

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO
NORTE
CAMPUS CEARÁ-MIRIM
SEMANA DE ARTE, CULTURA E DESPORTO 2019



SEMADEC2019
Brasil: diversidade, igualdade e respeito

Regulamento Geral

Ceará-Mirim
2019

.....MENSAGEM AOS PARTICIPANTES.....

Vivemos em diversidade! Somos uma nação fundada por uma mistura de sujeitos imersos em culturas riquíssimas, com existências marcadas por tensões sociais de gênero, etnias, classes sociais, historicidades, expressões e desejos. Pessoas que aqui sempre estiveram, outros que aqui vieram para explorar o novo e muitas outras que foram desumanamente forçadas a se mudar para cá. Isso nos construiu/constrói, nos faz entrar no fogo cruzado dessas tensões e, conseqüentemente, nos fornece uma realidade povoada por um leque de manifestações culturais que, infelizmente, revela suas características, em meio a injustiças e desigualdades. Compreender esse processo, respeitar a pluralidade do nosso povo e almejar que cada um possa viver com dignidade tem se tornado um desafio. Nesse sentido, esse evento se propõe a expressar por meio do movimento e das linguagens artísticas questões que nos levem a refletir sobre a coletividade, a capacidade de se colocar no lugar do outro e, principalmente, estabelecer diálogos e redes de apoio entre as pessoas. Essa é a urgência abordada pela II Semana de Artes, Desportos e Cultura (SEMADEC) do IFRN Campus Ceará-Mirim, no ano de 2019.

Em tempos tão controversos e de debates acalorados nas esferas pessoais e virtuais, propomos esse diálogo, convocando a comunidade escolar para uma construção coletiva a partir da temática “Brasil: diversidade, igualdade e respeito”. Enquanto instituição educacional, uma das nossas missões é a de formar cidadãos conscientes, críticos, reflexivos e protagonistas na construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

Ao promovermos a II Semana de Arte, Cultura e Desporto de 2019, esperamos que todos os participantes tenham a oportunidade de alegrar-se, comemorar, confraternizar, conhecer, mover-se, descobrir, divertir-se, explorar, interagir, criar, fruir... enfim, de vivenciar experiências que os façam despertar para a necessidade de construção e manutenção das pluralidades e diversidades nesse país. E que a aceitação, a amizade, a inclusão, a justiça social, a partilha, o respeito, a solidariedade, a tolerância e a união, se façam e se tornem constantes e indispensáveis nas nossas relações.

Ceará-Mirim, agosto de 2019

Comissão Organizadora da II SEMADEC

CAPÍTULO I

COMISSÃO CENTRAL ORGANIZADORA

PRESIDENTE

Loreta Melo Bezerra Cavalcanti

MEMBROS

Andressa Luna Saboia

Breno Meira Moura de Amorim

Bruno Italo Franco de Oliveira

Bruno Pereira de Farias Arcanjo

Camille Reategui Silva

Christiellen Dias da Silva Tibúrcio

Danielle Bezerra de Paula

Daniel Wanderley Honda

Diogo Vale

Gislene de Araújo Alves

Heloiana Karoliny Campos Faro

Iradilson Ferreira da Costa

José Durval Pacheco Tavares Júnior

Jorge dos Santos Lima

Louise Savana da Costa Almeida

Margarete Trigueiro de Lima

Ricardo José Vilar da Costa

Rhena Raize Peixoto de Lima

Thulho Cezar Santos de Siqueira

Viviane Oliveira de Jesus

A estrutura básica da II SEMADEC será assim constituída:

COMISSÃO CENTRAL ORGANIZADORA

À Comissão Central Organizadora (CCO) compete:

- a) indicar os nomes das subcomissões;
- b) elaborar os regulamentos específicos para as atividades da II SEMADEC;
- c) levantar quantidade das premiações;
- d) decidir sobre casos omissos a esse edital.

SUBCOMISSÃO TÉCNICA ESPORTIVA

À Subcomissão técnica esportiva, subordinada à CCO, formada pelas professoras de Educação Física e por outros servidores do IFRN - Campus Ceará-Mirim, compete:

- a) organizar as ações a serem desenvolvidas e as tabelas das diversas modalidades em disputa;
- b) dirigir a execução dos jogos;
- c) designar as autoridades responsáveis pela execução dos jogos (Árbitros, Mesários, Anotadores e demais auxiliares);
- d) classificar os concorrentes e indicar os vencedores;
- e) propor, quando necessário, a aplicação de penalidades;
- f) providenciar o material necessário e as instalações para realização das atividades esportivas;
- g) solucionar ocorrências de cunho disciplinar e pedagógico durante a execução das atividades no evento.

SUBCOMISSÃO CULTURAL

À subcomissão cultural, subordinada à CCO, formada pelos professores da área de artes, linguagens e outras áreas do conhecimento relacionadas do IFRN - Campus Ceará-Mirim, compete:

- a) organizar as atividades culturais relativas ao evento;
- b) designar as autoridades responsáveis pela execução das atividades (Avaliadores e demais auxiliares);
- c) avaliação e indicar os vencedores;
- d) propor, quando necessário, a aplicação de penalidades;
- e) providenciar o material necessário e as instalações para realização das atividades culturais;
- f) solucionar ocorrências de cunho disciplinar e pedagógico durante o evento.

SUBCOMISSÃO DE INFRAESTRUTURA

À Comissão de Infraestrutura, subordinada a CCO, compete:

- a) orientar a organização dos espaços destinados às atividades do evento;
- b) oferecer toda a segurança indispensável ao funcionamento do evento;
- c) elaborar o orçamento que deverá ser encaminhado a CCO;
- d) solicitar e acompanhar a aquisição do material necessário e as instalações para realização das atividades;
- e) elaborar relatório e prestação de contas finais a

CCO.

SUBCOMISSÃO DE RECEPÇÃO, ABERTURA E ENCERRAMENTO

À Comissão de Recepção, Abertura e Encerramento, subordinada a CCO, compete:

- a) organizar o cerimonial de abertura e encerramento do evento;
- b) elaborar a ornamentação do desfile de abertura e encerramento do evento;
- c) elaborar a entrega de medalhas e troféus às equipes vencedoras.

SUBCOMISSÃO DE SAÚDE

À Subcomissão de Saúde, subordinada a CCO, compete:

- a) atender às necessidades médicas durante a execução da II SEMADEC, solucionando-as ou encaminhando-as, quando necessário, às clínicas especializadas e conveniadas;
- b) designar um representante habilitado para dar plantão nos locais de competição;
- c) apresentar relatório final.

SUBCOMISSÃO DE COMUNICAÇÃO

À Subcomissão de Comunicação, subordinada a CCO, compete:

- a) promover ações para a divulgação do evento;
- b) providenciar, junto aos meios de comunicação locais, a divulgação do evento e dos resultados finais;
- c) veicular informações regulares no sistema de comunicação interna e nas redes sociais;
- d) apoiar a divulgação do evento em todas as suas formas;
- e) apresentar relatório final.

SECRETARIA

À Secretaria do evento, composta por servidores do IFRN - Campus Ceará-Mirim e designada pela CCO, compete:

- a) encarregar-se das inscrições dos participantes do evento e dos deferimentos dessas;
- b) providenciar as súmulas dos jogos;
- d) recolher e registrar os resultados;
- e) elaborar, distribuir e encaminhar os boletins diários à Comissão de Comunicação.

