



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Norte
Campus Natal-Central

CADERNO DE PROVAS

PROVA OBJETIVA PROFESSOR SUBSTITUTO – EDUCAÇÃO FÍSICA

Edital Nº 10/2024 - DIAPE/DG/CNAT/RE/IFRN

10 DE DEZEMBRO DE 2024

INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Use apenas caneta esferográfica azul ou preta.
- Escreva o seu nome completo e o número do seu documento de identificação no espaço indicado nesta capa.
- A prova terá duração máxima de 3 (três) horas, incluindo o tempo para responder a **Folha de Resposta**.
- O **Caderno de Provas** somente poderá ser levado depois de transcorrida 1 (uma) hora do início da aplicação da prova.
- Confira, com máxima atenção, o **Caderno de Provas**, observando se há defeito(s) de encadernação e/ou de impressão que dificultem a leitura.
- Confira, com máxima atenção, se os dados (nome do candidato, inscrição, número do documento de identidade, matéria/disciplina e opção de *campus*) constantes na **Folha de Resposta** estão corretos.
- Em havendo falhas na **Folha de Resposta**, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
- A **Folha de Resposta** não poderá ser dobrada, amassada ou danificada. Em hipótese alguma, será substituída.
- Assine a **Folha de Resposta** no espaço apropriado.
- Transfira as respostas para a **Folha de Resposta** somente quando não mais pretender fazer modificações.
- Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas **uma** resposta correta. Para a marcação da alternativa escolhida na **Folha de Respostas**, pinte completamente o campo correspondente conforme figura a seguir:

	A	B	C	D
1.	●	○	○	○
2.	○	●	○	○
3.	○	○	○	●
4.	○	●	○	○

- Ao retirar-se definitivamente da sala, entregue a **Folha de Resposta** ao fiscal.

NOME COMPLETO:

DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO:

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – EDUCAÇÃO FÍSICA

QUESTÃO Nº 01

(CONCURSO IFRN 2015) A Organização do conhecimento em Educação Física amparado pelas Ciências Humanas e Sociais procura ultrapassar as explicações naturalizantes do movimento humano e concebe o seu objeto de estudo – o corpo em movimento – como fenômeno cultural.

Esse entendimento filia-se ao aporte teórico da

- A) Cultura Corporal.
- B) Cultura Corporal de Movimento.
- C) Cultura de Movimento.
- D) Cultura da Atividade Física.

QUESTÃO Nº 02

(CONCURSO IFRN 2009) A encenação do esporte com sentido e significado deve observar os diferentes contextos pedagógicos a partir de elementos determinantes, dentre os quais, podemos considerar basicamente

- A) a problematização, as reações, as relações e a educação.
- B) o esporte, o treino e os jogos.
- C) a crítica, a educação, o homem e o mundo.
- D) o sujeito, o mundo do movimento, as diferentes modalidades e o sentido/significado.

QUESTÃO Nº 03

(CONCURSO IFRN 2012) Os jogos assumem signo e significado distintos dependendo da época e do lugar, criando assim cada um o seu significado social, a fim de preservar uma identidade cultural. Dessa forma, o jogo assume

- A) a função de aculturação na escola.
- B) uma identidade cultural *capitalis*.
- C) a competição como princípio da atividade física.
- D) a imagem e o sentido que cada sociedade lhe atribui.

QUESTÃO Nº 04

(CONCURSO IFRN 2015) O entendimento que os alunos têm de si mesmos, do seu corpo e do corpo dos outros, de seus valores e seus posicionamentos éticos e estéticos, de seus projetos de vida pessoal e do lugar que a escola ocupa nesses projetos remete questões relacionadas com

- A) o entendimento sobre os posicionamentos políticos do corpo.
- B) o papel que a Educação Física pode ocupar na vida dos discentes.
- C) a preparação do corpo do discente para o mundo do trabalho.
- D) a eugeniação e a assepsia do corpo do aluno.

QUESTÃO Nº 05



Disponível em:

<http://comolidarcomalunospecies.blogspot.com/p/tirinhas-sobre-nee.html>

A prática de esportes adaptados no ambiente escolar é uma importante estratégia para promover inclusão e combater o capacitismo, garantindo o direito à educação igualitária e respeitosa para alunos com deficiência. Com base nessa perspectiva, assinale a alternativa que melhor reflete a abordagem correta para integrar o esporte adaptado nas aulas de Educação Física:

- A) Substituir as práticas esportivas por atividades teóricas quando houver alunos com deficiência, para evitar constrangimentos relacionados à limitação física.
- B) Adotar esportes adaptados apenas como atividades extracurriculares, já que a inclusão nas aulas regulares pode prejudicar o ritmo dos demais alunos.
- C) Planejar atividades esportivas adaptadas que contemplem tanto alunos com deficiência quanto os sem deficiência, promovendo a interação e valorização das diferenças.
- D) Evitar atividades esportivas que exijam adaptações complexas, concentrando-se em práticas simples para não sobrecarregar o planejamento docente.

