



Ministério da Educação
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte
REITORIA

30 de abril de 2024

ANEXO VI - ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DA PROPOSTA DE AÇÃO CULTURAL

A proposta de Ação Cultural irá compor uma das etapas de avaliação da seleção de Agentes Territoriais de Cultura. Ela deverá ser preenchida, conforme os campos indicados, na página de inscrição e conforme o modelo abaixo. Nela a pessoa candidata deverá descrever o seu planejamento de atuação durante o período de vínculo com o Instituto Federal do Rio Grande do Norte.

Conforme obrigações previstas no *Termo de Compromisso do Agente* (Anexo III), o Agente terá 20 (vinte) horas de atividades semanais. Destas 20 (vinte) horas, 5 (cinco) horas serão destinadas à formação continuada, a ser realizada no IFRN, e as outras 15 (quinze) horas ao desenvolvimento de ações de articulação, mobilização, mapeamento, comunicação e sistematização, ao longo de 12 (doze) meses.

Definições das ações:

Articulação: Promoção do diálogo entre grupos, pessoas, comunidades, organizações, agentes públicos, ações, projetos, programas e políticas públicas culturais no território de atuação.

Mobilização: Promoção de reuniões, encontros, oficinas, cursos, eventos ou similares, visando fortalecer a comunidade de seu território. Podem ser oficinas de utilização de alguma técnica, como elaboração de projetos, divulgação e acesso a editais, por exemplo; de alguma ferramenta de edição de conteúdo; ou algum tipo de metodologia de trabalho como o planejamento participativo; entre outras.

Mapeamento: Não é necessário a inserção desse item na proposta. Colocamos aqui apenas para que a pessoa candidata compreenda que elaborará mapeamento participativo em seu território de atuação, a ser realizado de forma processual, sob orientação do Instituto Federal.

Comunicação: Registro e compartilhamento das ações culturais realizadas no território e da atuação do Agente em demais atividades relacionadas ao PNCC (em vídeos, fotos e outros meios que possam ser divulgados para outras entidades).

Sistematização: Registro, organização de materiais e reflexão do Agente sobre a sua atuação no território.

Todas essas ações serão guiadas pela Proposta de Ação Cultural, que deve ser elaborada alinhada aos princípios da **participação social e da educação popular**.

Na elaboração da Proposta de Ação Cultural deve-se levar em conta que as ações propostas deverão:

- Ser realizadas na Região Imediata (IBGE) de residência e atuação do Agente (município(s), comunidade(s), aldeia(s), bairro(s));
- Envolver a promoção da diversidade étnico-racial, geracional, de gênero, de orientação sexual e a inclusão de pessoas com deficiência, dentre outros grupos vulnerabilizados;
- Ser planejada para implementação em articulação com o Comitê de Cultura, selecionado por meio do Edital SCC/MinC Nº 02/2023 e com os Escritórios Estaduais do Ministério da Cultura na região, bem como com organizações locais da sociedade civil (ONGs, associações, coletivos, cooperativas, etc.), outros agentes culturais ou fazedores de cultura no Território.

Segue abaixo o Modelo de PROPOSTA de Ação Cultural que deverá ser preenchida no ato da inscrição

Lembre-se de apresentar **o que** pretende fazer (objetivos), as **ações culturais** (metas), **de que maneira** (etapas), **como** (metodologia), **para quem** (público), **com quem** (parceiros/apoio, caso haja), **onde** (local), **quando** (cronograma), **de que maneira será divulgada** (comunicação) e **porque a iniciativa é importante para este território** (justificativa).

PROPOSTA DE AÇÃO CULTURAL

DADOS PESSOAIS

Nome da pessoa candidata:

Idade:

Município de residência:

Unidade da Federação (estado):

Atuação na área cultural: Descreva brevemente sua atuação na área cultural (máximo 10 linhas).

PROPOSTA

Nome (título) da Proposta de Ação Cultural:

Objetivos: Diga aqui **o que** pretende fazer.

Quais ações culturais pretende realizar? Lembre-se que as ações da Proposta de Ação Cultural devem ser de articulação, mobilização, mapeamento, comunicação e sistematização para o fortalecimento das políticas culturais no seu território.

Como e de que maneira pretende realizar estas ações? Diga aqui quais as etapas previstas para a realização de cada ação e detalhe como serão executadas as ações.

A quem se destinam as ações? Indique para quem serão as ações.

quem pretende realizar as ações? Indique prováveis parceiros e/ou apoiadores para a realização das ações.

Onde serão realizadas as ações? Indique os locais de realização das ações.

Quando serão realizadas as ações? Descreva as atividades, fases e etapas da Proposta de Ação Cultural (cronograma).

Como serão divulgadas as ações? Indique como pretende comunicar as atividades e alcançar o público desejado.

Por que as ações são importantes para este território? Aponte de que forma a Proposta contribuirá para que as comunidades se apropriem das políticas culturais do Ministério da Cultura.

Por que você acredita que as ações desta Proposta de Ação Cultural precisam ser realizadas? Explique de que forma a proposta contribuirá para que as pessoas do seu território se apropriem das políticas culturais no território.

Destaque outros aspectos que julgar necessário para o entendimento desta Proposta.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Samira Fernandes Delgado, PRO-REITOR(A) - CD0002 - PROEX**, em 30/04/2024 12:25:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/02/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifrn.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 677929

Código de Autenticação: 688daa147d