CAPÍTULO II

DO LOCAL DO EVENTO E DA SECRETARIA GERAL

A SEMADEC acontecerá nas dependências do IFRN - *Campus Ceará-Mirim*. Na semana de realização do evento, a secretaria geral funcionará na Sala de estudos dos servidores. Os líderes das equipes, assim como seus respectivos padrinhos e/ou suas respectivas madrinhas, poderão se dirigir até à sala para sanar dúvidas, ou para receberem instruções e encaminhamentos referentes às tarefas.

CAPÍTULO III

CRONOGRAMA

EVENTO	PERÍODO
Divulgação do regulamento geral.	16/08/2019
Pré-inscrição das equipes, entrega dos nomes dos líderes e padrinhos.	16 a 22/08/2019
Sorteio dos subtemas - conforme ordem de pré-inscrição.	16 a 22/08/2019
Data limite para as equipes informarem seus nomes à Comissão Organizadora.	22/08/2019
Homologação das inscrições - data final para recebimento dos termos e das arrecadações.	26/08/2019
Reunião técnica, divulgação da programação e tabelas.	27/08/2019
Realização da II SEMADEC	02 a 06/09/2019
Divulgação dos resultados e entrega da premiação	11/09/2019

CAPÍTULO IV

REGULAMENTO GERAL

4.1 - DOS PARTICIPANTES E PROCEDIMENTOS

Art. 1º. Poderão participar da SEMADEC os alunos regularmente matriculados no Instituto Federal do Rio Grande do Norte - *Campus Ceará-Mirim*, em qualquer uma das suas modalidades de ensino.

Art. 2º. As inscrições serão realizadas por meio eletrônico. Quando disponibilizado o link, a equipe deverá inscrever os estudantes nominalmente junto com as respectivas

matrículas, indicando as modalidades/provas/tarefas em que cada componente irá participar. Embora a participação nas tarefas seja ilimitada por participante, a Comissão Organizadora não se responsabiliza pelo choque de horários entre as provas.

Art. 3º. Somente poderão disputar as tarefas os participantes inscritos pela equipe e homologados pela Comissão Organizadora. Integrantes afastados por imprevistos poderão ser substituídos por componentes da própria equipe antes da execução da prova.

§ Único - Os participantes deverão ter frequência ativa nas aulas regulares. Caso haja alguma denúncia, julgamentos dos casos e sanções serão devidamente analisados pela comissão central organizadora.

Art. 4º. Para a homologação dos inscritos na II SEMADEC, será obrigatório que o representante da equipe presente, no ato da inscrição, o Termo de Responsabilidade e Risco devidamente preenchido e assinado por cada integrante da equipe, quando maiores de idade, e pelos responsáveis legais daqueles menores de idade (os Termos devem ser entregues em ordem alfabética). Os Termos em branco estarão disponibilizados na COAPAC.

§ 1º - A homologação da inscrição só será realizada mediante a entrega, até a data especificada no cronograma, da quantia mínima de seis (6) kits de doação completos e empacotados individualmente, podendo escolher um ou mais tipos dentre as seguintes possibilidades:

- Kit de higiene pessoal: Um (1) sabonete em barra, Um (1) creme dental sem a caixa/embalagem e Uma (1) escova dental (uso adulto).
- Kit de alimentos não perecíveis: Um (1) pacote de arroz, Um (1) pacote de feijão, Dois (2) pacotes de cuscuz, Dois (2) pacotes de macarrão, Uma (1) embalagem de óleo, Duas (2) latas de sardinha.
- Kit para doação em abrigos: Uma (1) embalagem de 1kg de leite em pó, Um (1) pacote de fralda geriátrica.
- Kit reciclagem: Quatro (4) litros de óleo usado (embalados em duas garrafas pet de 2L), doze (12) garrafas pet de 2L limpas e não amassadas (embaladas com fita adesiva em dois pacotes de 6 unidades).

- Kit de material escolar: Um (1) caderno grande (encadernado em arame ou brochurão), Um (1) lápis, Uma (1) caneta, Uma (1) borracha e Um (1) apontador.
- Kit de livros infantis: Cinco (5) livros em bom estado.

§ 2º - A equipe poderá organizar a composição da sua doação (kits iguais ou diferentes) da maneira que for mais viável, desde que atinja o número mínimo de seis (6) kits.

§ 3º - As equipes que arrecadarem mais kits do que o previsto receberão 5 pontos na contabilização final por cada kit excedente, sendo 200 (duzentos) o limite de pontos a ser alcançado nessa prova. Ou seja, caso a equipe doe mais que 46 (quarenta e seis) kits, sendo 6 (seis) o mínimo e 40 (quarenta) para pontuação extra, a pontuação não mais se somará.

§ 4º - A Comissão Central Organizadora comunicará o local e a horário de doação após a divulgação deste edital.

Art. 5º. A condição ilegal do participante (não estar inscrito na equipe ou regularmente matriculado no IFRN-CM) nas provas se dará mediante conferência das listas pela comissão organizadora e/ou denúncia por parte das outras equipes. Caso confirme-se a condição ilegal, a equipe automaticamente perderá os pontos ganhos na prova em que houve a participação irregular. Caso o fato se repita com a mesma equipe, esta será ELIMINADA.

Art. 6º. Cada equipe deverá ter no mínimo **45 (quarenta e cinco)** e no máximo **60 (sessenta)** componentes. Além disso, as equipes devem obrigatoriamente ter um(a) (1) padrinho/madrinha servidor(a) do IFRN-CM. As equipes poderão ser compostas por membros de cursos e/ou de níveis diferentes.

§ 1º - O número máximo de equipes que poderão se inscrever será de dez (10).

§ 2º - Cada equipe terá um líder, que necessariamente será um aluno integrante da mesma, além de responsável pela comunicação entre a equipe, os padrinhos e a comissão organizadora.

§ 3º - Os padrinhos e/ou as madrinhas poderão participar de todas as provas/tarefas (exceto do QUIZ - prova de conhecimentos gerais).

§ 4º - A função de padrinhos/madrinhas escolhidos pelas equipes será de participar, acompanhar, auxiliar, planejar, orientar, organizar e, se fizer necessário, representar a equipe junto à Comissão Organizadora durante o evento. O elo entre a Comissão Organizadora e as equipes é feito pelos padrinhos. Qualquer problema, imprevisto ou solicitação deve ser reportado pelo líder aos padrinhos que representarão as equipes junto à coordenação da II SEMADEC. Dessa maneira, a estrutura administrativa e organizadora acontece do seguinte modo, na ordem hierárquica: equipe - líder - padrinho/madrinha - comissão organizadora central.

§ 5º - Padrinhos/madrinhas não poderão fazer parte da comissão organizadora.

§ 6º - Para as inscrições, as equipes deverão preencher a planilha disponibilizada, preencher e enviar para loreta.melo@ifrn.edu.br

Art. 7º. Cada equipe terá à sua disposição uma sala de aula que servirá para a prova de exposição da Sala temática, ponto de apoio, suporte e concentração. O líder da equipe receberá a chave da sala na manhã do primeiro dia da II SEMADEC (segunda-feira, 02/09/2019), que ficará sob sua responsabilidade mediante assinatura em uma cautela durante todo o evento, devendo este se comprometer a devolvê-la ao final do evento. A equipe é responsável por todo o patrimônio da sala e deverá entregá-la da mesma forma que a recebeu, ou seja, limpa e organizada (podendo sofrer sanções de pontuação e/ou disciplinares).

Art. 8º. Após a finalização da pré-inscrição, a equipe sorteará um subtema e cor. O sorteio deverá ser realizado por um dos membros da comissão organizadora na presença do líder da equipe. O subtema sorteado automaticamente será excluído para as outras equipes.

