y se destaca por su valor reiterativo.
  - B) el pretérito indefinido es una forma verbal que sirve también para expresar valor de conato o disposición, se destaca por su valor reiterativo y tiene un aspecto puntual y preciso.
  - C) el pretérito imperfecto es una forma verbal que expresa hechos acaecidos en una zona temporal anterior a aquella en que se encuentra el hablante, y los ofrece como una acción pasada anterior a otra.
  - D) el pretérito indefinido es una forma verbal que sirve para hablar de acontecimientos pasados y que se emplea para presentar un conato de acción o una acción frustrada.
22. El boom latinoamericano a mediados de los sesenta alcanzó reconocimiento internacional, específicamente la novela.
- Un escritor representante de ese periodo y su obra correspondiente es, respectivamente,
- A) Gabriel García Márquez y Rayuela.
  - B) Carlos Fuentes y La muerte de Artemio Cruz.
  - C) Mario Vargas Llosa y La mala hora.
  - D) Julio Cortázar y El unicornio.
23. Lee la oración simple "Ayer coincidí con el hermano de Ernesto en el autobús". El/los complemento(s) circunstancial(es) de la oración es/son:
- A) el autobús / ayer
  - B) el hermano de Ernesto /el autobús.
  - C) en el autobús.
  - D) el hermano de Ernesto.

24. En la oración "Todos hablan de las elecciones" aparece un suplemento que tiene la función
- A) verbal prepositiva, es decir, está formada normalmente por la secuencia de un enlace y un sintagma verbal.
  - B) adjetival prepositiva, es decir, está formada normalmente por la secuencia de un enlace y un sintagma adjetival.
  - C) adverbial prepositiva, es decir, está formada normalmente por la secuencia de un enlace y un sintagma adverbial.
  - D) nominal prepositiva, es decir, está formada normalmente por la secuencia de un enlace y un sintagma nominal.

25. Lee las oraciones a seguir e identifica la opción que trae el empleo correcto del sintagma destacado.

- A) **La hada** madrina me ha posibilitado vivir una linda historia de amor.
- B) El hombre se ha quedado sin respiración al recibir **el cozo** del caballo.
- C) **La hacha** de mi papá está herrumbrada y no sabemos dónde encontrarla.
- D) Eran sus ojos de cielo **el ancla** más linda que ataba mis sueños.

26. La poesía romántica española aunque haya sido un movimiento considerado efímero, fue el género más apto para la expresión de los sentimientos de la época.

Los poetas españoles de ese periodo

- A) abogaban por una estética neoclásica e intentaban conocer la realidad a través de las imágenes y de los símbolos.
- B) realizaron grandes innovaciones en la versificación y escribieron sobre temas como la mujer ideal y la soledad.
- C) tenían una gran admiración por la mitología y sus estilos se caracterizaban por la complejidad en su comprensión.
- D) buscaban la belleza formal por encima de todo y centraban sus obras en contenidos didácticos y religiosos.

27. La gastronomía es uno de los principales componentes culturales de un país y la dieta habitual de un pueblo comprende un gran número de alimentos.

Sobre los alimentos consumidos actualmente en España, que tuvieron su origen en Hispanoamérica, es correcto afirmar que

- A) la cebada fue cultivada en regiones de clima templado y con lluvias.
- B) la patata fue inicialmente consumida por la aristocracia europea.
- C) el tomate fue rápidamente aceptado en las regiones mediterráneas.
- D) el chocolate fue adoptado por la clase pobre del norte de Europa.

28. Los fonemas pueden ocupar diferentes posiciones en la palabra o en la sílaba, según la combinatoria de fonemas que permite una lengua. Con relación a la combinación de fonemas posibles en la lengua española, es correcto afirmar que

- A) con vocales diferentes solo son posibles secuencias tautosilábicas.
- B) son posibles todas las secuencias vocálicas formadas con vocales iguales.
- C) solo /d/, /θ/, /s/, /x/, /N/, /R/ pueden aparecer en posición final de palabra.
- D) todas las consonantes pueden aparecer en posición inicial de palabra.

