



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE  
DIRETORIA ACADÊMICA  
CAMPUS CAICÓ  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE PPC FIC

DELIBERAÇÃO Nº 01/2015

Caicó/RN, 27 de outubro de 2015.

A Comissão de Avaliação de PPC FIC do IFRN – *Campus* Caicó, instituída pela PORTARIA Nº 207/2015-DG/CA, no uso de suas atribuições, faz saber que esta Comissão reunida ordinariamente nesta data,

**CONSIDERANDO**

a solicitação de aprovação do PPC de Curso FIC feita pelo servidor Edson Caetano Bottini, SIAPE 1688264,

**DELIBERA**

**I – APROVAR** o Projeto Pedagógico do Curso de Formação Inicial e Continuada em Costura Básica, na modalidade presencial, no Eixo Tecnológico: Produção Industrial.

**II – PROPOR** o funcionamento no *Campus* Caicó, a partir do segundo semestre de 2015.

  
Alessandro Vinicius B. Rolim de Araújo

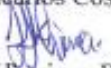
  
Alexandro Diogenes Barreto

  
Damião Paulo da Silva Filho


  
Débora Suzane de Araújo Faria

  
Geam Carlos Araújo Filgueira

  
Giancarlo Costa Barbosa

  
José Henrique Batista Lima

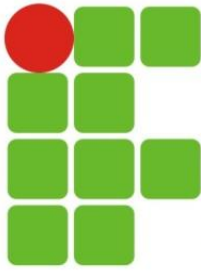
  
Márcia Maria Avelino Dantas

  
Max Miller da Silveira

  
Ricardo Rodrigues da Silva

  
Suely Soares da Nobrega

  
Tatiana Ribeiro Ferreira

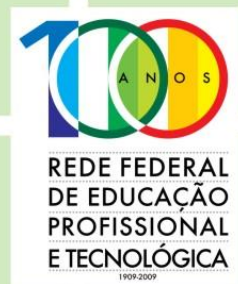


INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
RIO GRANDE DO NORTE

*Projeto Pedagógico do Curso  
de Formação Inicial e Continuada  
(FIC) em  
Costura Básica*

*Modalidade: presencial*

[www.ifrn.edu.br](http://www.ifrn.edu.br)



*Projeto Pedagógico do Curso  
de Formação Inicial e Continuada  
(FIC) em*

*Costura Básica*

*Modalidade: presencial*

*Eixo Tecnológico: Produção Industrial*



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RN  
CAMPUS CAICÓ

#### CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO

- Modalidade: Presencial
- Linha de Atuação: Vestuário
- Área Programática: Vestuário
- Local de Realização: Campus Caicó
- Público Alvo: Profissionais da área têxtil
- Carga Horária: 40 horas
- Vagas Oferecidas: 24

#### PERFIL DO PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

Professor com graduação em Engenharia Têxtil ou Graduação em Tecnologia Têxtil ou Graduação em Tecnologia em Moda ou Técnico Têxtil em Malharia e Confecção ou Técnico em Têxtil ou Técnico em Vestuário ou Técnico em Modelagem do Vestuário ou profissional com experiência comprovada em costura de peças do vestuário.

#### JUSTIFICATIVA

Dar conhecimento e técnica na montagem e criação das peças de vestuário, onde os Profissionais da área têxtil poderão não só bordar, pintar peças, como também, fabricá-las tendo maior agregando valor em seus produtos.

#### OBJETIVOS E RESULTADOS ESPERADOS

- Modelar peças em tecido plano ou de malha;
- Desenvolver o processo de costura em vestuário.

#### DISCIPLINAS

- **Modelagem – 20 h (26 h/a)**
  - **Modelagem de tecido plano**
    - Camisa
    - Calça, bermuda, shorts
  - **Modelagem de tecido malha**
    - Camiseta t-shirt
    - Vestido, saia
- **Costura – 20 h (26 h/a)**
  - **Costura em tecido plano**
  - **Costura em tecido de malha**

### SISTEMÁTICA DE ORGANIZAÇÃO E METODOLOGIA

- Aulas práticas nos laboratórios de modelagem e de costura, havendo alternância a cada encontro, possibilitando a criação do produto numa aula e na outra a sua fabricação.

### CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- O aproveitamento escolar é avaliado através de acompanhamento contínuo e processual do estudante, mediante os resultados alcançados por ele nas atividades avaliativas desenvolvidas;
- Cada atividade avaliativa terá nota variando de zero a cem;
- Para efeitos de aprovação, o aluno terá que ter 75% de presença e média mínima de 60 (sessenta) no aproveitamento do desempenho acadêmico dos estudantes em cada disciplina.

### REFERÊNCIAS:

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 12720** Artigo confeccionado em tecido de malha: tolerância das medidas. Rio de Janeiro: ABNT, 1995.
- DUARTE, Sonia; SAGGESE, Sylvia. **Modelagem industrial brasileira**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guarda-roupa, 2008.
- FEGHALI, Marta Kasznar; DWYER, Daniela. **As engrenagens da moda**. Rio de Janeiro: SENAC Rio, 2006.
- GRAVE, Maria de Fátima. **A modelagem sob a ótica da ergonomia**. São Paulo: Zennex Publishing, 2004.
- JONES, Sue Jenkyn. **Fashion design: manual do estilista**. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.
- SENAC. Departamento Nacional. **Modelagem plana feminina**: SENAC Nacional. Rio de Janeiro: SENAC, 2005a.
- \_\_\_\_\_. Departamento Nacional. **Modelagem plana masculina**: SENAC Nacional. Rio de Janeiro: SENAC, 2003a.
- \_\_\_\_\_. **Desenho técnico de roupa feminina**. Rio de Janeiro: SENAC, 2005b.
- \_\_\_\_\_. **Moldes femininos: noções básicas**. Rio de Janeiro: SENAC, 2003b.
- \_\_\_\_\_. **Moldes femininos: opções básicas**. Rio de Janeiro: SENAC, 2005c.
- SOUZA, Sidney Cunha. **Introdução à tecnologia da modelagem industrial**. Rio de Janeiro: SENAI, 2005.

Curso: Costura Básica  
Disciplina: **Modelagem**  
Pré-requisito(s):

Carga-Horária: **20 h** (26 h/a)  
Número de créditos

## EMENTA

Introdução aos elementos da modelagem plana. Estudo de medidas. Técnicas de modelagem de calça, blusas e camisas. Interpretação e execução de modelos do vestuário masculino, feminino e infantil em tecido plano, com uso de ficha técnica. Graduação de moldes. Construção de novos produtos utilizando tridimensional

## PROGRAMA

### Objetivos

- Desenvolver a capacidade de elaboração e graduação de moldes para tecido planos.
- Compreender interpretação e execução de moldes aplicando técnicas de transformação de bases de molde
- Correlacionar o desenvolvimento da modelagem à tecnologia da confecção
- Interpretar ficha técnica do produto

### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Estudar tabela de medidas antropométricas, as formas do corpo e suas articulações
2. Conhecer os elementos e técnicas básica da modelagem plana
3. Correlacionar o desenvolvimento da modelagem às técnicas de confecção

### Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Aulas práticas

### Recursos Didáticos

- Quadro branco e pincel;
- Datashow;
- Laboratório de modelagem;
- Blocos de papel Canson;
- Papel grafiti;
- Giz, pastel e cera, lápis de cor, grafite, régua (francesa; alfaiate; reta; transferidor).

### Avaliação

O aproveitamento escolar é avaliado através de acompanhamento contínuo e processual do estudante, com vista aos resultados alcançados por ele nas atividades avaliativas desenvolvidas;

Cada atividade avaliativa terá nota variando de zero a cem;

Para efeitos de aprovação, o aluno terá que ter 75% de presença e média mínima de 60 (sessenta) no aproveitamento do desempenho acadêmico dos estudantes em cada

componente módulo.

#### Bibliografia Básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 12720** Artigo confeccionado em tecido de malha: tolerância das medidas. Rio de Janeiro: ABNT, 1995.

DUARTE, Sonia; SAGGESE, Sylvia. **Modelagem industrial brasileira**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guarda-roupa, 2008.