4.2 - DA IDENTIFICAÇÃO DAS EQUIPES E DO SORTEIO DE SUBTEMAS

Art. 8º. Durante o evento, as equipes deverão ser identificadas por roupas customizadas, estilizadas e/ou personalizadas e em uma cor padrão de acordo com a temática da II SEMADEC e com o subtema sorteado.

Art. 9º. A numeração da camisa não será obrigatória e a organização do evento poderá fornecer coletes para as provas coletivas.

Art. 10º. Os sorteios dos subtemas acontecem logo após as pré-inscrições das equipes, por ordem de conclusão. Os subtemas são balizadores para distinguir e delinear estética e culturalmente a participação de cada equipe ao longo das provas durante o evento. São eles:

1. Diversidade de gênero - verde
2. Diversidade sexual - roxo
3. Diversidade étnica - azul
4. Diversidade religiosa - cinza
5. Igualdade de direitos e oportunidades no Brasil - branco
6. Respeito, empatia e coletividade - amarelo
7. Liberdade e empoderamento - vermelho
8. Direito das mulheres e sociedade brasileira - preto
9. Diversidade cultural no Brasil - laranja
10. Diversidade das masculinidades - rosa

§ 1º - As equipes poderão consultar quaisquer servidores e/ou pessoas especialistas para se informar a respeito dos subtemas sorteados e sobre como pesquisá-los.

§ 2º - As equipes deverão criar um nome, preferencialmente relacionado ao subtema sorteado, e informar à Comissão Organizadora até o último dia de inscrições.

4.3 - DA REUNIÃO TÉCNICA

Art. 11º. A reunião técnica será realizada no dia 27 de agosto de 2019, na sala de reuniões, às 10h, com a presença de líderes e padrinhos/madrinhas das equipes. Nessa reunião, será divulgada a programação final das provas, bem como serão acordadas as especificidades das provas.

§ Único - Caso seja necessário, a Comissão Organizadora convocará outras reuniões técnicas com líderes das equipes e padrinhos/madrinhas.

4.4 - RECEPÇÃO AOS PARTICIPANTES E ABERTURA

Art. 12º. As equipes serão recepcionadas no ginásio do IFRN-CM, conforme dias e horários previstos na programação, onde acontecerá a abertura da II SEMADEC, com a realização do cerimonial composto de desfile das equipes, corrida do fogo, acendimento da pira, juramento, apresentações culturais e prova de abertura (performance coletiva), sendo a participação de todas as equipes **obrigatória** nessa cerimônia.

4.5 - DA DISCIPLINA

Art. 13º. Os casos de indisciplina (agressões, ofensas, insinuações presenciais ou virtuais) serão avaliados pela Comissão da II SEMADEC.

Parágrafo Único - Calúnias, difamações e ofensas (via redes sociais) também serão analisadas via denúncia e, quando os casos forem comprovados, as equipes poderão ser penalizadas com perda de pontos, além da possibilidade da desclassificação da II SEMADEC.

Art. 14º. Atitudes antidesportivas dentro das provas esportivas serão punidas de acordo com os regulamentos específicos de cada uma delas e, a depender da gravidade, poderão incorrer em perdas de pontos e desclassificação das equipes, elementos a serem analisados pela comissão central da II SEMADEC.

Art. 15º. Em caso de agressão física, o integrante da equipe comprovado como agressor será julgado e será eliminado da II SEMADEC, podendo ser banido de futuras SEMADEC. Além disso, ficará sujeito às sanções disciplinares do IFRN.

4.6 - DA PREMIAÇÃO

Art. 16º. Serão premiadas as equipes classificadas respectivamente nas três primeiras colocações gerais. Entende-se por colocação geral o ranqueamento de pontos que as equipes conseguirão por meio da realização das tarefas.

§1º - A equipe campeã geral será premiada com até sessenta (60) medalhas e um (1) troféu de primeiro lugar. A equipe classificada em 2º lugar ganhará até sessenta

(60) medalhas de prata e a equipe classificada em 3º lugar ganhará até sessenta (60) medalhas de bronze.

§2º - Em caso de empate em número de pontos entre duas ou mais equipes, os critérios de desempate serão:

- A. Maior nº de primeiros lugares nas tarefas/provas/modalidades;
- B. Maior nº de segundos lugares nas tarefas/provas/ modalidades;
- C. Maior nº de terceiros lugares nas tarefas/provas/modalidades;
- D. Equipe com menor número de ocorrências disciplinares;
- D. Sorteio.

4.7 - DAS PROVAS, DOS LOCAIS, DO Nº DE PARTICIPANTES E DA PONTUAÇÃO POR TAREFA

Art. 17º. Cada prova exigirá um número de participantes por prova/tarefa/modalidade. Este quantitativo mínimo, bem como a informação sobre obrigatoriedade de participação estão apresentados no quadro a seguir.

Provas	Local	Nº de participantes	Máximo de equipes	Natureza da prova
A. Futsal Masculino	Ginásio	Mínimo 5 e máximo 12	6	Opcional
B. Futsal Feminino	Ginásio	Mínimo 5 e máximo 12	6	Opcional
C. Handebol Masculino	Ginásio	Mínimo 7 e máximo 14	4	Opcional
D. Handebol Feminino	Ginásio	Mínimo 7 e máximo 14	4	Opcional
E. Voleibol de quadra misto	Ginásio	Mínimo 6 e máximo 12	6	Opcional
F. Voleibol de areia	Quadra de areia	Uma dupla por sexo	6 por sexo	Opcional
G. Queimada Mista	Campo de Futebol	Mínimo 6 e máximo 10	6	Opcional
H. Totó	Área de Vivência	2 componentes	10	Opcional
I. Natação	Piscina	Mínimo 2 e máximo 6 (por sexo)	10	Opcional
J. Cabo de Guerra Misto	Campo de Futebol	5 homens e 5 mulheres	10	Opcional
K. Just Dance	Vídeo conferência	2 componentes	10	Opcional
L. LOL	Laboratório de jogos	5 componentes	10	Opcional
M. Prova Culinária	Refeitório	2 componentes	10	Opcional
N. Corrida de orientação	Campus CM, início na vivência	2 a 3 componentes	10	Opcional
O. Show de talentos musicais	Auditório	1 trabalho por equipe	10	Opcional
P. Fotografia	Corredor da biblioteca	1 trabalho por equipe	10	Opcional
Q. Concurso de curtas	Auditório	1 trabalho por equipe	10	Opcional
R. Quiz conhecimentos gerais	Sala de vídeo conferência	4 componentes	10	Opcional

S.	Produção de mural	Muros e paredes	Livre	10	Obrigatória
T.	Performance coletiva	Ginásio	Mínimo de 20 componentes	10	Obrigatória
U.	Sala temática	Salas do núcleo e anexo - caso seja possível	Livre	10	Obrigatória
V.	Corpos expressivos	Auditório	Mínimo de 2 e máximo de 6 componentes	10	Obrigatória
W.	Declamação de poesia	Auditório	1 componente		Obrigatória
X.	Página do Instagram	-	Livre	10	Obrigatória
Y.	Torcida	Todos os locais de provas	Livre	10	Obrigatória
Z.	Xadrez	Sala de Xadrez	2 componentes	10	Opcional

§ Únicoº - Equipe jogo limpo: Durante toda a semana da II SEMADEC, na realização das apresentações, provas, exposições, competições e partidas, membros da comissão organizadora avaliarão se as equipes praticam atitudes voltadas para a boa convivência, limpeza dos locais de competição, coletividade, amizade, respeito com os membros das equipes, comissão organizadora, estudantes e servidores em geral. Portanto, as equipes que demonstrarem excelência e tiverem esse aspecto registrado em relação ao seguimento das regras e, principalmente, comportamento exemplar, receberão pontuação extra, correspondente ao primeiro lugar do grupo de modalidades obrigatórias (200 pontos).