29. El retrato es uno de los géneros más importantes de la pintura española y latinoamericana y está presente en casi todas las épocas. A seguir, se presentan algunas obras:

Obra I



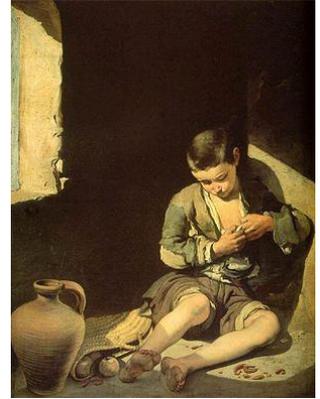
Fuente: disponible en <<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/d6/1c/2c/d61c2c40a936621273109c5b65cb4db4.jpg>>. Acceso en 19 ago. 2015.

Obra II



Fuente: disponible en <<http://www.sabercultural.com/template/obrasCelebraciones/fotos/AsMeninasFoto01.jpg>>. Acceso en 19 ago. 2015.

Obra III



Fuente: disponible en <[http://www.artble.com/imgs/f/f/0/324906/the\\_young\\_beggar.jpg](http://www.artble.com/imgs/f/f/0/324906/the_young_beggar.jpg)>. Acceso en 19 ago. 2015.

Las obras I, II y III son, respectivamente, de los autores

- A) Fernando Botero, Diego Velázquez y Bartolomé Esteban Murillo.
- B) Francisco de Goya, Francisco de Zurbarán y Juan Vicens Cots.
- C) Vicente López Portaña, Joaquín Sorolla y Alonso Sánchez Coello.
- D) José de Ribera, Pablo Ruiz Picasso y Juan Pantoja de la Cruz.

30. Atendiendo a la clasificación fonética de los sonidos en español según el punto de articulación, estos se dividen en labiales, labiodentales, dentales, interdental, alveolares, velares y palatales. Según esta clasificación, son sonidos alveolares y velares, respectivamente:

- A) /s/ y /n/
- B) /g/ y /p/
- C) /x/ y /r/
- D) /l/ y /k/

31. El interés por el aprendizaje de español con fines específicos es creciente a lo largo de la historia y para su enseñanza hay que considerar sus características.

Sobre la enseñanza del español con fines específicos es correcto afirmar que

- A) la gramática es más relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua de especialidad que en el aprendizaje de la lengua común.
- B) las variedades diafásicas, diastráticas y diatópicas deben ser estudiadas al final de los programas de cursos de lenguas con fines específicos.
- C) los valores sociológicos que condicionan la comunicación especializada son prescindibles en el programa de español con fines específicos.
- D) los contenidos de carácter intercultural del área de especialidad meta deben ser programados junto con los contenidos lingüísticos del programa.

32. Los principales temas del Romanticismo tales como el amor, la libertad y la subjetividad fueron presentados en los distintos géneros literarios de la época. Sobre la lírica romántica, es correcto afirmar:
- A) el paso del tiempo y el pasado tienen mucho interés entre los poetas.
  - B) los poemas eran largos y con temas de carácter histórico-narrativo.
  - C) la realidad y las celebraciones litúrgicas inspiraban a los poetas.
  - D) las poesías eran casi siempre anónimas y de dimensión colectiva.

33. Lee la historieta a seguir.



Fuente: disponible en <<https://unlimitedplayground.files.wordpress.com/2007/03/mafalda-ano-nuevo.gif>>  
Acceso en 12 de agosto de 2015.

Se utiliza el subjuntivo para expresar contenidos sintomáticos, según la situación. Marca la opción en que el verbo conjugado en el subjuntivo está con el mismo sentido que el verbo ser de la historieta de Mafalda.

- A) Tal vez no sepa la historia.
  - B) Te ruego que no demores.
  - C) ¡Quién tuviera su sabiduría!
  - D) Él solicita que haya silencio.
34. La realidad de la lengua nos muestra que el uso del subjuntivo está determinado por una serie de factores. Entre ellos, la intención del hablante y/o la presencia en el contexto de algún elemento que sea índice de esa modalidad.
- Con eso, marca la opción que presenta el uso correcto del subjuntivo.
- A) Creo que Ana esté embarazada.
  - B) No está claro que Juan sea el culpable.
  - C) A lo mejor María llegue hoy.
  - D) Me parece que Carlos sea un actor.
35. Las lenguas de especialidad son subsidiarias de la lengua común con la que comparten rasgos lingüísticos. Sin embargo, se diferencian de la lengua común porque poseen terminologías propias, además de otros rasgos lingüísticos que las caracterizan.