QUESTÃO Nº 06

(CONCURSO PREFEITURA DE FORTALEZA/CE 2022) As relações de gênero são uma temática que se torna bem explícita e evidente na escola nas aulas de Educação Física, visto que, em muitos momentos, se acentuam, de forma hierarquizada, as diferenças entre meninos e meninas. Assinale, nos itens que se seguem abaixo, a alternativa que melhor descreve o trato pedagógico de um professor que visa trabalhar no sentido de desconstrução de estereótipos de gênero.

- A) Para melhor trabalhar pedagogicamente as questões de gênero, o ideal é optar pela separação das turmas entre meninos e meninas, pois diferenças biológicas dificultam a realização das atividades.
- B) Um trabalho pedagógico o qual possa propiciar atividades que orientem para a sensibilização dos alunos e das alunas e que favoreça vivências de situações inclusivas.
- C) O professor pode levar, para a sua aula, imagens, charges, desenhos, vídeos, e referendar o papel dos meninos e das meninas nas aulas, de forma a identificar as diferenças e fortalecê-las.
- D) O professor precisa incentivar os meninos e as meninas a participar de atividades culturalmente determinadas e identificadas para meninos e meninas de forma separada na aula, como futebol para os meninos e voleibol para as meninas.

QUESTÃO Nº 07

(CONCURSO SEED/PR 2024) As mídias sociais têm desempenhado um papel crescente na formação da imagem corporal das pessoas, especialmente entre jovens. A exposição constante a padrões de beleza idealizados pode influenciar a percepção que os indivíduos têm de seus próprios corpos. Sobre a relação entre mídias sociais e a imagem corporal, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A exposição frequente a imagens idealizadas nas mídias sociais pode levar a uma insatisfação corporal e distúrbios alimentares.
- B) As mídias sociais oferecem um ambiente de apoio, para que todos os tipos de corpo sejam igualmente valorizados e respeitados.
- C) O uso de filtros e edições nas fotos publicadas nas mídias sociais pode distorcer a percepção que os usuários têm de seus próprios corpos.
- D) As comparações constantes com figuras públicas nas mídias sociais podem contribuir para uma visão negativa da própria imagem corporal.

QUESTÃO Nº 08

(CONCURSO SEED/PR 2024) No contexto da cultura digital, jogos e brincadeiras passaram por transformações significativas, integrando novas tecnologias e plataformas. Essas mudanças refletem a evolução dos hábitos lúdicos, que agora incorporam elementos digitais, como jogos eletrônicos, aplicativos e redes sociais, mantendo, porém, os princípios fundamentais de interação, diversão e aprendizado. Nesse contexto, todas as seguintes afirmações sobre os jogos e brincadeiras estão corretas, **EXCETO**:

- A) A cultura digital permitiu a criação de novas modalidades de jogos que integram elementos virtuais e físicos, como a realidade aumentada.
- B) Brincadeiras tradicionais perderam completamente seu valor e relevância no contexto da cultura digital, sendo substituídas por atividades digitais.
- C) Aplicativos e plataformas digitais permitem a gamificação de atividades educacionais, utilizando elementos de jogos para motivar e engajar estudantes.
- D) Os jogos digitais oferecem novas formas de interação social, permitindo que jogadores colaborem ou compitam em tempo real, independentemente da localização geográfica.

QUESTÃO Nº 09

(CONCURSO IFRN 2015) Para a abordagem dos conteúdos jogos, esporte, dança, ginástica e lutas na prática docente na Educação Física, as dimensões conceitual, procedimental e atitudinal

- A) dependem da natureza específica do componente curricular, podendo haver ausência de uma ou mais dimensões.
- B) variam de acordo com a experiência do professor, preponderando o domínio do conteúdo a ser ensinado.
- C) são indissociáveis, embora possa haver ênfase em determinada dimensão.
- D) implicam consequências metodológicas comuns para o ensino de conteúdos.

QUESTÃO Nº 10

(CONCURSO PREFEITURA DE CATUÍPE/RS 2023) Com relação à metodologia do ensino da dança e atividades de expressão corporal presentes nas aulas de educação física, assinalar a alternativa **CORRETA**:

- A) A manifestação livre do corpo pode ser realizada por meio da dança, no entanto, esta prática pode causar bloqueios articulares em crianças com menos de 5 anos, sendo altamente contraindicada.

- B) A dança, quando trabalhada nas aulas de Educação Física, traz consigo problemas de inclusão, uma vez que alunos com menor coordenação e consciência corporal são alvos constantes de chacotas e humilhações, sempre ocasionadas pela prática.
- C) A dança e as atividades rítmicas podem ser utilizadas na escola como modo de trabalhar expressão da criatividade e da linguagem artística, atuando como mecanismos favoráveis à socialização e propícios para o divertimento de seus participantes.
- D) A prática de atividades rítmicas escolares é considerada dispensável do currículo educacional, uma vez que são capazes de exercer influência apenas sobre o campo social e afetivo do participante.