Art. 18. As equipes deverão participar das **provas obrigatórias** e optar por, no máximo, **dez (10)** daquelas em que desejarem. No entanto, algumas provas possuem limites de inscrições, desse modo, aceitaremos as inscrições por ordem de chegada até o limite máximo permitido.

§1º - **Caso o número de inscrições totais de equipes totalize não mais que cinco (5), a comissão organizadora irá liberar a inscrição nas provas que as equipes desejarem (até todas).**

§2º - A pontuação em cada prova obedecerá o critério de classificação descrito a seguir.

Classificação	Provas obrigatórias:	Provas de jogos e esportes coletivos:	Provas esportivas individuais:	Provas artísticas:
	produção de mural, performance coletiva, sala temática, corpo expressivo, declamação de poesia, página do instagram, torcida e fair play.	futsal feminino e masculino, handebol masculino e feminino, voleibol de quadra misto, queimada mista e cabo de guerra misto.	voleibol de areia, natação, totó, just dance, corrida de	prova culinária, show de talentos musicais, fotografia

			orientação, quiz e xadrez.	
1º Lugar	200	150	100	100
2º Lugar	100	90	60	60
3º Lugar	50	60	40	40
4º Lugar	30	30	20	20
5º Lugar	10	20	10	10

4.8 - DOS RECURSOS

Art. 19. Cada prova terá, no mínimo, um coordenador servidor designado pela comissão que a validará de acordo com os critérios estabelecidos no regulamento.

Art. 20. Os recursos para julgamento deverão ser apresentados por escrito em formulário padrão (disponibilizado pela comissão) pelo líder da equipe e/ou padrinho/madrinha, que, devidamente fundamentados, protocolarão na secretaria da II SEMADEC, somente após a divulgação dos resultados da prova em questão.

§ Único - Esses recursos serão julgados pela comissão, que tem a soberania sobre essa avaliação.

Art. 21. Caso o recurso apresentado seja julgado como infundado, improcedente e/ou indocumentado, a equipe que denunciou poderá sofrer sanções, a critério da comissão organizadora.

Art. 22. É vetado o direito de recursos:

- A. Às equipes que não participaram da prova em questão;
- B. Às pontuações de jurados e ao julgamento de arbitragem;
- C. Aos recursos apresentados por outras equipes.

4.9 - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 23. As modalidades esportivas serão realizadas baseadas nas regras oficiais adotadas pelas Federações especializadas, mas com as devidas adaptações de duração de partidas, formatos e outros elementos considerados pela comissão como necessários à execução dos jogos e ao ambiente educacional.

Art. 24. Nas tarefas/provas haverá tolerância de até cinco (5) minutos para o início das competições. As equipes e os participantes das respectivas equipes que não estiverem no local e no horário combinado perdem por WO.

Art. 25. Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora da II SEMADEC.

CAPÍTULO V

ESPECIFICIDADES DAS PROVAS, TAREFAS E MODALIDADES DA SEMADEC

A. e B. FUTSAL MASCULINO E FEMININO

SISTEMA DE DISPUTA: A primeira fase do masculino será disputada em dois grupos com três (3) equipes em pontos corridos (3 pontos para vitória, 0 para derrota e 1 para empate). Passam para a segunda fase (fase eliminatória simples) o primeiro e segundo colocados de cada grupo, que por sua vez, concorrem à final cruzando as colocações (o primeiro colocado de um grupo joga com o segundo do outro) e os que passarem dessa fase disputam a primeira colocação. Já o feminino será disputado no sistema rodízio simples (todos contra todos) de pontos corridos. Em caso de empate nas pontuações da fase classificatória, serão adotados os seguintes critérios de desempate:

- A) Confronto Direto;
- B) Saldo de Gols;
- E) Gols Marcados;
- F) Sorteio.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Mínimo de 5 e máximo de 12 alunos, sem limites para substituição.

DESCRIÇÃO DA PROVA: Vencem as partidas o time que marcar mais gols. As partidas terão duração de 20 minutos, sendo dois tempos corridos de 10 minutos e 2 minutos de intervalo entre os tempos. O cronometro será pausado apenas se: 1) lesão que impossibilite o jogador de seguir em quadra; 2) problemas técnicos (bola furada, queda de energia, etc). Ao alcançar a marca de três cartões amarelos o jogador estará suspenso do próximo jogo. O atleta que receber um cartão vermelho estará suspenso do próximo jogo.

C. e D. HANDEBOL MASCULINO E FEMININO

SISTEMA DE DISPUTA: A competição será disputada no sistema rodízio simples (todos contra todos) de pontos corridos. A pontuação será definida da seguinte forma: 3 pontos para vitória, 1 para empate e 0 para derrota. A equipe que marcar mais pontos será campeã. Em caso de empate nas pontuações, os critérios de desempate serão os seguintes:

- A) Confronto Direto;
- B) Saldo de Gols;
- E) Gols Marcados;
- F) Sorteio.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Mínimo de 7 e máximo de 14 alunos, sem limites para substituição.

DESCRIÇÃO DA PROVA: Vencem as partidas o time que marcar mais gols. As partidas terão duração de 20 minutos, sendo dois tempos corridos de 10 minutos e 2 minutos de intervalo entre os tempos. O cronometro será pausado apenas se: 1) lesão que impossibilite o jogador de seguir em quadra; 2) problemas técnicos (bola furada, queda de energia, etc). Ao alcançar a marca de três cartões amarelos o jogador estará suspenso do próximo jogo. O atleta que receber um cartão vermelho estará suspenso do próximo jogo.

E. VOLEIBOL DE QUADRA MISTO

SISTEMA DE DISPUTA: A primeira fase será disputada em dois grupos com três (3) equipes disputam com pontos corridos (3 pontos para vitória e 0 para derrota). Passam para a segunda fase (fase eliminatória simples) o primeiro e segundo colocado de cada grupo, que por sua vez concorrem à final cruzando as colocações (o primeiro colocado de um grupo joga com o segundo do outro) e os que passarem dessa fase disputam a primeira colocação. Em caso de empate nas pontuações da fase classificatória, serão adotados os seguintes critérios de desempate:

- A) Confronto Direto;
- B) Maior Número de Vitórias;
- C) Menor Número de Derrotas;
- D) Saldo de pontos;
- E) Pontos marcados;
- F) Sorteio.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Mínimo de 6 e máximo de 12 alunos, sem limites para substituição.

DESCRIÇÃO DA PROVA: Vence a partida o time que vencer dois sets primeiro e dentro dos sets a equipe que chegar a 15 pontos primeiro ou obtiver 2 pontos de vantagens à equipe adversária. Não há tempo limite para as partidas. Durante a partida é **OBRIGATÓRIO** manter em quadra 3 pessoas de cada sexo, sob pena de perder o ponto em disputa.

F. VOLEIBOL DE AREIA DUPLAS MASCULINAS E FEMININAS

SISTEMA DE DISPUTA: A competição será disputada no sistema rodízio simples (todos contra todos) de pontos corridos. A pontuação será definida da seguinte forma: 3 pontos para vitória e 0 para derrota. A equipe que marcar mais pontos se sagra campeã. Em caso de empate nas pontuações, os critérios de desempate serão os seguintes:

- A) Confronto Direto;
- B) Maior Número de Vitórias;
- C) Menor Número de Derrotas;
- D) Saldo de pontos;
- E) Pontos marcados;
- F) Sorteio.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Mínimo de 2 e máximo de 3 alunos, sem limites para substituição.