Sobre estos rasgos de las lenguas de especialidad, es correcto afirmar:

- A) en cada área, el vocabulario es específico y está presente preferencialmente la función expresiva.
- B) en las situaciones de comunicación especializada, se utiliza prioritariamente la función referencial.
- C) poseen carácter intradiomático para facilitar la comunicación precisa exigida por la ciencia.
- D) presentan un discurso arbitrario, determinado por las llamadas funciones institucionales.

Texto para las cuestiones 36 y 37.

**Don Juan Tenorio** (fragmento)

DOÑA INÉS:

¡Don Juan!, ¡Don Juan!, yo te imploro  
de tu hidalga compasión:  
o arráncame el corazón,  
o ámame, porque te adoro.

D. JUAN:

¡Alma mía! Esa palabra  
cambia de modo mi ser,  
que alcanzo que puede hacer  
hasta que el Edén se me abra.  
No es, doña Inés, Satanás  
quien pone este amor en mí:  
es Dios, que quiere por ti  
ganarme para él, quizás.  
No, el amor que hoy se atesora  
en mi corazón mortal,  
no es un amor terrenal  
como el que sentí hasta ahora;  
no es esa chispa fugaz  
que cualquier ráfaga apaga;  
es incendio que se traga  
cuanto ve, inmenso, voraz.

Fuente: disponible en [https://docs.google.com/document/d/1LpebC6nto2iDC9k\\_2\\_ARCp2bh\\_KcVr7r2M0dkDIhzhk/edit](https://docs.google.com/document/d/1LpebC6nto2iDC9k_2_ARCp2bh_KcVr7r2M0dkDIhzhk/edit)  
Acceso en 12 agosto de 2015

36. En el fragmento de la obra teatral *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla, Don Juan
- A) se considera un hombre seductor y libertino con condena segura.
  - B) siente un amor por Doña Inés igual a lo que siempre sintió.
  - C) piensa que Dios puso el amor de Doña Inés en él para salvarlo.
  - D) resiste al amor y a los sentimientos que le provoca Doña Inés.
37. A lo que se refiere a la métrica, el fragmento está compuesto por versos y rimas, respectivamente,
- A) heptasílabos y consonante.
  - B) octosílabos y asonante.
  - C) alejandrinos y asonante.
  - D) decasílabos y consonante.

38. En España y en los países de Hispanoamérica hay una infinita diversidad musical. El tango es, al mismo tiempo, un baile y un género musical.

A lo que se refiere al tango,

- A) el instrumento más característico es la quijada.
- B) en Montevideo es también conocido como candombe.
- C) muchas letras están escritas en lunfardo.
- D) cada una de las modalidades recibe el nombre de palo.

39. La diferencia entre las consonantes sordas y sonoras se debe, además de la acción de las cuerdas vocales, a la energía o esfuerzo muscular de los órganos articulatorios. Sobre consonantes sordas, sonoras y energía articuladora, es correcto afirmar:

- A) si se pronuncia una consonante sorda, toda la energía articuladora se centraliza en los órganos infraglotícos.
- B) en condiciones normales, la cantidad de energía articuladora es sensiblemente igual para todos los sonidos articulados.
- C) la articulación bucal de las consonantes sordas es menos energética, mientras que la de las sonoras es más fuerte.
- D) cuando articulamos una consonante sorda o una sonora toda la energía articuladora va a parar a la laringe.

40. En la enseñanza y en el aprendizaje de la lengua española, la transcripción fonética consiste en representar los sonidos de la cadena hablada por medio de símbolos. Considerando los sonidos de la norma, la transcripción correcta es:

- A) buey – [bwéj]
- B) causa – [çáusa]
- C) alto – [áuto]
- D) colcha – [kólʎa]