



**Ministério da Educação**  
**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte**  
**CAMPUS CANGUARETAMA**

BR-101, Km 160, S/N, Areia Branca, 160, 240220405, CANGUARETAMA / RN, CEP 59190-000

Fone: (84) 4005-4114

EDITAL Nº 24/2024 - DG/CANG/RE/IFRN

21 de março de 2024

**EDITAL PARA TUTORIA DE APRENDIZAGEM DE LABORATÓRIO - TAL - 2024**

**O DIRETOR-GERAL DO CAMPUS CANGUARETAMA DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE**, no uso de suas atribuições delegadas por meio da Portaria nº 1.630/2023-RE/IFRN, de 27 de setembro de 2023, publicada no Diário Oficial da União em 29 de setembro de 2023; ora público pelo presente Edital o processo de seleção para alunos que pleiteiam vagas para Tutoria de Aprendizagem de Laboratório – TAL.

**I. DO PROGRAMA DE TUTORIA DE APRENDIZAGEM DE LABORATÓRIO**

1.1 O Programa de Tutoria de Aprendizagem de Laboratório (TAL) é um Programa acadêmico promovido pelo Campus Canguaretama do IFRN no qual os alunos-tutores regularmente matriculados atuam junto aos outros alunos para favorecer a melhoria do processo de ensino-aprendizagem, sob a orientação acadêmica de professores-orientadores.

1.2 São objetivos do Programa TAL:

1.2.1 Envolver os alunos em um processo de formação integral que visa à permanência e ao êxito nos cursos;

1.2.2 Planejar e executar, sob a orientação de professores, diferentes ações acadêmicas junto à comunidade escolar; e

1.2.3 Ampliar a interdisciplinaridade nos cursos.

**II. DOS REQUISITOS MÍNIMOS**

2.1 São requisitos do aluno para concorrer à seleção, como bolsista ou voluntário, sem prejuízo dos requisitos específicos descritos no Quadro 1:

2.2 Ser estudante regularmente matriculado em um dos cursos técnicos ou de graduação do IFRN;

2.3 Não ter sido reprovado na(s) disciplina(s) objeto da tutoria;

2.4 Ter obtido aprovação na disciplina da vaga à qual pleiteia ser tutor, com nota igual ou superior a 70 (setenta);

2.5 Ter disponibilidade de horário para atender as atividades programadas; a tutoria deverá ser realizada no contraturno das aulas regulares (consultar a necessidade de cada disciplina no quadro 1);

2.6 Não ter vínculo com outra instituição de ensino;

2.7 Não acumular qualquer modalidade de bolsa ou atividade remunerada (caso seja contemplado com bolsa);

2.8 Não estar cumprindo medida disciplinar oriunda de falta grave ou gravíssima;

2.9 Aluno(a) participante de qualquer programa de bolsa institucional poderá se inscrever. Caso seja aprovado(a) como bolsista TAL deverá fazer a opção por uma das bolsas.

### III. DAS VAGAS

3.1 Serão ofertadas para este Edital 06 (seis) vagas para bolsistas e, ao menos, 35 (trinta e cinco) vagas para voluntários.

3.2 O preenchimento das vagas será realizado por ordem decrescente das notas, somadas as notas da prova e da entrevista.

3.3 Para as vagas de bolsistas serão classificados como suplentes/voluntários os demais candidatos aprovados, obedecendo à ordem de classificação e a quantidade de vagas definida para voluntários.

Quadro 1. Quadro de Vagas

<b>QUADRO DE VAGAS</b>					
-	<b>Área</b>	<b>Requisitos adicionais</b>	<b>Nº de vagas para Bolsistas</b>	<b>Nº de vagas para Voluntários</b>	<b>Orientador</b>
1	Matemática I	Ter sido aprovado em Matemática 1 e ter disponibilidade para atuar nos turnos necessários. Para o bolsista, é necessário ser no turno da manhã.	01 (manhã)	03 (manhã, tarde e noite)	Gizele Justino
2	Química	Ter cursado a disciplina QUÍMICA I	01	01	Alberto Correia
3	Resistência dos Materiais	Não há	01	02	Gennisson Carneiro
4	Eletricidade Básica	Ter concluído o 2º ano do curso técnico em eletromecânica.	01	01	Daniel Honda
5	Programação Estruturada e Orientada a Objetos	Ter cursado a disciplina de algoritmos e/ou introdução a programação, e ter cursado a disciplina de PEOO	01	04	Edson Anibal
6	Arte 1	Não há	01	01	Ana Claudia e Nilton Bezerra
7	Educação Física	Não há	0	10	Luis Eugênio Martiny
8	Inglês	O aluno deve ter cursado Inglês I.	0	02 (turnos matutino e vespertino)	Christielen Tiburcio

9	Programação com Acesso a Banco de Dados	Não há	0	04	Jorge Fellipe
10	Prática de Oficina Mecânica e Processos de Fabricação	Ter cursado a disciplina Prática de Oficina Mecânica I	0	02	Edmilson Dantas
11	Desenho Técnico e CAD	Ter cursado a disciplina Desenho Técnico	0	01	Edimilson Dantas
12	Artes- Música	Não há	0	01	Ana Claudia
13	Organização e manutenção de Computadores	Ter concluído a disciplina de OMC (integrado ou superior)	0	01	Evantuy de Oliveira
-	-	-	06	35	-

#### IV. DAS INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições serão efetuadas conforme CRONOGRAMA disponível no ANEXO I através do preenchimento de formulário on-line disponível no link a seguir: <https://forms.office.com/r/tNXvH80hYB>

4.2 Poderão se inscrever os alunos interessados que atendam aos requisitos mínimos e específicos (itens II e III deste edital)

4.3 No ato da inscrição os interessados deverão informar o nome completo e o número da matrícula referente ao semestre letivo 2024 e inserir arquivo do histórico escolar emitido via SUAP.

4.4 Será automaticamente desligado do processo o candidato que faltar a alguma das etapas do processo seletivo, bem como aquele que agir em desacordo com o Regime Disciplinar do Corpo Discente do IFRN.

4.5 Será automaticamente desligado do processo, a qualquer tempo, o candidato que apresentar informações comprovadamente falsas, sem prejuízo das sanções disciplinares aplicáveis ao caso.

#### V. DO PROCESSO SELETIVO

5.1 O processo seletivo contará com uma prova escrita, entrevista e/ou prova prática e dar-se-á em duas etapas.

5.1.1 Etapa I: prova escrita constituída de questões objetivas e/ou discursivas, a qual será atribuída nota de 0 (zero) a 100 (cem). O conteúdo da prova escrita encontra-se disposto no ANEXO II. Esta etapa acontecerá conforme ANEXO I.

5.1.2 Etapa II: Entrevista e/ou prova prática, para os candidatos aprovados na Etapa I. Esta etapa acontecerá conforme ANEXO I.

5.2 Apenas participará da segunda etapa o candidato que obtiver, na prova escrita, nota igual ou superior a 60 (sessenta).

5.3 A nota final será calculada a partir da média aritmética das notas obtidas nas duas etapas do processo, com arredondamento em duas casas decimais.

5.4 As datas de realização das etapas, bem como da divulgação dos resultados, estão definidas no ANEXO I;

5.5 O(a) discente selecionado(a) já deverá enviar via formulário de inscrição, em arquivo PDF único contendo os seguintes documentos: RG, CPF e Cartão da conta bancária

## **VI. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

- 6.1 A inscrição do aluno implicará a aceitação total e incondicional das normas e instruções constantes neste edital.
- 6.2 O aluno participante do Programa de Tutoria de Aprendizagem em Laboratório não poderá, durante a vigência da monitoria, ter reprovação em disciplina alguma, sob pena da perda da bolsa.
- 6.3 Os casos não previstos neste Edital serão analisados pela Diretoria Acadêmica e coordenações de curso.
- 6.4 O valor da bolsa de monitoria será de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), com carga horária semanal de 15 (quinze) horas de atividades e duração de 8 (oito) meses.
- 6.5 Para aproveitamento da tutoria como atividade de prática profissional é necessário consultar a Coordenação de curso (no qual o estudante está matriculado) para averiguação de atendimento aos requisitos estabelecidos no projeto pedagógico do curso.

Canguaretama/RN, 21 de março de 2024.

*(assinado eletronicamente)*

**Flávio Rodrigo Freire Ferreira**

Diretor-Geral do *Campus* Canguaretama

(Portaria nº 1782/2020-RE/IFRN, de 21/12/2020, publicada no DOU de 22/12/2020)

**ANEXO I - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

1	Lançamento do Edital	21/03/2024
2	Período de inscrições	21/03/2024 a 25/03/2024
3	Homologação das inscrições e convocação para prova escrita	Até 27/03/2024
<b>ETAPA I</b>		
3	Prova escrita Para todos os candidatos, conforme Quadro 1 deste edital O horário será divulgado junto a homologação das inscrições.	03/04/2024 Local: Miniauditório de Turismo (bloco Anexo).
4	Resultado da prova escrita e convocação para prova prática	Até o dia 08/04/2024
<b>ETAPA II</b>		
5	Entrevista/Prova Prática Conforme os itens 5.2.1.1 e 5.2.2 deste edital Local e horário serão divulgados junto ao resultado da prova escrita.	10/04/2024 Local: a definir
6	Resultado	Até o dia 11/04/2024
7	Entrega do plano de tutoria na Diretoria Acadêmica	Até o dia 15/04/2024
9	Entrega da documentação	Até o dia 15/04/2024
8	Início das atividades	15/04/2024