FEGHALI, Marta Kasznar; DWYER, Daniela. **As engrenagens da moda**. Rio de Janeiro: SENAC Rio, 2006.

GRAVE, Maria de Fátima. **A modelagem sob a ótica da ergonomia**. São Paulo: Zennex Publishing, 2004.

JONES, Sue Jenkyn. **Fashion design**: manual do estilista. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.

SENAC. Departamento Nacional. **Modelagem plana feminina**: SENAC Nacional. Rio de Janeiro: SENAC, 2005a.

\_\_\_\_\_. Departamento Nacional. **Modelagem plana masculina**: SENAC Nacional. Rio de Janeiro: SENAC, 2003a.

\_\_\_\_\_. **Desenho técnico de roupa feminina**. Rio de Janeiro: SENAC, 2005b.

\_\_\_\_\_. **Moldes femininos**: noções básicas. Rio de Janeiro: SENAC, 2003b.

\_\_\_\_\_. **Moldes femininos**: opções básicas. Rio de Janeiro: SENAC, 2005c.

SOUZA, Sidney Cunha. **Introdução à tecnologia da modelagem industrial**. Rio de Janeiro: SENAI, 2005.

#### Bibliografia Complementar

#### Software(s) de Apoio:

Curso: Costura Básica

Disciplina: **Costura**

Pré-requisito(s):

Carga-Horária: **20 h** (26 h/a)

Número de créditos

## EMENTA

A História e evolução da indústria do vestuário; Identificação de tecidos e aviamentos; Normas de classificação de pontos de costura; Normas de classificação de agulhas de máquinas de costura; Características e classificação das máquinas de costura (base). Mecanismos de alimentação das máquinas de costura; Guias e dispositivos. Tipos de máquinas de costura industrial e nomenclaturas; Noção de funcionamento das máquinas de costura e passamento de linha(s); Operações de costura e tipos de pontos de costura.

## PROGRAMA

### Objetivos

- Transmitir ao aluno a origem e evolução da indústria do vestuário. Identificação de tecidos e aviamentos. Normas de classificação de pontos de costura. Características e classificação das máquinas de costura industrial (base) e acessórios. Tipos de máquinas de costura industrial, nomenclaturas, funcionamento, passamento de linha(s), operações e tipos de pontos de costura.

### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. História e evolução da indústria do vestuário;
2. Estrutura da indústria do vestuário;
3. Identificação de tecidos e aviamentos;
4. Tipos e propriedades das linhas de costura;
5. Normas de classificação de pontos de costura;
6. Operações de costura e tipos de pontos de costura;
7. Normas de classificação de agulhas de máquinas de costura;
8. Estruturas das máquinas de costura;
9. Classificação, tipos e características das máquinas de costura;
10. Mecanismos de alimentação das máquinas de costura;
11. Guias e dispositivos;
12. Noção de funcionamento das máquinas de costura e passamento de linha(s);
13. Simular costuras em retalhos utilizando máquinas, guias e aparelhos;
14. Acabamento (Inspeção final, passadoria, embalagem, armazenamento e transporte).

### Procedimentos Metodológicos

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Aulas práticas

### Recursos Didáticos

- Quadro branco e pincel;
- Datashow;
- Laboratório de modelagem;
- Blocos de papel Canson;



- Papel grafiti
- Giz, pastel e cera, lápis de cor, grafite, réguas (francesa; alfaiate; reta; transferidor).

### Avaliação

- O aproveitamento escolar é avaliado através de acompanhamento contínuo e processual do estudante, com vista aos resultados alcançados por ele nas atividades avaliativas desenvolvidas;
  - Cada atividade avaliativa terá nota variando de zero a cem;
- Para efeitos de aprovação, o aluno terá que ter 75% de presença e média mínima de 60 (sessenta) no aproveitamento do desempenho acadêmico dos estudantes em cada componente módulo.

### Bibliografia Básica

ABRANCHES, Gerson Pereira. **Manual da gerência de confecção**. Rio de Janeiro: SENAI, 1995. v. 22.

SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. **Administração da produção**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

### Bibliografia Complementar

### Software(s) de Apoio: