

## ANEXO III – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO TECNOLÓGICO

Curso: **Pedreiro de Revestimentos em Argamassa**  
Disciplina: **Leitura e Interpretação de Projetos**

Carga-Horária: **20h (26 h/a)**

### EMENTA

Leitura e interpretação de projetos a partir do conhecimento das representações e convenções técnicas do desenho arquitetônico.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Entender os fundamentos das normas de desenho técnico;
- Conhecer os conceitos de escala e cotagem, e entender sua aplicação no desenho de projetos;
- Compreender e interpretar as representações gráficas de objetos tridimensionais através de suas vistas ortográficas;
- Entender os conceitos de cortes e seções e entender sua aplicação na representação de objetos tridimensionais seccionados.
- Conhecer as convenções técnicas de desenho e representação gráfica de projetos
- Conhecer os elementos básicos do desenho arquitetônico;
- Conhecer e interpretar as representações de projetos: plantas, cortes, elevações, e detalhamentos;
- Interpretar as representações de projetos complementares.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Desenho Técnico
  - 1.1. Normas técnicas
  - 1.2. Escala
  - 1.3. Cotagem
  - 1.4. Vistas ortográficas
  - 1.5. Cortes e Seções
2. Introdução ao Desenho Arquitetônico
  - 2.1. Representações gráficas em Desenho Arquitetônico
  - 2.2. Convenções do Desenho Arquitetônico
3. Representações de Projetos
  - 3.1. Plantas Baixas
  - 3.2. Cortes
  - 3.3. Elevações e Fachadas
  - 3.4. Detalhamentos

#### Procedimentos Metodológicos

Os procedimentos Metodológicos utilizados são:

- Aulas teóricas e expositivas seguidas de exercícios gráficos;
- Execução de trabalhos individuais e/ou em grupo;
- Palestras técnicas e/ou seminários

#### Recursos Didáticos

- Quadro branco e pincel;
- Projetor multimídia;
- Maquetes físicas e protótipos de edificações.

#### Avaliação

A avaliação dar-se-á de maneira contínua e progressiva, através da análise de trabalhos práticos específicos, individuais e/ou em grupo, em que será aferido o entendimento do aluno quanto à interpretação de normas, convenções técnicas e de representações gráficas de projetos.

#### Bibliografia Básica

1. FERREIRA, Patrícia. **Desenho de Arquitetura**. Ed. Ao Livro Técnico, Rio de Janeiro
2. MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho Arquitetônico**. São Paulo: Edgard Blücher, 2001.
3. MICELI, Maria Teresa; FERREIRA, Patrícia. **Desenho Técnico Básico**. Ed. Ao Livro Técnico, 2008.
4. XAVIER, Natália; AGNER, Albano; VELLO, Valdemar; DIAZ, Luís H. **Desenho Técnico Básico**. São Paulo: Ática, 1990.

#### Bibliografia Complementar

Normas técnicas da ABNT:

NBR 6492 – Representação de projetos de arquitetura.

NBR 8196 – Desenho técnico - Emprego de escalas.

NBR 8402 – Execução de caracter para escrita em desenho técnico.  
NBR 10067 – Princípios gerais de representação em desenho técnico.  
NBR 10126 – Cotagem em desenho técnico.

Curso: **Pedreiro de Revestimentos em Argamassa**  
Disciplina: **Tecnologia das Argamassas**

Carga-Horária: **30h (40 h/a)**

#### **EMENTA**

Agregados miúdos para argamassas; aglomerantes; argamassas para revestimento.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Conhecer os processos de obtenção, propriedades, ensaios e técnicas de aplicação dos materiais de construção civil utilizados na confecção de argamassas de revestimento;
- Apresentar os traços utilizados em revestimentos de pisos, tetos e paredes;
- Cálculo do consumo de material;

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

1. Agregados miúdos:
  - Definição;
  - Classificações;
  - Propriedades físicas, químicas e mecânica dos agregados miúdos;
  - Granulometria.
2. Aglomerantes:
  - Cimento;
  - Cal;
3. Argamassas para revestimento:
  - Definição;
  - Propriedades no estado fresco;
  - Propriedades no estado endurecido;
  - Requisitos de qualidade das argamassas;
4. Dosagem de argamassa de piso, parede e teto:
  - Traços comuns utilizados;
  - Cálculo do consumo de material;
5. Argamassas industrializadas;

##### **Procedimentos Metodológicos**

- Aulas expositivas e leitura de textos.