QUESTÃO Nº 11

(CONCURSO SEED/PR 2024) As danças urbanas, também conhecidas como *street dance*, surgiram como uma expressão cultural nas ruas, refletindo os contextos sociais e culturais em que se desenvolveram. São características das danças urbanas, EXCETO:

- A) Uniformidade e rigidez nas coreografias.
- B) Liberdade criativa e expressão individual.
- C) Movimentos acrobáticos realizados no solo.
- D) Forte ligação com ritmos *Blues*, *R&B* e *Funk*.

QUESTÃO Nº 12

(CONCURSO IFES 2018) Um professor vai iniciar o trabalho com a modalidade handebol para uma turma com 30 alunos, do primeiro ano do ensino médio integrado. O professor possui material e infraestrutura adequados para a prática das aulas, contudo ele encontrou dificuldades para inserir estudantes com dificuldade de locomoção. Considerando tais condições, que procedimentos metodológicos o professor deve adotar para atender a todos os alunos?

- A) Trabalhar com todos os alunos, diferenciando os papéis no jogo de acordo com suas capacidades individuais.
- B) Organizar atividades separadas para não colocar em risco os estudantes com limitações.
- C) Separar os alunos por sexo, permitindo que os estudantes com dificuldade de locomoção escolham onde irão participar.
- D) Adaptar as regras do jogo apenas para contemplar os estudantes com dificuldade de locomoção.

QUESTÃO Nº 13

(CONCURSO SEED/PR 2024) A ginástica circense é uma modalidade que combina elementos das artes circenses com habilidades ginásticas, resultando em apresentações que envolvem acrobacias, equilíbrio, contorcionismo e manipulação de objetos. Esses movimentos exigem dos participantes um elevado grau de coordenação, força e flexibilidade, sendo fundamentais para a execução de números artísticos que impressionam pela complexidade e beleza. São características das ginásticas circenses, **EXCETO**:

- A) Execução de saltos acrobáticos que podem envolver fases aéreas e movimentos pendulares.
- B) Disputa entre os participantes para demonstrar superioridade técnica durante as apresentações
- C) Uso de equipamentos como tecido, trapézio e trampolim para realização de acrobacias aéreas.
- D) Realização de movimentos de equilíbrio em solo ou sobre objetos, muitas vezes em figuras coreográficas.

QUESTÃO Nº 14

Na Educação Física escolar, os conhecimentos sobre corpo e questões étnico-raciais compreendem um repertório amplo de conhecimento que abrange as culturas corporais em diversos movimentos históricos e na perspectiva da diversidade. Nesse sentido é preciso pensar o currículo e as práticas pedagógicas. Escolha a alternativa correta que corrobora com esse pensamento:

- A) É preciso desconstruir a Pedagogia dos corpos retos, apontado por Soares (2003), e proporcionar práticas da cultura popular como da arte circense, do negro na capoeira e das danças de matriz afro-brasileira.
- B) Dar ênfase a esportivização fundada na imagem helênica corporal mitologicamente visibilizada.
- C) Priorizar os métodos francês e sueco de ginástica nas aulas de Educação Física.
- D) Elencar como prioritários somente os conhecimentos de uma cultura popular eurocêntrica.

QUESTÃO Nº 15

(CONCURSO IFRN 2012) A realização de qualquer vivência de lazer deve proporcionar aos seus praticantes alegria, beleza, satisfação e encantamento pela vida. No entanto, é necessário que as pessoas conheçam os conteúdos que satisfaçam seus interesses e que sejam estimuladas a participarem e a receberem um mínimo de orientação que lhes permitam fazer a opção. Por esse motivo, é importante a distinção das áreas abrangidas pelos conteúdos do lazer. Marque a opção que lista corretamente esses conteúdos do lazer.

- A) artísticos, intelectuais, manuais, turísticos, sociais e físicos.
- B) esportivos, recreativos, artísticos, educativos e imaginários.

- C) educativos, escolares, recreativos, metodológicos e humanísticos.
- D) passeios, viagens, bailes, bares e cafés.

QUESTÃO Nº 16



Disponível em: <https://comunicacaoprodutiva.com.br/mundo/charge-retorno-ao-trabalho/>. Acesso em: 18 de novembro de 2024.

As doenças ocupacionais são condições de saúde relacionadas diretamente ao ambiente e às atividades laborais, afetando não apenas o trabalhador, mas também o desempenho das organizações. Sobre o impacto das doenças ocupacionais na saúde e na qualidade de vida no trabalho, analise as afirmativas abaixo:

- I) Doenças ocupacionais podem gerar afastamentos recorrentes, redução da produtividade e maior rotatividade de funcionários.
 - II) O impacto na saúde mental, causado por condições laborais inadequadas, está diretamente associado ao aumento de diagnósticos como ansiedade e depressão.
 - III) A qualidade de vida do trabalhador não é afetada, pois doenças ocupacionais são estritamente físicas e tratáveis com intervenções médicas.
 - IV) Prevenção e promoção de um ambiente de trabalho saudável são fundamentais para reduzir os casos de doenças ocupacionais e melhorar a qualidade de vida no trabalho.
- A) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
 - B) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
 - C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
 - D) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.