DESCRIÇÃO DA PROVA: Vence a partida o time que vencer dois sets primeiro e dentro dos sets a equipe que chegar a 15 pontos primeiro ou obtiver 2 pontos de vantagens à equipe adversária. Não há tempo limite para as partidas.

G. QUEIMADA MISTA

SISTEMA DE DISPUTA: A competição será disputada no sistema rodízio simples (todos contra todos) de pontos corridos. A pontuação será definida da seguinte forma: 3 pontos para vitória, 1 para empate e 0 para derrota. A equipe que marcar mais pontos se sagra campeã. Em caso de empate nas pontuações, os critérios de desempate serão os seguintes:

- A) Confronto Direto;
- B) Maior Número de Vitórias;
- C) Menor Número de Derrotas;
- D) Menor número de atletas “queimados” ao final da partida;
- E) Sorteio.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Mínimo de 06 atletas e máximo de 10 atletas.

DESCRIÇÃO DA PROVA: O objetivo do jogo é acertar a bola no corpo de todos os jogadores oponentes (“queimar”). Vence o jogo a equipe que queimar todos os jogadores adversário e mantiver ao menos um dos seus jogadores em quadra. Ao ser queimado, o jogador deve se deslocar para o “cemitério” que ficará localizado atrás da linha extrema do time oposto, e a posse de bola é dada ao jogador queimado. É obrigatório que cada equipe apresente no mínimo 2 jogadores do sexo oposto ao predominante no time. Não haverá substituição. Todos os jogadores poderão arremessar a bola em direção a quadra adversária, desde que a mesma não tenha ultrapassado os limites da sua própria quadra. O jogador que ultrapassar as linhas que delimitam a quadra, estando este com a posse de bola, não será considerado “queimado” e a bola deverá ser revertida para o capitão da outra equipe. O atleta sem posse de bola, que durante o jogo ultrapassar as linhas que delimitam a quadra, será considerado queimado, estando a sua equipe com ou sem a posse de bola. Será também considerado queimado o jogador que tente segurar a bola e não conseguindo, a derrube no chão, mas se o atleta segurar a bola e cair com ela dominada, não será considerado queimado mesmo que a bola toque o chão. Se, no mesmo lançamento, a bola bater em 02 (dois) ou mais jogadores da mesma equipe e depois cair no chão, todos aqueles que tiverem sido tocados por ela serão queimados. Se a bola antes de bater no jogador, tocar o chão, este não será considerado queimado. Se a bola bater simultaneamente no chão e no jogador, este não será considerado queimado. Se a bola tocar em 01 (um) jogador e antes que toque o chão for segurada por um companheiro da equipe ou tocada por qualquer jogador da equipe adversária, aquele não será considerado queimado e o jogo prosseguirá normalmente.

H. TOTÓ

SISTEMA DE DISPUTA: Será adotado o sistema de disputa de eliminação simples (mata-mata).

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 2 componentes.

DESCRIÇÃO DA PROVA: O objetivo do jogo é acertar a bola dentro do gol adversário. A equipe que marcar 8 gols primeiro, vence. As partidas não terão limite de tempo, assim como não poderá ser pedido tempo por nenhuma das equipes. Para começar a partida, cada time deve escolher um dos integrantes para o “jogo da sorte” (cara ou coroa). O time vencedor pode começar com a bola e escolher o lado da mesa. Cada gol conta como 1 ponto apenas, independente de qual boneco chutou a bola para o gol. Caso a

bola entre e saia do gol, o ponto não será válido. Após convertido um gol, a bola deverá sair da defesa que sofreu o gol. Se a bola sair da mesa ou fique estática de forma que nenhum dos bonecos possa toca-la (bola morta), o árbitro a colocará em jogo novamente. O árbitro poderá pausar o jogo por motivo de problemas técnicos ou por outro motivo que ache relevante. Não é permitido nenhum jogador invadir a área do jogo. Se houver a necessidade de remover algum objeto que tenha caído no campo, aguarde até que a bola esteja parada completamente e então peça permissão ao adversário e ao árbitro para colocar a mão dentro de campo e retirar o objeto. Se o oponente bater na bola ao tirar o objeto, ele sofre uma falta e perde a posse de bola. Giros de 360° graus da barra (uma volta completa), são permitidos, desde que sejam controlados. Gols contra, após qualquer tipo de giro (controlado ou não), serão validados.

I. NATAÇÃO

PROVAS:

- 25m livre (masculino e feminino);
- 50m livre (masculino e feminino);
- 25m peito (masculino e feminino);
- 25m costas (masculino e feminino);
- 25m borboleta (masculino e feminino);
- 4x25 livre (misto - 2 homens e 2 mulheres).

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

Mínimo de 2 e máximo de 6 estudantes, por sexo.

ESPECÍFICO:

A) Cada equipe só poderá inscrever 2 (dois) participantes em cada prova individual.

B) A classificação será de acordo com o menor tempo cronometrado.

C) Cada equipe só poderá inscrever um revezamento.

D) Na ocasião da reunião técnica, cada equipe informará as provas que os nadadores participarão.

J. CABO DE GUERRA

NÚMERO DE PARTICIPANTES POR EQUIPE: 10 (dez), sendo obrigatoriamente 5 do sexo feminino.

DESCRIÇÃO DA TAREFA: Duas equipes medem forças uma contra a outra. O objetivo da tarefa é conseguir fazer com que a bandeira pendurada no meio da corda, ultrapasse a linha demarcatória do lado da sua equipe. As equipes ficam posicionadas respectivamente uma em cada lado da corda. Ao sinal do “árbitro” elas começam a puxar a corda e mover a bandeira pendurada ao centro. Sagra-se vencedora a equipe que conseguir fazer com que a bandeira ultrapasse a linha demarcatória do seu lado do campo. Cada equipe deverá estar composta com 10 alunos cada. Destes 10 alunos 5 obrigatoriamente serão do sexo masculino e 5 do sexo feminino.

SISTEMA DE DISPUTA: O sistema de disputa adotada será de eliminatória simples. O primeiro confronto entre as equipes será definido mediante sorteio durante a construção das tabelas pela comissão organizadora.

ESPECÍFICO: Os integrantes da equipe poderão utilizar luvas. Todos deverão estar devidamente calçados com sapatos, chuteiras ou tênis.

K. JUST DANCE

SISTEMA DE DISPUTA: Cada participante dançará 2 (duas) músicas em baterias de 2 (dois) participantes, valendo a pontuação definida pelo aparelho.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 2 (dois) participantes por equipe, independente de sexo.

DESCRIÇÃO DA PROVA: Cada participante dançará duas baterias de músicas diferentes, e, de acordo com o somatório de pontos obtidos é que se definirão os primeiros, segundos e terceiros colocados individualmente e por equipe (somatório das notas dos dois integrantes da equipe).

A final será realizada em duas baterias com os 3 (três) competidorxs que obtiverem melhor pontuação na fase classificatória. Sendo o primeiro, segundo e terceiro colocado aquele que obtiver o maior somatório de pontos.

ESPECÍFICO: Em caso de erro técnico (do aparelho, queda de energia ou quaisquer problemas relacionados à organização da prova) os participantes terão o direito a uma nova partida. Na ocasião da reunião técnica informaremos a versão do jogo a ser utilizada

L. LEAGUE OF LEGENDS (LOL)

SISTEMA DE DISPUTA: Eliminação simples (mata-mata) nas fases eliminatórias e a final será em formato “md3” (Melhor de três, as 3 partidas que define que seu time irá ganhar ou perder).