**ANEXO II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA PROVA TEÓRICA**

<b>Componente curricular/Disciplina</b>	<b>Conteúdos/temas</b>
Matemática I	Funções: definições, domínio, imagem e gráficos; Função afim; função quadrática; função exponencial; função logarítmica e trigonometria.
Química	1. Conceito Básicos da Química; 2. Estrutura do Átomo; 3. Ligações Iônicas e Covalentes; 4. Funções Inorgânicas (Ácidos, Bases, Sais e Óxidos) Nomenclatura e propriedades.
Resistência dos Materiais	1. Estática; 1.1. Força Resultante; 1.2. Equilíbrio da Partícula; 1.3. Equilíbrio de Corpos Rígidos. 2. Cargas Distribuídas; 2.1. Características das Formas Geométricas simples. 3. Definição e cálculo de tensões de compressão, tração e cisalhamento; 3.1 Dimensionamento de peças submetidas à tração, compressão e cisalhamento. 4. Flexão; 4.1. Construção de diagramas de momento fletor 5. Torção; 5.1. Dimensionamento e verificação de eixos submetidos à torção
Eletricidade básica e circuitos elétricos	• Grandezas elétricas fundamentais; • Leis de Ohm; Leis de Kirchhoff; • Fundamentos e análise de circuitos CC; • Componentes elétricos; Circuitos em série, paralelo e série-paralelo; • Principais métodos de análise de circuitos; • Princípios do eletromagnetismo; • Sinal alternado; • Fundamentos de circuito CA; • Circuitos resistivos, indutivos e capacitivos em CA; • Potência em CA; • Introdução aos sistemas trifásicos; • Potência em sistemas trifásicos.
Programação Estruturada e Orientada a Objetos	Funções, passagem de parâmetros por valor e por referência, classes e objetos, propriedades da classe, métodos da classe, método construtor, modificadores de acesso public, private e protected.
Artes	Elementos constitutivos das artes visuais, as diversas formas das artes visuais; As artes visuais como objeto de conhecimento.
Educação Física I	1. Cultura corporal de movimento (CCM); 1.1 A relação da CCM e a Educação Física; 1.2 . Conceito de Corpo, movimento e cultura; 1.3 Movimento corporal como linguagem. 2. Jogo; 2.1 conceito, histórico e caracterização; 2.2 Jogos autóctones e identitários. 3. Ginástica; 3.1 conceito e seus diferentes tipos. 4. Esporte; 4.1 Conceito, histórico, processos de esportivização; 4.2. Sistema de classificação dos esportes; 4.3 Esporte na sociedade. 5. Lutas; 5.1 conceito e definições. 6. Expressões corporais; 6.1 O que é expressão corporal; 6.2 O que é dança.
Inglês I	- Falar sobre o ações em andamento (e.g.: I am studying). - Falar sobre eventos passados (e.g.: Yesterday, I studied English.) - Fazer planos (e.g.: What are you going to do tomorrow?).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjecturar sobre o futuro (e.g.: In January I will travel.)</li> <li>- Falar sobre habilidade, pedir ou dar permissão, dedução lógica, possibilidade, probabilidade, obrigação, conselho, proibição, entre outros (e.g.: You must not take pictures in a museum.).</li> <li>- Falar sobre ações que começaram no passado e continuam até o presente (e.g.: She has worked at the hospital since 2010.).</li> <li>- Fazer especulações sobre o que poderia ocorrer, o que pode ter ocorrido e o que desejaríamos que ocorresse (e.g.: If you went to bed earlier, you would not be so tired.).</li> </ul>
Programação com acesso a banco de dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos Básicos de Banco de Dados; • Modelos de Dados e Linguagens (Modelo entidade-relacionamento; Modelo relacional); • Projeto de Banco de Dados (Fases do projeto de banco de dados; Projeto conceitual; Projeto lógico; Transformação entre modelos entidade-relacionamento e relacional; Normalização); • Linguagem de consulta estruturada (SQL); • Linguagem de Programação Java (Algoritmos e Programação Orientada a Objetos); • Programação com Acesso a Banco de Dados.</li> </ul>
Prática de Oficina Mecânica e Processos de Fabricação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usinagem em torno mecânico Convencional;</li> <li>- Soldagem com eletrodo revestido, MIG/MAG e TIG.</li> </ul>
Desenho Técnico e CAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Noções de Desenho Geométrico: Paralelismo; Perpendicularismo; Concordância; Tangência; Figuras geométricas planas; sólidos geométricos.</li> <li>- Instrumental básico para desenho em prancheta.</li> <li>- Perspectiva isométrica.</li> <li>- Projeções ortogonais em vista.</li> <li>- Projeções ortogonais em corte.</li> </ul>
Artes- Música	Parâmetros sonoros, elementos da música, linguagem e estruturação musical, formação de acordes e armadura.
Organização e manutenção de computadores	Placa mãe, processador, memórias, montagem, instalação e manutenção de computadores

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Flavio Rodrigo Freire Ferreira, Diretor Geral - CD0002 - DG/CANG**, em 21/03/2024 13:19:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/03/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifrn.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 684783

Código de Autenticação: 6e98e93215