##### **Recursos Didáticos**

- Projeção de vídeos, multimídia e quadro branco.

##### **Avaliação**

- Trabalhos em grupos e avaliação individual

##### **Bibliografia Básica**

- FALCÃO BAUER, L A – Materiais de Construção – Vol. 1. 5ª Edição, Editora LTC.
- BORGES, Alberto Campos – Prática das Pequenas Construções - Vol. 1. 9ª Edição, Editora BLUCHER.
- SALGADO, Julio - Técnicas e Práticas Construtivas para Edificação, 2009, Editora Érica.

Curso: **Pedreiro de Revestimentos em Argamassa**  
Disciplina: **Execução de revestimentos de argamassas para piso**

Carga-Horária: **20h (26 h/a)**

#### **EMENTA**

Conceito de revestimento como parte do edifício. Conceitos básicos sobre revestimento de edifícios: visão sistêmica, importância e classificações. Característica das matérias primas. Propriedades e características dos revestimentos no estado fresco e no estado endurecido. Técnicas de execução de revestimentos de argamassa para pisos.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Oferecer aos alunos os conhecimentos necessários para aplicação dos diversos tipos de revestimentos de piso a base de argamassa.
- Identificar as ferramentas necessárias para a aplicação do revestimento, assim como os procedimentos executivos.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

1. Tipos de acabamentos para pisos;
2. Execução dos revestimentos de argamassa para pisos.
  - 2.1. Equipamentos e materiais necessários;
  - 2.2. Normas e procedimentos;
  - 2.3. Traços de argamassa;
  - 2.4. Método e procedimentos de execução.

##### **Procedimentos Metodológicos**

Os procedimentos Metodológicos utilizados são:

- Aulas teóricas e expositivas;
- Execução de trabalhos individuais e/ou em grupo;
- Aula práticas;

##### **Recursos Didáticos**

- Quadro branco e pincel;
- Projetor multimídia;
- Vídeos;

##### **Avaliação**

- Avaliações teóricas e práticas, individuais e em grupo;

##### **Bibliografia Básica**

- FALCÃO BAUER, L A – Materiais de Construção – Vol. 1. 5ª Edição, Editora LTC.
- BORGES, Alberto Campos – Prática das Pequenas Construções - Vol. 1. 9ª Edição, Editora BLUCHER.
- SALGADO, Julio - Técnicas e Práticas Construtivas para Edificação, 2009, Editora Érica.
- Organização da Editora – Construção Passo-a-Passo – Vols. 1, 2 e 3, Editora Pini.

Curso: **Pedreiro de Revestimentos em Argamassa**  
Disciplina: **Execução de revestimentos de argamassas para paredes e tetos** Carga-Horária: **20h (26 h/a)**

#### **EMENTA**

Conceito de revestimento como parte do edifício. Conceitos básicos sobre revestimento de edifícios: visão sistêmica, importância e classificações. Característica das matérias primas. Propriedades e características dos revestimentos no estado fresco e no estado endurecido. Técnicas de execução de revestimentos de argamassa para paredes e tetos.

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Oferecer aos alunos os conhecimentos necessários para aplicação dos diversos tipos de revestimentos de paredes e tetos a base de argamassa.
- Identificar as ferramentas necessárias para a aplicação do revestimento, assim como os procedimentos executivos.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

1. Tipos de acabamentos para paredes e tetos;
2. Execução dos revestimentos de argamassa para paredes e tetos.
  - 2.1. Equipamentos e materiais necessários;
  - 2.2. Normas e procedimentos;
  - 2.3. Traços de argamassa;
  - 2.4. Método e procedimentos de execução.

##### **Procedimentos Metodológicos**

Os procedimentos Metodológicos utilizados são:

- Aulas teóricas e expositivas;
- Execução de trabalhos individuais e/ou em grupo;
- Aula práticas;

##### **Recursos Didáticos**

- Quadro branco e pincel;
- Projetor multimídia;
- Vídeos;

##### **Avaliação**

- Avaliações teóricas e práticas, individuais e em grupo;

##### **Bibliografia Básica**

- FALCÃO BAUER, L A – Materiais de Construção – Vol. 1. 5ª Edição, Editora LTC.
- BORGES, Alberto Campos – Prática das Pequenas Construções - Vol. 1. 9ª Edição, Editora BLUCHER.
- SALGADO, Julio - Técnicas e Práticas Construtivas para Edificação, 2009, Editora Érica.
- Organização da Editora – Construção Passo-a-Passo – Vols. 1, 2 e 3, Editora Pini.