NÚMERO DE PARTICIPANTES: O time deve apresentar 5 jogadores.

DESCRIÇÃO DA PROVA: O objetivo do jogo é destruir o *nexus* inimigo. O time que fizer primeiro será o vitorioso da partida. Não há tempo limite de duração. O modo de jogo será o 5x5 no mapa “*summoner’s rift*”. Todas as partidas ocorrerão nos horários marcados e, caso uma equipe não esteja presente ou esteja incompleta, a partida poderá ser considerada como ausência (WxO). O maquinário necessário fornecido pela Organização do Evento será: PC e Monitor; Headsets e/ ou Fones de Ouvidos e/ou Microfones e Abafadores; Mesa e Cadeira; Mouse e Teclado (básicos). É de plena responsabilidade de cada equipe e/ou jogador a manutenção e uso de seus equipamentos. Os jogadores também estarão liberados para utilizarem seus próprios mouses, teclados, mouse pads e fones, após a aprovação da arbitragem. É proibido usar qualquer tipo de hack. É proibido distrair ou perturbar o oponente de qualquer maneira através de reclamações sem cabimento e ofensas que atinjam ao jogador.

ESPECÍFICO: Jogadores que tiverem suas contas suspensas por infringir os Termos de Uso do *League of Legends* poderão ser impedidos de participar da competição. Em caso de erro técnico (do aparelho, queda de energia ou quaisquer problemas relacionados à organização da prova) os participantes terão o direito a uma nova partida. É de responsabilidade do jogador configurar a sua conta para suas preferências. O Nome de Invocador da conta deve ser aprovado por um árbitro do torneio e não poderá ser alterado durante o torneio. Jogadores não podem tocar ou manusear equipamentos de um companheiro de equipe após iniciada a partida. Jogadores que necessitarem de assistência com seus equipamentos devem solicitar ajuda a um árbitro ou membro da organização

M. PROVA CULINÁRIA

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Dois componentes por equipe, independente de sexo.

DESCRIÇÃO DA PROVA: Os representantes da equipe deverão comparecer no horário e local designado na programação levando um prato de comida de sua autoria para apreciação pela banca julgadora. Além da degustação, a comissão julgadora terá até

dez (10) minutos para entrevistar os componentes sobre o preparo do prato apresentado. A comida deverá estabelecer alguma relação com o subtema e/ou cor sorteados para a equipe. Cada dupla deverá ainda gravar um vídeo de um minuto cozinhando o prato concorrente para apreciação dos jurados.

CLASSIFICAÇÃO: Cada jurado atribuirá uma nota de 0 a 10 (podem utilizar até uma casa decimal ex: 8,5) para os pratos. Em caso de empate o júri priorizará o quesito sabor.

ESPECÍFICO: Os critérios a serem avaliados pelo júri serão:

0 a 2 pontos por item
Sabor
Criatividade
Apresentação
Relação com o subtema da equipe e/ou cor sorteada
Entrevista/apresentação do vídeo
TOTAL - até 10 pontos

N. CORRIDA DE ORIENTAÇÃO

SISTEMA DE DISPUTA: Ranqueamento.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Mínimo 2 e Máximo 3 por equipe.

DESCRIÇÃO: A corrida de orientação consistirá em um percurso pré-definido, onde as equipes deverão percorrê-lo o mais rápido possível. O percurso estará contido em toda a extensão do campus IFRN Ceará-Mirim. Os pontos a serem percorridos serão demarcados por prismas e serão demarcados por círculos em um mapa que o grupo receberá. Cada prisma conterá um QR code que deverá ser *scaneado* pelo celular de um dos corredores. O QR code dará acesso a uma pergunta/cálculo em que a resposta indicará o próximo prisma ao qual o grupo deverá se dirigir. Ao todo, cada equipe deverá percorrer 10 prismas de 20 possíveis. Para que o cronômetro seja parado, toda a equipe deverá ter cruzado a linha de chegada. A leitura dos QR codes é de inteira responsabilidade dos corredores, assim como a responsabilidade de baixar o aplicativo para leitura dos mesmos. Cada grupo receberá uma lista enumerada de 1 a 10, onde deverá anotar a sequência percorrida. Cada erro na sequência implicará no acréscimo de 30 segundos no tempo final do grupo. A manutenção da integridade da lista é de inteira responsabilidade dos corredores.

O. SHOW DE TALENTOS MUSICAIS

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Cada equipe poderá inscrever uma apresentação musical, com número livre de pessoas.

DESCRIÇÃO DA PROVA: Cada equipe terá até 5 minutos, entre uma apresentação e outra, para preparar o cenário e até 8 minutos para apresentação de sua performance.

ESPECÍFICO: A comissão organizadora disponibilizará: som, 2 microfones, 1 bateria, 2 violões. Cabe à equipe viabilizar as questões tocantes a infra-estrutura artística (cenário, figurinos, adereços, iluminação, maquiagem, outros instrumentos etc). A equipe que ultrapassar o tempo previsto ou que fizer barulho demasiado ao preparar o cenário será penalizada na pontuação final e a critério do júri.

CRITÉRIOS A SEREM AVALIADOS:

0 a 2 pontos por item
Técnica (afinação e instrumentação)
Expressão corporal
Cuidado (cenário, figurino, iluminação, adereços)
Relação com o subtema da equipe
Criatividade e originalidade
TOTAL - até 10 pontos

CLASSIFICAÇÃO: Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a somatória das notas de todos os jurados. Em caso de empate as equipes recebem a pontuação cheia referente a classificação.

P. FOTOGRAFIA

DESCRIÇÃO: a equipe deverá apresentar 1 (um) trabalho impresso para julgamento da banca avaliadora. Cada fotografia deverá ser entregue à comissão organizadora dentro de um envelope que deverá estar identificado com o nome da equipe, do fotógrafo e um breve relato (não mais que 500 palavras) sobre o processo criativo que gerou o trabalho. A entrega será no dia 02 de setembro durante a cerimônia de abertura e a

fotografia ficará exposta para apreciação pública durante todo o evento (em local a ser escolhido pela comissão organizadora).

CRITÉRIOS A SEREM AVALIADOS:

0 a 2 pontos por item
Qualidade do material impresso
Relação com o subtema da equipe
Criatividade
Originalidade
Beleza
TOTAL - até 10 pontos

CLASSIFICAÇÃO: Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a somatória das notas de todos os jurados. Em caso de empate as equipes recebem a pontuação cheia referente a classificação (ex: caso duas equipes empatem em primeiro lugar, ambas terão computados 200 pontos).

Q. CONCURSO DE CURTAS

DESCRIÇÃO: a equipe deverá apresentar 1 (um) trabalho de vídeo com curta duração para julgamento da banca avaliadora. O arquivo deverá ser entregue à comissão organizadora uma hora (1h) antes do início das exibições previstas na programação. O curta deverá ser entregue em pendrive e armazenado no computador da comissão. Caso a equipe opte por baixar o arquivo por outros meios (nuvem, drive etc), a comissão organizadora não se responsabilizará por viabilizar esse processo.

ESPECÍFICO: o subtema sorteado para a equipe deverá subsidiar a produção do vídeo. A duração máxima da produção é de **1 (um) minuto**. A equipe terá liberdade para escolher o estilo e a técnica de produção, desde que sejam observados os direitos autorais e de imagem, além de mencionadas as fontes de materiais produzidos por outros. Em caso de plágio comprovado a equipe é automaticamente desclassificada.

CRITÉRIOS A SEREM AVALIADOS:

0 a 2 pontos por item (até uma casa decimal)
Narrativa
Fotografia

Criatividade
Adequação ao tema
Trilha sonora e som
TOTAL - até 10 pontos

CLASSIFICAÇÃO: Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a somatória das notas de todos os jurados. Em caso de empate as equipes recebem a pontuação cheia referente a classificação.

R. QUIZ - Conhecimentos gerais

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 (quatro) por equipe. Nessa prova é vedada a participação dx padrinho/madrinha.

DESCRIÇÃO DA PROVA: As equipes serão perguntadas sobre assuntos referentes a:

- Tema da II SEMADEC “Brasil: diversidade, igualdade e respeito;
- Subtema sorteado;
- Idiomas estrangeiros (inglês e espanhol);
- Conhecimentos referentes às áreas técnicas específicas dos cursos integrados do IFRN CM (Equipamentos Biomédicos, Informática e Programação em Jogos Digitais).

ESPECÍFICO: as perguntas poderão ter múltipla escolha ou não. Na reunião técnica a comissão repassará mais detalhes sobre essa prova.

S. PRODUÇÃO DE MURAL

DESCRIÇÃO DA PROVA: Cada equipe apresentará, desenhado ou impresso em folha A4, um projeto de construção de mural a ser pintado em uma parede ou muro no interior do IFRN Ceará-Mirim, com aproximadamente 9m², a temática que subsidiará o projeto estará em consonância com o subtema sorteado. O material deverá ser entregue à comissão organizadora dentro de um envelope que deverá estar identificado com o nome da equipe, autoria (um ou mais componentes) e um breve relato (não mais que 500 palavras) sobre o processo criativo que gerou o trabalho e como pretendem executá-lo, incluindo o uso de técnicas e materiais a serem utilizados posteriormente. A entrega será no dia 02 de setembro durante a cerimônia de abertura e os 3 (três)

melhores projetos serão executados pelas equipes durante o evento Semana de Linguagens.

CRITÉRIOS A SEREM AVALIADOS:

0 a 2 pontos por item (até uma casa decimal)
Adequação ao subtema sorteado pela equipe
Criatividade
Viabilidade técnica
Harmonia
Sensibilidade artística
TOTAL - até 10 pontos

CLASSIFICAÇÃO: Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a somatória das notas de todos os jurados. Em caso de empate as equipes recebem a pontuação cheia referente a classificação (ex: caso duas equipes empatem em primeiro lugar, ambas terão computados 200 pontos).

OBSERVAÇÃO: A execução do projeto estará sujeita a restrições orçamentárias para a compra de materiais, portanto cada equipe poderá se responsabilizar pelo material necessário para confecção dos murais.

T. PERFORMANCE COLETIVA

DESCRIÇÃO DA PROVA: Cada equipe deverá **obrigatoriamente** apresentar uma performance cênica coletiva (mínimo de 20 componentes) na Cerimônia de Abertura da II SEMADEC, de forma criativa e de acordo com o subtema sorteado. Para realização de sua performance, cada curso deverá entregar com, no mínimo, 30 minutos de antecedência, a música (ou músicas) a ser(em) utilizada(s). Será permitido uso de instrumentos, música ao vivo ou qualquer recurso criativo disponibilizado pela equipe. O tempo total de apresentação e organização da equipe no ginásio não deverá exceder 10 minutos.

CRITÉRIOS A SEREM AVALIADOS:

0 a 2 pontos por item (até uma casa decimal)
Adequação ao subtema sorteado pela equipe
Criatividade

Recursos cenotécnicos - cenário, maquiagem, figurino e adereços
Harmonia
Sensibilidade artística
TOTAL - até 10 pontos

ESPECÍFICO: Caberá à equipe decidir e viabilizar questões relacionadas a produção da performance, como o cenário, dançarinos, figurino, coreografia, diálogos e adereços. A ordem de apresentação será decidida por sorteio.

CLASSIFICAÇÃO: Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a somatória das notas de todos os jurados. Em caso de empate as equipes recebem a pontuação cheia referente a classificação (ex: caso duas equipes empatem em primeiro lugar, ambas terão computados 200 pontos).

OBSERVAÇÃO1: A equipe deverá deixar a quadra limpa ao final de sua performance, sob a pena de perder pontos.

OBSERVAÇÃO2: É vedada a utilização de qualquer recurso pirotécnico que causem riscos.

U. SALA TEMÁTICA

DESCRIÇÃO DA PROVA E QUESITOS OBRIGATÓRIOS:

1. O líder de cada equipe receberá a chave de uma sala de aula, determinada por sorteio, no início da II SEMADEC. A chave ficará sob a responsabilidade do líder mediante assinatura de uma cautela durante todo o evento, ao final do evento se comprometerá a devolvê-la. A equipe é responsável por todo patrimônio da sala e deverá entregá-la da mesma forma que a recebeu, ou seja, limpa e organizada;
2. As equipes participantes serão responsáveis pela ornamentação da sala.
3. A ornamentação será temática, cada equipe terá que ornamentar seu espaço a partir do subtema, representando de maneira autoexplicativa e explícita. A ornamentação deverá conter itens visuais e de ornamentação que dialoguem entre si e exponham a temática em questão pelas vias que os membros da equipe-curso decidirem;
4. Ao se afixarem os adereços e decorações necessárias NÃO se pode perfurar paredes nem usar adesivos que danifiquem o espaço da parede ou do quadro;

5. A ornamentação ficará montada para visitação pública e da comissão avaliadora durante as tardes dos dias 3, 4 e 5 de setembro, das 14h às 16h30, na qual pelo menos um dos integrantes da equipe deverá estar presente para guiar o público visitante;

6. Estátuas vivas, performances, esquetes (caso haja), ou qualquer parte da ornamentação devem ser realizadas **ESTRITAMENTE** por membros da equipe.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Originalidade - Natureza inédita da ornamentação, sem ser cópia literal de nenhum lugar ou atividade que represente a temática sorteada;

2. Adereços de decoração - Qualidade e harmonia dos materiais utilizados na decoração, do acabamento e das relações entre cores e objetos usados;

3. Consistência na apresentação da temática representada - a decoração juntamente com as encenações (caso haja) deverão ser autoexplicativas. Os visitantes e jurados devem perceber a relação entre a decoração, a cena, e a temática representada sem que haja uma explicação prévia da equipe, porém, a equipe pode esclarecer qualquer dúvida que seja dirigida a ela;

4. Layout geral do espaço - beleza e harmonia geral da ornamentação e organização do espaço durante a prova.

CLASSIFICAÇÃO: O júri será escolhido pela equipe organizadora do evento e cada quesito receberá uma nota de 0 a 10 pontos, permitindo uma casa decimal. Cada jurado soma seus quesitos e a equipe vencedora da prova será aquela que apresentar maior pontuação ao final do somatório de todo o júri. Qualquer alteração percebida pela comissão organizadora na devolução da chave implicará em dedução de pontos e, a depender da gravidade, em sanções disciplinares.

V. CORPOS EXPRESSIVOS

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 2 a 6 participantes.

DESCRIÇÃO DA PROVA: Cada equipe deverá apresentar uma performance cênica conforme o subtema sorteado. Os participantes poderão usar texto, música, produzir sons, usar adereços, manipular materiais etc, entretanto, serão avaliados pela competência da comunicação visual e expressão cênica de sua proposta.

TEMPO DE APRESENTAÇÃO: 2 a 5 minutos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

0 a 2 pontos por item (até uma casa decimal)
Adequação ao subtema sorteado pela equipe

Expressividade
Recursos cenotécnicos - cenário, maquiagem, figurino e adereços
Uso de técnicas corporais
Sensibilidade artística
TOTAL - até 10 pontos

CLASSIFICAÇÃO: Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a somatória das notas de todos os jurados. Em caso de empate as equipes recebem a pontuação cheia referente a classificação.

W. DECLAMAÇÃO DE POESIA

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 1 (um) componente por equipe.

DESCRIÇÃO DA PROVA: O participante deverá escolher ou compor um texto poético para declamar em até 5 (cinco minutos). Tal texto deverá ter relação com o subtema sorteado pela equipe, assim como, imediatamente antes da declamação, deverá ser entregue por escrito (manuscrito ou impresso) em 5 (cinco) cópias ao júri. O declamante poderá realizar uma leitura dramática ou fala livre.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

0 a 2 pontos por item (até uma casa decimal)
Interpretação - expressão corporal
Entonação - fluência e coerência
Dicção - clareza na comunicação
Relação com o subtema da equipe
Caracterização (figurino, maquiagem, adereços)
TOTAL - até 10 pontos

CLASSIFICAÇÃO: Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a somatória das notas de todos os jurados. Em caso de empate as equipes recebem a pontuação cheia referente a classificação.

X. PÁGINA DO INSTAGRAM

DESCRIÇÃO DA PROVA: Cada equipe deverá construir um perfil informativo na rede social Instagram visando desenvolver, explanar e aprofundar o subtema sorteado. A página deverá

ser aberta, informativa e também deverá servir para divulgar as ações da equipe desenvolvidas antes, durante e logo após a II SEMADEC.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

0 a 1 pontos por item (até uma casa decimal)
Identidade visual e qualidade da página (logo, paleta de cores, diagramação, beleza)
Poder de reflexão e aprofundamento dos conteúdos
Uso adequado das normas cultas da língua portuguesa
Adequação (descrição) para pessoas com deficiência visual - descrição #pracegover
Tradução da legenda para o idioma espanhol e inglês
Relação com o subtema da equipe
Frequência constante das postagens
Variabilidade nos tipos postagens - histories, imagens, fotografias, memes, vídeos, montagens, animações, etc.
Quantitativo mínimo de 20 postagens no <i>feed</i> .
Interação de usuários - seguidores e comentários.
TOTAL - até 10 pontos

CLASSIFICAÇÃO: A comissão se reunirá para avaliar coletivamente a página de cada equipe.

Y. TORCIDA

DESCRIÇÃO DA PROVA: Durante toda a semana da II SEMADEC, na realização das apresentações, provas, exposições, competições e partidas, membros da comissão organizadora avaliarão as torcidas das equipes a partir dos seguintes critérios:

0 a 2,5 pontos por item (até uma casa decimal)
Animação - a torcida deverá apoiar seus competidores e evitar confrontos e xingamentos com membros de outras torcidas;
Caracterização - a torcida poderá utilizar recursos visuais (bexigas, faixas, cartazes, pompons, mascote, bandeiras, adereços etc) para caracterizar o subtema sorteado, bem como a cor;
Representatividade - o júri observará se haverá torcida em todos os locais em que houver equipes competindo;
Apoio - o júri observará se a torcida apoia os componentes da equipe independente da sua atuação e dos resultados das provas.

Z. XADREZ

SISTEMA DE DISPUTA: O sistema de disputa será eliminação simples (mata-mata).

NÚMERO DE PARTICIPANTES: A equipe poderá inscrever até 2 jogadores.

DESCRIÇÃO DA PROVA: O objetivo do jogo é conquistar o “rei” do adversário. O jogador que o fizer primeiro, vence a partida. As cores destinadas a cada jogador serão definidas em consenso entre os mesmo. Caso não haja consenso, a cor disputada será definida em “par ou ímpar”. Cada jogador receberá: a) 8 peões (realizará apenas movimentos frontais, limitado a uma casa a frente e com ataque apenas na diagonal); b) 2 torres (realizará movimentos para frente, atrás, esquerda e direita, sem limite de casas); c) 2 cavalos (realizará movimentos em “L”, ou seja, duas casas em um sentido e uma casa em sentido perpendicular àquele, para qualquer direção); d) 2 bispos (realizará movimentos apenas na diagonal e sem limite de casas); e) 1 rainha (realizará movimentação livre); f) 1 rei (realizará movimentos de apenas uma casa por vez, em qualquer direção do tabuleiro). O jogador com as peças de cor clara (Branças) faz o primeiro lance, então os jogadores movem alternadamente, com o jogador com as peças escuras (Pretas) executando o próximo lance. Diz-se que um jogador “tem a vez de jogar”, quando a jogada do seu oponente tiver sido “feita”.

CAPÍTULO VI

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

PERÍODO/DIAS	SEGUNDA 02/09	TERÇA 03/09	QUARTA 04/09	QUINTA 05/09	SEXTA 06/09
MANHÃ	<p>Entrega das chaves</p> <p>Salas temáticas - arrumação</p> <p>Construção dos murais selecionados</p>	<p>7h30 - Acolhimento</p> <p>8h30 - Natação (piscina)</p> <p>8h30 às 12h30 - Futsal e handebol (ginásio)</p> <p>10h - Xadrez</p>	<p>7h30 - Acolhimento</p> <p>8h30 - Cabo de guerra (campo de futebol)</p> <p>8h30 às 12h30 - Futsal e handebol (ginásio)</p> <p>10h - Show de talentos musicais (auditório)</p>	<p>7h30 - Acolhimento</p> <p>8h30 às 12h30 - Futsal e handebol (ginásio)</p> <p>10h - Corpo expressivo (auditório)</p>	<p>7h30 - Acolhimento</p> <p>8h30 - 10h30 - Jogos eletrônicos</p> <p>8h30 - Corrida de orientação</p> <p>11h - Limpeza dos espaços (última prova da gincana)</p>
TARDE	<p>Ginásio - arrumação</p> <p>Salas temáticas - arrumação e exposição fotográfica</p> <p>Pintura dos muros</p> <p>17h Concentração</p> <p>17h30 Abertura</p>	<p>14h às 16h - Voleibol misto (ginásio)</p> <p>14h - Exposição das salas temáticas</p> <p>15h - Totó (pátio de vivências)</p> <p>16h30 - Queimada (campo de futebol)</p> <p>16h30 - Voleibol de areia (quadra de areia)</p> <p>17h-18h - Concurso de declamação (auditório)</p> <p>18h - encerramento das atividades do dia - orientações (pátio de vivências)</p>	<p>14h às 16h - Voleibol misto (ginásio)</p> <p>14h - Exposição das salas temáticas</p> <p>15h - Just Dance (vídeo conferência)</p> <p>16h30 - Queimada (campo de futebol)</p> <p>16h30 - Voleibol de areia (quadra de areia)</p> <p>17h-18h - Quiz (auditório)</p> <p>18h - encerramento das atividades do dia - orientações (pátio de vivências)</p>	<p>14h às 16h - Voleibol misto (ginásio)</p> <p>14h - Exposição das salas temáticas</p> <p>15h - Concurso de culinária (auditório)</p> <p>16h30 - Queimada (campo de futebol)</p> <p>16h30 - Voleibol de areia (quadra de areia)</p> <p>17h-18h - Exibição de curtas (auditório)</p> <p>18h - encerramento das atividades do dia - orientações (pátio de vivências)</p>	

